淵鑒類函

第十六册

中央社会主义学院
图书馆
★ 藏书 ★

74097

淵鑑類函

〔清〕张英　王士祯等纂

第　　册

中央社会主义学院
图书馆
☆藏书[illegible]

北京市中国书店

淵鑑類函卷三百八十二

器物部一（器物總載 案 几 胡牀 巾箱 笈 箱 簏 笥 櫃 廚 篋 匳 匣 嚴器 增 筐 筥 籠 筒 箕帚）

器物總載一（食器并八）

增 說文曰皿飯食之用器也 原 易曰制器者尚其象 尚書曰人惟求舊器非求舊惟新 禮記曰御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫 又曰祭器未成不造燕器 月令曰仲春之月食麥與羊其器疏以達 又曰仲夏之月食菽與雞其器高以粗 又曰仲秋之月食麻與犬其器廉以深 又曰仲冬之月食黍與彘其器閎以奄 又曰中央土食稷與牛其器圜以閎 又曰去器之無用者權置者令去之 鄒陽上梁孝王書曰蟠木離奇爲萬乘器者以左右先爲之容也 增 賈誼治安策曰天下大器也今人之器置諸安處則安置諸危處則危天下之情與器無異惟天子之所置之 又曰里諺曰欲投鼠而忌器此善喻也鼠近於器尚憚不投恐傷其器況於貴臣之近主乎 老子曰埏埴以爲器當其無有器之用 原 虞詡云不遇盤根錯節無以別利器 晉樂斐目夏侯元曰肅肅如入宗廟中但見禮樂器 增 地鏡圖曰齊器之象爲牛楚器之象爲馬越器之象爲蝦蟇宋器之象爲白狗秦器之象爲豚燕器之象爲豕

器物總載二

增 史記曰舜陶於河濱器不苦窳 逸周書曰武王既勝殷諸侯班宗彝作分器 家語曰孔子觀於魯桓公之廟有敧器焉問守廟者曰此何器也曰宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器者虛則敧中則正滿則覆顧謂弟子曰試注水焉即摽水而注之中而正滿而覆虛而敧孔子喟然歎曰嗚呼物焉有滿而不覆者乎 史記曰武帝有故銅器李少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢案其刻果然 又曰司馬相如與傭保雜作滌器於蜀中 原 白帖曰吳鄭泉嗜酒臨卒曰願身化爲土陶家取爲酒器 又曰晉武幸王氏家食器盡琉璃 增 又曰晉時敧器不存形製杜預創意造之 車頻秦書曰苻堅建元年中新平縣民耕地獲玉器初有金雕者頗知圖記王猛以爲左道勸堅誅之雕臨死表堅曰新平地古顓頊墟應出古帝王寶至是果得之 南史曰劉杳字士深爲東宮舍人昭明太子賜以瓠食器曰卿有古人風故遺古人之器 唐書曰太宗嘗怪舜造漆器

禹雕其俎諫者十餘不止小物何必爾邪褚遂良曰雕琢害力農篡繡傷女工漆器不止必金爲之金又不止必玉爲之故諫者救其源不使得開及夫横流則無復事矣　又曰鄧景山清約子弟餜不過草具用罌止烏漆　元結惡圓論曰元子家爲圓轉之器以悅嬰兒友人公植曰吾聞古惡圓之士歌曰寧方爲卓不圓爲卿寧方爲汙辱不圓爲顯榮甚者終身不仰視曰吾惡天圓柰何造圓轉之器悅媚嬰兒乎　唐書于頔傳頔請升襄州爲大都督府初襄有髹器天下以爲法至頔驕蹇故方帥不法者號襄樣節度

器物總載三

增銘明方孝孺食器銘曰汝飲而食當思爾職行而有得斯無媿色節己以裕衆是爲儉德嗇人以自封斯爲民賊毋以一食而忘天下毋以苟安而忽永圖

案一

原說文曰案几屬也　增又曰檈圜案也　原方言曰案陳楚宋魏之間謂之楀　鹽鐵論曰良民文杯畫案婢妾衣紈履絲匹庶粺飯肉食所以亂治也　異苑曰百丈山上有石房内有石案置石書二卷　夢書曰凡夢見杯案賓客到多客大案少客小案

案二

原燕太子曰太子嘗與荊軻等案而食　楚漢春秋曰項王使武涉說淮陰侯信曰臣事項王位不過中郎官不過執戟乃去楚歸漢漢王賜臣玉案之食玉具之劒臣背叛之内媿於心　漢書曰萬石君石奮子孫爲小吏歸謁萬石君必朝服見之不名子孫有過失不誚讓爲便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許　漢武故事曰武帝時東郡獻短人長五寸上疑其山精常令案上行東方朔問曰巨靈汝何以叛阿母健不　西京雜記曰武帝爲七寶牀雜寶案設桂宮中　增漢書曰貢禹奏曰見賜杯案盡文畫金銀飾非當所以食臣下也　原東觀漢記曰更始韓夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我正用此時持事來乎起抵破書案　又曰尹敏與班彪相厚每相與語嘗屏案不食　又曰祭彤素清約在遼東三十年衣無儲副帝嘉其功賜錢百萬及衣冠刀劒下至杯案食物大小重疊　江表傳曰曹公平荊州乃欲伐吳張昭

等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北軍者與此案同　【增】南史曰江淹之爲新安太守在郡作書案一枚去官留以付庫　唐書曰唐起居舍人執筆隨宰相入殿夾香案分立殿下　杜陽編曰同昌公主琢百寶爲圓案　唐書曰劉元佐既貴母尚在見縣令走庭中白事退戒元佐曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案當之可安乎元佐感悟待下益加禮　五代史曰孫晟事李昪父子二十餘年官至司空家益富驕每食不設几案使衆伎各執一器環立而待號肉臺盤　宋史曰林特精敏喜吏職據案終日不倦

案三

【原】漆書　金度（魏武上雜物疏云御物有純銀鏤帶漆畫書案一枚　東宮舊事云皇太子納妃初拜有漆金度足奏案一枚）　青玉【增】白石（張衡四愁詩云美人贈我錦繡段何以報之青玉案　廣輿記曰張九齡未第時建宅社山中几案皆白石琢成）【原】鳩飛【增】蛇繞（烈士傳云魏公子方食有鳩飛入其案下公子怪之詳鳩　廣輿記云五代時陸昭符爲刺史一日坐廳事雷雨暴至電光如金蛇繞案左右皆震仆昭符自若撫案叱之雷電忽散得鐵索重百斤許徐命納庫中人服其雅量）

案四

【原】俯舉（東觀漢記云梁鴻適吳依大家皐伯通廡下爲賃舂妻孟光爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也）　跪奉（又云魏霸延平元年仕爲光祿大夫妻死長兄伯爲娶妻送至官舍霸曰年老兄子備具何用空養他家老嫗爲即自入拜其妻手奉案前跪霸曰不敢相屈妻慙求去）　子元三杯（漢書曰朱博字子元爲御史大夫爲人廉不好酒色之宴自微賤至富貴食不重味案上不過三杯）【增】祖深一肉（南史云梁郭祖深爲南津校尉加雲騎將軍常服布襦素木案食不過一肉）　與可噴飯（洋縣舊志云與可作亭篔簹谷中蘇子瞻寄詩云料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中是日與可同內人遊此燒筍晚食得詩失笑噴飯滿案）【原】季齊撤饌（廣陵傳云吳戒字季齊性剛直同業陳叔爲賊戒往見之叔爲設食戒曰汝爲賊奈何爲人設食因擲案投江[illegible]去撤饌）　趙王自持（史記云漢七年高祖過趙趙王張敖自持案進食禮甚恭高祖箕踞罵之）　許后親奉（漢書云許后五日一朝皇太后於長樂宮親奉案上食以婦道供養）　莫夜頻揩（詳鏡三案具注）【增】糊紙如銀（摭言云樂人多以白紙糊案子面鄭昌圖詩曰新糊案子其白如銀）　曹公視書（太平御覽云陸雲與兄機書云按行曹公器物有奏案五枚又作設案以臥視書）【原】石虎行文（鄴中記云石虎以宮人爲女官門下通事又以玉案行文書）

案五

【原】銘　漢李尤書案銘曰居則致樂承顏接賓承奉奏記通達詔刺尊上答下道合仁義　梁簡文帝書案銘曰刻香鏤彩纖銀卷足照色黃金迴花青玉漆華映紫畫製舒綠性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺縟敬客

禮賢恭思儼束披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自燭鑒矣勤銘知微敬昜　增宋畺无咎八仙案銘曰東皋松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾栽

几一

增釋名曰几庋也所以庋物也　器物叢談曰几案屬長五尺高二尺廣一尺兩端赤中央黑几所以依凭之具然非尊者不之設所以示優寵也人几在左神几在右又不可以不辨也　原李尤几銘序曰黃帝軒轅恐事之有闕作輿几之法　增毛詩曰戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几　原周禮司几筵曰諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几　又曰凡吉事變几鄭注王祭宗廟祼于室饋食于堂繹于祊每事易几神事示新　又曰仲秋之月養衰老授几杖　禮記曰進几杖者拂之　又曰謀于長者必操几杖以從之　又曰龜策几杖席蓋重素袗絺綌不入公門　又曰父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳　增又曰乘車必以几　又曰大夫七十致仕則必賜之几杖　原左傳薳啓疆曰聖王務行禮不求恥人朝聘有珪享頫有章小有述職大有巡功設几而不倚爵盈而不飲宴有好貨飧有陪鼎入有郊勞出有贈賄禮之至也　增蘇軾詩曰世家不可恃如倚折足几

几二

原左傳曰諸侯之師久於偪陽荀偃士匄請於荀罃曰水潦將降懼不能歸請班師智伯怒投之以几出於其間（出偃匄之間也智伯荀罃字也）　莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉自喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也　戰國策郭隗謂燕昭王曰隱几據杖眄視相使則廝役之人至　增廣輿記曰梁孝王嘗集諸遊士於曜華宮使各賦枚乘賦柳路喬如賦鶴公孫詭賦文鹿鄒陽賦酒公孫乘賦月羊勝賦屏風韓安國賦几不成鄒陽代韓鄒罰酒枚乘諸人賜絹各五匹　原漢書詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑道術通明居四輔職輔導於帝今年者有疾俊乂大臣惟國之重書曰毋遺耇老國之將興尊師而重傅其令太師毋朝十日一賜餐賜太師靈壽杖黃門令爲太師省坐置几太師入省中用杖　又曰朱博遷琅邪太守齊部舒緩養名右曹掾史皆移病臥博奮髯抵觸其几曰

觀齊兒欲以此爲俗耶乃召見諸曹吏書佐及縣大吏選其可用者皆斥罷諸病吏【增】東觀漢記曰黃香爲尚書郎以香父尚在賜臥几靈壽杖【原】續漢書曰大將軍何進辟鄭元元以進權戚不敢違意不得已而詣之進爲設几杖待之甚優元不受朝服而以幅巾見一宿逃去　漢舊儀曰祭天用玉几玉器　魏武上雜物疏曰御物三十種有上車漆畫重几大小各一枚　魏志太祖以素几賜毛玠曰君有古人之風故賜古人之器　續漢書曰魏文帝賜楊彪几杖以彰舊德　竹林七賢論曰魏封晉文王王辭公卿皆當喻旨司空鄭沖馳使從阮籍求其文立待之籍時在袁孝尼家宿醉扶而起書几版爲文無所治定乃寫封信【增】晉書曰王羲之字逸少嘗詣門生家見棐几滑淨因書之眞草相半後其父誤刮之門生驚懊累日【原】鄴中記曰石虎御坐几悉漆雕畫以五色【增】南史曰沈驎士字雲禎隱居以篤學爲務恒憑素几鼓素琴　陳書曰王沖爲太子少傅高祖以沖前代舊臣特申長幼之敬文帝即位益加尊重嘗從幸司空徐度宅宴筵之上賜之以几

宋史曰蘇雲卿與張浚爲布衣交浚相馳書函屬豫章帥及漕帥漕爲遊士訪之入圃雲卿曰客何來延入室土銼竹几地無纖塵卒不應召　廣輿記曰龔開字聖予淮陰人宋亡不仕家益貧賓客造訪至無几席一子名浚每俯伏榻上就背按紙作唐馬圖甚工一出人輒以數十金易之

几三

【增】狐文　烏皮（雲仙散錄云房壽六月召客凭狐文几　杜甫詩云拂拭烏皮几喜聞樵牧音）　覆雲紈　加綈錦（拾遺記云瀛洲南有金巒之觀中有寶几覆以雲紈之素　西京雜記云漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几公侯皆以木爲几冬則以細罽爲橐憑之）【原】孤鵠　蟠膝　曲木　抱腰（語林云任元褒爲光祿勳孫翊往詣之見門吏憑几視孫入語任曰吏憑几對客爲不禮任便推之吏答曰得罰體痛以橫木扶持非憑几也孫曰直木橫施值其兩足便爲憑几何必孤鵠蟠膝曲木抱腰）

几四

【增】桐木（神仙傳云葛仙公憑桐木几於女几山學仙得道後几化爲白麋三足時出於山上）　靈檀（元觀手鈔云謝霜回有七寶靈檀之几几上有文字適意所及文字輒見故道經云世有靈檀則百事可圖世有神爪則飲食可發）　步挽（潛確類書曰道武賜元纂步挽几以優異之）　連理（廣輿記云庾易字幼時新野人徙居江陵雅性恬靜以文史自娛長史袁彖慕其風贈以鹿角書格蚌盤牙筆易將連理几竹翹書格報之）【原】書誦訓（國語左史倚相曰倚几有誦訓之諫注云誦訓工師所誦之諫書之於几）　盛眞經（漢武內傳曰帝受西王母五岳眞經六甲靈符十二事盛以黃金几封以白玉函以珊瑚爲牀）　陳蕃設（漢雜事云陳蕃請徐穉爲功曹及師友祭酒時設東西之坐重席漆几以候之）　呂布斫（魏志曰呂布遣陳登至太祖求徐州牧登因陳布勇而無謀宜早誅之太祖悅

（燮鑒寶布拔戟所几貴之）劉政造（異苑云歷陽石秀之倏有一人著平巾袴褶語之曰聞君巧作班匠刻几尤妙太山府君相召秀之自陳云劉政能造數甸而頹）孔融憑（九州春秋曰孔融爲北海太守爲表譚所攻流矢雨集矛戟內接然融憑几安坐讀書論義自若也）石室玉几（馮明生別傳云岱宗山石室有金牀玉几）海島金几（幽明錄云海中有金臺內有金几雕文備制）

几五

〔原〕詩齊謝朓詠烏皮隱几詩曰蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

〔原〕賦漢鄒陽几賦曰高樹凌雲蟠紆煩冤旁生附枝王命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐之以歸眇者督直聾者磨礱齎貝金斧楚入名工迺成斯几離奇髣髴似龍盤馬迴鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋

〔增〕文唐柳宗元斲曲几文曰后皇植物所貴乎直聖主取焉以建家國亙爲棟楹齊爲閫閾外隅平端中室謹飭度爲以几維量之則君子憑之以輔其德末代淫巧不師古式斲茲揉木以限肘腋欹形詭狀曲呈詐力制類奇邪用絕繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不違息余明斯畜以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失中遭生不完託地墝埆反時燠寒鬱悶結澀癃蹇艱難不可以遠遁虧其端離奇詰屈縮恧嶙屼含蝎孕蠹外邪中乾或因先容以售其蟠痾夫甘爲制器以安彼風毒敗形陰沴還魄禍氣侵骨淫神化脈體仄筋倦榮乖衛逆乃喜茲物以爲己適器之不祥莫是爲敵烏可昵近以招禍癖且人道甚惡惟曲爲先在心爲賊在口爲狂在肩爲僂在膝爲攣戚施蹢躅跛蹇㑹拘拳古皆斥遠莫致於前問誰其類惡木盜泉朝歌迴車簡牘載焉昭王市骨樂毅歸燕今我斲此以希古賢諂諛宜惕正直宜宣道焉是達法焉是尊咨爾君子曷不乾乾既和且平獲祐於天去惡在微愼保其傳

〔增〕銘黃帝几銘曰予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐朝不及夕兢兢慄慄日愼一日人莫蹪於山而蹪於垤

武王几銘曰皇皇惟敬口口生垢口戕口　〔原〕漢李尤牀几銘曰虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養己陳殽仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二老來遊　晉張華倚几銘曰倚几之設設而不倚作器於此成禮於彼　蘇彥隱几銘曰良匠造器妙巧應規俯仰灼照商略神奇假物興思須以忘疲　〔增〕宋陳堯佐几銘曰親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必馳必驅若隱几以召憑几而呼則仁賢斯遯厮役來趨

嗚呼賢既遯身則孤　晏殊几銘曰小飯防噎跬行虞跌巾有角墊衣存袵被惟忠與孝則罔摧折　鼂補之几銘曰仲遠好學辭藻良贍逸然有子貢之感時倦而願息聞之吾師曰生無所息仲遠其務自強而夕惕

胡牀一

增詩話曰今之交牀本自外國來始名胡牀隋以讖改名交牀唐穆宗時又名繩牀

胡牀二

增風俗通曰漢靈帝好胡牀　原曹瞞傳曰操與馬超戰將過河前隊適渡超等掩至操恚猶坐胡牀不起張郃等見事急引操入船得渡　魏略曰裴潛爲兗州刺史時嘗作一胡牀及其去也留以挂柱　魏志曰蘇則從文帝行獵槎桎拔失鹿帝大怒踞胡牀拔刀悉收督吏將斬之則稽首曰臣聞古之聖王不以禽獸害人今陛下方隆唐堯之化而以獵戲多殺羣臣臣愚以爲不可敢以死請帝曰卿直臣也皆赦之然以此見憚　語林曰謝鎮西著紫羅襦據胡牀在大市佛圖門樓上彈琵琶作大道曲　晉書曰謝萬嘗詣王恬坐少時王入內謝喜謂必厚供待良久沐頭散髮而出亦復不坐乃據胡牀在中庭曬頭神氣傲然了無相酬對意　世說曰庾太尉在武昌時秋夜氣景始佳諸佐吏殷浩之徒共登城南樓理詠音調甚遒俄而庾公率左右步來諸賢欲起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺因便據胡牀與諸賢士談詠竟夕　晉中興書曰王猛少貧賤嘗至洛陽貨畚有一人於市貴買其畚云隨我去取直猛隨去忽至深山中見一公據胡牀頭鬢悉白猛因拜公曰王公何緣拜即十倍酬畚既出顧視乃嵩高山也　增晉書曰王子猷泊舟清溪聞桓子野善笛而不識遇桓於岸上過客有識之者云此是桓子野王便令人通問聞君善笛試爲我一奏桓素聞王名即便迴下車據胡牀作三調弄畢更上車客不交一言　梁書曰武帝軍至新林楊公則自越城移屯領軍府壘北樓與南掖門相對嘗登樓望戰城中遙見麾蓋縱神鋒弩射之矢貫胡牀左右皆失色公則曰虜幾中吾腳談笑如初　五代史曰梁太祖命武士執朱珍諸將霍存等十餘人叩頭救珍太祖大怒舉胡牀擲之曰方珍殺唐賓時獨不救之耶　宋史曰曹彬爲晉州兵馬都監一日與主帥暨賓從環坐於野會鄰道守將走价馳書來詣使者素不識彬潛問人曰誰爲曹監軍有指彬以示之使人以爲紿己笑曰豈有貴戚近臣而衣弋綈袍

坐素胡牀者乎審視之方信　明通紀曰僞漢丞相胡廷瑞守南昌見江州破遣將鄭仁傑詣軍門納降請禁止若干事上初有難意劉基自後踢所坐胡牀上悟許之

胡牀三

增金飾　寶裝（宋書云宗慤拜右諫議大夫參知政事會朝廷以金飾胡牀及金抹器賜唃厮羅宗慤曰繁纓諸侯之馬飾猶不可與陪臣況以乘輿之器賜小臣不若加賜金帛　北齊書云武成胡后布金錢於沙門曇獻席下又掛寶裝胡牀於獻屋壁武成平生之所御者也）

胡牀四

原詩梁庾肩吾詠胡牀詩曰傳名乃外域入用信中京足敧形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

巾箱一

增齊書曰王儉令學士隸事多者與巾箱服飾陸澄後來更出諸人所不知事各數條遂并舊物奪去　續仙記曰張果老白驢休則疊之如紙置巾箱中以水噀之復成驢

巾箱二

原內果　出藥（世語云盛法濟者有男年二十歲得疾經年不愈有神來語言牀席不淨神何處坐濟曰有漆巾箱甚淨神何不入箱中神曰大佳乃出箱中物因內新果于箱中徵覺有聲以蓋覆之開箱中動搖即持之可五升米重便取果出於鐵鑊煮之百餘沸出乃成灰其男服灰即愈　述異記云漢末時有一人腹內痛晝夜不眠敕其子曰吾氣絕後可剖視之死後其子果剖之得一銅鎗後華佗聞之便往出巾箱內藥投之鑊即化爲清酒）**增**化珠　**原**收雀（宋書云元兇劭姊東陽公主召女巫嚴道育云天神當賜符應時主夕臥見流光相隨狀若螢火遂入巾箱化爲雙珠圓青可愛遂爲巫蠱　北堂書鈔云楊寶見黃雀被創收於巾箱）有一卷　置五經（漢武內傳云武帝見西王母巾箱中有一卷小書王母曰此五岳真形圖非青城諸仙誰能求今當付之　齊書曰衡陽王鈞常手自細書寫五經部爲一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下家自有墳素何須蠅頭細書別藏巾箱中答曰巾箱中有五經於檢閱易且一更手寫則永不忘諸王聞而爭效爲巾箱五經自此始也）

笈一

增說文曰极（同笈）驢上負也　風俗記曰笈學士所以負書箱如冠籍箱也

笈二

增漢武內傳曰上元夫人語武帝曰阿母令以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜汝　**原**謝承後漢書曰包咸字子良

少爲諸生受業長安負笈追師　又曰蘇章字士成北海人負笈追師不遠萬里　又曰高弘字伯武河內山陽人也爲琅邪相到官自負笈單步入界聽探風俗厚薄　增又曰方儲字聖明負笈到三輔無術不覽　原又曰李固父爲三公而固嘗步行負笈千里從師

笈三

原尋師　弔友（謝承後漢書曰袁宏博覽羣書六藝常負笈尋師變易姓名　又曰徐穉字孺子公車五徵皆不降志其友喪負笈赴弔於百里外）賣卜　增負書（又云郎宗字仲綏負笈賣卜給食諸公表上博士徵宗宗負笈遁去　下詳笈一）

箱一

原齊書曰褚炫居身清正爲吏部尚書出行左右捧黃紙帽箱風吹紙剝殆盡

箱二

原曹公器物　王氏朝儀（陸雲與兄機書云一日案行并視曹公器物有書箱在奏案大小五枚書車又作岐案以臥視書府如吳角赤在書箱想兄識彥高書箱甚似之　南史云王准之四世家世諳識緘之青箱世號青箱王氏）

簏一

增說文曰簏竹高篋也

簏二

原東宮舊事曰太子納妃有漆文金裝衣簏　晉中興書曰王敦害周顗籍其家止見有素簏數枚中有故絮　北堂書鈔曰祖約料財物客至以兩小簏著背後傾身障之　晉書曰劉柳爲僕射時右丞傅迪廣讀書而不解其義柳惟讀老子而已迪每輕柳柳曰卿讀書而無所解可謂書簏矣　增廣輿記曰李善字次琢江夏人有雅行淹貫古今不能屬辭人號之書簏

簏三

原受絹　增借書（世語云楊脩與丁儀兄弟皆欲以曹植爲嗣太子患之以車載廢簏內吳質與謀楊脩白太祖太子懼告質質曰明日復以簏受絹車內以惑之脩必重白推而無驗則彼受罪矣太子從之脩果重白無人太祖由是疑焉　廣輿記云宋令狐揆卜築湏溪之上嘗雪中跨馬入城詣張君房借書令蒼頭攜簏負琴以隨揆乃長吟曰借書離近郭冒雪度寒溪友人林逋繪圖以贈）

笥一

增說文曰簞笥（圓曰簞方曰笥）飯及衣之器也　原尚書曰惟衣裳在笥

笥二

原遺餅　進飯（東觀漢記曰上問第五倫曰卿為市掾人有遺卿母一笥餅卿從外來見之奪母笥探口中餅出之倫對曰實無此衆人以臣愚蔽故為生此語　又曰上聞王郎將軍至復驚去馮異進一笥麥飯兔肩）　藏神龜　增盛寶鏡（莊子曰楚有神龜死三歲矣王巾笥而藏之　西京雜記云宣帝以琥珀笥盛身毒寶鏡）

笥三

原獻笥（吳越春秋曰越以文笥七枚獻於吳王）　發笥（夫子翩素書云發吾笥揀雜意）　經笥（後漢書曰邊孝先自云腹便便五經笥）　綬笥（馮緄開綬笥有兩赤蛇詳卜筮）　葦笥（風俗通云孝靈帝建寧中京師長者皆以方葦笥為妝具時有識者竊言葦方笥郡國讞篋也今用之天下皆當有罪讞於理官也後黨錮皆讞廷尉人名悉入葦方笥中斯為驗矣）　竹笥（北堂書鈔云燕息五文繡裳布被竹笥木屐而遺之又按唐書云大曆八年晉州男子郇謨以麻總髮持竹笥葦席行哭長安東市人問之曰我有字三十欲以獻上字言一事即不中以笥盛屍席裹而棄之京兆以聞帝召見賜以衣）　增去任餘縑（唐書曰元德秀為魯山令所得俸悉散孤貧任滿笥餘一縑駕柴車而去）　著書藏稾（謂府云趙宋孫甫字之翰著唐書七十五卷常別緘其稾於笥一日出而家失火弟子負其笥避之於池島發還及門曰書笥在乎曰在餘無所問）

笥四

原銘後漢胡廣笥銘曰休矣斯笥凡器為式受相君子承此印紱帝命所賚用褒令德備以自脩所以自敕忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福

匱一

增說文曰匱櫝也匣也　韓愈曰伯樂之廄多良馬卞和之匱多美玉

匱二

原晉書曰甘卓性先寬和忽便彊塞徑還襄陽意氣騷擾舉動失常其家金匱鳴聲似撾鏡清而悲巫云金匱將離是以悲鳴襄陽太守周慮等承望敦意害卓　增唐書曰王伾闒茸無大志通天下賕謝日月不闕為巨匱裁竅以受珍使不可出則寢其上　廣輿記曰蘇耽郴人事母以孝聞一日忽告母曰仙道已成上帝來召母曰吾誰養乃留一匱云所需即有　元史曰月魯不花為浙西廉訪使會張士誠據浙西僭三號度弗可與

並處令姪同壽具舟載妻子自匿身木匱中蔽以槀秸脫走至慶元

匱三

【原】玉櫝　金縢（左傳云昭公七年齊伐燕燕人行成盟於濡上燕人歸燕姬賂以瑤甕玉櫝斝耳不克而還　尚書云金縢之匱）【增】藏櫝　【原】賣珠（周紀云夏后之衰二神龍止於庭及請其漦藏之龍亡而漦在櫝　韓子云楚人有賣其珠於鄭者爲木蘭之匱薰以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰輯以羽翠鄭人買其櫝而還其珠此可謂善買匱未可謂善鬻珠也）　紬書　藏券（司馬遷傳云紬金匱石室之書　漢書云高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟）

【增】銘　漢李尤匱匣銘曰國有都邑家有匣匱貨賄之用我之利器

廚一

【增】東宮舊事曰皇太子初拜有柏書廚一梓書廚一　齊書曰陸澄當世稱爲碩學讀易三年不解文義欲撰宋書竟不成王儉戲之曰陸公書廚也　南史曰衡陽王鈞母區貴人卒鈞哀毀甚先是貴人以華釵廚子賜鈞以爲玩弄貴人亡後每歲時及朔望輒開視再拜哽咽見者皆爲之悲

廚二

【增】施牀（魏略云扈累字伯重京兆人常讀青牛先生先生性方正曉知星曆風角鳥情累得其術有婦無子後亦喪婦獨居道側以甎爲障施一廚牀寢宿其中）　寄畫（晉陽秋云顧愷之尤好丹青嘗以一廚畫寄桓元悉糊題其前元乃發廚後而取之封題如舊以還之愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去猶人登仙也）

篋一

【增】說文曰匧（同篋）械藏也　禮記曰入學鼓篋遜其業也

篋二

【原】莊子曰將爲胠篋之盜固扃鐍然大盜至則必負匱揭篋而趨　【增】風俗通曰岱宗上有金篋玉策能占人修短漢武探策得十八乃倒讀曰八十果應　【原】漢書曰武帝行幸河東嘗亡書三篋張安世識之具作其事後購求得書相校無遺　【增】魏志曰胡質爲征東將軍歿後家無餘財惟有賜衣書篋而已　晉書曰張華身死之日家無遺財惟有文史溢於几篋　唐書曰柳璨公卿託爲牋奏名譽日洽以爲博與時號柳篋　宋史曰李大臨以工部郎中出知海州辰溪貢丹砂道葉縣其二篋化爲雙雉鬬山谷間耕者獲之人疑爲盜械送

於府大臨識其異訊得寶釋耕者　廣輿記曰宋楊萬里歷仕三朝始終一節居恒計料自京還家之費貯一篋藏之臥所戒蒼頭不許市一物恐累歸擔日日若趣裝者

篋三

原返錦（左傳云衞人饋叔向羹與一篋錦叔向受羹返錦）市珠（隋書曰突厥有明珠一篋價直八百萬與中國交市獨孤后曰未若以八百萬分賞有功）示謗書（呂氏春秋曰魏文侯命樂羊將攻中山三年而拔之樂羊返而論功文侯示之謗書一篋）**增**封度牒（明紀云靖難兵入故人投建文帝一小篋封鑰甚密啓視之得楊應能度牒及披剃之具於是遁去）貯裘帶（元史云武宗嘗奉皇太后燕大安閣中有故篋問李邦寧對曰此世祖貯裘帶者臣聞有聖訓曰藏此以示子孫使見吾樸儉可為華侈之戒帝命發篋視之歎曰非卿言朕安知之）擔圖書（宋史云馬伸在廣陵不以富貴妻子為念兩篋一擔圖書半之）

匳一

增說文曰籢（匳同）鏡籢也

匳二

增賜果（唐書裴諝傳上賜御匳果）**原**啜梅（語林云范汪能啜梅至一斛匳須臾啜盡）

匳三

原太后匳（後漢書云陰太后崩明帝性孝愛追慕無已謁原陵帝從席前伏御牀視太后鏡匳中物感動悲涕左右皆泣莫能仰視）**原**澡豆匳（魏武上雜物疏云御雜物用有純銀澡豆匳純銀括鏤匳）**增**貴人匳（拾遺記云陰貴人食瓜美帝使求之時燉煌獻異瓜云是崆峒靈瓜又宮山獻巨桃及后崩侍者見鏡匳中有瓜桃之核視之涕零也）**增**散風匳（品物類聚記云郭代公愛文詩以時飲物以散風匳）賜鏡匳（蔡邕表云賜鏡匳箋前後重疊父母於子無以加此）寄香奩（孫仲寄妹書云鏡與粉盈與郎香匳與若）

匣一

增說文曰匣匱也　古歌曰流塵生玉匣　楊炯詩曰妝匣悽餘粉　杜甫詩曰塵匣初開鏡

匣二

原銀匣（魏武上雜物疏云御雜物有銀鏤鎗匣四枚）**增**玉匣（尚書故實云唐太宗得大王真蹟最惜蘭亭後高宗以玉匣貯藏昭陵）硯匣（柳宗元詩云硯匣留塵盡日封）鏡匣（酉陽雜俎云元和初貝侯之庭前生百合花大於常數倍因發其下得匣十三重各函一鏡惟第七者光照日）**原**雞犬匣（拾遺錄云含塗國人善服鳥獸雞犬皆使之能言雞犬牛豕死者以玉為匣埋海上其主游戲海上於地中聞犬豕雞之聲主者掘破匣而取還養如昔焉皆毛羽禿落久更如舊）**增**蛟龍匣（杜甫詩云平生白羽扇零落蛟龍匣）**原**出太阿（文選云太阿出匣）得

如意（胡綜別傳時人有掘地得銅匣長二尺七寸以琉璃爲蓋布漆似於其上開之乃得白玉如意）增 山亭石匣（宋史五行志云漢乾祐中荊南高從誨鑿池於山亭下得石匣長尺餘扃鐍甚固從誨神之屏左右焚香以啓匣中得石有文云此去遇龍即歇及宋建隆中從誨孫繼沖入朝改鎮徐州龍隆音相近） 萬里玉匣（廣輿記洪武初居人於萬里得玉匣內有玉簡十六乃宋真宗祀后土文）

匣三

增 傳 明支廷訓方函子（拜匣）傳曰方函子字肅將鄧林其故居也會詔掄材各以次第上公車上者擬棟梁舟楫其次列散曹雜局隨所長而自效焉函自分雖不能大用而負才實美不欲混廁任使而逐逐於垢氛寧與詩書禮樂爲伍得班輸氏薦剡拜儀禮司丞端方自處無圓融婉轉之態命其掌集儀注往往得當如通謁餽遺報中轉復隨其疏戚尊卑一稟成命而預珍之臨時宣達無纖毫僭忒即有封事亦必與謀之信宿而後上不則非有所蒙焉而不白即有所蹤焉而不寗者外是而文英帖括韻士謳吟亦皆在其樂與中若貪黷私昵之事如病不越宿即命持去有一二素封遊冶以千金之券相媾之詞託函中處不得已而勉留隨促之曰亟去亟去君能固我扃人能發我藏將重貲無據隱情頓洩矣人亦憚其方正事不關禮數者不能久漬一日治貲斧爲千里之行挈之與俱導迎體度一如家食時也主人適坐煩劇不能成寐又爲之奉枕席而令其安寢爲姬公爲莊生爲黃粱與南柯各任其結想以成境覺時依然一函也主人器之曰方君方君晝能相我以禮夜能遺我以安函不任受德也趨陪往還常虛中以待會經曲而協以時宜至老圭角漸融神色益朗秉禮始終不倦

嚴器一

原 納婦 嫁女（魏武禁鮮飾令云孤不好鮮飾嚴具用新皮韋笥以黃韋緣中遇亂世無韋笥乃更作方竹嚴具以皁韋衣之麤布裹之此孤平常之用者也內中婦曾置嚴具於時爲之推壞今方竹嚴具緣漆甚華好　汝南先賢傳云戴良嫁女以竹方笥爲嚴器）

嚴器二

增 簪珥嚴器（北史后妃傳云舊儀司飾三人掌簪珥花嚴器） 馬齒嚴器（脩復山陵故事云梓宮用嚴器五具馬齒嚴器五具） 原 金箴嚴器（南史云宜都王鏗鎮姑孰於時人發桓溫女冢得金巾箱織金箴爲嚴器鏗以啓聞鬱林敕以賜之鏗曰今取往物後取今物如此循環豈可歎念使長史蔡約自往脩復纖毫不犯） 油漆嚴器（魏武上雜物疏云油漆畫嚴器一純金參畫方嚴器一） 嚴器方七寸（陸雲與兄機書云按行視曹公器物嚴器方六七寸高四寸） 嚴器物幾具（秦嘉婦與嘉書云今奉嚴器中物幾具）

筐筥一

增說文曰筐飲（一作飯）器筥也　又曰筥箱也　又曰䈰（同筲）飯筥也秦謂之箱　趙宧光說文長箋曰筐篚當是筐筥之屬說文訓飲器左矣又言筥也筥訓箱箱訓飯筥說文飲字當是飯誤　三禮舊圖曰筐以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足高三寸祭祀之器筥其制圓而長深行幣帛及盛物但可以實物而已又曰筥圓受五升盛饔餼之米致於賓館　小爾雅曰把謂之秉秉四謂之筥　易經曰女承筐無實　毛詩曰采采卷耳不盈傾筐　又曰于以盛之惟筐及筥（注云方曰筐圓曰筥）　又曰摽有梅頃筐塈之　又曰女執懿筐遵彼微行爰求柔桑　左傳曰苟有明信蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器可薦於鬼神可羞於王公　禮記曰蠶則績而蟹有筐

筐筥二

增呂氏春秋曰有娀氏二女爲九成之臺上帝令燕往遺二卵爭搏之覆以玉筐北飛遂不反簡狄吞之生契　左傳曰晉侯筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也　西京雜記曰元后在家日燕銜白石大如指隨績筐中后取之石自剖爲二其中文曰母天下遂復還合後爲皇后常致璽中　吳志曰孫皓即位所在承指數言瑞應以問侍中韋昭（後改名曜）昭曰此人家筐篋中物耳　晉書曰庾袞父亡作筥賣以養母母見其勤曰我無所食對曰母食不甘袞將何居母感而安之　明通紀曰永樂十八年皇太子赴北京過鄒縣見民男女持筐盈路拾草實駐馬問所用曰歲荒以爲食太子惻然顧中官賜之鈔命山東布政司發粟賑之

籠一

增說文曰籠舉土器一曰笭也又鳥檻曰籠　淮南子曰張天下以爲之籠因江海以爲之罟何亡魚失鳥之有乎　又曰狐裘負籠甚可怪也　楚辭曰鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容

籠二

增獻鵠　出鳩（史記云齊使淳于髡獻鵠於楚飛其鵠揭空籠見楚王曰臣鵠飛亡吾欲刺腹死恐人議王以鳥獸之故令士自殺買鵠代之是欺王也欲奔亡痛兩王使不通故來服過王曰信士如此倍鵠在也厚賜之　傳咸斑鳩賦云余閑居無爲有時游覽見斑鳩音聲可悅於是捕而畜之既以馴擾出之於籠無何失去後時時一來飛翔殆如有戀聊爲之賦）　放鴿　換鵞（宋王荆公生日單大鵝開籠放鴿爲祝　晉王羲之性喜畜鵞爲山陰道士寫黃庭經一卷籠鵞而去）　養雞　放鶴（幽明錄云晉沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著窗間雞遂作人語與處宗談論極有言致

（終日不輟處宗因此功業大進韻府云林逋出客至童子開籠放鶴逋即歸）　坐書生　護宰相（韻府云許彥遇一書生求寄鵝籠與兩鵝並坐負之不覺其重　原化記云宰相冥司以紗籠護之）

籠三

增 金籠（成公綏鸚鵡賦云小禽也以其能言解意故爲人所愛玩之以金籠升之以殿堂可謂珍之矣蓋未得鳥之性也）　藥籠（唐書云元澹字行沖謂狄仁傑曰脯腊膎胰以供滋味參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎狄仁傑曰此吾藥籠中物何可一日無也）　青絲籠（王維詩云歸鞍競帶青絲籠）　銀絲籠（杜甫詩云赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠）　竹籠（明紀云天順中刑部尚書軒輗致仕陛辭上勞之曰昔浙江廉使考滿歸家僅二竹籠是汝耶輗頓首賜白金綵帛遣之）　績籠（續述征記云梁郭西有籠水發源長城山直北流於梁郭西注濟水或云齊之孝婦誠感神明涌泉發於內室潛以績籠蔽人莫知之由是無谷汲之勞姑及家人疑而窺之値婦出而搜其室既無所覩試發此籠而泉遂瀆湧流漂居宇所以名曰籠水也）

筒（筩同）

增 說文曰筩通簫也　又曰筩斷竹也　韻府曰蜀郫縣截大竹爲筒盛酒閉以藕絲包以蕉葉信宿香達於外曰郫筒　杜甫詩云酒憶郫筒不用酤　黃庭堅詩曰日落幾家收釣筒

筒二

增 吸酒　著詩（瑯琊詩話云魏正始中鄭公慤三伏避暑取荷葉盛酒刺葉與柄通屈莖如象鼻轉吸之名碧筒杯　林逋集注云白樂天元微之唱和以詩著筒）　寄書　貯米（晉書云陸機以竹筩盛書信繫黃耳犬頸送至其家　續齊諧記云楚人五日以竹筩貯米投水祭屈原蘇軾詩云飯筩仍愍楚）　聽鳳　盛魚（律呂新書云伶倫取嶰谷之竹吹之爲黃鍾之宮制十二筩聽鳳之鳴　廣輿記云漢杜孝巴郡人母嗜魚膾杜役於成都買魚盛以竹筒投之江祝曰願母得此作膾婦出汲忽見竹筒浮至異而取之見二魚曰夫所寄也執以進姑聞者歎其孝感）　投書　貯錢（漢書云趙廣漢爲潁川太守爲缿筩投書民相告訐　韻府云東坡在黃州日以錢百五十作一塊用不盡者貯竹筒中）　投殘食　灌小園（廣輿記云豐干禪師斷竹爲筒投殘食於內寒山來即負之去　杜甫詩云連筒灌小園）

筒三

增 詩 唐杜甫信行遠脩水筒（引泉筒也按信行隷人名）詩曰汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒坼林表山石碎觸熱藉子脩通流與厨會往來四十里荒險崖谷大日曛驚未餐貌赤如相對浮瓜供老病裂餅嘗所愛於斯答恭謹足以殊殿最詎要方士符何假將軍蓋行諸直如筆用意崎嶇外　錢起贈裴侍郎湘川迴以青竹筒相遺詩曰楚竹青玉潤從來湘水陰緘書取直節君子知虛心入用隨憲簡積文不受金體將丹鳳直色映秋霜深掌肯假伶倫謬爲龍鳳吟誰將翰苑客昔祕瑤華音長跪捧嘉貺歲寒懃所欽

箕帚一

增說文曰箕簸也　世本曰少康作箕帚　禮記曰凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自向而扱之　又曰良工之子必學爲箕　又曰汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺揭　淮南子曰周鼎不爨而不可賤埽帚日用而不足貴　雜五行書曰常以正月三日買箕四枚懸堂上四壁令人治生大得治田蠶萬倍錢財自入　宋黃庭堅詩曰開談屢逼人落筆若揮帚

箕帚二

增國語曰越王句踐行成於吳曰一介適女執箕帚於王宮　史記曰張儀說楚王曰大王誠能聽臣閉關絕約於齊臣請獻商於之地六百里使秦女爲大王箕帚之妾　又曰騶子如燕昭王擁彗先驅請列弟子之座而受業　漢書曰單父人呂公見高祖狀貌因重之曰臣有息女願爲箕帚妾　又曰上朝太公太公擁彗迎門却行上大驚下扶太公太公曰帝人主柰何以我亂天下法

箕帚三

增埽門　拂座（史記云魏勃欲見齊相曹參無以自通常早埽齊相舍人門以求見　齊書云王思遠性簡潔客來使人覘視衣服垢穢便不前形儀新楚乃與促膝及去令二人交帚拂其坐處）　書字　擲鵲（晉書云王獻之善隸書有父風以埽帚霑泥書大字方一丈甚善　南越志云鮑靚爲南海太守嘗夕飛往羅浮山曉還有小吏晨灑埽忽見兩鵲飛入小齋吏以帚埽之墜於地視乃靚之履也）　趣婢焚　誶母取（異苑云北海徐寳婢蘭義熙中忽患羸黃而自拂拭有異於常家共伺察見有埽帚從壁角來趣婢取而焚之婢即平復　漢書云賈誼上書云秦人借父耰鉏慮有德色母取箕帚立而誶語）　長三尺　享千金（西域志云佛帚在月支國長三尺許似孔雀尾也　文選云又非一體鮮能備善是以各以所長輕其所短語云家有敝帚享之千金不自見之患也）　辱妒婦　嫁孤女（齊書云劉休妻王氏妒帝聞賜休妾敕與王氏二十杖令休於宅後開小店使王氏賣埽帚皁莢以辱之　晉書曰庾袞字叔褒見女名芳將嫁美服既具袞刈荊苕爲箕帚曰芳乎汝少孤汝逸汝豫不汝瑕疵今汝適人將事舅姑灑埽庭內婦之道也故賜汝此匪器之爲美欲溫恭朝夕雖休勿休也）

箕帚四

增銘漢李尤箕銘曰神農植穀以養烝民箕主簸揚糠粃及陳　明方孝孺帚銘曰地之垢治之以帚心之垢不思其道汝居空潔兮於汝何有

淵鑑類函卷三百八十三

器物部二　鼎　鑊　鍋　釜

鼎一

原說文曰鼎三足兩耳和五味之彝器也昔禹貢九牧之金鑄鼎荊山之下　又曰鼎上大下小　爾雅曰鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之鼒（鼎斂上而小口）附耳外謂之釴空足謂之鬲舉鼎具謂之鉉（鉉貫耳以舉鼎者）　周易曰鼎元吉亨彖曰鼎象也聖人亨以享上帝　又九四曰鼎折足覆公餗六五鼎黃耳金鉉利貞上九鼎玉鉉大吉　毛詩曰絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒　增左傳曰殯有陪鼎　周禮曰王自一舉鼎十有二物皆有俎　又曰亨人掌共鼎鑊以給水火之劑　考工記曰六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊　原禮記曰崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也　增正義曰鼎者器之名也自火化之後鑄金而爲此器一有烹飪之用一有象物之法　原歸藏占曰鼎有黃耳利得鱣鯉　三禮鼎器圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻目以銅爲之三足　晉中興書曰鼎者金銕之精神器也文列八卦知吉凶存亡能輕能重能息能行不爨自沸不炊自熟不汲自盈不舉自藏不遷自行絪緼之氣自然而生亂則藏於深山文明應運而出故禹鑄鼎以擬之　孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五味昔黃帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以爲九鼎象九州王者興則出衰則去　墨子曰巫馬子問墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明於聖人猶聰明耳目之與聾盲也昔夏后開使飛廉折金於山以鑄鼎於昆吾使翁難乙灼自若之龜成曰鼎成四足而方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言繇曰逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成而遷三國此知必千年無聖之智豈能知哉　增揚子曰九鼎待人而後實　拾遺記曰禹鑄九鼎擇雄金爲陽鼎雌金爲陰鼎五者以應陽法四者以象陰數　博古圖曰歷代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有宻布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎

之無文伯碩史頭鼎之至大金銀錯鼒之絶小或自方如簠或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也　類書曰鼎之爲象也圜以象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黄耳以象才之中金鉉以象才之斷象饕餮以戒其貪象蜼形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至於牛鼎羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有所取非特爲觀美也

鼎二

原史記曰黄帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黄帝黄帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去　**增**又曰齊人公孫卿有札書曰黄帝得寶鼎宛侯問於鬼臾區區對曰黄帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黄帝迎日推策　**原**說苑曰湯時大旱七年煎沙爛石於是使人以三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未已天大雨　史記曰伊尹欲干湯而無由乃爲有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道　**增**鼎錄曰太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎　史記曰武王命南宮括史佚展九鼎寶玉　**原**左傳曰宋華督已殺孔父而弑殤公名莊公於鄭而立之以郜大鼎賂公夏四月取郜大鼎于宋納于太廟非禮也　又曰楚子伐陸渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎昔夏方有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之桀有昏德鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也　**增**又曰魯侯享晉六卿賂荀偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎（注以馬璧爲鼎之先也）　又曰鄭子産聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉問曰寡君有疾夢黄熊入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀於羽山其神化爲黄熊以入羽淵實爲夏郊三代祀之晉爲盟主其或未祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子産莒之二方鼎　**原**又曰徐子及郯人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎　吳越春秋曰吳王闔閭葬女于郭西閶門外鑿地爲池積土爲山文石爲椁金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送之　**增**史記曰文帝後元年

新垣平言曰周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東北汾陰直有金鼎氣意周鼎其出乎上使治廟汾陰南欲祀出周鼎　又曰武帝時汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎鼎大異於衆鼎文鏤無欵識迎至中山晏温有黄雲蓋焉有麃過帝自射之以祭至長安公卿大夫皆議尊寶鼎　漢書曰汾陰得寶鼎藏於甘泉羣臣上壽賀曰陛下得周鼎吾丘壽王曰非周鼎帝問曰羣臣皆謂周鼎爾獨以為非何也有說則可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周自后稷公劉太王文武周公德澤上昭上天報應鼎為周出故名周鼎今漢自高祖布恩施惠陛下功德愈盛珍瑞畢見天作有德寶鼎自出此天以與漢漢非周也（按鼎銘云汾陰寶鼎）（高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥臻至山伏其雲海伏其異）　又曰東方朔對武帝曰夏育為鼎官（注令騐前舉鼎官）　鼎錄曰漢宣帝建章銅簴（銅人）生毛以為美祥鑄一金鼎埋之建章宮　東觀漢記曰盧江獻鼎詔名鄭衆問齊威公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除郎中

原晉起居注曰咸和元年宣城春穀縣民獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀　晉陽秋曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門内有光取得玉鼎一圍四寸盧江大守以獻　南越書曰熙安縣山下有神鼎天清水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽之耳脱而鼎潛既而執紖者莫不疾耳蓋尉佗之鼎

增玉海曰貞觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受五石三斗旁有銘刻響若洪鍾開元十三年十月壬申萬年人工慶築垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘曰垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚子眘州獻寶鼎重七百觔無耳足有篆書數字天寶元年五月平涼獲古鐵鼎獻之元和二年正月詔以湖南所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二觔　五代史曰唐張策字少逸聰悟好學其父同浚井得古鼎銘曰魏黄初元年春二月匠吉千同以為奇策時年十三啟曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是歲十月文帝受禪又改黄初是黄初元年無二月也銘何謬耶同大驚異之　宋史曰咸平中乾州獻古銅鼎狀方而四足有古文二十一字人莫能曉令句中正與杜鎬詳驗以聞援據甚悉　玉海曰皇祐五年鑄鼎十有二圜丘用五宗廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝侍經筵帝問鼎卦聖人亨以享上帝令郊何以無鼎昌朝不能對曰容退而講求于是詔禮官議以為郊有亨牲進熟遂命阮逸胡爰鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛鼎容一斛羊鼎五斗豕鼎三斗乙酉御崇政殿觀新樂

及新作晉鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕　禮志曰皇祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位太廟七室牛羊豕鼎各一郊十二鼎廟二十一鼎三聖加三鼎奉慈后廟分命大臣行禮常祀公卿攝事十鼎皆塗金扃以玉飾　宋史曰劉敞嘗得先秦彝鼎數十銘識奇奧皆案而讀之因以考知三代制度尤珍惜之每曰我死子孫以此蒸嘗我　又曰政和四年用方士魏漢津之說備百物之象鑄鼎九中央曰帝鼐色黃北曰寶鼎色黑東北曰牡鼎色青東曰蒼鼎色碧東南曰岡鼎色綠南曰彤鼎色紫西南曰阜鼎色黑西曰晶鼎色赤西北曰魁鼎色白政和六年又用方士王仔昔議改帝鼐為隆鼎彤鼎為明鼎阜鼎為順鼎晶鼎為蘊鼎魁鼎為健鼎寶鼎如舊牡鼎為龢鼎蒼鼎為育鼎岡鼎為潔鼎八年又用方士言鑄神霄九鼎曰太極飛雲洞劫之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山岳五神之鼎精明洞淵之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光晃耀煉神之鼎蒼蠅火蛇蟲魚金輪之鼎與漢津所鑄凡十八焉　玉海曰政和七年四月十八日禮制局言宗廟用九鼎其三為牲六為庶羞周頌云我將我享維羊維牛明堂所用牲而已庶羞之鼎不當設元豐奉祀禮文明堂正配各用牛一羊一豕一請宗祀止用三鼎而不設庶羞之鼎其俎亦用六　宋史曰趙汝愚嘗夢孝宗授以湯鼎背負白龍升天後翼寧宗以素服登大寶蓋其驗也

鼎三

原　銘功　分器（漢書曰宣帝時漢陽得寶鼎上刻書云王命尸臣云云張敞議云殆周之褒賜子孫刻銘其先功者也　左傳云楚子次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟燮父禽父並事康王四國皆有分我獨無有今吾使人于周求鼎以為分王其與我乎）

增　飾玉　塗金（楚詞天問云緣鵠飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯湯賢之以為相　唐書云則天時九鼎成后欲用黃金塗之姚璹奏鼎者神器貴質朴不待外飾臣觀其上先有五采豈待塗金為符曜耶）

鏤倕　破備（淮南子云周鼎鑄倕使銜其指明大巧之不可為也注倕堯之巧匠周鑄鼎鏤倕身於鼎使自銜其指　鼎錄云吳陸遜破劉備軍鑄一鼎以紀功其文曰破備）

鎮山　原　出水（鼎錄云吳孫亮于武昌鑄一鼎文曰鎮山　史記云秦始皇過彭城齋戒禱祠欲出周鼎于泗水使千人沒水求之弗得按王義云周赧王五十九年秦昭王取九鼎一飛入泗水餘八鼎入于秦中故始皇欲祠而出之也）

增　定軍　受禪（鼎錄云諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋漢川文曰定軍　又曰魏文帝黃初元年鑄受禪鼎）

用醴　承露（又云漢哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒其文曰羣臣元日用醴鼎　又曰東漢安帝延光四年鑄一鼎于少室山文曰承露）

龍頭　豕腹（上下俱詳韓愈石鼎詩）

煮汞　原　陶金（宋史云張永德寓睢陽有書生就永德求永五兩即置鼎中煮之成十金　南越書云永城縣江前有神鼎圓數里耳高五六丈　葛稚川有云赤松子陶金丹鼎）

增　長滿　大通（鼎錄云漢廢帝賀鑄一小鼎貯酒四足受二斗其文曰長滿　又云梁武帝大通元年埋一鼎于蔣山文曰大通真鼎又鑄一鼎書老子五千言沈之九江中並蕭子雲書）

龍形　豹

尾（又云蜀先主時有龍見武陽之水九日因鑄一鼎象龍形又云吳孫權獵樊山見一姬問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂為姬立廟并鑄一鼎文曰豹尾鼎）刻經　紀書（鼎錄云漢張道陵得仙鼎十一刻丹經埋於雲臺山下又云晉王義之作一鼎紀己之書名曰書鼎沈於九江）呴雉　烹雞（史記云武丁祭成湯有飛雉登鼎耳而呴後漢書云函牛之鼎以烹雞多汁則淡少汁則熬）傳器　記圖（史記云西周武王曰居三代之傳器索隱曰謂九鼎鼎錄云東漢張衡制地動圖記之於鼎沈於西鄂水中）【原】秦求　【增】齊索（戰國策云秦興師臨周而求九鼎周顯王患之顏率曰臣請東借救於齊至齊謂王曰秦無道欲興兵而求九鼎周之君臣內自畫計與秦不若歸之大國願大王圖之齊王大發五萬人使陳臣思救周而秦兵罷齊將求九鼎周顯王又患之顏率曰大王勿憂臣請東解之至齊謂齊王曰願獻九鼎不識大國何途之從而致之齊王曰寡人將寄徑於梁率曰梁之君臣欲得九鼎謀之暉臺之下久矣鼎入梁必不出齊王曰將寄徑于楚對曰楚之君臣欲得九鼎謀之章華之上久矣若入楚必不出王曰寡人何途之從而致之齊顏率曰夫鼎者非效壺醯醬甀耳可懷挾提挈以至齊者非效鳥集烏飛兔興馬逝灕然可至於齊者昔周之伐殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何途之從而出竊為大王私憂之願大王疾定所從出敝邑遷鼎以待命齊王乃止　韓非子曰齊伐魯索讒鼎魯以其贗往齊人知其誑也曰必以柳下惠之言為信魯人以告惠曰奚不以真者與之曰吾所愛也惠曰吾亦愛吾鼎）改縣　名門（地理志曰河中府寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名有后土祠舊史云十一年獲鼎改縣名後漢郡國志云雒陽東城門名鼎門注帝王世紀曰東南門九鼎所從入）【原】象三公　牧九牧（上詳易注疏郊祀志云伏羲興神鼎一者統萬物所繫象也黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象九州）【增】容五斗　受一斛（後漢書竇憲傳云和帝永元元年車騎將軍竇憲伐單于大敗之稽落山憲登燕然山勒石紀功南單于於漠北遺憲古鼎容五斗其傍銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永保用憲乃上之宋書曰泰始七年義陽郡獲銅鼎受一斛并蓋並隱起鏤）刻孝子　勸忠臣（鼎錄云漢胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎又魏武帝作一鼎與太子名曰孝鼎刻畫古來孝子姓名又曰漢王商單于所畏帝鑄鼎刻其功以勸忠臣）圖神姦　著饕餮（子華子云周之九鼎禹所以圖神姦也呂氏春秋云周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著鼠令馬履之為其不陽也）平寇盜　宜侯王（鼎錄云漢成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黃河清又云蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王）鑄刑書　銘文德（左傳云昭六年鄭子產鑄刑書注鑄于鼎又昭二十九年冬晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵鑄刑鼎著范宣子所為刑書焉蔡邕集云橋公廟碑云文德銘於三鼎武功勒于征鉞）伏萬國　和四方（鼎錄云漢宣帝甘露元年于華山仙掌鑄一鼎擬承甘露其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒又云漢昭帝元年於藍田覆車山鑄一鼎其文曰宜君王和四方調滋味去腥臛）孟說舉　項羽扛（史記云秦武王與孟說舉龍文鼎絕臏而死楊子云烏獲任鄙項羽皆力能扛鼎抃牛）和五味　造六熟（上見說文孔帖云常山王承乾造六熟鼎招士奴盜取人牛馬親視烹爆）出王雒山　沈彭蠡水（後漢書云孝明帝時王雒山出寶鼎詣太常陳鼎於廟鼎錄云孫權黃武元年於彭蠡水沈一鼎其文曰百神助陽侯伏）丞相紀功　君王資膳（又云蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表己功其文曰紀功鼎又云漢景帝鑄食鼎以金銀銅雜為之若瓶無足文曰五熟是資君王之膳）

鼎四

【增】三鼎（瑞應圖曰黃帝造三鼎以象太乙曹植有黃帝三鼎贊）五鼎（漢書云主父偃云丈夫生不五鼎食死即五鼎烹）餗鼎（宋鼎銘曰宋公䜌作餗鼎）膳鼎（鼎錄云漢元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰皇帝膳鼎）儒鼎（又云漢靈帝熹平元年鑄一大鼎埋之鴻都門文曰儒鼎）神鼎（白虎通云澤出神鼎）魚鼎（又云東漢順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰

（烹鼎）柱鼎（漢宮儀云帝於開陽門夜直樓上作一鼎文曰柱鼎）建國鼎（又云王莽建國元年鑄一大鼎文曰建國鼎又作一鼎文曰君臣之鼎）克漢鼎（又云蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢埋之丙穴中又鑄一鼎名曰八陣鼎沈於永安水中紀行軍奇變又埋一鼎於劍口名劍口鼎）蛟龍鼎（又云東漢明帝永平十年鑄一鼎於洛水名曰蛟龍伏）君臣鼎（詳建國鼎）八陣鼎（詳克漢鼎）一斗鼎（汾陰宮鼎銘曰平陽一斗鼎）九龍鼎（淮南子云闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鼎）三螭鼎（汾陰宮鼎銘云唐三螭鼎）餗釪鼎（宋夫人鼎銘云宋君夫人之餗釪鼎）常燃鼎（杜陽編云貞元八年吳明國貢常燃鼎容三斗光潔類玉其色純紫每修飲食不熾自熟云食之令人反老）元凱鼎（鼎錄云吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱鼎）敬康鼎（又云孔愉獲一龜放之遂作一鼎文曰孔敬康鼎）曾冰鼎（蔡邕銘論云昔召公作誥先王賜朕鼎出於武當曾冰）康寶鼎（漢郊祀志云宣帝以方士言立周康寶鼎祠於未央宮中）魯岑鼎（呂氏春秋云齊攻魯求岑鼎魯公載他鼎以往齊侯弗信）衛舒鼎（左傳云定公六年二月衛公叔文子曰昭公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之鞶鑑苟可以納之擇用一焉）銘昆吾（蔡邕銘論曰呂尚作周太師封于齊其功銘于昆吾之鼎）原 烹文摯（白帖云文摯發怒齊湣王以愈王疾王命生烹文摯三日三夜不死顏色不變文摯曰胡不覆鼎以絕陰陽之氣王使覆之文摯乃死）增 紀征伐（鼎錄云魏武帝鑄一鼎於白鹿山記征伐戰陣之能也）紀曆數（又云蔡邕為侍中封高侯作一鼎記漢家曆數又吳孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數）撰鼎錄（書目云陳太子中庶子虞荔撰鼎錄一卷錄自古鼎形象款識始於夏九鼎終於王羲之書鼎）作鼎歌（史記云漢元鼎四年六月得寶鼎后土祠旁秋馬生渥注水中作寶鼎天馬之歌）負鼎詣闕（唐書云和逢堯於武后時負鼎詣闕下自言願助天子和飪百度有司讓曰昔桀不道伊尹負鼎於湯今天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能答）奉鼎安宮（宋史五行志云崇寧四年秋九鼎成奉安於九成宮以蔡京為定鼎禮儀使帝幸宮行酌獻禮鼎各一殿中央曰帝鼎北曰寶鼎東曰壯鼎東北曰蒼鼎東南曰岡鼎南曰彤鼎西南曰阜鼎西曰晶鼎西北曰魁鼎）原 漢德方盛武帝善吾丘之言　周德雖衰楚子慚王孫之對

鼎五

增 詩 漢班固寶鼎詩曰嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年　唐韓愈石鼎聯句詩曰巧匠斲山骨刳中事煎烹（劉師服）直柄未當權塞口且吞聲（侯喜）龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨（軒轅彌明）外包乾蘚文中有暗浪驚（師服）在冷安自足遭焚意彌貞（喜）謬當鼎鼐間妄使水火爭（彌明）大似烈士膽圓如戰馬纓（師服）上比香罏尖下與鏡面平（喜）秋瓜未落蒂凍芋強抽萌（彌明）一塊元氣閉細泉幽竇傾（師服）不值輸寫處焉知懷抱清（喜）方當紅鑪然益見小器盈（彌明）睆睆無刃迹團團類天成（師服）遙疑龜負圖出曝曉正晴（喜）旁有雙耳穿上有孤髻撐（彌明）或訝短尾銚又似無足鐺（師服）可惜寒食毬擲此路傍坑（喜）何當出灰灺無計離瓶罌（彌明）陋質荷斟酌狹中貴提擎（師服）豈能煮仙藥但未汚羊羹（喜）形模婦女笑度量小兒輕（彌明）徒爾堅重性不過升合盛（師服）仍似廢轂仰側見折軸橫（喜）時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴（彌明）以茲翻溢愆實負任使

誠（師服）常居顧盼地敢有漏泄情（喜）寧依煖熱弊不與寒涼并（彌明）區區徒自效瑣瑣不足呈（師服）廻旋但兀兀開闔惟鏗鏗（喜）全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不爲手所撜磨礲去圭角浸潤著光明願君莫嘲誚此物方施行（四韻俱彌明）　司空圖鼎詩曰革物信能和五味承恩應可象三公　宋歐陽脩葛氏鼎詩曰大河昔決東南流蕭條東郡今遺湫我從故老問其由云古五鼎藏高丘地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物伏見數有周秘藏奇怪神所揫天昏地慘鬼哭幽至寶欲出風雲秋蕩搖山川失維陬九龍大戰驅蛟虬割然岸裂轟雲轟滑人夜驚鳥嘲啁婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋憂聚徒百萬如蚍蜉千金一埽隨浮漚天旋海沸動九州此鼎始出人間留滑人得之不敢收奇樣古質非今侔器大難用識者不以示世俗遭揶揄明堂會朝饗諸侯褒官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無求二三子學雕琳球見之始驚中歎愀披荒斷古爭窮蒐苦語難出聲咿嚘馬圖出河龜負疇自古怪說何悠悠嗟我老矣不能休勉強作詩慙效尤　邵雍問鼎詩曰請將調鼎問於君調鼎工夫敢與聞只有鹽梅難盡善豈無薑桂助爲辛和羹必欲須求美衆口如何更得均切勿輕言天下事伊周殊不是庸人　明謝應芳古鼎歌曰碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨當階一卒送古鼎狀若獻寶波斯兒羣緇聚觀方丈室中有老僧前致詞云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈錯盤詰字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代來如斯謝家寶樹修佛剎巨搆價與秦城齊鼎兮鼎兮什襲去歲經六紀今來歸師聞此語重歎息兵火連年炎九域金鐘大鏞棄道傍戀若沈沙銷折戟鼎歸禪日獨無恙護持信有天龍力摩挲雨銹濕煙霧錯落丹砂瑛金碧光如摩尼含五色高比珊瑚長一尺嗚呼羲軒之鼎莫可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或膨豕腹徒色羞調羹爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北山兮菟裘汾陰自有爲時出切勿放光驚斗牛

【增】【賦】唐趙良器鼎賦曰夫君所以爲天下重者以其寶位鼎所以爲天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎應君以時昌故黃帝徵大匠稽舊章異國貢物遠人來王鏈銅於雷首之下合冶於荊山之旁聲杳杳以海沸氣曈曈而電光乾坤於是震動日月於是昭彰剡然煙收而燼滅阜爾成功而効祥煥以雕文錯虬龍之鱗介騰乎瑞色雜天地之元黃蓋聖人所以享帝養賢烹飪薦祉重以安國利以出否納之不以其道則君失其人

聽之不以其聽則雖鳴於耳是以囊括衆彙恢模崇深苞木火於六爻之象鏤山川於九牧之金於是總百靈之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒議其大小觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱没於彭城之地可以斥奸慝可以禦魑魅應時而動吉無不利故曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神契陰陽之至精德表先知火不燃而自沸量含光大水不汲而自盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂不朽之鴻名　梁德裕寶鼎賦曰昔軒皇之有天下也鑠至範恢崇謨用建皇極永康帝圖徵鐵於晉國之野鑄鼎於荊山之湖以陰陽作炭以天地爲鑪下碎礦而星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消於玉馬紅光四照晴日色掩於丹烏於是以泄以實以鎔以模故實鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其爲狀也下實上虛外圓内朗玉鉉金耳之飾巽木離火之象法三台之位均九州之壤鏤厥奇狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魑魅魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養徒觀其闡微洞幽崇德辨義作域中之寶通天下之利不汲而盈不炊而沸輕重自隨於德元亨克保于位楚問伊川表周王之至德齊求穀水豈人功之可致當今鼎命翹車鼎刑措獄道德以爲矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵金於九牧自獲汾水以定郟鄏邁軒后於往圖遺夏王於厚籙況伊尹作相由果爲僕乃傴僂其身不覆餗於足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲愚難復望於其道欲負之而跼躅　盧庾梓潼神鼎賦曰不假雕鐫宛然文字　宋徐夤試鑄鼎象物賦曰足惟下正詎聞公餗之欹傾鉉乃上居實取王臣之威重

【原】銘宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以餬余口　古鼎銘曰王命尸臣官此栒邑賜爾和鸞黼黻琱戈尸臣拜手曰敢對揚天子丕顯休命　晉讒鼎銘曰昧旦丕顯後世猶怠況日不悛其能久乎（按服虔曰疾讒之鼎也一曰讒地名）　後漢崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之大律　崔瑗竇大將軍鼎銘曰大禹鑄鼎象物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉雉膏之美咸在擇人惟　王建國分之彝器鼎爲元寶君臣享位足勝其任衞保寶器持盈若沖滿而不溢黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽

則後人　李尤鼎銘曰五鼎太和滋味集具雖快其口損之爲務　梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器戒鎮階㐌波圓月鏡傳之無已【增】唐皮日休隋鼎銘曰隋氏有鼎其器非古以詐爲金以賊爲鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣旣折其足又齧其耳噫嘻聖王無畜茲器　宋蘇軾漢鼎銘序曰禹鑄九鼎用器也初不以爲寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑葢已見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎爲宗廟之觀美而已及其衰也爲周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫無異嗟乎孰知九鼎之爲周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以爲之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後世君子其詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲矣　劉敞鼎銘曰帝典神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變其德日新

【原】【贊】晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆餗

【原】【啟】梁劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啟曰生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀甕之迹素雉金船之瑞自天有祚不爲定於郟鄏虛其所止非獨在於汾陰

鑊

【增】羊鑊（儀禮云雍人陳三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西）　豕鑊（見上）　養魚（文子云養魚於沸鑊之中棲鳥於炎鑪之上雖其或生養理失矣）　積貨（朱崖傳云朱崖大家大銅鑊多者三五百積以爲貨）　受百斛（陸機洛陽記云宮牆外有大鐵鑊盛水以救火受百斛百步一置）　容二石（墨子云二十五步爲一竈竈有鐵鑊容二石以上爲湯）　注懸泉（南越志曰龍川縣營岡北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不滿嘗有採薪者欲推動之忽然震電迷失路十許日乃至家）　溢瀑布（羅浮山記云有石鑊容千餘斛溢爲瀑布）　祭時自滿（搜神記云武帝從南

（岳至廬江潛霍山之上無水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足了事畢即空）大旱不減（武當山記云龜與反照山上有三公鑊鑊常有水數十斛雖大旱而不減）梁武施僧（山堂肆考云潤州甘露寺大鑊鑊二武帝所鑄造食以施僧者）孟嘗供客（封氏見聞錄云青州南城佛寺有二大鑊一容四十石一容三十石舊傳寺即孟嘗君宅鑊乃造食以供客者）

鎗一（與鐺同）

增 通俗文曰鬴有足曰鐺　韻府曰鐺釜屬有耳三足溫酒器

鎗二

增 溫酒　煮藥（山堂肆考云後周孟信爲趙太守政尚寬和山中老人以肫膊酒餽之信和顏接引自出酒以鐵鐺溫之曰吾至郡無人以一物見遺卿獨有此餉且食菜久欲爲卿受一肫髆耳酒自有不須相費老人大悅再拜擘肫進之　列仙傳曰周貫號木雁子欲攜李生同修仙道不從貫指煮藥鐺云頑鈍天教合作鐺饒他三脚豈能行雖然有耳不聽法只愛人間戀火坑）折脚　有耳（無業禪師云看他古得道人人得意之後茅茨石室向折脚鐺子煮飯喫過三十年　宋太祖紀云雷德驤判大理寺言趙普強占山人第宅聚斂財賄上怒叱曰鼎鐺尚有耳汝不聞趙普吾社稷臣乎引柱斧擊折其二齒）

鎗三

原 給太子（東宮舊事云皇太子初拜給銅龍頭鎗）增 嫁公主（杜陽編云咸通九年同昌公主出降以金銀爲井欄鐺之屬）原 遺何點（齊書云竟陵王子良遺何點以徐景山酒鎗）增 賜攸緒（唐書云武攸緒隱居石室所賜金銀鐺鬲王公所遺鹿裘素障癭栝塵皆流積不御也）煮山川（呂仙傳云一粒粟中藏世界半升鐺内煮山川）病心腹（孔氏志云有人苦心腹病死後剖視之得銅鐺一枚容數合許）水部不識（南史云陳暄與兄子秀書曰何水部眼不識盃鐺而吾口不離瓢杓）供奉與同（李白詩云舒州杓力士鐺李白與爾同死生）

鎗四

原 詩 梁吳筠以服散鎗贈殷鈞詩曰玉銈布交文金丹煥仙說九沸翻成綏七轉良爲切執以代疏麻長貽故人別　增 唐陸龜蒙味酒鎗詩曰景山實名士所玩垂清塵當作酒家語自言中聖人奇器質含古挫糟味應醇惟懷魏公子即此飛觴頻　皮日休和陸龜蒙酒鎗詩曰象鼎格仍高其中不烹飪惟將煮濁醪用以資酣飲偏宜旋樵火稍近餘酲枕若得伴琴書吾將著閒品

釜一

增 說文曰鍑如釜而大口釜也　方言曰釜自關而西謂之釜或謂之鍑　原 爾雅曰區四爲釜　增 廣雅曰錪鬲鍑鏕鏝鍪鬵錡釜也　埤蒼曰錫鉼小釜也　原 白帖曰釜大者曰鍑　古史考曰黃帝始造釜　毛詩曰于以湘之維錡及釜　又曰誰能烹魚漑之釜鬵　周禮注曰豐年人食四釜爲上歲三釜爲中歲二釜爲

下歲謂一月食米也　增春秋繁露曰夏求雨曝釜于行十日　淮南子曰鈆不可以爲刀木未可以爲釜魏子曰鼎以爲希出而世貴之釜鬲常用而世輕之　兵書曰初出軍行三炊釜不得覆覆釜軍敗　原楚詞曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴　增杜甫詩曰紫駝之峰出翠釜

釜二

增物理論曰堯世洪水民登木而栖懸釜而爨　淮南子曰太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓釜甑踰梁山而國乎岐　吕氏春秋曰晉文公反國介子推不肯受賞或遇之山中負釜　原白帖曰曾子曰吾及親三釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲　增韓子曰智伯圍襄子於晉陽決晉水灌之城中懸釜而炊　原史記曰蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜鬲於途　增又曰項籍救鉅鹿沈船破釜甑以示必死　後漢書曰王莽納言將軍嚴尤欲據宛漢齊武王伯升乃陳兵誓衆焚積聚破釜甑皷行而前　東觀漢記曰鄧遵破匈奴得釜鑊二三千枚　謝承後漢書曰胡郡爲淮南太守使羣下閤外炊曝作乾飯閤中不設釜竈　又曰潁川尹暹爲徐州刺史以小銅釜甑十日一炊　魏畧曰鍾繇爲相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與鍾繇書曰昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳蓋鼎之烹餁饗帝養賢昭德祈福今之嘉釜有踰茲美執事寅亮大魏以隆聖化故勒銘釜口贊揚洪美垂之不朽（銘見後）　宋史曰李濤免相歸第時中書廚釜鳴者數四　元史曰李术魯翀先金泰和間生于江西贛江舟中釜鳴者三人以爲異後翀果學問文章無足比倫元至大間授翰林編修官至禮部尚書

釜三

增織竹　鑿石（裴淵廣州記云東莞郡煮鹽織竹爲釜以牡蠣屑泥之燒用七夕一易　前秦錄云處士張忠隱于山中鑿石爲釜容六斗四升）　原魚游　增虹飲（後漢書云揚州賊車張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如魚游釜中　異苑曰薛願家有虹飲釜中水盡以酒灌之便吐金滿釜而願因之豐富）　原轑羹　澳粘（漢書云高祖過丘嫂嫂轑釜羹佯爲羹盡後封其子羹頡侯　白帖云石崇以蠟代薪王愷以粘澳釜）　增炒麥　蒸丹（南唐近事云元宗嘗欲眞珠數升貺先生曰易事耳命以小麥數升以銀釜炒之食頃成珠　茅君內傳云欲合九轉丹先作神釜蒸之）　炊熱　原沃焦（東觀漢記云梁鴻少孤詣太學受業同房先炊已呼鴻及熱釜炊鴻曰童子不因人熱者也滅竈更燃火　史記云秦伐趙趙求救於齊齊不聽周子曰今日亡趙明日患及齊救趙之務宜若奉漏甕沃焦釜也）　生魚　增化翁（後漢書云范冉爲萊蕪長遭黨錮有時絕粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪　河圖云漢高祖微汶水見一黃釜驚却反化爲一翁責

（言劉季何不受河圖）有圓蓋　爲平底（異苑云長山朱郭夫妻採藻澗濱見二銅釜沿流而下取之而歸有圓蓋中滿銅器光輝曜目自然作聲郭擢運著北山埋之而後賣釜與人主載出爲貨船無故自覆失釜所在　晉諸公讚云杜預欲爲平底釜謂欲省薪火黃門郎賈尋於世祖前面折預曰釜之尖下以備沃洗今若平底無以去水預亦不能折也）

釜四

原銘魏文帝在東宮賜鍾繇五熟鬴銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂　增明方孝孺釜銘曰勿納非義以取滿盈非義多毒滿盈必傾　又曰質完厚德日新資六府養兆民

淵鑑類函卷三百八十四

器物部三（盤罇巵杯盌盂鉢椀甕罌）

盤一

增說文曰盤承槃也 原周官曰玉府掌王之金玉若合諸侯則供珠盤玉敦 禮記曰湯之盤銘曰苟日新日日新又日新 孫卿子曰君者盤也民者水也盤圓則水圓盤方則水方 增淮南子曰窺面于盤水則圓于盂水則修面形不變其故有所圓修者皆所自窺之異也

盤二

增搜神記曰高辛氏有老婦人得耳疾醫爲挑治得卵大如繭盛以瓠離之以盤俄而卵化犬因名槃瓠 原左傳曰莒人伐我東鄙圍台季武子救台遂入鄆取其鍾以爲公盤 史記曰毛遂謂楚王之左右取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂定從于殿上遂左手持盤而右手招十九人曰公相與歃此血于堂下公等錄錄所謂因人成事者也 增陳思王集曰明帝承露盤在芳林圃中上盤徑四尺九寸下盤徑五尺銅龍繞其根 鄴中記曰石虎皇后浴室中有雙長生樹又安盤受十斛于二樹之間 沈約宋書曰高祖儉諸子食不過五醆盤 隋書曰上賜王公以下射楊素箭爲第一上以外國所獻金精盤價值巨萬賜之

盤三

原五辛 雙玉（風土記云楚人元日上五辛盤張平子詩云美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤） 承露 貯水（史記云漢武帝造柏梁銅柱承露盤三輔黃圖云董偃以水晶爲盤貯冰同色侍者謂冰無盤必融濕席誤拂盤墜碎） 增落珠 響玉（白樂天詩云大珠小珠落玉盤藝天要覽云響玉棊盤與律聲相應） 饋餐 置錢（左傳云晉文公及曹僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自貳焉乃饋盤餐寘璧焉 五代史云謝彥章幼事葛從周從周其敏慧授之兵法以千錢置大盤中爲行伍之狀示以進退出入之節） 原盛桃 增受橘（漢武內傳云西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤承桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以四枚與帝自食三枚 謝惠連橘賦云受以玉盤登君子堂） 滴雨 隋星（宋史云楊佐爲陵州推官州有鹽井深五十丈皆石底有柏木爲幹上出井口垂綆而下方能及水歲久幹摧敗欲易之而陰氣騰上入者輒死惟天有雨則氣隨之以下稍能施功晴則亟止楊佐教工人以木盤貯水穴竅灑之如雨滴然謂之雨盤如是累月井幹一新利復其舊 唐書云湯悅見飛星隋水盤中掬吞之文思日奇） 原知寒

【原】景[illegible]銅盤之東知萬里之寒（潛確類書云郭[illegible]中有古[illegible]清水[illegible]花插筒中十餘日不衰）蒸雞 釣魚（晉[illegible]啓事[illegible]）

[illegible]素木[illegible]釣[illegible] 漆畫 犀鏤（晉陽秋云武帝詔[illegible]劉義恭[illegible]恩旨以犀鏤金錯盤[illegible]）

盛櫻桃 貯檳榔（藝文類聚云漢明帝以赤瑛盤盛櫻桃[illegible]月下視之盤與桃同色[illegible]南史劉穆之微時常造妻家乞食求檳榔妻兄弟戲之曰檳榔消食君乃常饑何忽須此及[illegible]）

[illegible]以金盤貯檳榔一斛[illegible]

盤四

【增】[illegible]盤（[illegible]）尺盤（[illegible]）小盤（吳志云焦征羌[illegible]以小盤飯與[illegible]）大盤（[illegible]）殘盤（[illegible]）

遊盤（鄴中記云石虎正會上御食遊盤兩重皆金銀參帶[illegible]）

白玉盤（[illegible]漢官儀曰封禪[illegible]玉盤中有玉[illegible]）象牙盤（[illegible]）水晶盤（[illegible]）丹金盤（[illegible]）

瑪瑙盤（唐書云[illegible]山示[illegible]書有瑪瑙盤[illegible]）

瑠璃盤（唐書云代宗時[illegible]以爲至寶及破元載家得瑠璃盤徑一尺[illegible]）黃金盤（[illegible]）

烏瓦盤（[illegible]陳武帝[illegible]烏瓦盤一枚）吐銅盤（[illegible]吐一銅盤[illegible]）

畫粉盤（唐書云吳越王錢鏐置粉盤中[illegible]即畫粉盤[illegible]）賜沈羲（神仙傳云沈羲爲人所迎[illegible]見老君以金案玉盤[illegible]）與許彥（[illegible]）

十二時盤（[illegible]唐書云[illegible]盤色[illegible]黃圍二尺四寸[illegible]則爲[illegible]十二時[illegible]）廣五十丈（[illegible]金樓[illegible]）

盤五

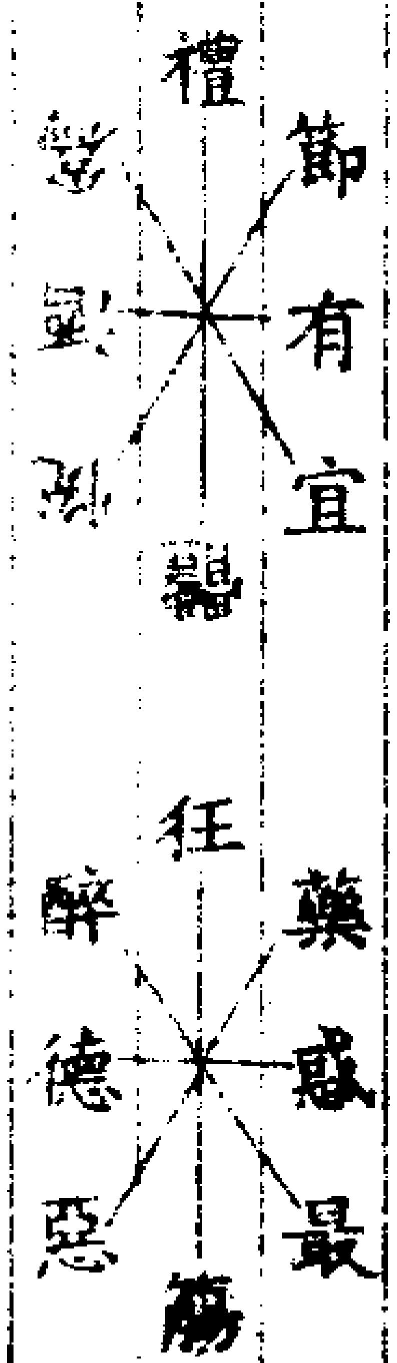
【原】詩　梁沈約詠竹檳榔盤詩曰梢風有勁質乘用道非一平織方以文穹成圓且密

【原】賦　魏毋丘儉承露盤賦曰樹根芳林濯景天池嘉木靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連曾臺偃蹇以績施鱧龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀瓌瑋眾多若乃肇制模鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳鈞提蘭精鍛良辰采名金于崑丘斬扶桑以爲薪詔燭龍使吐火運混元以陶甄敵陰陽而役神物豈取力于烝民固能弗勞而日成匪雕匪斲天縱之靈雄幹碣以高立干雲霧而上征蓋取象乎蓬萊實神明之所憑及極過于閶闔鳳翱翔而弗升遠而望之若紫霓下沖雙鵾集焉即而視之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九

原中承仙掌旣平且安越古今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒虛設于芳園采和氣之精液承清露于飛雲

原銘後漢蔡邕盤銘曰華盤說用以享嘉賓內納其實外若元眞　李尤盤銘曰或以承觴或以受物旣擧清觴又成口實　魏毋丘儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天惟則承露瑰生爰詔懿德下有蛟龍偃蹇虬紛上有層盤隅彼青雲修莖擢擢高弗可及仙掌岧岧零露是集有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我后斯同以祈眉壽以保萬邦　曹植承露盤銘曰岧岧承露峻極太清神石礧磈洪基岳停下潛醴泉上受雲英和氣四充翔鳳所經匪吾明后孰能經營近歷閶度三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵零神明攸協高而不傾奉戴巍巍恭統神器固若露盤長存永貴賢聖纘迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祚億兆永荷天秩

晉殷仲堪酒盤銘曰



樽一

增說文曰樽酒器也罍龜目酒尊也木刻爲雷雲象其施不窮　原爾雅曰彝卣罍器也小罍謂之坎卣中樽也　增易曰樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎　原周禮曰六樽犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地壺樽大樽太古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮　增又曰司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨（讀酢）也秋嘗冬蒸祼用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也　原禮記曰廟堂之上罍尊在阼犧尊在西　又曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊著殷尊犧象周尊　增又曰灌尊夏后氏以雞彝

殷以斝周以黃目　又曰尊壺者面其鼻　又曰汙尊而杯飲　又曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌于中而清明于外也　原莊子曰百年之木破爲犧尊青黃以文之其斷在溝中比犧尊于溝中之斷則美惡有間矣其于失性一也　增又曰淳朴不殘孰爲犧尊白玉不毀孰爲珪璋道德不廢安取仁義　又曰市上之人有善戴尊者累千尊而行有與之更者行道未半而以其尊顛　原淮南子曰聖人之道猶中衢而設尊耶過者斟酌各得其宜　又曰夫奉一爵酒不知于色（言其輕也）挈一石尊則白汗交流（言其重也）況贏天下之憂而任海內之事者乎二者重于尊亦遠矣　增又曰百圍之木斬而爲犧尊龍蛇虎豹曲成文章

風俗通曰坐不移尊（俗說凡宴飲者移轉尊酒令人訟諍）　博古圖曰有周乙舉尊（解謂之舉）象尊全作象形而開背爲尊鳧尊犧尊夔龍尊

尊二

原漢書曰成都侯商子邑爲大司空貴重商故人皆敬事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不敢有闕時請召賓客邑居尊下稱賤子上壽坐百數皆離席伏護獨東向正坐　東觀漢記曰王霸擊賊作倡樂賊射營中霸前酒尊霸坐不動　增後漢書曰章帝建初七年槐里岐山得銅尊一枚　東觀漢記曰章帝時美陽得銅酒尊采色青黃有古文　原晉書禮樂志曰元旦獻白獸尊于殿庭蓋上施白獸獻直言者發此飲之　增晉起居注曰穆帝昇平二年尚書左丞相劉宠元日會彭城計佐虞興發白虎尊而羣觀輻湊中蘭臺令史張元不禁免元令史　鄴中記曰石虎正會殿前有白龍尊作金龍于東箱西向龍口金尊受五十斛　梁書曰劉杳博綜羣書嘗于沈約坐語及犧尊約云鄭元荅張逸謂爲畫鳳凰尾娑娑然今無此器則不依古杳曰此言未必可案古者尊彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出內酒頃魏世魯郡得齊大夫子尾送女器有尊作犧牛形晉永嘉賊曹嶷發齊景公冢又得二尊形亦爲牛象皆古之遺器知非虛也　又曰劉之遴獻古器于東宮有金銀錯鏤古尊二枚篆銘曰秦容成侯適楚之歲造　六典曰太常寺唐武德中改隋奉禮郎爲治禮郎永徽後爲奉禮郎凡彝尊之制十有四祭祀則陳之一曰大尊二著尊三犧尊四象尊五壺尊六山罍七槩尊八散尊九山尊十屖尊十一雞彝十二鳥彝十三斝彝十四黃彝

尊三

增上壽 飲福（通典云唐千秋節受朝賀于樓上御座之東置壽尊又于樓前之東南置壽尊皆有盞等尚食酌酒以授殿中監上千萬歲壽 玉海云祥符元年九月壬戌禮儀使言皇帝飲福酒以上尊太尉而下以嘗今告廟及封禪望令湖食奉御于上尊酌酒以進以交神明之福從之）五獻 七祀（禮記云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也 唐書禮樂志云七祀及功臣配享以壺尊二實醍齊）常滿 原不空（玉海云唐李文暕調民黃金造常滿尊以獻 孔融別傳云融常數曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣）增神龜 銅鶴（玉海云淳化元年十月高麗王治獻神龜壽一尊 朝野僉載云韓王元嘉有一銅鶴尊背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側）飾翠羽 絡朱帶（志林云先代不識犧尊但云畫之飾以翠羽至魏明帝時魯郡于地中得齊大夫子尾送女器有犧尊作犧牛形乃知其足形 正義云犧尊取橫犧之義黑漆為尊以朱帶絡腹）原賜丞相 增比君子（漢書云賜丞相養牛上尊注糯米酒一斗為上尊稷為中粟為下 唐書云牛僧孺對策直言時政後拜相文宗賜以彝尊龍勺曰精金古器以比君子）直千金 受一斛（漢書曰梁孝王有罍尊直千金戒後代善寶之任后聞而欲得之王襄大母李太后曰先王有命無得以尊與人他物雖百鉅萬猶自恣任后絕欲得之王襄直使人開府取尊賜任后天子下吏驗問公卿治奏以為不孝襄誅 周禮祭器圖云罍形似壺大者受一斛刻木為之畫為山雲之形）

尊四

增金尊（李白詩云金尊清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢）玉尊（神異經云西北荒中酒泉美如肉清如鏡其上有玉尊取一尊復一尊與天地同休飲此酒不死又陳思王大魏篇云豐年大置酒玉尊列廣庭）銀尊（吳越春秋云闔閭女自殺以銀尊送之）瓦尊（潛確類書云陶匏太古禮器也陶謂陶瓦為酒尊匏瓠也謂破匏為爵）寶尊（蔡邕論銘曰漢獲齊侯寶尊于槐里）翠尊（七啟云盛以翠尊酌以雕觴）衢尊（玉海云宋天禧四年九月二十四日賜酺詔曰思延兒萬廣置衢尊）陶尊（晉書禮志云魏景初元年營洛陽南委粟山以為圓丘祀之日以始祖帝舜配房俎生魚陶尊元酒）瓢齎（玉海云禁門用瓢齎注禜酇所祭國門也齎讀為齊取甘瓠割去柢以齊為尊）木瘿（李白有山瘿木尊詩見後）瑑碧尊（劉楨[illegible]賦云馮[illegible]玉之凡為[illegible]翠之尊）陽燧（[illegible]）魯壺尊（左傳云昭十五年十二月晉荀躒如周以文伯宴尊以魯壺）齊侔尊（晏子春秋[illegible]孔子聞之[illegible]）掘地得（[illegible]掘地得古銅尊上又隱起雙[illegible]篆文曰宜子孫請付史官從之）出峽還（廣輿記云英德縣峽山廟有[illegible]尊制作甚古為權貴取去舟出峽風濤大作乃復還廟中）次山抔尊（韻府云元次山居樊上石有窊因修之以藏酒曰抔尊銘曰誰能抔飲共比淳朴）東坡義尊（韻府云東坡在黃州鄰近四五州送酒合置一器謂之雪堂義尊）龍鳳方尊（博古圖云有龍鳳方尊蓋商器也）鳳虎二尊（傅元朝會賦云[illegible]之二尊清酤皆以[illegible]）

尊五

原詩魏文帝詩曰良辰起初節高會構歡娛明爵浮象尊珍善盈豆區 增唐李白咏山瘿木尊詩曰擁腫寒山木嵌空成酒尊愧無江海量偃蹇在君門 又曰蟠木不雕飾且將斤斧踈尊成山岳勢材是棟梁餘外與

金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居　皮日休咏酒尊詩曰犧尊一何古我抱期幽客少恐消醍醐滿疑烘琥珀猨窺曾撲瀉鳥踏經欹仄度度醒來看皆如生死隔　陸龜蒙和皮襲美酒尊詩曰黃金即爲侈白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共酌林間月盡醉忘言誰能作天舌

增賦唐李君房白獸尊賦曰酒以養德則盛于尊尊之用獸可得而言若乃王春會朝初正元吉穆穆嚴宸濟濟良弼元化凝以垂衣讜詞進于造膝則從繩之義斯正投水之言自必是以白獸在司尊彝舉酒攫地空象夫髭鬚揚睛欲聞乎哮吼信履尾而不咥雖編鬚而何有俾夫嘉話允臧睟容有光尊則雲飛而山峙獸乃白質而黑章物盛其容若眈眈而視君能納諫遂諤諤而昌嘉言既藥用與夫爵所以展其威儀匪空留乎斟酌獸之爲尊用舍有時獸之喻人猛毅在茲懼威則君之設謬矣忘諫則臣之節殆而酌之伊何惟器所稟禮殊百拜味珍千品皇恩既錫且同夫湛湛露斯君德不回寧比夫厭厭夜飲彼美醶然太階之前與諫鼓而齊致比撲滿而能全斯期箴闕用以旌賢將同衢尊之道幸注焉而酌焉　孟康期金尊含霜賦曰夫何卜晝之不暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金尊兮有酒霜入室兮夜何長尊含霜而醴瀲霜覆醴而金光適足勁乎玉性亦何傷乎酒香夫如是尊既可賞霜亦可觀味資蘭桂影奪綃紈疊華彩于銀燭散餘光于玉盤況東堂清敞北斗闌干在公載宴厭寢相歡心飲冰兮猶熱酒飛霜兮豈寒斯蓋爲上台之式百辟少宰之設九流明命充選俾士全謀五權立而羣才入鏡三人行而一人同舟並錯薪于翹楚異攀桂之淹留每賞崇乎夜際故尊列而霜浮于是星歲道盡地有寒沍引颼風烏徘徊玉兔杯上霧起鑪前香覆對尊影而霜含況霜姿而粉傳非兕觥其觩粲乎自舉會心絜矩凝然抱素于是執簡爲名比玉同貞結而能白沖而不盈光露寢之舊席刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器酒上含情者哉　裴度黃目尊賦曰動明酌而曼酥騰光澄舊汙而圓規納照

原銘後漢崔駰尊銘曰惟歲之元朝賀奉尊金罍犧象嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡　李尤尊銘曰樽設在堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶　蔡邕酒尊銘曰酒以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒沈盈而不沖古人所箴尚鑒茲器茂勗厥心　晉孫綽陽燧尊銘曰大將體物妙思入神儀彼靈禽制器爲人虛以含有文以飾身湛此元醴延我嘉賓與懷寄咏聊以標設詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側吐瀉適會未見其竭與

之無若施而有節元應忘知功存不伐王公擬之德齊上哲　宋何偃常滿尊銘曰貞明麗象吳食中望唯茲奇器神絶莫尚斟酌賦受不踰其量鳧鷖之詩豈伊異況

卮一

原說文曰卮圜器也一名觛所以節飲食　增應劭曰卮飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觗　禮記曰父母舅姑之敦牟卮匜非餕莫敢用　淮南子曰霤水足以溢壺榼而江河不能實漏卮　文子曰三皇五帝有觀戒之器命曰侑卮　鹽鐵論曰川源不能實漏卮不能滿　左思曰玉卮無當雖寶非貴　黃庭堅詩敢乞餘圭刀歸和卯飲卮

卮二

原戰國策曰昭陽爲楚伐魏覆軍殺將得八城移師而攻齊陳軫爲齊王使見昭陽再拜賀戰勝起而言曰臣稱譬楚有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地爲蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲之乃左手持卮右手畫蛇曰吾能爲之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能爲之足遂飲酒　史記曰沛公與項羽會鴻門樊噲在營外聞事急乃持楯直入帳下羽問爲誰張良曰沛公驂乘羽曰壯士賜卮酒彘肩噲飲酒拔劒切肉食之羽曰能復飲乎曰死且不避卮酒安足辭　漢書曰高祖奉玉卮爲太上皇壽　後周書曰宇文貴射中金卮魏帝因以賜之　增宋史曰張方平使契丹契丹主顧謂左右曰有臣如此佳哉騎而擊毬于前酌卮酒飲之　又曰徽宗嘗大宴出玉琖玉卮示輔臣曰欲用此恐人以爲太華蔡京曰臣昔使契丹見玉盤琖皆石晉時物持以夸臣謂南朝無此今用之上壽于禮無嫌　元史曰帝宴羣臣于上都行宮有不能釂大卮者免其冠服魏初上疏曰方今內有太常有史官有起居注以議典禮記言動外有高麗安南使者入貢以觀中國之儀昨聞錫宴大臣威儀弗謹非所以尊朝廷正上下也

卮三

原白玉卮（韓子云棠谿空見昭侯曰今有白玉卮而無當瓦器有當君渴將何以飲曰以瓦器空曰白玉卮美而君不以其無當邪曰然空曰爲人君漏泄羣臣語猶玉卮無當也空每見出昭侯必獨臥唯恐夢言泄妻妾注當底也）　增黃金卮（白居易詩云玉液黃金卮）　鸚鵡卮（瑣言云唐昭宗賜莊宗爲鸚鵡酒卮翡翠盤）　琉璃卮（魏文帝得楊修書云重惠琉璃卮昭厚意）　螭首卮

（詩下）蟬紋巵（博古圖云有漢建光巵銘曰建光中室有四又漢獸首杯龜斗蟾首巵雲雷巵蟬紋巵）艷子巵（逢原記云唐李適之有蓬萊盞海川螺舞仙盞艷子巵慢卷荷金蕉葉玉蟾兒等酒）

（器）金屈巵（夢華錄云御宴酒盃皆金屈巵如菜盌而有手把子）

巵四

【增】詩唐元稹玉巵無當詩曰共惜連城寶翻成無當巵詎慙君子貴深訝巧工隳泛蟻功全少如虹色不移可憐殊礫石何計辨糟醨江海誠難滿盤筵莫妄施縱乘斟酌意猶得對光儀　蔣防玉巵無當詩曰美玉常爲器茲焉變漏巵酒漿悲莫挹樽俎念空施符彩功難補盈虛數已虧豈惟孤玩好抑亦類瑕疵清越音雖在操持意漸隳賦形期大匠良璞物同斯

【原】賦晉傅咸汙巵賦曰人有遺余琉璃巵者小兒竊弄墮之不潔意既惜之又感物之汙辱乃喪其所以爲寶況君子行身而可以有玷乎有金商之瑋寶稟乾剛之淳精歎春暉之定色越冬冰之至清爰甄陶以成器逞異域之殊形猥陷身于醜穢豈厥美之不惜與觴杓之長辭曾瓦匜之不若

【原】頌後漢崔駰漢明帝頌曰帝乃負扆執冑覆珪運斗杓以酬酢酌酒旗之玉巵

杯一

【增】方言曰盃椷盞盌盪歷杯也秦晉之郊謂之盃自關而東趙魏之間曰椷或曰盞或曰盌吴越之間曰盪齊右平原以東或謂之歷杯其通語也　【原】禮記曰母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾（孝子見親之器物哀則不忍用也圈屈木所爲也巵匜之屬也）　莊子曰水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也　文子曰清之爲明杯水見眸子濁之言闇河水不見泰山

杯二

【原】管子曰桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲公曰盍不爲寡人壽叔牙奉杯而起曰願公無忘在莒時　漢書曰元帝徵貢禹爲諫議大夫禹奏臣嘗從之東宮見賜杯案盡金銀飾非當所以食臣下也　又曰王嘉爲丞相數上事言不宜封董賢上怒有詔假謁者節召丞相詣廷尉掾史涕泣共和藥進嘉不肯服主簿曰將相不對理陳冤君侯宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相幸得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬衆豈兒

女子邪何爲咀藥而死遂隨使者詣廷尉　又曰朱博爲御史大夫爲人廉儉食不重味案上不過三杯夜寢早起妻希見其面　謝承後漢書曰豫章宋叔平爲定陵令素杯食麥飯　【增】晉咸康起居注曰詔送遼東使段遼等鸚鵡杯　唐書曰胡楚賓屬文敏速飲酒半酣而後操筆高宗每令作文必以金銀杯盛酒令飲便以杯賜之　山堂肆考曰唐寧王有煖玉杯　唐書曰柳公權工書公卿貺遺巨萬主藏奴或盜用嘗貯杯盂一笥縢識如故而器皆亡奴妄言叵測者公權笑曰銀杯羽化矣不詰　韻府曰韓魏公開宴吏碎玉杯公曰非故也　宋史曰章鑑歸田里有告其家匿寶璽者霜晨鑑方擁衾卧兵士至大索其室惟敝篋貯一玉杯餘無一物人歎其清約　明紀曰石璞河南臨漳人歷官清介致仕歸買田僅百畝鄉人有爲典史歸者璞往其家八上陳銀器前列金杯十餘問曰汝官幾年矣曰未滿考也曰胡歸乎曰刁民訟吾貪奪職璞曰嗟夫使我治汝汝焉能還鄉里哉拂衣去

杯三

【原】飲霞　【增】收露（論衡云河東項曼都好道去家三年而反曰去時有數仙人將上天離月數里而止月之旁甚寒凄愴飢欲食輒飲我流霞一杯每飲數月不飢　漢武故事云武帝作承露盤仙人掌擎玉杯以收雲表之露）　紫霞　明月（王禹玉上元應制詩云一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯　神仙傳云劉剛未仙時姮娥降[illegible]飲留一明月杯云以示世人）　【原】常滿　【增】自煖（十州記云周穆王時西域獻夜光常滿杯杯容三升是白玉之精光明照徹夜以杯于庭中以向天比旦而水升滿中汁甘而香美斯實靈器　開元遺事云唐內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如葉杯足上有鐫金字曰自煖杯上令取酒注之溫溫然有氣相吹如沸湯）　三雅　七寶（典論云劉表有酒爵三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅容五升　于志寧詩云俱裁七步詠共傾三雅杯　樂史云李太白後序太眞妃持玻瓈七寶杯酌葡萄酒）　鶴頂　【原】蝦頭（劉欣期益州記云鸂鶒水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒杯即今之鶴頂也　南越志云南海以蝦頭爲杯鬚長數尺金銀鏤晉康州刺史常以杯獻簡文用以盛藥未及飲無故酒躍于外時廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之安遠曰卽三旬後庭將有喜慶者）　【增】照蛇　化燕（廣輿記云唐應彬爲汲令夏至日主簿杜宣造謁命酒時北壁上懸赤弩照入杯形如蛇宣心畏之不敢不飲歸即腹痛妨眠食諸方不效彬從壁大顧見懸弩曰必此也載宣于故處設酒杯中復有蛇因告之故宣遂解立愈晉書樂廣事同　神仙傳云左慈能分杯飲酒曹操欲殺之爲設酒試之慈拔簪以畫杯杯即斷飲畢以杯擲屋棟懸著化而爲雙燕良久乃復隨于地遂失慈之所在）　蕉葉　瓜片（志林云蘇東坡云吾兄子明飲酒三蕉葉吾少時望見酒杯而醉至今亦能飲三蕉葉矣　十國春秋云景宗令匠鍛銀葉爲杯賜羣下飲銀葉既柔弱因目之爲冬瓜片又名曰醉如泥酒既盈則不復置他所惟飲盡始釋手後與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盥漱卒以半片見授遂名爲桃核杯）　傳國　照世（五代史云唐明宗時臨河縣得一玉杯有文曰傳國寶萬歲杯明宗甚愛之以示馮道道曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也　潛確類書云撒馬兒罕國有照世杯光明洞徹照之可知世事）　渡河　投津（高僧傳云杯渡和尚不知姓名常乘木杯渡河因名焉不脩細行飲酒食肉與俗人不殊　宋史云劉永年四歲能詩仁宗時許出入兩宮一日帝

（誤投金杯瑤津亭下戲謂左右曰能取之乎承年一躍持之而出帝撫其首曰奇童子也）

杯四

增 **瓊杯**（韻府云唐王翰文直如瓊杯玉斝） **瓦杯**（續漢書禮儀志云天子明器有瓦大杯十六容三升瓦小杯二十受二升） 原 **螺杯**（陶侃故事云侃上成帝螺杯一枚） 增 **蠡杯**（見陸龜銘） **桑杯**（謝承後漢書云高弘爲瑯琊相桑杯盛醬） **椰杯**（明紀云鐵冠道人結廬鍾山下梁國公藍玉攜酒訪之道人野服出迎玉以其輕已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屩迎賓足下無禮道人即指玉所持椰杯復之曰手執椰杯作盞尊前不忠玉武人不語其意一日投大中橋水死求其屍不得已而達關吏奏某月日道人杖策出關計之正玉投水之日也） **荷杯**（唐語林云李宗閔暑月臨池以荷爲杯） **藤杯**（續博物志云酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實堅可爲杯以酌酒有文章映徹可愛士人投酒能消宿醒） **鸜鵒杯**（山堂肆考梁宴魏使魏肇師勸鸜鵒杯徐君房飲不盡肇師曰海蠡蜿蜒尾翅皆張非爲玩亦以爲罰今日不得辭也） **鴛鴦杯**（雞距集云唐張易之與李迥常以鴛鴦杯一雙共飲取其常相逐也） **瑪瑙杯**（見錢起歌） **水晶杯**（韻府云武德二年西域罽賓獻玻璃水晶杯） **車渠杯**（梁簡文集云車渠屢酌鸚鵡驟傾車渠鸚鵡皆指酒杯俗傳車渠爲杯注酒滿過一分不溢） **琥珀杯**（韻府有琥珀杯潺瓷杯荽尾杯） **白木杯**（班彪上啟事云官吏二千石布襦羊裘以白木杯飲食飾虛欲以求名采譽） **碧瑤杯**（潛確類書云仙家三寶有碧瑤杯紅蕤枕紫玉函玉清女以贈韋弇） **玉交杯**（李義山詩云水簟且眠金縷枕瓊筵不醉玉交杯） **霞文杯**（劉孝綽詩曰共擣雲氣藻同舉霞文杯） **獻闕下**（史記云漢文帝十七年新垣平使人持玉杯闕下獻之刻曰人主延壽平所言詐下吏誅） **貨市上**（漢武故事云上崩後鄠縣有一人于市貨玉杯吏欲捕之因忽不見縣送其器推問茂陵中物霍光呼問說市人形貌如先帝） **有蘭桂**（眞率齋筆記云關闢贈余本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影乾則不見矣余寶之） **生菌芝**（永嘉郡記云君郭山表君廟神降祝史以神前杯灑地以大羨杯覆之有頃發杯而菌芝生于杯下） **頭沒杯**（曹瞞傳云魏太祖與人談論戲弄盡無隱諱及歡悅大笑至于頭沒杯案中餚膳皆污巾幘） **掌覆杯**（杜甫詩云敎兒且覆掌中杯） **欲飲則舉**（謝氏詩源云金母召羣仙宴于赤水命謝長珠獻沸雲之琴鑾鶯波之曲坐有碧玉鸚鵡杯白玉鸚鵡杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉） **不傳自至**（葛仙別傳云仙公爲客設酒不令人傳之見杯自至人前若不盡者則杯不去） 原 **象箸加玉杯**（韓子云紂爲象箸而箕子怖以爲象箸者必不加于土鉶必將犀玉之杯象箸玉杯必不羹菽藿則必旄豹胎） **簞瓢勝玉杯**（王逸子云顏回之簞瓢則勝慶封玉杯何者德行高遠能絕殊也）

杯五

增 **詩** 唐杜甫鸚鵡杯詩曰雕琢形儀似隴禽綵楊影裏可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深　錢起瑪瑙杯歌曰瑤溪碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金尊側翠斝瓊觴忽無色繁弦急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高低傍玉山王孫彩筆題新咏碎錦連珠復輝映世情貴耳不貴奇漫說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

【原】【銘】後漢馮敬通杯銘曰樂則思蓄燕則思歡民之失德乾餱以愆　梁陸倕螽杯銘曰用邁羽杯珍愈渠椀實同蠡測形均撲滿伊我疲病獨居無伴所不比挹誰誚誰緩

【續】【傳】明劉啓元商君（商君酒杯）傳曰商君姓陶名一中家于饒之景德相傳先世居河濱有曰器者型虞舜之化以不苦窳稱及舜賓四門嘗柄用之封商丘世襲商君之號商生而縝密顏色光澤叩之音響清亮有識者曰此廟堂器也豈破窑中能久羈乎陶族多用于時有職精膳者有職珍羞者有職掌醢者商皆卑下之獨與錫山壺子麴城陸胥相友善其出處必偕始胥因壺子納交于商商賴其麗澤顯名于世會良辰上方宴客敕有司治具懸樂以待時主爵之人羣下薦商君太常之人羣下薦壺子良醞署之人壺商因薦陸胥上曰陸生醇儒肯爲我來耶乃使壺子持節往召頃之陸胥與壺子俱來商君候于席側導陸生遍謁諸客人人浹洽謂商君親已無不口銜其澤者上歡甚嘗執商手問曰陸生風度得如商郎否商對曰陸生汪汪如波千頃臣雖日與漸涵不能測也上曰不有卿安能覩陸生使我心醉耶他日羣臣賀千上賜宴于瓊林預語商曰聞古賓筵有監有史我欲令子揚觶兼巡按諸在坐者于子何如商對曰臣聞丈夫磊落如珠走盤將終不能令人起敬耶至期商甫就席諸座客皆擎拳曲跪持之如執玉奉之如捧盈惟恐少有所傷見禮于人若此壺不平每以口侵凌之幸其滿而覆也商覺遽反之曰胡不嚴如瓶之戒耶商日被寵渥上常以右手提攜而自視與瓦缶同絕無驕溢色誰謂其器小易盈哉無何金城賈氏及玉巵子以奇巧得幸與商爭寵商謂之曰安靜之器悃愊無華若輩雖金玉其相追琢其章秖爲富貴家役使耳孰若我出自陶穴登之廟堂下至闤闠閭閻無富無貧無貴無賤無不捧我掌中口相授受又安用炫耳目之觀爲哉商行己甚潔喜與持重者遊嘗曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患又曰我雖涼薄必不爾于庸人之手苟持我不謹即能虀粉我我亦不往也蓋知自重哉然以久握機權微有瑕隙可指上亦將厭斁之遂達表乞骸上可其請以商嘗從越名士遊修竹茂林間賜曲水爲湯沐商感上之恩屢欲捐軀雖家食每飯不忘闕召即赴未嘗以寒燠辭居恒以侑器爲監可滿而不可覆可虛而不可欹即坐客有號呶者商中立自如徐規之曰酒以成禮不繼以淫愼勿使我爲漏巵哉考之古吳有鄭泉者性嗜酒臨卒謂家人曰死必葬我陶家之側幸身化爲土以作酒器獲我心矣人謂商君即鄭泉後

身理或然也

盌

盌一

原說文曰盌小盂也　方言曰楚魏宋之間盌謂之盂　增唐書曰吐蕃國器屈木而韋底或氊爲盤凝麨爲

盌二

原吳志曰曹公出濡須甘寧爲前部督受敕斫敵前營孫權特賜米酒衆肴寧先以銀盌酌酒自飲兩盌乃酌與都督都督伏不肯時持寧引白削置膝上呵之曰卿見知于至尊孰與甘寧甘寧尚不惜死卿何以獨惜死乎都督見寧色厲即起拜持酒通酌兵各一銀盌至二更時銜枚出斫敵敵驚動遂退寧益貴重　增晉陽秋曰王敦許周訪荆州又授梁州訪怒敦書喻之遺以玉環玉盌訪投玉盌于地曰吾豈賈豎可以寶悅邪　世說曰王大將軍尚主如厠即還婢擎金盤盛水琉璃盌盛澡豆（見澡盤）　又曰王導舉琉璃盌謂周伯仁曰此盌腹殊空謂寶器何耶　晉義熙起居注曰詔林邑王范明達獻金盌一副蓋百副　北齊書曰魏收訪盧叔武留收良久食至但有粟餐葵菜木盌盛之片脯而已　隋書曰隋文帝時突厥獻七寶盌　元史曰至元八年伯顏以百家奴前後戰功上聞世祖大悅以良家女及銀盌一賜之

盌三

增金盌（蕭府云崔少府女亡有金盌著棺後盧充與之幽婚女以金盌贈之）　瓦盌（高僧傳云西明深禪師僧問如何是和尚家風師曰竹箸瓦盌）　茗盌（韓詩云茗盌纖纖捧）　酒盌（黃山谷詩云更當力貧開酒盌）　粉盌（晉陽秋曰武帝時魏府丞蕭譚丞徐修儀疏作漆畫銀帶粉盌詔殺之）　漆盌（東宮舊事云漆盌子一百枚）　車渠盌（崔豹古今注云魏帝以車渠石爲酒盌）　水精盌（抱朴子云外國作水精盌實是合百片以作之交廣間多得此法俗人乃云水精是自然之物又陶侃故事云侃上成帝水精盌一枚）　原琉璃盌（文士傳云濟尼與同族飲主人有琉璃盌使客賦之尼于坐立成又晉咸康起居注云詔賜遼東段遼等琉璃盌）　增白石盌（交州雜記云太康四年刺史陶璜表送林邑王范熊所獻青白石盌一口白水精盌二口）　盛書水（秦嘉妻與嘉書云今奉金錯盌一枚可以盛書水琉璃盌一枚可以服藥酒）　貯冷物（樞要錄云元載凡飲食貯冷物以琉璃盌熱物用泛水磁器有三千事）　原置井邊（潯陽記云龍窟有穴潭有人于此洗銅盌忽浪起水長失盌此人後見置城裏井邊）　增出人間（唐杜甫詩云昨夜玉魚蒙葬地早時金盌出人間）　盛美酒（李白詩云蘭陵美酒鬱金香玉盌盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉）　進靈液（韓詩云靈液屢進玻璃盌）　盛水不耗（孔帖云馬侍中嘗寶一玉精盌夏蠅不近盛水經月不耗或目痛含之立愈）　置錢皆滿（秘閣閒談云[illegible]）

中央社会主义学院
图书馆
藏书

（東下巖院僧水際得青磁碗折花及米其中皆滿以錢及金銀置之皆然自是富厚僧年老擲盌江中謂徒弟曰不欲爾等增罪累也）

盌四

增詩唐杜甫于韋處乞大邑磁碗詩曰大邑燒磁輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盌勝霜雪急送茅齋也可憐

原賦魏曹植車渠盌賦曰惟斯盌之所生于涼風之峻湄采金光以定色擬朝陽而發輝豐元素之煒曄帶朱榮之葳蕤纓絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄飆而浮景若驚鵠之雙飛隱神璞于西野彌百葉而莫希于時乃有明篤神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶于斯庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色燦爛文若點成鬱蓊雲蒸蜿蜒龍征光如激雲影若浮星何神怪之巨偉信一覽而九敬雖離朱之聰目由炫燿以失精何明麗之可悅超羣寶而特章俟君子之閑宴酌甘醴于斯觴既娛情而可貴故求御而不忘　應瑒車渠盌賦曰惟茲碗之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形蔭碧條以納曜噏朝霞而發榮紛元黃以彤裔曄豹變而龍華象蛇虹之輔體中含曜乎雲波若其衆色鱗聚卓度詭常絪縕雜錯乍圓乍方蔚術繁興散列成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光　徐幹車渠碗賦曰圜德應規巽從易安大小得宜容如可觀盛彼清醴承以琱盤因歡接口媚于君顏　晉潘尼琉璃碗賦曰覽方貢之彼珍瑋茲碗之獨奇濟流沙之絕險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧林瞻閬風之崔嵬顧元圃之蕭參光映日曜圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裏相形舉茲盌以酬賓榮密坐之曲宴流景炯晃以內澈清醴瑤琰而外見　陳江總瑪瑙碗賦曰翠羽流霞之杯諒無聞于瑋麗豈匹此之奇瓌爰覩殊特臻自西國狀驚鶴之點漬似遊龍之剖刻士衡譬之雲采中郎羞其馬勒于時北園清夏東閣浮涼山交枝而影雜水沈葉而流香蟬無風而吲短鶯出迴而飛長副君海渟岳峙紙落金鏘獲阿宗之美寶命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴即元洲之玉酒酒既醉而還年盌稍酌而延壽仰天縱之體物銘歆器兮何有

原表梁諸葛恢表曰詔云行當別離以爲悵悃分致氍毹一劒一琉璃盤一貴達心領錄之天恩望極天地施

鈞不異遠近

盂一

增說文曰盂飲器也　韓子曰爲人君者猶盂也人猶水也盂圓水圓盂方水方　涼州異物志曰琥珀作盂瓶　夢華錄曰京師酒店純用銀器雖一人盌遂之時亦用銀盂（注盌遂一盌遂行也）

盂二

增漢書曰東方朔上嘗使數家射覆置守宮于盂下使射之　晉四王起事曰惠帝還洛陽黃門以瓦盂盛茶上至尊　宋史曰夏將嵬名山弟夷山來降种諤諤使人因夷山以誘之賂以金盂名山小吏受而許降名山未之知也

鉢一

增玉鉢（[illegible][illegible]書云齊由武長女爲親孝武后被廢復配[illegible]詔瑞室奇寶多隨后入部宗有二玉鉢相盛可轉而不可出瑪瑙鍾容二升玉縫之皆稱西域舊作）　銀鉢（二石傳事云佛圖澄死以生所服金[illegible][illegible]鉢[illegible][illegible][illegible][illegible]視之唯見杖鉢存焉）　衣鉢（傳燈錄云[illegible][illegible]使君問五祖曰會中有五百僧何不付衣鉢爲甚卻付與盧行者五祖曰四百九十九人會佛法唯有盧行者一人不會佛法他則悟道謂之過量人[illegible]專得衣鉢）　瓶鉢（又云子清禪師有僧問如何是和尚家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯）

原鍊懸（支僧載外國事云佛鉢在大月氏國一名佛律婆越國是天子之都也起浮圖高四丈七層四壁裏有金銀佛象悉如人髙鉢處中央在第一層上作金絡絡鉢鍊懸鉢鉢是石也其色青）　車載（法顯記云弗樓沙國有佛鉢昔月氏王大興衆來伐此國取佛鉢既服此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去去乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得進更作四輪車載鉢八象共牽復不能進王知與鉢無緣深自愧歎即于此處起塔及僧伽藍）　青玉鉢（西域傳諸國志云佛鉢在乾陀越國青玉也受三斗許彼國寶之供養[illegible]終日花香不滿則知[illegible]也[illegible]一把滿亦隨言也）　衆香鉢（維摩經云維摩居士遣化菩薩往衆香國禮佛于是香積如來以衆香鉢盛飯與之）　水精鉢（交州雜事云太康四年刺史陶璜表送林邑王范熊所獻銀鉢一口水精鉢一口）

增龍腦鉢（宋蘇軾宸奎閣碑記云大覺禪師持律嚴仁宗賜龍腦鉢盂璉對使者焚之曰吾法以瓦鐵食此鉢非法上嘉之）

原生青蓮（佛圖澄傳曰澄以鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生青蓮花）

增升白氣（廣輿記云無言和尚姓李氏精究數法嘗持一鐵鉢入定欲晴則鉢內火光燭天遂霽欲雨則鉢中白氣上升遂雨蒙氏封爲灌頂法師）

原盛乳糜（支僧載外國事云摩竭提國在迦維越之南相去四十由旬貝多樹去摩竭提二十里一名毘波黎佛唯在此一樹下坐滿六年長者女以金鉢盛牛乳糜上佛佛得乳糜往尼連禪河浴浴竟于水邊食糜食糜竟擲鉢水中逆流可百步許然後鉢復流河中迦梨郁龍王接取鉢在宮中供養）

增滿香飯（異苑云司州衞士度苦行居士也其母常誦經長齋堂衆僧未食俱望見空中有一物下既落其前乃是天鉢滿中香飯度以晉惠懷之際得道）　攪鉢求雨（明皇十七事云明皇令無畏三藏求雨以一鉢水小刀攪之須臾有龍如指大入鉢復攪呪之白氣自鉢中出大風雨）　擊鉢成詩（梁王僧孺傳云齊竟陵王子良嘗集學士刻燭成詩四韻則刻一寸以此爲率蕭文琰曰何難之有乃與丘令楷等共打銅鉢立韻響滅詩成皆可觀覽）

鉢二

原啓齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有訪仙經鐫刻可奇見符神鼎撤膳器于珍羞之席降寶玩于箪瓢之門　梁劉孝儀謝鄱陽王賜鉢啓曰珍窮貨貢製極範金用貴寶尊文包龍鼎雕鏤海籍圖載山經閟衆靈于器中弄神奸于掌裏足令任后所欲遠慙漢世少君有覲遥羌齊寢

甌一

原方言曰甌甂陳魏宋楚之間謂之題自關而西謂之甂其大者謂之甌　增又曰自關而西盎之小者謂之甌　通俗文曰小甌曰題　淮南子曰狗彘不擇甂甌而食　東方朔七諫曰甂甌登于明堂周鼎潛于深淵

甌二

原盛香（裴彥伯羅山疏云善道門戶在石室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人慨然其業行殊異當蛻脫解骨耳石室中先有甌盛香得便掃除燒香）　化丹（抱朴子云取金液及水銀以黄土甌盛置之猛火上皆化爲丹以此丹金爲盤盌食其中可令人長生）　增玉手捧（韻府云裴航至藍橋嫗曰雲英擎一甌漿來俄于葦箔下出雙玉手捧瓷甌飲之眞玉液也）　犀筯擊（又云漢成帝欲立飛燕謝后歌歸風送遠之曲以文犀筯擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新）　起素濤（茶歌云碧玉甌中素濤起）　飲玉液（見上）　覆案上（唐書云元宗命相先書名置案上以金甌覆之謂太子曰此宰相名也其誰乎射中賜卮酒肅宗曰非崔琳盧從愿乎上曰然）　擲波間（宋史云淳化三年三月帝幸金明池命爲競渡之戲擲銀甌于波間令人泅波取之）　賜諸葛恢（諸葛恢集云詔賜恢白甌二枚）　投徐孝嗣（南史云沈昭畧被召入華林省飲醉酒罵徐孝嗣曰廢昏立明古今令典宰相無才致有今日以甌投其面曰使爲破面鬼）

甌三

原啓梁皇太子謝敕賚廣州甌等啓曰淮南承月之杯豈均符采西國浮雲之盌非謂瑰奇臣南珍靡究未讀奏曹之表方物罕逢不識議郎之書

甕一（罋瓮同）

原易曰井谷射鮒甕敝漏　增周禮曰大朝覲佐儐共設簠罋之禮　原禮記曰儒有蓬戶罋牖易衣而出并日而食　孝經援神契曰銀甕不汲自隨不盛自盈　增急就章曰係臂琅玕琥珀龍壁碧珠璣玫瑰瓮　宋劉師道詩曰醯雞甕裏天

甕二

原左傳曰齊人伐燕燕人歸燕姬賂以瑤甕玉櫝斝耳　增漢書曰陳平家貧居甕牖　華嚴國志曰趙瑛青
州刺史廳置水甕得貴要之書投于其中　聞見錄曰趙普爲相屏後設一大甕凡有投利害文字貯其中滿
則焚之通衢因此得謗　宋史曰牟子才八世祖允良生期歲淳化間盜起舉家藏焉惟一姑未笄以甕覆之
得免　廣輿記曰陶宗儀天台人至元間避難府城南之亭林里雅好著述雖力耕畎畝恒以筆硯自隨置一
甕樹下有所得即書以投其中久久成帙曰南村輟耕錄

甕三

增藏書　積筆（東坡詩序云唐房琯與道士邢和璞出游至夏口村坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書謂琯曰頗憶此耶因悵然悟前身爲永師也　尚書故實云孫智永學書積）
（年禿筆十八甕）原雷鳴　雲出（淮南萬畢術云取沸湯著銅瓮中堅塞之內于井中作雷鳴聞數十里　幽怪志曰曹著爲建康小吏忽爲廬山府君所迎見府門前有大瓮可受五百石風雲出其中）
藏金　增流錢（晉書云隗炤善易臨終書版授妻曰吾亡後五年有詔使來此亭姓龔負吾金可持此版責之至期龔使者止亭中妻齎版往責使者筮卦曰吾不負金賢夫有金五百觔盛以青瓮覆）
（以銅柈埋在堂屋下掘之得金　唐餘錄云建安人見山下數錢流出至山半有大甕滿而欹于是推正石擔之取五百餘歸將再盡取而亡其貧夜夢人曰錢有主向爲甕欹以五百償爾正之爾）貯露
作酪（諷府云黃帝時甕堯時猶存貯瑪瑙露中時淳則滿時澆則竭　王隱晉書云太孫藏外祖蔣迪作酪當醲未成大甕自行地乜酪甕破問景養養曰當生太子儲副）偹城　罌牆（墨子云偹）
（城百步一井井十瓮　正字通云明姚廣孝選軍中器械聚瓮甃業牆瓮口向內外過者不聞聲以聲爲瓮所收也）原出婦　藏賊（六帖云魏管輅有人失妻輅卜之令子東陽城門候擔豚人至與共）
（闘既走逐追之豚入舍突破主人甕婦從甕中出　東觀漢記云王渙爲洛陽令方畧捕賊賊乃藏大甕中悉擒獲）文人抱　吏部眠（莊子云子貢入楚過漢陰見一丈人方爲圃畦鑿隧而入抱甕）
（而灌子貢曰有械于此用力寡而見功多其名爲槔丈人忿然作色曰有機械者必有機事有機事者必有機心吾非不知羞而不爲也　晉書云畢卓爲吏部郎性嗜酒比舍郎釀熟因夜至其瓮間盜飲之爲掌酒者所）
（縛且視之乃畢吏部也）增活一兒　投二媼（冷齋夜話云司馬溫公幼時與羣兒戲一兒墜大甕水中羣兒驚去公以石擊甕水迸出兒得不死至今京洛間爲小兒擊甕圖　唐書云武后嫉）
（高宗廢后王氏並蕭良娣斷其手足反接投釀甕中曰令二媼骨醉）納周興　瘞陳諤（唐書云天授中人告周興謀反詔來俊臣鞫狀初興未知被告方對俊臣食俊臣曰囚多不服奈何興曰易耳）
（內之大甕熾炭周之何事不承俊臣曰善命取甕且熾火徐謂興曰有詔按君請君入此甕　明紀云永樂中陳諤爲人剛介直諫觸禁上怒命爲坎瘞之露其頂謂其人曰吾今日乃爲大甕所苦問其故罵曰[illegible]）
（不知邪朝廷瘞人當以貧令速死耳瘞者如其言遂得屈伸七日不死釋還職）原坐岳飛　置胡廣（宋史云岳飛生未彌月河決內黃水暴至母姚抱飛坐甕中衝濤及岸得免人異之　世說云）
（胡廣本姓黃五月五日生父母惡之乃置甕投于江湖見甕流下聞兒啼取兒養之遂位登三司廣不恃本親服云本親以我爲死人深譏之）浸遺士　煨顛仙（集仙傳云王老者慕道有老道）
（士造之忽遍身瘡瘍曰得酒數斛浸之即愈遂爲置酒滿甕道士坐甕中三日鬚髮皆黑如童子曰能飲此酒可仙去時方打麥全家飲之忽風動雲蒸一時輕舉空中猶聞打麥聲　明通紀云太祖時有周顛仙建昌人）
（年十四得狂疾行乞南昌衆錯謔人莫能識至金陵遇上出必前迎拜時有所言必以告太平爲首詞上獻之命沃以燒酒頻飲極多終不醉命甕以覆積薪煨之火息起視正坐宴然）藏鸚鵡　增

置蜥蜴（白帖云張華養白鸜鵒華自外來並以家事告之華出後童僕怒乃藏甕中　韻府云置蜥蜴于甕中祈雨事）　有黃蓋　［原］得素書（韻府云貧士有三百甕黃蓋　鍾離意別傳云意為魯相脩夫子廟男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚瘞堂下牀首有縣甕意問戶曹此何甕曰夫子甕有丹書人莫敢發意發之得素書云後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七枚張伯懷其一）

甕四

［原］酒甕（金樓子云禰衡云荀彧可強與言餘皆酒甕飯囊爾）　［增］飯甕（童謠云二月川禾傷早九月寄粃正好十月洗蕩飯甕　隋五行志云豐年之祥　東坡詩云助爾歌飯甕）　［原］金七甕（白帖云宋渭南耕者得主父偃七甕金）　酒五甕（白帖云周顗籍其家絮數簏酒五甕而已）　覆酒甕（晉書云陸機聞左思欲作三都賦曰須其成當以覆酒甕爾）　覆醬甕（後魏書云揚雄著太元當時不免覆醬甕）　［增］從人求酒（類說云有人自稱成德器從人求酒擊之乃一破酒甕）　懸樹作聲（明通紀云成化中山東民穿窖得古冢一甕貯水甑洇懸樹上作聲怪而破之識者云此寶器能照數里）　抱甕釀酒（語林云羊稚舒冬月釀酒常令人抱甕須臾復易一人酒速成而味好）　置甕投書（見前趙琰）

甕五

［增］詩　唐陸龜蒙詠酒甕詩曰候煖麴蘖調覆深苫蓋盡溢處每淋漓沈來還灦灎嘗聞清涼酎可養希夷性盜飲以爲名得非君子病　皮日休和陸魯望酒甕詩曰堅淨不苦窳陶于醉封疆臨溪刷舊痕隔屋聞新香移來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余亦能偷嘗

［增］賦　唐衛棻甕賦曰古人得象兮創經營肇彼羣稟兮疏厥名瞻茲甕之爲質乃陶人之所成非耳目之華侈留器用之深情若乃虛以爲量滿而戒溢內容乃體外堅其質在埏埴之厥初諒邀奇于斯日濟家人之攸務故陳子乎虛室藏用所資詎可談悉至如原憲貧病蓬戶攸居以甕爲牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫漢陰抱甕高情悠邈絕乎澆風敦其至朴同夫人道于焉卓犖若夫吏部既醉乘興來眠漏傳永夕酒泛如泉酣飲無度其人在斯考異宋圖徵奇退紀條支之鳥卵猶類圜人之簡形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣厥品之爲用自禮經以疏跡固有順于時須乃全之而不易含虛而稱從宜所適粵若稽古兮聖唐銀甕常滿兮珍光靈液滋兮寶物用呈絕瑞兮詠太康小子同螢爝之微火耿光疑于斯章

罌一

［增］說文曰罃備火長頸缾也　又曰罌甀也甀小口罌也　方言曰罌謂之甁　師古曰罌所以盛酒也　博

古圖曰漢湯罌溫水器也狀如匏圜而純素有一耳若屈巵舉而置之爐竈間以烹水銅爲之重一觔十一兩容三升七合非瓦缻也　蘇軾詩曰廚裏霜虀到舊罌　又曰年來小器溢瓶罌

罌二

增史記曰韓信擊魏從夏陽以木罌渡軍襲安邑　漢書曰趙廣漢爲京兆尹突入霍禹第搜索私屠酤椎破盧罌斧斬門關　晉書曰孔嚴父奕有遺酒者奕遥呵曰人餉吾兩罌酒其一何故非也視之一罌果是水奕曰酒重水輕提酒者手有輕重故耳

罌三

增酌酒（襄陽耆舊傳云辛仲宣截竹爲罌以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物相並爾）承槽（劉伶酒德頌云捧罌承槽銜杯漱醪）金罌（韻府云唐左相酒名醽醁翠濤貯以金罌十年不敗）銀罌（杜甫臘日詩云翠管銀罌下碧霄）琉璃罌（異苑云月支國有佛髮盛以琉璃罌）翡翠罌（歸田錄云寶器翡翠罌歐陽脩得之梅堯臣能屑金）

淵鑑類函卷三百八十五

器物部四（瓶　壺　甑　盆　匕箸　罐　衡　量　度　農器）

瓶一

【原】易曰羸其瓶　毛詩曰瓶之罄矣惟罍之恥　【增】禮記曰祭竈盛于盆尊于瓶　【原】左傳曰雖有挈瓶之智守不假器禮也　【增】呂氏春秋曰古者抱瓶而汲　【原】淮南子曰覩瓶水之氷而知天下之寒　古樂府曰金瓶素綆汲寒漿　【增】富弼書坐屏曰守口如瓶防意如城

瓶二

【增】傳曰衛孫蒯田于曹隧飲馬于重丘毀其瓶重丘人閉門而詬之曰親逐而君爾父爲厲是之不憂何以田爲　又曰邾子在門臺閽以瓶水沃廷　唐書曰太宗以胡瓶賜李大亮曰有臣如此朕何憂古人以一言之重訂千金今賜胡瓶一雖無千金乃朕所自御　玉海曰唐禁中銀瓶大者高五尺餘江西李兼獻高六尺者貞元十二年誕日及端午齊映獻高八尺餘者　敘聞錄曰憲宗釀換骨醪以金瓶賜裴度　五代史曰唐廢帝入立欲擇宰相因悉書清望官姓名內琉璃瓶中夜焚香祝天以筯挾之首得盧文紀欣然相之　元史曰至順間別兒怯不花陞榮祿大夫宣徽使宣徽所造酒橫索者衆歲費陶瓶甚多別兒怯不花奏製銀瓶以貯而索者遂止

瓶三

【增】淨手　媛足（寄歸傳云梵云軍持此云瓶常貯水隨身淨手　湯婆一名媛足瓶）　蓄錢　行雨（類書云鄒長倩贈公孫弘撲滿一枚撲滿蓄錢瓶也以土爲之可入不可出滿則撲之士有聚而不散者有撲滿之敗　元怪錄云李靖宿一朱門家夜半一婦人托行雨被驄馬與一小瓶戒曰瓶水一滴地上三尺水矣）

瓶四

【增】銀瓶（杜甫詩云指點銀瓶索酒嘗）　玉瓶（李白詩曰玉瓶沽美酒）　黃金瓶（唐書云秦瓊字叔寶始爲隋將後降高祖拜馬軍總管戰美良川功多帝賜以黃金瓶勞曰卿不恤妻子而來歸我且又立功使朕肉可食當割以啖汝況子女玉帛乎）　朱提瓶（又云太宗時回紇鐵勒十一部歸命張飲高會帝坐秘殿前後高坫置朱提瓶其上潛泉浮酒自左閣通坫趾注之瓶轉受百斛回紇數千人飲畢尚不能半）　金胡瓶（西域記云疎勒王致魏文帝金胡瓶）　玉膽瓶（鄭松窗云花瓶中有玉膽瓶）　從者挈（九國志云蜀閬王宗銖有海客獻龍腦蜀中貯以水晶瓶殿直李蘊市之

（海客邀善價比數倍苑造宗銖曰水晶瓶爲甕取之翌日至其所宗銖與海客共觀歎其纖纖久之因目從者挈瓶去）**竈婦洗**（蘇軾詩云應嚏竈婦洗盆瓶）**自稱曾元**（宣室志云建中末蜀孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自稱曾元後驗之乃瓶耳）**客揖麴生**（鄭棨開元傳信記云道士葉法善有道術一日會朝士滿座思酒忽有一人叩門稱麴秀才突入居席末論難鋒起葉潛以小劍擊之隨手墜地化爲瓶榼視之乃盈瓶醇醞也坐客醉而揖其瓶曰麴生風味不可忘也）**跳入不見**（廣輿記云申屠有涯宋時居陽羨攜瓷瓶渡舟飲酒大吐衆逐之登岸吟曰仲尼非不賢爲世所不容甚堂同舟子不識人中龍跳入瓶不見）**擊碎應聲**（明通紀云洪武初冷謙有仙術有友人貧求濟于謙謙乃于壁間畫一門一鶴守之令人敲門自開入其室金寶充牣蓋內帑也其人恣取以出而遺其引他日內庫失金庫吏得引以聞執其人訊之并逮謙謙詭逮者曰安得少水以救我渴逮者以瓶汲水與之謙且飲以足插入瓶中其身漸隱逮者以瓶置御前上問之輒于瓶中應聲上怒擊其瓶碎之片片皆應）**祐師踢倒**（傳燈錄云華林與祐師爭住潙山百丈曰若能下得一句出格乃與住持指淨瓶曰不得喚作淨瓶林曰不可喚作木楔也百丈不肯祐師乃踢倒淨瓶百丈笑云輸卻山子也）**阮孚持歸**（滑稽類書云阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧常于室內置酒十瓶瓶一斛上皆加帽欲戲孚孚過入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何爲入王家庭坐相對宜早還宅也因持瓶歸周文撫手大笑）

瓶五

【增】【詩】唐杜甫詠銅瓶詩曰亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒甃沈蛟龍半缺落猶得折黃金　宋黃庭堅戲詠煖足瓶詩曰小姬煖足臥或能起心兵千錢買脚婆夜夜睡天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頮（晦）手有餘煗　明于謙湯婆詩曰不施脂粉不梳妝寂寞無言臥象牀暖足難同親骨肉傍人惟有熱心腸夜長夜短燭舒眼花落花開空自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房

【原】【賦】漢揚雄賦曰觀瓶之居居井之湄處高臨深動常近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽于纆徽一旦擊礙骨肉爲泥自用如此不如鴟夷

【增】【傳】明支廷訓涵春君（瓶花）傳曰余托居在委巷窮僻處絕無芳艷涉目且日奔走于風塵不知其臘之將去也有涵春君者修頸坦腹獨抱止水每如果然挈羅浮素質踵余齋而明曰春至矣世傳有脚陽春今且無根自榮矣師雄偶遘半晌今且陪君起居矣蕭蕭疎影黯黯餘芳最可人者尤在燈下經宿猶是閱旬猶是且刊華而就實焉余意羅浮氏素非家養其來固多拂鬱曲折乃于于徐徐欣然自若不識一枝之爲寄也豈轉移造化顧屬君手邪甚異之君曰何異乎拂之因以得順折之轉而爲全物情類然遂衆數榮大地陽春也隨緣自適一掬陽春也且過目成色何必春之爲春與化俱徂何必相之爲相借交于姚魏受知于陶令折節于董奉師門亦披衷于六郎西子無問富貴高隱仙蹤艷質隨所入必偕所與以進而此衷常淨可白信亦可信人時

與文人學士晤對于芸窻並側于几案足以助發其生意而彼此視爲莫逆即與釋部談空空元宗課寂寞律議森然亦若相得益彰而不病其爲色礙惟賈人豎子日營營于多寡有無似爲不韻未嘗過而問焉蓋于萬錦叢中結交一杯水裏涵養春意雖覺滿懷塵根不留半點東皇以其有護傷續韻之功襲封涵春君姓湛氏名揖英稜芳其字云　明吳寬湯媼（湯婆子一名煖足缾）傳曰媼之先金姓少昊之苗裔也夏禹治水功成别錫之氏世有從革之德載周書洪範篇穆王時有金母實生媼媼少遇爲燧人氏之言者授以水火相濟之術善養氣能吐故納新延年不死人異之晝竊觀其所爲塊處室中腹枵然及暮惟飲湯數升而已人因扣之曰媼何以壽對曰汝獨不聞冬日則飲湯之說乎吾術止此他無以告子者因號曰湯媼媼爲人有器量能容物其中無鈎鉅而緘默不泄非世俗長舌婦人比性更恬淡貴富家未嘗有足跡獨喜孤寒士有召即往藜牀紙帳相與抵足寢和氣藹然可掬唐有廣文先生知其名召之媼至讓抑居下坐廣文揖而進媼曰足下雖冷官妻則婦人豈可與公比肩哉廣文與語至夜半穎然就睡偶以足加其腹媼亦不怒天明更與語傾倒殆盡自是廣文非媼寢不安席嘗曰和而不流清而不激卑以自牧即之也溫惟媼能兼之人以爲知言媼復知醫思以濟世人謂其滿腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧别室迎致之媼初不欲往或曰此正媼行仁之秋也何以拒爲不得已行視其疾已在骨髓循其經絡起足厥陰曰是非鍼可加法宜用湯液從其言體溫溫自下起若飲薑桂然及視其劑則其平日所飲者也公子奇其效欲留侍終身諸姬恚之相與讒于公子曰媼雖知醫然晝伏夜見蹤跡叵測其殆鬼物邪公子尚慎之媼聞而慍見曰吾生平號能容物至是不覺使人熱中卒罵曰家世非寒族幸自溫飽無求于世若輩粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾見若輩之殺公子也竟去及接他人終不失和氣公子亦遂疏之諸姬更進御未幾疾復作竟死如媼言媼同時有夫人竹氏與媼每春秋時輒爲人棄置相會默然無怨言歎曰人生出處各有時耳媼自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱人雖多無可以當意者聞涑水司馬公有清德欲依之公得媼恨晚家有侍妾不一顧其夫人亦賢乃盛飾之以進卒揮去既而公拜相夜則思天下事往往達旦不寢媼進曰公幸不棄處我布衾之下愧無以報德惟公憂瘁事國貌日加瘠幸爲天下自愛公驚曰吾久不聞媼言媼言甚愛我願卒聞媼之所以處世者媼曰昔在

周末猶及見老子敎予曰汝惟知足知足不辱予謹受敎以至今日公悟曰媼殆謂我也即謝事退居于洛後甕朝廷因有溫國之封媼後壽益高雖云得異術要其先世從革之德所致不可誣也

壺一

增說文曰壺昆吾圜器也（徐注曰昆吾紂臣作瓦器） 毛詩曰顯父餞之清酒百壺 周禮曰挈壺氏掌挈壺以令軍井（壺所以盛飲故以壺表井中） 又曰凡軍事縣壺以序聚欜（縣壺以為漏也欜音託） 三禮圖曰洗壺受一斛口徑一尺頭高五寸大中身兑（音銳）下赤漆中元上加青雲氣方壺受一斛腹圜足口方圜壺受一斛腹方足口圜 潛確類書曰壺周制也而方圜有異凡燕禮與夫大射卿大夫則皆用方壺士皆用圓壺以其大夫尊之所有事示爲臣者有方直之義故用方以其士旅食卑之所有事示爲士者以順命爲宜故用圜

壺二

增玉壺（韻府云王方平有十二玉壺） 瓠壺（又云鵝夷滑稽腹如瓠壺） 青田壺（鄭嵎鈞詩話云烏孫國有青田核莫知其木與實而核如五六升瓠空之盛水俄而成酒味甚淳美劉章曾得二焉集賓設之一核纔盡一核又熟可供二十客因名青田壺） 瘿木壺（見呂公著詩） 發丹書（晏子春秋云景公遊于紀得一金壺發視之有丹書） 盛黃金（韓子云晉公子重耳過曹傳負羈盛黃金于壺充之以食令人遺公子也） 飯伍員（琴操云伍員奔吳過溧陽瀨溪見一女擊漂于水中旁有壺漿乃就乞飯飯畢謂女子曰掩夫人壺口女子知其意自投瀨溪而死） 與韓重（搜神記云吳王夫差女悅童子韓重結氣死形見重將入冢取崑崙玉壺與之） 懸壺賣藥（神仙傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒酬翁乃與俱入壺中見玉堂嚴麗旨酒甘肴具飲畢而出乃俱入深山） 負壺灌區（說苑云五大夫衞人也負壺入井終日灌一區）

壺三

增詩宋呂公著瘿木壺詩曰天地產衆材任材爲之智欂櫨與楹杙小大無有棄方者以矩度圜者中規制嗟爾木之瘿何異肉有贅生成擁腫姿賦象難取類檃括所不施鈎繩爲爾廢大象睨而往惻然乃有意孰非造化功而終朽不器剞劂應其中朱漆爲之僞鄭斝挹酒醴施用惟其利犧象非不珍金罍豈不貴設之于楹階十目肯注視幸因左右容及見謂奇異人之于才性夫豈遠于是性雖有不善在敎之揉勵才亡不可用由上所措置飾陋就其長皆得爲良士執一以廢百衆功何由備是惟聖人心能通天下志

增傳明劉啓元壺子（酒壺）傳曰壺子字酌之其先錫山人也質稍冥頑鎔化于將作大匠復爲之切磋以成其器

爲人長喙大耳腹恢恢而有容初與麴城陸胥交莫逆共探聖賢道術陸生曰夫道以虛爲體以實爲用虛而實實而虛妙故無窮幾乎道矣居數日壺子告胥曰吾虛矣胥曰未也恐有我盈其中壺子隨傾之曰吾虛矣胥曰未也恐有我留其中壺子盡傾之告胥曰吾虛矣胥叩其中空空如也曰果虛也與哉吾請從子以周旋無何壺子官太常見商君如舊識商嘗枕壺子膝指其腹曰此中何所有壺子曰此中空洞無物最是難測地商戲之曰子所謂徒有此大腹了自無剛腸者壺不之校謂人曰寧我容人無人容我壺嘗共商語剌剌不能休商問何處得來壺子曰最與陸生交每虛而往實而歸特爲子傾倒之念欲薦之上未能也子其圖之商因薦胥于上上召陸胥與語大悅謂壺子曰吾于商生手之而不釋吾于陸生口之而不置卿爲之先容卿其作余耳目乎命攝主客司事四方賓至先遣商出款之壺子偕陸胥隨其後而斟酌對焉吐詞溫醇有足淪洽人肌髓者一座爲之盡傾嘗爲長夜飲至夜分陸生力竭上察壺有欹側態腹且枵然上笑曰壺生其庶乎屢空顧謂商君曰瓶之罄矣惟罍之恥壺子與卿之謂乎可休沐壺後歸老于錫山自號鴟夷子皮鄉有瓶生者狀類壺而性不嗜酒常居井牧閒壺譏之曰視子之居于井之湄飲水滿腹香醪罔知綆斷身墜粉骨何疑瓶亦借鴟夷譏壺曰鴟夷酒囊樂極招殃痛飲滿腹代人行觴孰云國器多藏厚亡壺聞而愧之又嘗爲鄰人設饌先與陸生引酒自捫其腹而出曰我不負汝商君曰子不負腹腹嘗負子壺曰不然子嘗承顏接詞我口若懸河源若倒峽一瀉若建瓴而下何謂腹負我耶座客不能屈曰有本者如是是之取爾壺雖浮湛閭里酌尊卑戚疏之辨未嘗凌節逆施其精義類此性好對客雖褻必以貌不冠不見嘗與北海語曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣其器量甚宏人莫窺其深淺常爲臧獲所執坦如恬如也柱下史曰大盈若沖其用不窮漆園吏曰注焉而不滿傾焉而不竭壺子蓋庶幾哉嘗觀列仙傳有壺公者安期生嘗師之日懸一壺于都市晚入憩其中因以壺公名壺子豈其流裔耶　支廷訓湯蘊之（茶壺）傳曰坡翁嘗曰買田陽羨吾將老焉豈以濟勝得勝故云爾耶非也此中有一清眞道人與湯蘊之最善道人名聞天下即天子首嘉之嘖嘖曾不釋口蘊之亦陽羨産也狀貌雖不甚偉閑雅修飾一準于時且火候具足入水不濡歷金山玉泉碧澗咸爲識賞中懷惟珍一清眞清眞亦惟蘊之是挈兩相漸涵芝蘭之氣不啻也飲德者風生兩腋在座塵祛能令寐者忽寤醉者旋

醒煩者頓解事通雀舌故知會悟也儀肅槍旗尊駕聿臨也頒頒龍鳳禁庭異數也所以導款誠將祗肅孰爲之調停斟酌非蘊之弗任矣以故士君子咸器之于時名益重雖塊然一質即金玉其相者不與易也有同類流入酣里與衆落帽居然以聖賢自標笑其斤斤獨抱徒爲自苦耳曰吾苦因甘之凡受我灌輸者謙謙抑抑一如捧盈雖有高談情話終始不愆于儀非若喪德喪邦是戒者寧從竹裏炊烟不向甕邊覓夢寧隨作書劉琨爲伍不與投轄陳遵爲鄰整容緘口一種清芬未啓氣已充然有餘其入人亦在意氣非關唇吻置之者亦必愼擇所處非几筵弗置也禹錫餽菊表情陶穀烹雪知味率皆蘊之襄事松風叶唱其受知于坡翁素矣微獨陽羨佳山水足當一老耶

甑一

增說文曰窐甑空也　方言曰甑自關而東謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾　爾雅曰䰝謂之鬵鬵鉹也　原古史考曰黃帝始作甑　增韓詩外傳曰舜甑盆無膻（膻即今甑箄）　飯乎土簋啜乎土型　考工記曰陶人爲甗（注甗無底甑）實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿　京房易逆刺曰天雨釜甑歲一熟　宋志曰丹甑五穀豐熟則出　淮南子曰粟得濕而熯甑得火而液　白虎通曰王者德至山陵丹甑見　離騷曰珪璋雜于甑窐

甑二

原左傳曰晉師從齊師入自丘輿齊侯使賓媚人賂以紀甗玉磬　家語曰顏回炊飯于敗屋下有塵墜飯中孔子遙見攫食之及回至孔子曰吾嚮夢先人將祭之回曰不可向有炲煤落甑中置之不可棄之則不祥因攫而食之　後漢書曰范丹字史雲爲萊蕪長清貧時人歌曰甑中生塵范史雲　增玉海曰宋太宗時長安民得甗其狀下爲鼎三足上爲方甑中設銅箅可以開闔有銘在其側句中正識其文曰甗也遂藏秘閣

甑三

原銅甑（益部耆舊傳云任文公王莽亂時凡奇物悉賣唯留一銅甑）　竹甑（郭文傳云文以竹筒爲甑）　增桐甑（唐語林云白樂天舟後有小竈安桐甑而炊）　原叔達破甑（郭林宗別傳云孟敏字叔達荷甑墮地不顧而去林宗問之敏曰甑已破矣視之何益林宗異之勸令學業著名）　增季方壞甑（袁山松後漢書云荀淑與陳寔相善嘗命駕相就令元方侍側季方作食

（書竊聽談甑裹飯庫）引繩出甑（廣輿記云江西廣昌縣有石壁潭臨水石壁高三十餘丈上有海眼昔里人滌甑于溪水漂去至龍潭而沒一日樵者在石壁上俯瞰海眼見一物以繩引出之即所漂甑也）石姥山甑（錢塘記云石姥山有甑大數十圍有三十六足一人搖之輒動縱使千百人引之與一人不異）朽壤中甑（宣室志云建中末獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自稱姓曾名元彥曰此甑字也驗之果于朽壤中得甑）

甑四

〔增〕〔賦〕唐薛邕丹甑賦曰中含虛兮體道上應規兮法天以孝以享兮可以饙餴多黍多稌兮屢惟豐年　史翽丹甑賦曰旣申命以自天類有孚而盈缶不汲而滿賓鼎齊列不炊而沸溫泉比崇異陶鈞之有作符造化之爲功

盆一

〔增〕說文曰盆盎也　爾雅曰盆謂之缶　周禮曰凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝以待事　又曰盆實二鬴厚半寸脣寸　史記曰戴盆何以望天　博古圖曰漢獸耳盆高四寸一分深三寸四分口徑七寸五分足徑四寸四分兩獸面鼻串圜環環徑各一寸二分容五升純素無文自然之色青碧相間以銅爲之非陶人所爲瓦盆也　淮南子曰今夫窮鄙之社也扣盆拊瓶相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘然後知其盆瓶之足羞藏計書修文學而不知至論之至則扣盆拊瓶之徒爾　又曰日東至則盆水溢　又曰屠者觀義車者出行陶人用皿盆匠人處狹廬

盆二

〔增〕洗頭　濯足（杜望岳注云華山有石盆容水數斛名玉女洗頭盆　世說云段文昌少羈窶所向不偶後富貴奢侈過度打金蓮花盆濯足或規之荅曰人生幾何要酬平生不足也）盛酒　漬果（世說云阮仲容至宗人共集不用杯觴以大盆盛酒圓坐相向大酌更飲　敘聞錄云嵇昌蓄採星盆夏月漬果則倍冷）星墜　龍負（續晉陽秋云桓宣武與妻妾坐月下流星墜下銅盆水中光如二寸珠妾酌飲之生元　廣輿記云江西德化縣有湓浦相傳有人于此洗銅盆臨水撈之見一龍負盆而去）酌酒　煑鹽（潘岳笙賦云傾縹盆以酌酒　前食貨志云古名廩爲牢盆注云煑鹽盆也）賞功　贖罪（宋史云郭藥師爲檢校少保同知燕山府詔入朝徽宗禮遇甚厚解所御珠袍及二金盆賜之藥師出諭其下曰此非吾功汝輩力也即剪盆分給賞之　交州雜記云夷俗以銅盆與貨贖罪）鼓歌　節舞（莊子云莊子妻死惠子弔之莊子箕踞鼓盆而歌惠子曰不已甚乎　風土記云越俗飲宴即鼓盆以爲樂取太素圓盆以廣尺六者抱以著腹以右手五指更彈之以爲節舞者應節而舞）秦王擊　景公鼓（史記云秦趙會澠池藺相如曰趙王竊聞秦王善爲秦聲請奉盆缻秦王于是秦王不懌爲一擊缻趙御史書曰某年某月秦王爲趙王擊缻　晏子春秋云景公飲酒鼓盆

盆三

【增】**水精盆**（元史云回鶻獻水精盆珍珠傘等物可直銀三萬餘錠帝稍償其值且禁其勿復有所獻）　**頗黎盆**（東坡詩云千金一擲頗黎盆）　**紫瓷盆**（杜陽雜編云會昌元年渤海貢紫瓷盆容半斛内外通瑩其色純紫厚可寸許舉之則若鴻毛）　**老瓦盆**（杜甫詩云莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共醉還同臥竹根）　**銀盆打標**（江南野録云嗣主許民競渡勝者加以銀盆謂之打標後書蒐為卒曰凌波軍）　**金盆却暑**（劇談録云李德裕極熱時以金盆貯水漬白龍皮却暑如涉高秋）　**扣盆而歌**（詳盆一）　**戴盆而哭**（漢書云逢萌素明陰陽知莽將敗乃首戴瓦盎而哭于市曰新乎新乎注盎盆也）

七箸一

【原】說文曰匕所以取飯　方言曰匕謂之匙　正譌曰匙箸以竹為之　易曰震驚百里不喪匕鬯　毛詩曰有捄棘匕　儀禮曰主人執匕　禮記曰飯黍毋以箸　又曰羹之有菜者用梜其無菜者不用梜（注梜箸也今人或謂箸為梜提）　三禮圖曰匕以載牲體長二尺四寸　史記微子世家曰紂始為象箸　典畧曰陳琳報太祖書曰縈帶為垣高不可登折箸為械堅不可入　淮南子曰糟丘生乎象箸　論衡曰以箸撞鐘以筳擊鼓鐘鼓不能鳴者撞之者小也

七箸二

【原】史記曰景帝居禁中召條侯周亞夫賜食獨置大胾不置箸條侯心不平顧謂尚席取箸景帝視而笑曰此非不足君所乎條侯免冠謝　蜀志曰曹操謂先主曰今天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主方食失匕箸時值雷震先主因曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃至于此　東宮舊事曰漆匕五十枚　又曰漆箸一百雙　宋書曰太祖妃上世祖金鏤匕箸及杅杓上以賜沈慶之曰卿辛勤匪殊歡宴宜等且觴酌之賜宜以大夫為先也　北齊書曰崔瞻在御史臺宅中送食備盡珍羞每別室獨餐有一御史姓裴伺瞻食往造自攜匕箸恣情飲噉瞻曰我不喚君食亦不共君語君不拘小節昔劉毅冒請鵝炙豈異是乎君定名士後每與同食　開元遺事曰元宗賜宰相宋璟以所用金筯曰非賜汝金蓋賜卿箸表卿直也　五代史曰唐廢帝欲擇宰相書姓名置琉璃瓶中以箸挾之

七箸三

【增】借箸　轉筭（史記云漢王與酈食其謀撓楚權張良從外來漢王方食良曰陛下事去矣臣請借前箸爲大王籌之　說府云曹元理筭陳廣漢東西囷米以食筯十數轉不差圭合）　合丹　攪藥（文選云金鼎玉匕合神丹　抱朴子云道人李根煎鉛錫以藥如大豆者投中以鐵匕攪之）　射鹿肉　刺雞子（吳志云趙達善治九宮一筭之術過知故知故曰卿卒乏酒又無嘉肴以敘意達以箸一隻再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛鹿肉三觔何以辭無主人慚曰知卿善射欲相試耳　語林云王藍田食雞子以箸刺之不得便大怒投于地）　鄰母投　公主折（晉書云吳隱之濮陽人博學有清操執父母喪哀毀過禮居與韓康伯鄰康伯母殷氏賢明每聞隱之哭聲輟餐爲之投箸謂康伯曰汝若秉銓當舉如此輩人及康伯爲吏部遂舉隱之　唐書曰于琮初尚永福公主主未降食與帝以事折匕箸帝知其不可妻士大夫更詔尚廣德公主）

匕箸四

【增】玉匕（抱朴子云有古強者自云四千歲稽使君以玉匕與強後忽語稽云昔安期先生以與之）　犀箸（杜甫麗人行犀箸厭飫久未下）　鐵筯（謝承後漢書云王莽時有奇士巨毋霸臥則枕鼓以鐵筯食）　竊箸（晉書云章靈豫章人時建昌令駿民作船吏令各作箸一隻或觸靈筯籤而竊者心痛靈曰得無竊我筯乎乃首出之飲以水立愈）　琉璃匕（續齊諧記云趙文韶爲東宮扶侍廨在清溪中橋夜與神女讌寢脫金簪與扶侍亦贈以銀盌及琉璃匕）　青竹筯（白居易過李生詩云白甌青竹筯儉潔無羶腥）　失匕箸（英雄記云董卓大會賓客誘降反者以鑊烹之會者戰慄失匕箸）　投匕箸（神仙傳云葛元常與客食元以口中飯盡化爲蜂數百集于客身客皆投匕箸驚懼元乃張口其蜂悉入）　葛洪治噎（又云葛洪治噎方曰與對食之書以手捏箸問噎人曰比何等物噎人當吞曰箸即復曰咽下去即愈）　少君愈疾（漢武內傳云李少君字雲翼好道入太山采藥修絕穀養身之術遇安期生少君疾困叩頭求治安期以神樓散一匕與之服即愈）　犀頭匙箸（酉陽雜俎云唐賜安祿山品目有金平脫犀頭匙筯）　木香匙箸（十國春秋云後蜀高祖以李皇后故優待唐莊宗諸兒賜子千計教器用局以沈香降真爲鉢木香爲匙箸）　費萬錢無下箸（晉書云何曾字穎考厨膳滋味擬于王者日食費萬錢猶云無下筯處）　數十品方下箸（宋史云孫承祐恣爲奢侈常膳數十品方下筯）

匕箸五

【增】詩　明程良規竹箸詩曰殷勤問竹箸甘苦爾先嘗滋味他人好爾空來去忙

【增】銘　明方孝孺匕箸銘曰汝之食人慎勿恩人之食汝慎勿諼　又曰五鼎之饋爲患不成乾餱之遺怨由以生　一舉筯而驕士將敗汝名

權衡一

【增】博雅曰權謂之錘其形垂也　雲笈曰黃帝使伶倫作權量　【原】書曰同律度量衡　月令曰仲春之月日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概　漢書律曆志曰權輕重者不失黍絫　又曰衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正繩之直左旋見規右折見矩　【增】又曰權者銖兩斤鈞

石也所以稱物平施知輕重也　原又曰五權之制以義立之以物鈞之其餘大小之差以輕重爲宜圜而環之令之肉倍好者（孟康曰錘之形如環也如淳曰體爲肉孔爲好師古曰錘者稱之權也）周旋無端終而復始無窮已也　又曰權與物鈞而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則　增諸葛亮曰我心如稱不能爲人低昂　陸贄曰衡者稱也權者錘也故權在于衡則物之多少可準權施于事則義之輕重不差　李石傳曰天下之勢猶持衡　廣輿記曰涪州江心有雙魚刻石上每一魚三十六鱗旁有石稱石斗現則歲豐

莊子曰剖斗折衡而民不爭

權衡二

原晉書曰裴頠博通兼明醫術上言太醫權衡宜依古尺先改此若差違遂失神農岐伯之正藥物輕重分兩乖互爲害尤深　唐書曰上官昭容母鄭氏初妊夢巨人畀大稱曰持此稱量天下昭容生踰月母戲曰稱量者豈爾邪輒啞然應後內秉機政符其夢云

權衡三

增上書（史記云侯生盧生相與謀曰始皇爲人天性剛戾候星氣者三百人皆良士畏忌諱不敢端言其過事無小大皆決于上上至以衡石量書）　候時（唐書云佛林國懸一大秤以金丸十二枚屬于衡端候十二時每至一時金丸輒落毫釐無失）　原錙銖　觔兩　折平于物　作信于人　惟器有信　則人不爭　作法于平示人以信　用于出納　資以和均（俱出白帖）

權衡四

增詩唐包何賦秤送孟孺卿詩曰願以金秤錘因君贈別離鈎懸新月吐衡直衆星隨掌握須平執錙銖必盡知由來披分審莫放弄權移　明馬軾天平詩曰體物何曾有重輕相君因爾號阿衡誰多誰少皆公論纔有些兒便不平

增賦唐劉禹錫平權衡賦曰惟天垂象惟聖作程播二氣而是分晷度立五則而在審權衡上穆天時應陰陽之宄正下統人極俾準繩而惟平于是黍累無差毫釐必究等度量而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾鐘中律南呂戒候銅渾應節于寒暑玉漏方齊乎宵晝由是命有司而令申考前王而是遵權輕重以審則中

規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮日用于兆人懿夫正以處中平而立矩命其同也有虞之制克彰稱其謹焉宣父之言可取故能用該仁里象侔天文旣左旋而右折量輕併而重分持平罔虧可爲範于秉鈞之佐涖信惟一將有助于執契之君不然則何以懸之而息彼奸詐正之而協于晨夜得平則正我之道兮允執厥中裒多益寡衆所用兮不言而化化之有孚功莫可踰立規程罔慙夫龜鏡揣鈞石寧失乎錙銖匪假垂鈞而其用不匱何勞剖斗而所爭自無方今百度惟貞萬邦承則順時設斂兮靡不獲所同律和聲兮允臻其極玉衡正而三階以平七政齊而庶政不忒矣美君臣之同體猶權衡以合德宰準繩之在心庶輕重之不惑 李宗和平權衡賦曰王者統四時均五則彼權衡之爲準驗陰陽之不忒鈞深致遠絫累于焉靡差稱物平施羣度由之斯得惟權也分其重惟衡也得其平明乎國經罔懸茲以垂範掌乎天秩如用茲而永貞衡任權以鈞物權資衡以作程故一人體之以清萬國萬國仰之而庶政以成嘗其元鳥司分疇人敬授旣量諸夕又測其晝盈虛氣等何藉于土圭日夜時分已傳于玉漏莫不同度量以應其期平權衡以協其候苟順氣以領節實從時而不謬其功斯博其道式孚諒同均于遠近故不失于錙銖俾稱物者守之無易掄材者持之罔逾皇矣我君康哉神化萬方取則自得于均平二氣尚分無愆于晝夜不然者何以佐璿樞之斟酌調元氣以絪縕申乎舊章孰似權衡之大匪無同異有季春秋之分齊其重輕等其規矩豈鈞銖之是待在繩準而有取固將平邦國亦以敘彝倫七政惟齊有符乎應天之運百工咸賴實資乎秉國之鈞宜其平域中而齊律度貞天下而利黎人惟正直可法惟中平可均夫如是則權衡者蓋亦考茲義而是遵 陳佑平權衡賦曰俾民不迷茲器雖則行之而萬象正動之而天下直一人不宰命任權者必公百辟以孚在持衡者守德此蓋國之恒準教以順行雖因時以考正乃假人而後成權之垂知俯下而斯重衡之正乃得一以至貞忠以自勝直哉惟清物無偏以表德器守公而作程動必推移佐璿璣而克正靜無偃仰若太階之旣平懿夫衡之誠懸德乃是茂秉中正以不忒在毫釐而何謬衆星分列若歷歷以拱辰一權下臨正亭亭而當晝斯斟酌之所以俾名實以相副者也爾其觀象取則其數可陳積而成重銖以和鈞稱物平施則其道無極從時利用乃有命惟新旣審度而攸準夫何患乎不均安則無傾正以順化四時行令必因其陰陽一德奉天諒貞夫日夜是知分寸相

生成乎象盈虛有準觀夫文因黄鍾以起數應元鳥之司分爾乃七政允修五常斯覩爲時德也誠金義而木仁爲器法焉乃左旋而右矩既輕重之必審雖細微而待取平之爲美曲逆終作漢臣中以見稱伊尹是爲殷輔兹乃衡之爲道也可大權之爲義也斯乎繩從則正德不可誣動不欺于黍累用有識于分銖若夫求平之至者執中之謂乎

量一

增廣雅曰斛謂之鼓方斛謂之角　原毛詩曰椒聊之實蕃衍盈升　周禮曰㮚氏爲量改煎金錫而不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲鬴鬴十則鍾其聲中黄鍾之宮也概而不稅　增家語曰黄帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百　原漢書律曆志曰量多少者不失圭撮　又曰量者龠合升斗斛也所以量多少也本起于黄鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其概合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以縻爵禄　又曰夫量者躍于龠合于合登于升聚于斗角于斛也職在太倉大司農掌之　增天文要集曰斗星仰則天下斗斛不平覆則歲稔　楚辭曰世並舉而好朋一升斛而相量

量二

原左傳曰齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登于釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量貸而以公量收之　增後漢書曰第五倫爲京兆主簿督鑄錢掾領長安市平銓衡正斗斛市無阿枉百姓悅服　原魏志曰太祖賦斂不足軍糧少主者請以小斛給軍糧太祖曰善後軍中有言太祖欺衆太祖曰借君之死以厭衆乃徇曰主者用其小斛乃斬之于軍門　增荀氏別傳曰荀遂字仲陽隱居不仕時歲饑荒來糴者遂妻常昂其斛糴者歸量輙過其本時人號爲昂斛夫人　原白帖曰隋開皇二年五月長安人穿地得金版有銘云始皇時量器　增宋史曰王嗣宗以秘書監通判澶州上言本州榷酤斗量校以省升不及七升民犯法釀者三石以上坐死有傷深峻臣恐諸道率如此制望詔自今並準省斗定罪從之　又曰孫瑜以郡

縣倉庾以斗斛大小爲姦奏鈞其制黜吏之無狀者民大喜有言其變新器非便下遷知曹州尋有言瑜所作量法均一誠便者乃還其元資　又曰范鎭作律尺龠合升斗豆區鬴斛圖上之　又曰呂大防知青城縣舊時圭田粟入以大斗而出以公斗民雖病不敢訴大防始均出納

量三

原用當其無　守而失信　信以守器　官不易方（俱出白帖）

量四

增賦唐敬括嘉量賦曰作之嘉量其義惟深嘉者以善爲節量者用平其心窮微于子穀之數酌憲于黃鍾之音蓋取諸衆爰範于金亦既成止其儀可觀堅外可程虛中受益功格于衡鏡實司乎珪錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之無斁然美其方能立矩卑莫可踰出入罔愆包含式平徇公滅私乃爲而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共契跡與道而相孚且器守乎謙人惟厥操人非器罔主器非人奚造不謹則詐僞生端無方則義溢爲耗職是司者胡顏相冒由此言梅不其至然外平其機斟乃旁穿既因物以進退而與時爲貿遷施于政而四方仰則毗乎理而百代猶傳誠可美而可尚願斯焉而取焉異乎大小區分高卑奇偶始增撮而就合卒聚升而成斗隨求而獲進獲退順動而何先何後泊乎職與都尉計起弘羊洽平糴而作與布均輸而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量然而嘗春秋分之期爲晝夜至之時于以較矣于以用之實萬人之所欲敢望聞于有司

原銘考工記嘉量銘曰時文思索允臻其極嘉量旣成以觀四國永啓厥後茲器維則

度一

原禮記曰古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田一百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分　又曰璧羨以起度　通鑑曰大禹聲爲律身爲度　漢書律曆志曰度長短者不失毫釐　又曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高

一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹爲引高一分廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者蒦也丈者張也引者信也夫度者別于分忖于寸蒦于尺張于丈信于引引者信天下也職在内官廷尉掌之　老子曰不敢進尺退寸

度二

原白帖曰晉荀勗校八音不和始知後漢至魏尺長于古尺四分有餘乃依周禮制尺更鑄銅律呂調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差時人服其精密唯阮咸作其聲高後掘得古尺果長于勗尺四分

度三

原十毫爲釐（白帖云十毫爲釐失之毫釐差若千里）　倍尋曰常（又云爭尋常之地五尺曰尋倍尋曰常）　惟物有度　俾人不爭　尺有所短寸有所長（俱白帖）

度四

增賦唐高邁度賦曰昔在太始原于物初天地草昧建皇王以爲宰淳朴自理非賢人而勿居歷雲官與鳥職接洪範而周書無不較權衡之輕重考度量之盈虛因物以極神託數以明象積分而成寸引尺而爲丈列陰偶而陽奇法天三而地兩準之億萬其如指掌時止則止時行則行隨物而應施不失平其至妙也多少不能以藏數其至微也長短不能以隱情易而無欺簡而無惑節之以禮其儀不忒聖人進退以觀象君子方圓而取則成百王之規矩爲萬代之繩墨欽若伯禹聖哉爲王道濟天下爰暨大章投足旣廣行地無疆彼里之難測用度之可量四時以日月爲明萬國以君王作大同衡律而一軌量海内平而天下泰居日中而成市朝異方而畢會在商賈之所資惟天度而爲最夫道以神挈物以言筌義無不盡理無不全度之爲物也資道以爲用度之爲道也託物而無偏述斯往矣吾不知所以然

農器一

增釋名曰鋤助也去穢助苗長也　又曰鎌兼也薄其所刈似廉者也　又曰鍤鍤地起土也　說文曰耒手耕曲木也古者垂作耒耜以振民也又曰耜臿也耒端木也　又曰鋤媷斫也钁大鋤也　又曰銍穫禾短鎌

也　纂文曰耨如鏟柄長三尺刃廣二寸以刺地除草　字詁曰耨頭長六寸柄長六尺以芸田也　又曰鎒磚石輾也平田器　方言曰僉所以打穀者宋魏間謂之攝芟或謂之度自關而西謂之棓或謂之柫齊楚江淮間謂之柍或謂之桲（師古曰柫所以擊禾者今謂之連枷）　又曰杷無齒爲杷宋魏之間謂之渠挐或謂之渠疏　又曰鍬江淮南楚間謂之臿　齊語曰耒耜耞芟擊草除田以待時耕深耕疾耰以待時雨　通俗文曰機汲曰桔槹　農政全書曰耙制有方耙有八字耙如犂亦用牛駕但橫闊多齒犂後用之蓋犂以起土惟深爲功耙以破塊惟細爲功耙之後又用耖用耮　又曰耖如耙其齒更長所以耖土益細　古史考曰神農作耒　【原】周易繫辭曰神農氏斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益（益震下巽上震巽二木之象耒耨乃行釋文耜耒下前也廣五寸耒耜上句木也明神農取卦造器之義）　【增】毛詩曰三之日于耜　又曰以我覃耜俶載南畝　又曰畟畟良耜俶載南畝　又曰庤乃錢鎛奄觀銍艾　【原】周禮曰車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庛緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庛柔地欲句庛直庛則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地（耒謂耕耒庛謂耒下岐）　【增】又曰匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎（注古者耜一金兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也）　又曰山虞凡服耜斬季材（注季猶穉也）　【原】又曰越無鎛非無鎛夫人而能爲鎛也　又曰鍛氏爲鎛器（注田器也錢鎛之屬）　又曰遂人以時器勸甿（注鑄作耒耜錢鎛之屬）　又曰遂大夫正歲簡稼器修稼政（注耒耜鎡基之屬）　禮記月令曰季冬命農計耦耕事修耒耜具田器　又曰孟春天子親載耒耜　【增】又祭義曰天子爲藉千畝躬秉耒　【原】家語曰銷劍戟爲農器　【增】孟子曰雖有鎡基不如待時　莊子曰春雨日時草木怒生銚耨于是始脩　又曰子貢曰鑿木爲機後重前輕挈水若流其名桔槔圃者曰聞有機事必有機心吾非不知羞不爲也　又曰獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人者也故俯仰而不得罪於人　管子曰一農之事必有一銚一耜然後成農　呂氏春秋曰耨柄長六寸所以間稼

農器二

【增】淮南子曰禹身執耰鍤以爲民先　漢書曰鼂錯言勸農力本曰爲室廬具田器　又曰龔遂爲渤海太守教勸縣悉罷捕逐盜賊吏諸持鉏鉤田器者爲良民吏無得問持兵者乃爲賊　又曰王莽傳曰予之東巡躬

載拂每縣則栗以勸蓋藏（栗謂治栗）　後漢書曰任延建武初爲九眞太守俗不知牛耕乃令鑄作田器教之墾闢田疇歲廣百姓充給　又曰元和元年二月甲戌詔郡國募人無田欲徙他界者恣聽之到在所給公田爲雇耕傭賃種餉貰與田器勿收租（餉糧也古餉字）　晉書曰桓宣鎮襄陽勸課農桑或載鉏耒于軺軒或親芸穫于隴畝十餘年間能得衆心　南史曰宋高祖微時躬耕及受命耨耜之具頗存命藏之以留于後文帝孝武宮見而色慙近侍進曰大舜躬耕歷山伯禹親事水土陛下不覩遺物何以知稼穡之艱難先帝之至德乎　唐書曰貞觀中突厥黙啜請和詔賜粟三萬石綵五萬段農器三千具　韓愈李惟簡墓誌云惟簡爲鳳翔節度使市耕牛鑄鎛鉏劚以給農之不能自具者　舊唐書曰太和二年閏三月景戌朔内出水車樣令京兆造給鄭白渠溉田　唐書百官志曰諸冶監令鑄兵農之器給軍士屯田　又曰司農卿籍田則進耒耜　五代史曰唐明宗長興二年除鐵禁初税農具錢　又曰劉審交還陳州防禦使出視民田見民耕器薄陋乃取河北耕器爲範爲民更鑄　宋史曰淳化五年三月癸亥内出踏犂數千分給宋亳人户先是太子中允武允成獻踏犂一具不用牛以人力運之至是上以宋亳間牛多死求得此制令尚方工官造成數千具遣直史館陳堯叟齎于宋州大起冶鑄以給與貧民　又曰景德二年正月戊寅内出踏犂式付河北轉運使令詢訪民間可用則官造給之河朔戎寇之後耕具頗闕淮楚間民用踏犂凡四五人力可比牛一具自尚方造樣　又曰大中祥符二年六月庚子河東轉運杜夢證上子詹所撰農器圖詔褒之　元史曰世祖中統四年以禮部尚書馬月合乃兼領潁州光化互市及領已括户三千興煽鐵冶就鑄農器二十萬事易粟四萬石輸官　明紀曰永樂元年命寶源局鑄農器給山東等處被兵之民　又曰宣德五年上還京師道見耕者下馬從容詢其稼穡之事因取所執耒耜三推耕者羅拜上顧侍臣曰朕三舉耒已不勝勞況常事此乎人恒言勞苦莫如農信矣

農器三

【原】範金（白帖云範金爲鎛鏄）　爲雲（溝洫志云舉鍤爲雲決渠爲雨）　【增】剡木（孔帖云宰壹國剡木爲犂人抑以耕）　置耬斗（齊民要術云耬車其狀如三足犂中置耬斗蓄種下以一牛駕之一人執之且行且搖種乃隨下崔寔云漢趙過教民耕殖其法三犂共一牛一人將之下種挽耬皆取備焉日種一頃至今三輔猶賴其利）　格雷（搜神記云扶風楊道和于田中値雷雨止桑樹下霹靂擊之道和以鋤格之折其右股遂落地色如丹目如鏡）　【原】[illegible]水耕（[illegible]農器用力少見功多百姓便之）　【增】借犢（[illegible]）

修桔槹（汝南先賢傳云蔡君仲井桔槹壞母在每年命修不忍治而扶老藤生繞之）

農器四

增歌 唐杜甫長鑱歌曰長鑱長鑱白木柄我生託子以為命（鑱犂鐵）

增詩 明何潛齋桔槹詩曰片片龍鱗蛻老蒼有時咿軋捲滄浪眞機動處何容力自是傍人脚手忙　黃省曾水車行曰零陵水車風作輪緣江夜響盤空雲輪盤團團徑三丈水聲却在風輪上大江日夜東北流高岸低坼開深溝輪盤引水入溝去分送高田種禾黍盤盤自轉不用人年年祗用修車輪往年比屋搜軍伍全家載下西涼府十家無有三家存水車卧地多作薪荒田無人復愁旱極目黃茅接長坂年來兒長成丁夫旋開荒田納官租不缺足家食家家復藉水田力一車之力食十家十家不憚勤修車但願人常在家車在軸不憂禾黍秋不熟

增賦 唐裴度鑄劒戟為農器賦曰皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵于是銷鋒鏑而俶載南畝庤錢鎛而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也旣而清天步虛武庫劒鍔銷戟鋋露當時出匣揮獷俗以來賓今日在鎔惟良工之所鑄長鑱倏爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遙征興三時之盛務觀乎聚而改煎欻飛燄而涌煙從而再造將分地而用天宜人之歌允符于假樂多稼之頌式合于大田若夫弓戈櫜戢于寧歲牛馬放歸于豐年徒虛語爾胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪既鍛失似雪之鋒鋋綠野載耕佇如雲之苗穟昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以教〻為車徒故器械可得而無以道義為封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資于地力福祥致于天宗此乃慶自一人風行九野建中于上返本于下下臣進而稱曰黍金秋兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生于良治　王棨桔槹賦曰智者濟時以設功强名之曰桔槹何朴斲之太簡俾役力兮不勞作圓兮為我之身臨深兮是我之理若虞機張如鳥斯企山有木因工見汲引之能異乎水自我成潤物之美不贏瓶而上出何抱甕之勤止執虛趨下雖自屈于勞形持滿因高終見伸于知己鄭圃之側潘園之旁溝塍綺錯畎畝相望帶嘉蔬兮映芳草背古岸兮面垂楊欲建

標以取別能舉直而自強若垂竿兮匪釣象爝火兮無光不忘機以棄俗乃習坎而爲常隨用舍而俯仰應淺深而短長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人薄無爲守拙空寂寞老圃之道可行何恥見機而作

增銘明方孝孺鑱銘曰用汝芟夷或封殖崇善去惡乃厥職　又曰念民勞謹民時順民欲惠民災　又耒耜銘曰勞思善敏豐財　又曰安厥匱恬厥勤業勿貳世長利　又曰牛之力不可劇土之宜不可易牛劇則敗土易無稼　又桔槔銘曰旱爲虐汝功乃作寧汝無功無俾歲也凶　又曰聖制器資利人功施博巧足珍賜多言道未醇眩異說惑聖眞是猶見一瓠之濟而以舟楫爲可棄夫安得爲智邪

舟部（舟　筏　楫桁附　篙　櫂　檝　柁　欂　纜　笮　檣　帆　五兩　洋舸　艕）

舟一

【原】釋名曰船循也循水而行也　又曰舟言周流也船上屋曰廬象舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰雀（一作爵）室於中候望若鳥雀之驚視也　又曰船三百斛曰刀刀貂也短也江南所名短而廣安不傾危也二百斛已下曰艇其形徑挺一人二人所乘行也　又曰外狹而長曰艨衝以衝突敵　又曰上下重版曰艦（四方施版以禦矢其內如牢檻）　說文曰舫併船也　又曰艇小舟也形狹而長　又曰總名船曰艘　又曰江中舟曰䑢（音禮）【增】又曰航方舟也　【原】方言曰舟自關而東謂之船自關而西或謂之舟方舟或謂之航南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖　【增】又曰南楚船小而深謂之艄　又曰南楚呼艓曰艓　【原】爾雅曰舫舟也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘泭（比舟爲橋維連四船也方併兩船也特單船也泭編木以爲渡也）　廣雅曰艦大船也　[illegible]也蒙衝艑䑦𦪈舸䑴艇艋舟也　又曰吳曰艑　【增】通雅曰艑取其寬容平梢即艎艒　又曰艑[illegible]　[illegible]也　【原】埤蒼曰海中船曰艆艄　韻集曰鷁首天子船也船舩也艘海大船也　李虔通俗文曰晉曰舶（[illegible]）　物原曰燧人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟顓頊作篙槳帝嚳作柁櫓堯作維牽夏禹作舵加以篷碇帆檣伍員作樓船　【原】世本曰共鼓貨狄作舟（共鼓貨狄黃帝二臣）　又曰古者觀落葉因以爲舟　墨子曰垂作舟（[illegible]）　發蒙記曰伯益作舟　呂氏春秋曰虞姁作舟　物理論曰化狐作舟　山海經曰番禺始爲舟　又曰有大人之國坐而削舟　周易曰刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙　【增】尚書曰若濟巨川用汝作舟楫　毛詩曰汎彼柏舟在彼中河　【原】又曰汎汎楊舟載沈載浮　又曰誰謂河廣曾不容刀　又曰造舟爲梁　【增】周禮曰作舟以行水　禮記曰季春之月命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備天子始乘舟（注覆反者傾之至也）　【原】家語曰舟非水不行水入舟則沒　【增】後漢書曰皇甫規對策曰君者舟也民者水也群臣乘舟者也將軍兄弟操楫者也　梁簡文曰舟神名馮耳五行書曰下船三呼其名除百忌又呼爲孟公孟母　【原】越絕書曰闔廬見子胥敢問船軍之備何如對曰船名大翼小翼突冒樓船橋船今船軍之教比陵軍之法乃可用

之大翼者當陵軍之重車小翼者當陵軍之輕車突冒者當衝車樓船者當行樓車橋船者當輕足驃騎　又曰越人以舟爲須慮　臨海記曰白鵠山有湖湖中有一石舴艋　莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也　又曰水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也　增又曰巧者勞而智者憂無能者無所求飽食而遨遊泛然若不繫之舟　又曰方舟而濟河有虛舟來觸雖有褊心之人終不怒也有一人在其上則惡聲隨之向虛而今實也　原文子曰舟浮江海不爲莫乘而沈君子行道不爲莫知而止　鄧析書曰同舟涉海中流遇風救患若一所憂同故也　墨子曰古之民未知爲舟車時重任不移遠道不致故聖王作爲舟車以便民事其爲舟車也全固輕利可以任重致遠其爲用則少而爲利多是以民樂而利之　增慎子曰行海者坐而至越有舟故也　韓子曰奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷　原孫卿子曰君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟　增呂氏春秋曰管夷吾百里奚霸王之船驥也絕江者託於船致遠者託於驥　原淮南子曰越舲蜀艇不能無水而浮　又曰湯武聖主也而不能與越人乘舲舟而浮於江湖　又曰楚人有乘船而遇大風者波至而恐自投於水非不貪生而畏死也惑於死而反忘生也　又曰龍舟鷁首浮吹以虞此遊於水也（龍舟大舟也刻爲龍文以飾之鷁水鳥也畫其像著船首於舟中吹籟與竽以爲樂故曰浮吹以虞）　又曰古人見竅木浮而知爲舟以類取之也　揚子法言曰舍舟航而濟乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者末矣乘國者其如乘航乎航安則民斯安矣　增譙周法訓曰以道爲天下者猶乘安舟而由廣路安舟難成可久處也廣路難至可常行也　又曰乘船曲折不失其度是善乘舟者　原抱朴子曰瓊艘瑤楫無涉川之用　又曰欲以弊藥必規升騰者何異策蹇驢而欲尋追風櫂藍舟而欲濟大川　增杜夷幽求曰輕舟可以救溺濡幕可以濟焚　王子年拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫水物爲之翔湧滄海爲之恬波　原物理論曰夫工匠經涉河海爲舳艫以浮大川皆成乎巧手出乎聖意　楚辭曰美要妙兮宜修沛吾乘兮桂舟　增杜甫詩曰富豪有錢駕大舸貧窮取給行艓子

原太公六韜曰殷君喜爲酒池迴船牛飲者三千人　又曰武王伐殷先出於河呂尚爲後將以四十七艘船

濟於河　周書曰周成王時於越獻舟　左傳曰齊侯與蔡姬乘舟於囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之
又曰冬晉薦饑使乞糴於秦秦輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役　又曰秦伯伐晉濟河焚舟取
王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殽尸而還　又曰晉楚將戰趙嬰齊使其徒先具舟於河故敗而先濟
又曰吳伐楚戰於長岸子魚先楚師繼之大敗吳獲其乘舟餘皇（杜預注曰餘皇舟也）【增】說苑曰晉平公使叔向聘吳
吳人飾舟以迎之左右各五百人有繡衣豹裘者錦衣狐裘者叔向歸以告平公曰吳其亡乎【原】呂氏春秋
曰荆有佽非者得寶劍涉江至中流有兩蛟夾繞其船佽非拔劍赴江刺蛟殺之舟中之人皆活荆王聞之仕
以執圭（一作佽飛）　吳越春秋曰范蠡既滅吳乃乘扁舟入五湖　【增】廣輿記曰澹臺滅明嘗載文辭渡河陽侯波
起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟投璧於河示無恡意　說苑曰梁相死惠子欲之梁
渡河而遽墮水中船人救之曰子欲何之而遽也曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船楫之間而溺無我則
死矣子何能相梁乎惠子曰居艘楫之間則不如子至於安國家社稷子比我矇矇如未視狗耳　史記曰魏
武侯曰美哉山河之固魏國之寶也吳起對曰在德不在險若君不修德舟中之人皆敵國也　戰國策曰或
謂公叔曰乘舟舟漏而不塞則舟沈矣塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣今公自以辯於薛公而輕秦是塞漏舟
而輕陽侯之波也願公察之　【原】說苑曰襄城君始封之日衣翠衣帶玉劍履縞舄立乎流水之上大夫莊辛
過而說之曰願把君之手襄城作色不言莊辛遷延稱曰君獨不聞鄂君之遇越人乎鄂君方汎舟於新（一作斯）
波之上乘青翰之舟張翠羽之蓋會鼓鐘之音越人擁楫而歌曰今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王
子同舟山有木兮木有枝心說君兮君不知於是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之襄城乃奉手進之　淮南
子曰公孫龍在趙時謂弟子曰人而無能者龍弗能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼航來公孫龍顧謂弟
子曰門下故有能呼者對曰無公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王於河上而航在水北使善呼者一
呼而航來　漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎　文帝嘗夢欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中
陰目求推者郎見鄧通夢中所見也召問其名姓鄧猶登也文帝甚說官至上大夫　又曰武帝自潯陽浮江
而下舳艫千里　又曰薛廣德為御史大夫上祭宗廟出便門欲御樓船廣德當乘輿車免冠頓首曰宜從

橋詔曰大夫冠廣德曰陛下不聽臣臣自刎以血污車輪上不悅先驅光祿大夫張猛進曰臣聞主聖臣直乘船危就橋安聖主不乘危御史大夫言可聽上曰曉人不當如是耶乃從橋

增 王子年拾遺記曰漢成帝嘗與飛燕泛戲太液池以沙棠爲舟貴不沈沒也以雲母飾於鷁首一名雲母舟又刻大桐木爲虬龍雕飾如眞象以夾雲舟而行

原 東觀漢記曰第五倫爲會稽守爲事徵百姓攀轅扣馬呼曰捨我何之第五倫密委去百姓聞之乘船追之交錯水中其得民心如此　郭林宗別傳曰林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以爲神仙焉　張璠漢記曰梁冀第池中船無故自覆問掾朱穆曰舟所以濟渡萬物不施遊戲也而今覆者天戒將軍當濟渡萬民不可長念樂遊而已　江表傳曰劉備遣人慰勞周瑜瑜曰有軍任不得委署倘能屈威副其所望備謂張飛關羽曰彼欲致我我今自託於東而不往非同盟之意也乃乘單舸往見瑜　魏文帝浮淮賦序曰建安十四年王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過之　吳志曰周瑜逆曹公於赤壁部將黃蓋取蒙衝鬭艦數十艘實以薪草膏灌其中裹以帷幙上建牙旗同時發火時風猛火盛延燒岸上營曹公軍退敗　又曰呂蒙襲關羽至潯陽盡伏精兵於𦪇䑶中使白衣搖櫓作商賈人服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡　又曰董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守沔口以栟櫚大紲繫石爲矴上有千人以弩交射軍不得前襲與凌統俱爲前部各將敢死百人人被兩鎧乘大舸突入蒙衝裏襲身以刀斷兩紲蒙衝乃橫流大兵遂進　又曰將軍賀齊性奢所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜蒙衝鬭艦之屬望之若山　又曰甘寧廚下兒有過走投呂蒙蒙出還寧寧許蒙不殺還船縛置桑樹自射殺之敕船人更增舸纜解衣卧船中蒙怒欲攻寧蒙母諫乃止

增 又曰孫綝奏書景帝曰少帝於宮內作小船三百餘艘成以金銀師工晝夜不息

原 晉書曰王濬爲益州刺史謀伐吳造戰艦大船連舫方百二十步受二千餘人以木爲城起樓櫓開四出門其上馳馬往來又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟棹之盛自古未有初晉將伐吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏崖上虎但畏水中龍既而王濬自益州造大船連舫順流而下遂建平吳之功阿童濬小字也　又曰夏統在船中曝藥會上巳洛中諸貴人車乘如雲統不之顧賈充怪而問之徐荅曰會稽夏仲御也充

又問卿居水濵頗能隨水戲乎荅曰可乃操柁正櫓折旋中流初作鯔鰝躍後作鯆鮮引飛鵠首摠獸尾奮長梢而船直逝者三焉於是風波振駭雲霧杳冥白魚跳入船者八九充心異之就船與語　王隱晉書曰顧榮徵侍中見王路塞絕便乘船而還過下邳遂解舫為單舸一日一夜行五六百里遂得免　增 晉書曰陶侃嘗造船其竹頭木屑皆令舉掌之人咸不解所以及桓溫伐蜀以侃所貯竹頭作丁裝船　原 又曰陶侃以運船為戰艦或言不可侃曰用官物討官賊　又曰朱伺被賊傷退入船初劉浚開諸船底以木掩之名為船械伺既入船賊舉鋋上船屋大呼賊帥在此伺從船底沉行五十步乃免　又曰郭翻與翟湯俱為庾亮所薦公車博士徵不就咸康末乘小船暫歸武昌省墳墓安西將軍庾翼以帝舅之重躬往造翻欲強起之翻曰人性各有所短焉可強逼翼又以其船小狹欲引就大船翻曰使君不以鄙賤而辱臨之此固野人之舟也翼俯屈入其船中終日而去　增 又曰桓元表請平姚興又諷朝廷作詔不許初欲飾裝無他處分先使作輕舸載服翫書畫衆咸笑之　原 又曰許詢從會稽出都船泊淮渚劉眞長為丹陽尹數往船造之　晉宮閣記曰天泉池中有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池有常安舟　宋元嘉起居注曰有司奏初揚州刺史王弘上會稽從事章詣解列先風聞餘姚令何玢之造作平林一乘船舫艦一艘精麗過常用功兼倍請免玢今官詔可其奏　宋書曰垣護之隨王元謨入河元謨攻滑臺護之百舸為前鋒進據石濟石濟在滑臺西南百二十里元謨敗退不暇報護之護之聞知而虜悉已牽元謨水軍大艚連以鐵鎖三重欲以絕護之路護之中流而下每至鐵鏁輒以長柯斧斷之虜不能禁唯失一舸　南齊書曰張融字思光弱冠知名世祖問融住何處對曰臣陸處無屋舟居非水後日上以問融從兄緒緒對曰融近東出未有居止權牽小船於岸上住上大笑　隋書曰梁睿請伐陳文帝詔曰陳國來朝未盡藩節若[illegible]終當相屈（隋謂戰艦為水龍）　又曰大業元年八月帝御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍為前軍右武衛大將軍李景為後軍文武官五品以上給樓船九品以上給黃篾舳艫相接二百餘里　又曰煬帝遣王弘于士澄往江南採木造龍舟鳳艒墨浮景漾彩朱鳥白虎元武飛羽青鳧樓船等數萬艘　杜陽編曰隋處士元藏機大業間為海使遇風飄至一洲島洲人曰此滄洲去中國數萬里藏機思歸洲人製凌風舸送之激水如

飛旬日之間即抵東萊　唐書曰韋堅爲陜郡太守水陸運使初滻水左有望春樓堅於下鑿潭以通漕帝爲升樓詔羣臣臨觀堅豫取洛汴宋山東小斛舟三百首貯之潭篙工柁師皆大笠侈袖芒屨爲吳楚服每舟署某郡以所產暴陳其上若廣陵則錦銅器官端綾繡會稽則羅吳綾絳紗南海瑇瑁象齒珠琲沈香豫章力士甆飲器茗鐺釜宣城空青石綠始安蕉葛蚺膽翠羽吳郡方文綾船皆尾相銜進數十里不絕關中不識連檣挾艣觀者駭異　又曰何易于爲益昌令縣距州四十里刺史崔朴嘗乘春與賓屬泛舟出益昌旁索民挽繂易于以身引舟朴驚問狀易于曰方春百姓耕且蠶惟令無事可任其勞朴媿與賓客疾驅去　又曰順宗爲太子時侍宴魚藻宮張水嬉綵艦宮人爲櫂歌衆樂間發德宗歡甚顧謂太子曰今日何如太子誦詩好樂無荒以爲對　又曰陸龜蒙遠祖績嘗事吳爲鬱林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石爲重人稱其廉號鬱林石　又曰陸龜蒙不喜與流俗交雖造門不肯見升舟設蓬席齎束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人　宋史曰元豐元年始遣安壽左諫議大夫陳睦假起居舍人往聘於高麗造兩艦於明州一曰凌虛安濟致遠次曰靈飛順濟皆名爲神舟自定海絶洋而東既至國人歡呼出迎　又曰張觷知處州嘗欲造大舟幕僚不能計其直觷教以造一小舟量其尺寸而十倍算之　又曰紹興三十二年金主亮至瓜州虞允文臨江按試命戰士踏車船中流上下三周金山回轉如飛敵持滿以待相顧駭愕亮笑曰紙船耳　元史曰至元中宋帥范文虎遣都統張順張貴駕輪船饋襄陽衣甲　又曰世祖至元十一年三月命鳳州經畧使忻都高麗軍民總管洪茶丘以千料舟拔都魯輕疾舟汲水小舟各三百共九百艘載士卒一萬五千期以七月征日本　明通紀曰太祖與陳友諒戰於鄱陽湖劉基在御舟忽躍起大呼上亦驚起回顧但見基雙手揮云難星過可更舟上悟如其言更之舊舟果爲敵砲擊碎　又曰太祖敗陳友諒兵於龍江獲巨艦名混江龍塞斷江撞倒山江海鼇　王宇通曰明少保戚繼光濟水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火乾再用竿繫助之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人

舟三

原梁麗　吳艑（莊子云梁麗可以衝城司馬彪注云梁麗小船也　張揖埤蒼曰艑吳船也音彤）　翔鳳　飛龍（陶季直京邦記云西巡記云宋孝武渡六合龍舟翔鳳以下三千四十五）

（艘舟航之盛三代二京無比　下見前）鷁首　鴨頭（方言云船首或謂之閤又謂之鷁首注云今江東貴人船前作青雀是其象也　吳志云太傅諸葛恪制爲鴨頭船）馳馬　逐龍

（崔豹古今注云孫權名小船爲馳馬　洞冥記云露池西有昆雲池方四百步中有逐龍船）蒼隼　青雀（晉令云水戰有飛雲船蒼隼船先登船飛鳥船　王隱晉書云陶侃擊蜀賊王貢貢以觴得上

侃青雀舟侃欲投水都督王讓蘇品扶侃入小舟得脫）【增】五牙　【原】三翼（隋書云楊素進取陳之計造大艦名曰五牙上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿並高五十尺容戰士八百人次

曰黃龍置六百人　越絕書云越爲大翼小翼中翼爲船軍戰）五樓　八槽（吳志云曹公出濡須孫權使董襲督五樓船住濡須口　義熙起居注曰盧循新作八槽艦九枚起四層高十餘丈）鸚

鵡　鸛鴒（蜀王本記云蜀王有鸚鵡舟　周遷輿服雜事云遠國朝貢越海則有大船一名鸛鴒合木爲槽）越舲　蜀艇（應瑒靈河賦云龍艘白鯉越舲蜀艇泝江蔽水帆檣如林）赤

馬　【增】黑龍（杜預表云長史劉繪修治洛陽以東運渠通舟嘗用赤馬又庾闡揚都賦云艦蛟纏於赤馬　宋史云李繼勳從世宗南征帥黑龍船三十艘於江口灘）木龍　【原】水馬（唐書

云楊行密使[illegible]彥章等率舟師伐馬殷攻岳州彥章入荊江將趣江陵許德勳以梅花海鶻迎綱進斷木龍舟艦江車弩亂發執彥章溺死萬人殷釋彥章遣德勳謂曰爲我謝吳王僕等數人在湖湘不可冀也　抱朴子

曰屈原投汨羅之日人並命舟楫迎之至今以爲競渡或以水車謂之飛鳧亦曰水馬一州士庶悉臨觀之）華泉　赤漆（晉宮閣記云都亭池廣八十步內有華泉舟　續述征記云石壺臺有收赤漆

船土民皆謂競時物）瓜皮　【增】竹葉（王濬集云瓜皮船本圖以倉卒用之耳寧可以深入敵境耶　異聞實錄云陳季卿家於江南舉進士不第常訪僧於青龍寺遇僧他適有終南山翁亦候僧歸東

壁有寰瀛圖季卿乃尋江南路而長歎曰得自渭泛河達於家亦不悔山翁笑曰此不難致命僧童折堦前一竹葉作舟置圖上季卿熟視久之稍覺渭水波浪一葉漸巨席帆既張恍然若登舟旬餘至家一夕復登舟泛

江遵舊途而去復遊青龍寺見山翁尚擁褐而坐季卿曰非夢乎山翁曰六十日當自知爾後季卿妻子自江南奔來謂季卿厭世且曰某日夜歸題詩於西齋季卿始知非夢）【原】文鷁　翠虯（司馬

相如子虛賦云息而後發遊於清池浮文鷁揚旌栧張翠帷建羽蓋　傳毅洛賦云停清洛以泛舟泮翠虬與元武）龍負　魚躍（呂氏春秋云禹南省方濟於江黃龍負舟禹仰天歎曰吾受命於天竭力

以養人生性也死命也奈何憂於龍焉龍弭耳曳尾而逝　尚書圖緯曰太子發渡河白魚躍入王舟）撞雷　挾電（洞冥記云昆靈池中有撞雷舸　洞冥記云昆靈池中有淩波艦挾電艦）飛

馬　【增】翔螭（江表傳云孫權名舸爲馬言飛馳如馬之走陸地也　拾遺記云漢武思李夫人不可得時穿之昆明池汎翔螭舟帝自爲曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚遒自賦落葉哀蟬之

曲）壓天　觸月（賈島詩云櫓翻波底月船壓水中天　述異記云影蛾池有遊雲船觸月船鴻毛船遠見船）掇月　淩風（洞冥記云虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起鳳舟待仙

舟合煙舟擬月舟或以沙棠爲柂櫓或以木蘭文柘爲櫓棹　下見前）載月　泛雪（古詩云滿船空載月明歸　世說云王子猷雪夜泛舟訪戴安道）青龍　綠鷁（晉書云湘州牧

陸納造青龍艦白虎艦友以牛皮高十五丈　劉楨魯都賦云綠鷁蔥鶱注皆船名船首畫此二鳥形也）【原】蒼鷹　赤雀（白帖云俱戰艦名）【增】靈鶂　晨鳧（拾遺記云成帝乘

[illegible]靈鶂之舟以香金爲鈎霜絲爲綸丹鯉爲餌釣於臺下得白蛟焉　王粲海賦云乘桂菌之舟晨鳧之舸）飛虎　【原】鳴鶴（中興繫年錄云宋紹興二年王彥恢製飛虎戰艦傍設四輪每輪八楫日

行千里　西京雜記云太液池有鳴鶴舟容與舟清廣舟采菱舟越女舟）【增】蛇騰　蜂集（王子年拾遺記云張承之母孫氏懷承之時乘輕舟遊於江浦之際忽有白蛇三尺騰入舟中母祝曰若禎吉

勿毒噬我乃將還置之房內一宿視之不復見蛇嗟而惜之　又云周武王東伐紂夜濟河月明如晝有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以象畫幡旗翼日而梟紂名其船曰蜂舟　魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其

遺類）銀裝　金飾（宋史云太祖開寶六年吳越國進銀裝花舫金香獅子　唐南蠻傳云婆賄伽盧國有二池以金爲隄舟檝皆飾金寶）【原】載土　抽竹（吳書云洪規罷郡會稽歸

（無資糧又不欲令人知乃載土而返又云諸珍字孔璋罷烏傷令單船而返故人羊衡不就乞士人物惟抽船下一竹贈之曰東南之美惟竹箭貞而節也）秤象 增 出牛（魏志云鄧哀王沖字倉舒少聰）

（察岐嶷生五六歲智意所及有若成人之孫權曾致巨象太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理沖曰置象大船之上而刻其水痕所至稱物以載之則校可知矣太祖大悅即施行宋史云河中府浮梁用鐵牛八維）

（之一牛且數萬斤後水暴漲絕梁牽牛沒於河莫能出之者僧懷丙以一大舟實土夾牛維之用大木為權衡狀鉤牛徐去其土舟浮牛出）原 自牽 同濟（語林云劉道真遭亂於河側自牽船見一）

（老嫗採桑逆旅劉調之曰女子何不調機剝杼而採桑逆旅女子荅曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船乎下詳郭林宗別傳）增 載書畫 貺錢帛（山堂肆考云米芾喜書畫書發運江淮揭）

（牌行舸曰米家書畫船廣輿記云唐張建封字本立鄧州人博辨能文章慷慨尚氣以功名自許裴尚書寬罷政歸途次一人坐樹下衣履極敝與之語大奇之曰以君才識豈長貧賤者舉船錢帛奴婢貺客客受而登）

（舟即戒飭奴婢裝公益奇之既乃知建封也官徐州節度使）原 文丹漆 飾綵繒（駱統陳諸將舟船飾麗疏云諸將舟船競相奢麗文以丹漆雕鏤之功好尚滋繁計其費耗所損不少吳書）

（云陸遜破曹休當還西陵公卿並會為遜祖道上賜遜御船一舫繒綵飾之）若樹葉 如蓮花（湘州記云綾川行舟遙望若一樹葉風土記云漂汎如數蓮花漂汎者言船之在水如蓮花落）

（浮於川也）兩龍載 一鯉躍（幽明錄云吳猛還豫章附載客船一宿行千里同行客視船下有兩龍載之船不著水搜神記云宮亭湖石廟嘗有估客下都經其下見二子云可為買兩量絲履自）

（當厚報估客至都市履并市書刀一俱內箱中既還以箱及香置廟中而去忘取刀至湖內汎舟忽有一鯉躍入舟內破腹得書刀）待項羽 渡伍員（漢書云項羽至烏江烏江亭長檥船待羽渡江）

（謂羽曰江東雖小亦足王也願大王急渡呂氏春秋曰伍員如吳過於荊至江上欲涉見一丈人刺小船方將漁從而請焉丈人渡之）沙棠舟 芙蓉艫（山海經云崑崙有沙棠木食其實不溺為）

（木不沈銘曰安得沙棠木刻以為舟船蕭方等三十國春秋曰盧循寇京邑芙蓉艫千餘艘）連舳接艫 泛舼浮舫（左思吳都賦云弘舸連舳巨艦接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙）

（時彷彿於方壺比鷁首之有裕邁余皇於往初傳元正都賦云戒水軍遵川流越舼泛吳艫浮歌元雲詠石流）風駭雲浮 月移日轉（夏侯湛吳都賦云巖巖船艫汎汎楊舟薩河際跨風）

（駭雲浮楊修出征賦云汎順風而迴艫徐日轉而月移旆已入乎河口殿尚集於圓池）迴船受箭 刻舟求劍（魏略云孫權乘大船來觀軍公使弓弩亂發箭著其船船偏重將覆因迴船復）

（以一面受箭箭均船平乃還呂氏春秋云楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽刻其舟曰是吾劍所從墜也舟去從所刻處入水求之不亦惑乎）增 齊山絕海 泛宅浮家（杜言云荊）

（南成汭造巨艦一艘三年而成號曰和州載有齊山絕海之名唐書云顏真卿為湖州刺史隱士張志和來謁真卿以其舟敝陋請更之志和曰願為浮家泛宅往來苕霅間）

舟四

原 餘皇（見前） 太白（蜀王本記云秦為太白船萬艘欲以攻楚注曰太白船名）增 木蘭（任昉述異記云魯班嘗刻木蘭為舟詩家所云木蘭舟出於此） 文桂（拾遺記云玉山傍有丹桂）

（紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂舟） 海鰌（宋史云虞允文屯兵京口敵屯重兵瀕河造三牀儲水深數尺塞瓜州口時諸軍皆聚京口不下二十萬惟海鰌船不滿百戈船半之允文謂遇風則使戰船）

（無風則使戰艦數少恐不足用遂聚材治鐵改修馬船為戰艦且借之平江命張深守滁河口扼大江之衝以苗定駐下蜀為援） 水龍（見前） 原 鴻毛（洞冥記云影娥池中有鴻毛舟） 青翰

（見前） 海舸（周遷輿服雜事云其人欲輕行則乘海舸合木船也）增 盧舟（彙苑云輕舟而進曰盧舟）原 鳥舟（穆天子傳云天子乘鳥舟龍舟浮於大沼注舟以龍鳥為形猶今吳之青雀舫）

（又七命曰乘鳥舟兮為水嬉） 龍舟（魏明帝詩云龍舟泛洪波旌旗蔽白日） 松舟（詩云檜楫松舟長傳云檜楫所以櫂舟也又環氏吳紀云孫皓問中書令張尚云詩云汎彼柏舟惟柏中舟乎尚）

（對曰詩言會楫松舟則松亦中舟也）**增**桂舟（前見）**原**竹船（山海經云衡丘之田有竹大可為船注云一節竹為之）瓠船（莊子云五石大瓠為舟浮於江湖）葦船（東觀漢記云鄧訓為護羌校尉乃發湟中六千人令長史任尚將之縫革為船置於箄上以渡河掩擊迷唐盧落大豪多所斬獲）金船（瑞應圖云王者德盛則金人下乘金船遊王後池）**增**鐵船（潛確類書云滄洲有流禾渠金石皆浮洲人以瓦鐵為船又淮南子鐵可以為船）**原**銅船（交州記云安定縣有越王銅船潮退則見又陰雨日百姓往往見銅船出水上）膠船（帝王世紀云周昭王南征濟於漢漢江人惡之以膠船進王王御船至中流膠液船解王及祭公俱沒於水中）油船（吳歷云曹公出濡須作船夜渡洲上權自來乘輕船從濡須口入公軍五六里迴還作鼓吹公見舟船器仗軍伍整齊喟然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳）貝船（曹植楚詞曰溯瀨兮遠遵貝船兮荷蓋）土船（世本云昔武落鍾山崩有石穴二其一赤如丹其一黑如漆有一人出赤穴者名務相姓巴氏出黑穴者樊氏瞫氏柏氏鄭氏凡四姓五姓爭為神以土為船雕文畫之浮者以為廩君務相船獨浮遂稱廩君）**增**葦船（唐書云嘉良夷有水廣三十步附國水廣五十步皆南流以皐為船）皮船（元史云憲宗敕州守將橫截江津軍不得渡石抹按只聚軍中牛皮作渾脫及皮船乘之與戰破其軍）蛋船（元史云世祖中統三十年八月平章不忽木等奏立湖廣安南行省給二印市蛋船百斛者千艘）**原**蠡舟（拾遺記云秦始皇好神仙有羽人乘蠡舟浮黑水而至者身長十丈編毛為衣兩目如電方耳出於項間顏如童稚）漆船（三秦記云太虛上上有池神人常乘漆船於其內今有故漆船在焉）**增**雕航（彙苑云攜手上雕航畫船也）**原**大航（異苑云晉時錢塘浙江有樟林析大航每有乘者輒漂蕩擊而不可濟嘗鳴鼓在錢塘江頭淩浪如故唯航吏章粵能相制伏及粵死遂長覆去）罽舸（風土記云船舸單乘載數百斛）戈船（漢武作昆明池以習水戰中有戈船樓船百船上建樓櫓戈矛四角垂幡旄葆麾蓋）樓船（漢楊僕征南越為樓船將軍又武帝秋風辭云泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波）敗艑（荊州土地記云桓宣發遣人尋廬山上有一湖中有敗艑）破舟（嵩山記云東化五方山上有一池池中有破舟云為所乘來者）**增**敗舶（武昌記云樊口北有敗舶灣孫權常裝一大船容三千人與羣臣泛舶中遭信風起至樊口十里餘便敗因名其處為敗船灣）**原**破船（魏志云毋丘儉使王頎追句麗王宮至海上云得一破船有一人項中復有面與語不曉不食而死）**增**鵃舸（潛確類書云侯景以鵃舸千艘載戰士注鵃舸小船名）艆鵃（前見）遊艇（隋書云南海有五六百家居水亡命號遊艇後王素平之）歌舫（歐陽修詩云明月臨歌舫）**原**潯陽艓（王智深宋記云司空劉彥節舉兵時逆於溢囊潛作艦艓出潯陽合於紫理數晨之間舟木大備）博昌船（漢書云卜式願與臨淄習弩博昌習船者死南越）起宮室（漢宮室疏云武帝鑿大池周四十里名曰昆明作豫章大船可載萬人上起宮室）加旗幟（漢書云武帝時南越欲與漢用船戰乃大修昆明池列館環之治樓船高十餘丈加旗幟其上）名孝廉（晉書云劉惔字真長為丹陽尹張憑字長宗詣惔惔留宿明旦遣船須臾惔出傳教覓張孝廉船名同載之）避將軍（吳志云虞翻字仲翔嘗乘船行逢麋芳芳船上人呼曰避將軍船翻曰失忠與信何以事君傾人二城而稱將軍可乎芳闔戶不應）**增**鬼頭船（元史云瓜哇謀臣希寧官沿河泊舟觀望成敗不降行省於澗邊設偃月營留萬戶王天祥守河津王虎登哥李忠等領水軍鄭鎮國省都鎮撫倫信等領馬步軍水陸併進獲其鬼頭大船百餘艘）**原**掘頭船（幽明錄云陽羨小吏吳龕乘掘頭船過溪獲五色浮石取之乃變為女自稱是河伯女又按續搜神記云臨淮公荀序字休元母華夫人憐愛過常年十歲從南臨歸經青草湖時正帆風駛序出落水比得下帆已行數十里洪波淼漫母撫膺遠望少頃見一掘頭船漁父以楫棹船如飛載序還之云送府君還哥後位至常伯長沙相故云府君也）聞箏絃（續搜神記云合肥口有一大船云是曹公船嘗有漁人夜宿傍以船繫之但聞箏絃之音又聲氣非常漁人又夢人驅遣去云勿近公船此人驚覺即移船去相傳曹公載數妓覆於此焉）**增**得鐵履（輿地志云越州百塗山有石船大禹所乘來者宋元嘉中有人於船側得鐵履一量）**原**積羽沈舟（史記云積羽沈舟群輕折軸）擲書置船（神仙傳云有賈人從海還過一神廟前使主簿送一

（函書令爲達葛仙公因擲書置船頭書即著船人挽不脫還到報仙公公自取方脫）望之如閣（南州異物志云外域人名船曰舩大者長二十餘丈高去水三四丈望之如閣載六七百人物萬斛）操之若神（莊子云顏淵問仲尼云吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學耶曰可善遊者數能若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也仲尼曰善遊者數能忘水也若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也覆卻萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇）乘風驅電（風土記云若乃越騰百川濟江泛海其舟則溫麻五會東甄晨鳧青桐梧檣航疾乘風整帆驅電小曰舟大曰舩溫麻五會者永寧縣出豫章材合五板以爲大船因以五會爲名也晨鳧即青桐大船名諸葛恪所造鴨頭船也魏棹柟杝諸木皆以多曲理盤節爲堅勁也）凌波泝流（傅元正都賦云凌波泝流列星雁行）陶河試船（魏志曰杜畿受詔作御樓船於陶河試船遇風沒文帝爲之流涕）渤海習舟（王粲爲荀彧與孫權檄云昨令將帥戰士就渤海七八百里演習舟楫四年之內無日休解令已擊櫂若飛回柁若環）鯪鯉吞舟（山海經云鯪鯉能吞舟腹背有刺如三角菱）大魚斷船（臨海異物志云海內有大魚長十餘丈背負鋸船觸之皆斷）扣舷易水（會稽典錄云楊橋上諫曰臣聞之曾子扣舷易水魚聞入淵鳥驚參天）汎舟西河（晉書云王羲之爲會稽太守泛舟西河作蘭亭宴集）解衣刺船（史記云陳平自楚歸漢杖劍亡渡河舟人見其美丈夫獨行疑其亡將腰中當有寶器金玉目之欲殺平平心恐乃解衣裸而佐刺船舟人知其無有乃止）〔增〕著袍坐船（唐書云李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐船中旁若無人）〔原〕倚舫長嘯（王廙別傳云廙嘗旦發尋陽暮至都王導與庾亮遊石頭遇廙至迅風揚帆王廙倚舫長嘯神氣甚逸）在舫諷詠（晉書云袁宏少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎誦詩尚即迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂）豫章艑艎（白帖云豫章艑艎洲在城之西南去城百餘里作艑艎大艑之處）湘洲大艑（荊州記云湘洲七郡大艑所出皆受萬斛）張雲帆施蜺幬（馬融廣成頌云方艅艎連舼舟張雲帆施蜺幬靡颸風凌迅流發櫂歌縱水謳）垂翠葆建羽旗（張衡西京賦云命舟牧爲水嬉浮鷁首翳雲芝垂翠葆建羽旗齊栧女縱櫂歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蝄蜽憚蛟蛇）衝奔湍以檣杌（袁宏東征賦云驚瀾忽崢而嶽轉頹波嵬嵬以類沒吞余舟之小狹衝奔湍以檣杌櫂弱檝之弗施投洪流以藏骨）翼驚風以長驅（王粲浮海賦云乘桂棹之安舟浮大江而遥逝翼驚風以長驅集會稽而一睨）

舟五

〔原〕詩　梁元帝船名詩曰天際浮雲飛三翼自相追池邊白鵠舞林深青雀歸松澗流星影桂窗斜月暉思此無情極高樓淚染衣　王筠詠輕利舟詩曰君侯飾輕利搖蕩邁飛雲凌波漾鷁彩汎水渙蛟文電流已冠絕鳥逝復超羣倏忽方千里戀茲岐路分　江祿津渚敗船詩曰可愛木蘭資可憐丹桂質逐浪徒言是乘風還自失草蔓艒長埋沙巨舷難出陸沈成許去無復乘流日　陳張正見後湖汎舟詩曰上苑奢行樂蒼池聊薄遊汎荇分蘭櫂沈槎觸桂舟殘虹收度雨缺岸上新流欲知有髙趣長楊送麥秋　又別韋諒賦得江湖泛別舟詩曰千里潯陽岸三翼木蘭船鷁泛青鳧後雞鳴白鷺前涵花沒淺纜帶葉動深船不言朝夕水獨自限神仙

又與錢元智泛舟詩曰高門事休沐朝野恣逢迎還乘金谷水俱望洛陽城舟移洛女渡楫動渭橋橫風高雁已落雨霽水還清葉盡桐門淨花秋菊岸明欲奏江南曲聊習棹歌行　又賦得雪映夜舟詩曰黃雲迷鳥路白雪下鳧舟分沙映冰浦照鶴聚寒流檣風吹影落纜錦雜花浮船梁若是桂翻如月照秋　增唐李嶠詠舟詩曰征棹三江暮連檣萬里迴相烏風際轉畫鷁浪前開羽客乘霞至仙人弄月來何當同傳說特展巨川材　杜甫詩曰蕩蕩萬斛船影若揚白虹起檣必椎牛挂席集衆功自非風動天莫置大水中　又放船詩曰送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟回青惜峰巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉　張說同趙侍御望歸舟詩曰山亭迴迴面長川江樹重重極遠煙形影相追高翥鳥心腸併斷北飛船　嚴維秋夜船行詩曰扁舟時屬暝月上有餘輝海燕秋還去漁人夜不歸中流何寂寂孤棹也依依一點前村火誰家未掩扉　白居易舟行詩曰帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓枻人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子　又泛小䑰詩二首其一曰水一塘䑰一隻䑰頭漾漾知風起䑰背蕭蕭聞雨滴醉臥船中欲醒時忽疑身是江南客　其二曰舟緩進水平流一莖竹篙剔船尾兩幅青幕覆船頭亞竹亂藤多照岸如從鳳口向湖州　又舟中晚起詩曰日高猶掩水窗眠枕簟清涼八月天泊處或依沽酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢塘湖上去冷吟閑醉二三年　又詠小舫詩曰小舫一艘新造了輕裝梁柱庳安篷深坊靜岸遊應遍淺水低橋去盡通黃柳影籠隨棹月白蘋香起打頭風慢牽欲傍櫻桃泊借問誰家花最紅　又重題小舫贈周從事兼戲微之詩曰細篷青筏織魚鱗小眼紅窗襯麴塵闊狹纔容從事座高低却稱使君身舞筵須揀腰輕女仙棹難勝骨瘦人不似鏡湖廉使出高檣大艑鬧驚春　張籍舟行寄李湖州詩曰客愁無次第川路重辛勤藻密行舟澀灣多轉楫頻薄遊空感惠失計自憐貧賴誦汀洲句時時慰遠人　戴叔倫泛舟詩曰風軟扁舟穩行依綠水堤孤樽秋露滑短棹晚煙迷夜靜月初上江空天更低飄飄信流去誤過子猷溪　賈島昆明池泛舟詩曰一枝青竹榜泛泛綠萍裏不見釣魚人漸入秋塘水　杜牧汴人舟行答張祜詩曰千萬長河共使船聽君詩句倍淒然春風野岸名花發一道帆檣畫柳煙　薛能賦得天際識孤舟詩曰斜日滿江樓天涯照背流同人

在何處遠日認孤舟帆省當時席歌聞舊日謳人浮津濟晚棹泛沉寥秋晴闊欲全見歸遲怪久遊離居易無限貪此望南休　陸龜蒙舴艋詩問蓬棹兩三事天然相與閑朝隨稚子去暮唱菱歌還倚石遲後侶徐橈供遠山君看萬斛載沈溺須臾間　胡權賦得濟川用舟揖詩曰渺渺水連天歸來經幾年孤舟亂曲岸輕揖濟長川迴指波濤雪迴瞻島嶼煙心迷滄海上目斷白雲邊泛濫雖無定維持且自專還如聖明代理國用英賢

王周誌峽船具詩序曰峽山之船與下之船大抵觀浮葉而為之其狀一也下之船有檣有五兩有帆所以使風也尾有柁傍有棚上者以其山曲水急下有石皆不可用也狀直如繩前後有一者謂之搘船之斜正欹側為船之司命者搘類柁其狀殊而船之便於事者悉不如搘作搘詩[illegible]其進而無退利涉川澤為船之陳力者艣[illegible]槳類其狀同而異名也在船有力悉不如艣作艣詩夾水湍浚激石忽發者謂之濆泡狀而漩者謂之腦岸石碎立濆之忽作篙力難副以其木之堅勁竿直戟其首以竹紉護之者謂之戙竹為綿而勿其戙者謂之納為船之良輔者戙與篙狀殊而用一也在船獨出悉不如戙作戙詩巖石如菡非麻枲紉纏之為前牽取竹之筋者破而用枲為紉以續之以備牽者謂之百丈繫其船首者謂之陽紐牽之者擊鼓以號令之人聲灘聲亂無以相接所以節動止進退牽之防礙者謂之下繂濟其不通為船之先進者枲與竹狀殊而用一也在船先容悉不如百丈作百丈詩噫古人觀物因事為誌者甚多也予祇命憲局沿泝巴賨抵瞿塘耳目熟於長年三老輩矣船具之於船有力者作詩以稱之庶幾魯望不經者也俾承其末其詠搘曰制之居首尾俾之辨邪正首動尾聿隨欲取正為定有如提吏筆有如執特柄有如秉師律有如宣命令守彼方與直得其剛且勁既能濟險難何畏涉遼敻招招俾作主況況實司命風烏愧斟酌畫鷁空煇映古人存豐規倚歟聊引證　其詠艣曰用之大曰艣冠乎小者楫通津既能濟巨浸即橫涉身之使者頻虎之拏者爪魚之擬者鬣努之進者笑此實為相須相須航一葉　其詠戙曰箭飛峽中水鋸立峽中石峽與水為隘水與石相擊濆為生險艱聲發其霹靂三老航一葉百丈空千尺蒼黃徒爾為倏忽何可測篙之小難制戙之獨有力猗嗟戙之為彬彬堅且直有如用武人森森矗戈戟有如敢言士落落吐胸臆極危居坦夷濟險危兢惕誌彼哲匠心俾其來者識（百丈詩闕）　宋梅堯臣觀禊龍舟懷裴宋韓李詩曰截春流築沙坻禊龍舟過天池尾矯矯角岐岐千

夫推萬鱗隨鷺鴻鵠沉魚龜春三月輕服時薄冰殿習水嬉馬特特來者誰魏公子人不窺車轔轔集其涯鄲倡士交馳銀餅索酒傾玻璃用錢如水贈舞兒却入上苑看鬬雞擊毬彈金無不爲適聞天子降玉輦畫門虎脚看大旗春風吹花入行幄紅錦百尺爭蛟螭雲蓋迴縈纜維明年結客觀未遲　朱子采菱舟詩曰湖平湖水碧桂櫂木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗　王庭珪舟次白沙詩曰朝發螺浦湄暮宿白沙口初爲夜行計有物應掣肘山雲四面起風濤半江吼落帆危石磯就枕不敢久林深鳴鵶鵲村遠聞雞狗夢覺如月明破逢見牛斗起視天色晴解纜欲放溜浪頭聒天響掀歘入我牖蒲帆未及張篙師復回首渡頭有古祠壁畫雜怪醜舟人相與言勸我酬神酒出處本細事陰晴亦常有我固不問天豈問土木偶　張孝祥舟行大雨呈張立之及同行諸公詩曰我船千斛初甚遲上灘下灘風薄之百夫撑挽纔得過水淺舟大行無期同來賓客笑鈍滯一葉自買如鳧鷖擊渡急槳亂藻荇瞬息不見飇車馳忽然昨夜雷雨作黑雲頹山風滿壑龍門春漲魚鼈亂牛渚宵明鬼神惡蓬翻纜斷泊不得客只一身無處著長年叫客強立起一浪先掀半船水囊衣漂盡到巾屨終夜奔忙沙石裏我時酣寢殊不覺但怪颼颼風到耳起來呼酒自勞苦水滿涼生差可喜向來笑者今却悲人生淹速那能知明朝把柂我船快喚客同船莫嫌隘　戴昺萬里中小漁舟被差防江有感而賦曰着身平地更多憂一櫂思爲泛宅謀昨夜西風邊報急防江也要釣漁舟　劉克莊方寺丞艇子初成詩曰船成莫厭野人過久欲從公具釣蓑積雨晴來湖面闊殘花落盡樹陰多新營小店皆依柳舊有危亭尚隔河所恨前峯舍暝色不然和月宿煙波　方岳東西船詩曰昨日東船送風下突過乘輿跌於馬今日西船使風上適從何來急於浪東船下時西船怨西船上時東船羨篙師勞苦自相寬明日那知風不轉推篷一笑奚爾爲怒遷羨速無休時沙頭漠漠杏花雨依舊年時檣燕語　王令大舟詩曰大舟無風帆不舉小舟撈入青冥去舟中漁子呼且歌夜半鬬魚許得多　眞山民蘭溪舟中詩曰一舸下中流西風兩岸秋櫓聲搖客夢帆影挂離愁落日魚蝦市長煙蘆荻洲篙人夜相語明發又嚴州　張秦娥采菱舟詩曰散策下松亭水清魚可數却上采菱舟乘風過南浦　元揭奚斯武昌舟中觸目詩曰兩髯背立鳴雙櫓短蓑開合滄江雨青山如龍入雲去白髮何人並沙語船頭放歌船尾和篷上雨鳴篷下坐推篷不省是何鄉但見雙雙白鷗過　明梁有譽州池

亭泛舟詩曰蕩漾金塘睿色明蓼花風起木蘭輕共懸霄漢乘槎興忽動江河擊楫情載酒客來鳧雁起采芳人去芰荷平就中更有悠然思滿壑寒林作水聲　王逢扁舟詩曰扁舟何所好日夜不相離風雨情難測山河影暗移采蘋游女慣載鶴去官宜一任無依著黃頭莫漫維

【原】賦　西晉棗據船賦曰伊河海之深廣兮嗟綿邈而無垠彼限隔而靡覩兮此由茲而莫聞雖后土之同載兮實殊代而乖分嘉聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮因垂象以造舟濟凌波之絶軌（一作崄）兮越巨川之懸流水無深而不渡兮路無廣而不由運重固之滯質維載沉而載浮飄燕鼎於吳會轉金石於洪濤愬無涯之浩浩不抑進而輟流登陽侯之激浦兮方魚翔而龍游雖滔天而橫厲長抱樂而無憂且論器而比象似君子之淑清外質朴而無飾內空虛以受盈乘流則逝遇坻而停受命若響唯時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕且其行無轍跡止無所根不疾而速忽若馳奔豐儉隨乎質量所勝任乎本形雖不乘而常浮雖涉險而必正周遊曲折動與時併博載善施心無所營橐括品物受辱含榮唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵通於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所存

【增】唐常暉舟賦曰昔者帝軒君臣道叶刳木爲舟剡木爲檝洪水以之徑度大川於焉利涉疑夏日之初蓮似秋風之落葉動而必利其物居而必虛其心善蘭桂之得性惡泥滓之陸沉河流影澈岸狹波深直容與而孤運非軌轍之能尋動而何極居而不測以謙虛而受盈尚朴素而思飾爲而不有質而能力不以克己辭於功不以利物矜其德夫潛行不離於水有似智焉虛已以濟於物有似仁焉不畏蛟龍之浦不恥魚鼈之泉任規模於匠者隨物理之推遷橫不測之流無慙於勇決指送歸之路有類於神仙爾其渡遼按甲伏沉受命絶島如雲長川似鏡值衝風之颭起引孤帆而高映榜人奇唱棹聲不一赴海凌川箭馳風疾臨地角而長逝望天涯而迥出飄颻畫鷁決孤影而排風迢遞檣烏轉危竿而就日且夫履有常道濟無不通嘉守義於共伯慙棄人於衛公安而不傾得性江湖之上悠哉獨運託質浮沉之浪爲用也大爲德也廣操檝則津女輕歌畫土則廉君孤往襄城帶其寶舸神亭飛乎銀仗惟傅巖之版築臨巨川而長想　又大舟賦曰崇崇大舟內崄岈而坑谷外突兀以山丘長百尋受萬斛淺淮泗滯原陸兀若鰲大海以出鯨魚邈如漂崑崙而

横地軸及縱大鏧鼓雄風疊高濤摩蒼穹連山業於天外疾雷吼於地中當此時也忽然漢出謾若乘空挺無何之鄉樹摩天之檣檜檝不舉雲帆高張千林倏閃以藏沒羣島飛動而相望兩儀混沌萬象渺茫崇山成秋毫滿月猶隙光一日二日經岷峨而歷扶桑外甚馳騖中唯虛閑所以望之者勢同累卵居之者安如泰山借如唐堯洪水大浸桑田包山上林括地滔天無巨舟矣人其魚焉有若漢武習戰羽衛雲陳鑿昆明者四十里坐豫章者一萬人夫其爲大與世殊倫暨乎巨象初來輪菌其貌錙銖犀兕蠖蠓貔豹向非刻舟鑒其淺深殆輕重而難較岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲兵若非廣艘弘舸何以蜀滅吳平稽前代之爲用信殊途而同軌以古況今相去遠矣何者我后無唐堯洪水懲漢武昆池笑魏家秤象假晉國興師則大舟之用殊於昔時今乃守則海外化漸無垠浮三海以實倉廩遠四瞑以周乾坤既而飛鳳詔宣鴻恩或西盡月窟東臨朝焞南國徂遊北極馳奔窮水路以適遠惟大舟之用存於戲向者將逝萬里之外滯一曲之內故知德有所長皆以拙於用大今以濟渡爲功適天下而皆通假其風水之力不離江漢之中向使移舟爲人以海爲主元首契合大舟夾輔則傅說之濟川同功軒皇之刳木何取客有扣舷而歌曰是舟也非大匠則無以成非大水則膠而傾非大風則道不行此皆大匠之則大海之德一日千里者風之力也　徐洪汾水新船賦曰賢者徵侯求人之瘼分帝之憂以爲冀方輪轉病於行輛乃乘素秋鏡清流假道於河伯息肩於吳牛因去彼以取此遂捨車而造舟革故鼎新裁規創制通于房之妙畧運弘羊之潛計測淺深之量將載沉而載浮陳去就之宜則既濟而未濟懿夫席帆錦纜蘭橈桂檝不日而成嘉謨允叶蒲且罔設寧勞漁子之家財用無虧不奪農人之業水之積也厚船之動也捷迴翔並鶩識波上之雙鳧倏忽孤飛見天邊之一葉伊負重以致遠非卬否而人涉及夫安卑委順外靜中虛混泥沙而閑矣象智者之居諸逐便乘流排難觸物泛波濤之不屈狀勇者之拂鬱船之時義吉無不利向之爲材也標挺特之材今之爲器也作殊常之器若往若來無顛無躓奢淫自戒厭殷帝之酒池遊戲無虞恥丹朱之陸地鷁首翩然魚鱗比肩映汾陰之寶鼎參漢武之樓船當秋風之櫂唱候明月以扣舷載廩儲而奉國達方物以朝天可以通河渭可以泝涇汧斯暫勞而永逸將冠古而爭先且知君子攸作務於遠大美利亟行莫不繫賴厥聲載路賡歌濟巨川之功史不絕書考課獲疇庸之最別有荷爲衣

兮蕙爲帶鼓輕枻兮張翠蓋杳眇煙波之末彝猶區域之外願一涉於龍門接神仙之嘉會　樊陽源虛舟賦曰元理可得眞宗可尋惟虛舟之不繫同大道之無心每悠悠而去住恒泛泛而浮沉寂慮爲徒必沉淡而方息在物無競信風濤而莫侵體合道樞來憑積水本流謙以處順寧過坎而斯止類善行之無跡似至人之虛已或沿或泝非假功於檝師載沉載浮亦奚勞於舟子若乃景絶遊氛川息波文蕩漾無阻逍遥不羣則鼓枻者未足與議摧撞者不得而云故曰動以眞勝而靜爲喉君觀其浮廣川之洋洋混長瀾之浩浩不拘同放曠之懷無著體希彝之道殊青翰之見重等元珠之爲寶惟斯道全誰曰不然任東西之飄蕩隨風水之推遷中含虛而自若外守正以無偏逢流則行靡驚黿鼉之穴隨波自往空思李郭之仙動息靡常去留不禁以虛而受采乎小器易盈可濟不通非曰不勝其任處靜安卑乘流任時浩然獨逝邈矣誰追想好風於曲岸避巨浪於中坻且沒跡於寂寥檝棹何從喧矣是無爭於觸擊紼纚焉得維之是則虛其舟川得以寧虛其心人寡於欲既於道而合契亦無情於相觸苟思理之未忘諒無驚於寵辱　羅劭權刳木爲舟賦曰昔王者以濟衆爲先念舟航之未具長川謂運斤之人必能造物選合抱之木遂使攻堅既而削彼鱗皴定茲繩墨長短大小任規模之巧心高下重輕稱波瀾之巨力原夫造其舟而利其用亦由求其理而安其國刳剡斯休舳艫已流小周穆黿鼉之駕契高宗舟檝之求德合國風暗動揚帆之勢人歌帝力爰成鼓枻之謳濟物不得無其舟行化不得無其相運智既由乎明主操舟亦由乎哲匠器無不具實均大造之功道無不通宛叶蒼生之望必也主意渺瀰用汝猶疑不顧斧斤之妙不求臃腫之資則思涉之人恨無航而空歎未濟之士欲行水而何期且刳之求劒者其意細微用之稱象者誠非大計曷若濟巨川而是念命良工而立制欲使蠻彝之類慕化而有路斯來商賈之徒通貨而乘流遠逝利涉之道彌彰拯溺之功潛契以此利物何物不利以此濟人何人不濟由是皇恩遠被鴻化旁流潛通四海之路皆因一葉之舟用之則行豈隨波而上下利有攸往當與道而沉浮今我后契道臨人端默求理思通大水濟用之具雖多樂得長材刳木之心未已則知從古之君爲舟於水若葦航於河廣之內似芥葉於坳堂之裏方之於今未足喻其大而擬其美　宋吳淑事類賦曰翔螭赤烏鷁首鴨頭況越王之三翼督孫權之五樓亦聞蒼隼晨鳧飛廬青雀天淵既汎於飛龍靈芝亦浮於鳴鶴

原 **銘** 後漢李尤舟楫銘曰舟楫之利譬猶輿馬載重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可

原 **讚** 宋王叔之舟讚曰致遠任重各因所由陸則騁車水惟用舟弱檝輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓枻清謳

謝靈運侍汎舟讚曰汎畫鷁兮游蘭池渚相委兮石參差日隱雲兮月照林風邁泠兮水漣漪

筏一　桴槎附

增 說文曰泭（桴栰同）編木以渡也　方言曰泭謂之簰簰謂之筏　爾雅注曰木曰䉶竹曰筏小筏曰泭

原 淮南子曰方車蹠越乘桴入潮欲無窮而不可得也

筏二

原 東觀漢記曰任尚編草為船置於簰上以渡河掩擊羌胡 **增** 晉書曰吳人以鐵鎖橫江又暗置鐵椎於江中以逆距船王濬作大筏縛草為人被甲持杖令善水者以筏先行鐵椎著筏而去遇鎖燃大炬燒之須臾斷絕　五代史曰周世宗攻壽州圍之數重束巨竹數十萬竿上施版屋號為竹龍載甲士以攻之　宋史曰韓綜通判鄧州天雄軍會河溢民依丘塚者數百家綜令曰能濟一人予市錢民爭操舟筏以救已而丘塚多潰　元史曰張子良金末兵起所在募兵自保子良率千餘人入燕薊耕稼已絕因聚州人阻水治筏取蒲魚自給從之者衆

筏三

原 沿江（東觀漢記曰吳漢平成都乃乘桴沿江下巴郡楊偉徐容等惶恐解散）　浮海（論語）　斬竹（東觀漢記曰張堪為蜀郡太守公孫述遣擊之堪有同心之士三千人相謂曰張君養我曾為今日也乃選習水軍三百人斬竹為簰渡水遂免難）　伐蘆（吳錄云孫策欲渡江舫少乃往求藁姑王氏分夜伐蘆為簰以佐船渡人）　柏桴（越絕書云木客大冢者勾踐父允常冢也初徙琅邪使樓船卒二千八百人伐松柏以為桴故曰木客） **增** 竹簰（英雄記云曹操還軍至江上欲從赤壁渡江無船作竹簰使部曲乘之從漢水下來未即渡周瑜又夜密使輕船走舸百艘燒簰操乃夜走）　刈葦（宋史云楊澈年十六署昭慶令時河決鄆郡府暫役甚急澈部徒數千徑大澤中多蘆葦令采刈為筏順流而下既至執事者詬以後期俄而葦筏繼至驚而問之澈以狀對乃更差賞）　伐竹（雷次宗豫章記云望蔡縣有一石室入室十餘里得水廣數十步清深不測邊有苦竹遊者伐竹為筏遊水莫能究其源）　乘筏（地理志云高要縣郡下人避寇乘筏來倚此六月來十月去歲歲如此）　浮槎（博物志云舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期此人有奇志乃立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去芒芒忽忽不覺晝夜去十餘日至一處有城郭屋舍遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚言曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不及登岸因還至蜀問君平曰某年月日有客犯牽牛宿計其年月正此人到天河時也漢張騫事同）　關花（地理志云

（桴湖者昔有桴筏沉於此湖有時浮出至春則聞花流滿湖矣）**變龍**（異苑云趙牙行舟於闔廬見水際有大槎人牽不動牙往衆得以之著船船破變爲龍浮水而逝）**貫月**（王子年拾遺記云堯時有巨槎浮於西海查上有光若星月查浮四海十二年周天名貫月查又名挂星查羽仙栖息其上）**挂星**（見上）

筏四

【原】詩 唐皇甫冉揚氏林亭探得古槎詩曰千年古貌多八月秋濤晚偶被主人留那知來近遠 駱賓王浮查詩序曰遊目川上覩一浮槎泛泛然若木偶之乘流迷不知其所適也覩其根柢盤屈枝幹扶疎大則有棟梁舟楫之材小則有輪轅榱桷之用非夫稟乾坤之秀氣含宇宙之淳精孰能負凌雲翳日之姿抱積雪封霜之骨向使懷材幽藪藏穎重巖絕望於廊廟之榮遺形於斤斧之患固可垂陰萬畝懸映九霄與建木較其短長將大椿齊其年壽者而委根險岸託質畏途上爲疾風衝飈所摧殘下爲奔浪迅波所激射基由壞括勢以地危豈盛衰之理繫乎時封植之道存乎我一墮泉谷萬里飄淪與波浮沈隨時逝止殷仲文歎生意已盡孔宣父知朽質難彫然而遇良工逢仙客牛磯可托玉璜之路非遥匠石先談萬乘之器何遠故材用與不用時也悲夫然則萬物之相應感者亦奚必同聲同氣而已哉感而賦詩貽諸同志云爾其詩曰昔負千尋質高臨九仞峰真心凌晚桂勁節掩寒松忽値風飈折坐爲波浪衝摧殘空有恨擁腫遂無庸渤海三千里泥沙幾萬重似舟飄不定如梗泛何從仙客終難託良工豈易逢徒懷萬乘器誰爲一先容 武三思凝碧池侍宴應制賦得出水槎詩曰彼木生何代爲槎復幾年欲乘雲漢曲先泛玉池邊擁溜根橫岸沈波影倒懸無勞問蜀客此處即高天

篙一

【增】說文曰篙所以進船也 方言曰所以刺船爲篙

篙二

【原】**裹布**（荊州記云魚復縣瞿塘灘上有神廟先極靈驗刺史二千石經過者皆不得鳴鼓角商旅恐觸石有石聲以布裹篙頭）**鑿石**（庾蓋期與韓滉章牋云馬伏波昔開道篙跡鑿石猶存）**篙工楫師**（左思吳都賦云篙工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈胥）**篙工船師**（越絕書云闔閭問子胥云船軍之備何如子胥答曰篙工船師可當君之輕足驃騎也）

櫂一

增釋名曰櫂濯也濯於水中也　說文曰櫂所以進船也　原楚詞曰桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪　曹植擬楚詞曰運蘭櫂以速往

櫂二

原輕櫂（魏明帝清調歌詩云楫人荷輕櫂勝飛造彼廷）　迅櫂（夏侯鄧吳都賦云輕帆迅櫂橫截江流）　擊櫂（王粲為荀彧與孫權檄云擊櫂若飛回柁若環）　增放櫂（廣輿記云西湖上趙子固嘗放櫂山隈以酒晞髮箕踞歌離騷指林麓最幽處瞪目絕叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚歎以為異人）　原木蘭櫂（漢鼓吹曲云木蘭為君櫂黃金錯其間）　赤檜櫂（楊泉五湖賦云赤檜為櫂檀槳細堅）

櫂三

原詩唐徐堅櫂歌行詩曰櫂女施銀鉤新粧下翠樓霜絲青桂楫蘭栧紫霞舟水落金陵曙風起洞庭秋搖船過曲浦飛帆越回流影入桃花浪香飄杜若洲洲長殊未返蕭散雲霞晚日下大江平煙生歸岸遠岸遠聞潮波爭途游戲多因聲趙津女來聽采菱歌　駱賓王櫂歌行詩曰寫月圖黃罷凌波拾翠通鏡花搖芰日衣麝入荷風葉露舟難蕩蓮疎浦易空鳳媒羞自託鴛翼恨難窮秋帳燈光翠倡樓粉色紅相思無別曲併在棹歌中　元結款乃曲（款乃棹聲）五首序曰大曆丁未中漫叟以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作款乃五曲舟子唱之蓋欲取適於道路耳其一曰偶存名跡在人間順俗與時未安閒來謁大官兼問政扁舟却入九疑山二曰湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽戍守吏相呼問姓名三曰千里楓林煙雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音四曰零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石頭堪自逸誰能相伴作漁翁五曰下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡應絕高人乘興船

楫一

原釋名曰楫捷也撥水使舟捷疾也　增方言曰楫或謂之橈或謂之櫂　原易曰舟楫之利以濟不通　增又曰剡木為楫　原書曰若濟大川用汝作舟楫　毛詩曰檜楫松舟　淮南子曰七尺之楫而制大舟者因水為資也人君發一言之號而令行於民者因衆為勢也　增揚子法言曰灝灝於海濟樓船之力也航人無楫如航何

楫二

原弗施（袁宏東征賦云櫂弱楫之弗施投洪流之藏骨）　不用（古樂府王獻之桃葉歌云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自接迎汝）　荃橈（楚詞云荃橈兮蘭旌）　蘭枻（詳櫂）

鼓枻（楚詞云屈原既放行吟澤畔漁父見而問之原曰安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中漁父莞爾而笑鼓枻而去）　擊楫（晉陽秋云祖逖為奮威將軍及渡江中流擊楫而誓曰逖不能清中原而復濟者有如大江）　鼓楫（高士傳云夏仲御至洛陽值公卿禊飲賈充謂曰卿居海濱能戲船否不答乃鼓楫登舟而去容止可觀）　**增**理楫（劉孝標詩云榜人夜理楫櫂女唱成裝）

原越人擁楫歌山木之曲（見前舟）　女娟持楫奏河激之歌（列女傳云趙簡子南擊荊至河津津吏醉臥不能渡簡子怒將殺之津吏之女乃持楫而前走曰妾父聞君王將渡恐風波之起水神動駭故禱祀九江三淮之神不勝杯杓餘瀝醉於此君命誅之願以微軀易父之死簡子將渡用楫少一人操楫曰妾居河濟之間習舟楫之事願備員持楫簡子遂與操渡中流奏河激之歌簡子乃聘為夫人）

柂一

增釋名曰船尾曰柂柂拖也在後見拖曳也且弼正船順流不使它戾也　孫綽子曰動而不乘不理若汎舟而無柂　趙懿嫉邪賦曰奚異涉海之失柂坐積薪而待然

柂二

原轉柂（江表傳云孫權於武昌新裝大船名為長安試泛之釣臺圻時風大盛谷利令柂工取樊口權曰當張頭取羅州利拔刀向柂工曰不取樊口者斬工即轉柂入樊口風遂猛不可行乃還）　**增**操柂（晉書云夏統操柂正櫓折旋中流）　**原**正船（孫放別傳云庾公建學校孫君年最幼入為學生班在諸生之後公問君何居後答曰不見船柂乎在後所以正船也）　**增**衝艦（元史云伯顏與宋賈似道鼠諸艦居後者阿朮貿將名之挺身登舟手柂衝敵艦觸艫相盪作分作合）　**原**霧柂（張華遊仙詩云遊仙迫西極弱水隔流沙雲榜鼓霧柂飄忽凌飛波）　**增**風柂（漢仲長統詩云元氣為舟微風為柂）　**原**縱柂（郭璞江賦詳帆）　迴柂（王粲檄云迴柂如環）　盧山流柂（潯陽記云廬山之西巖有甘泉曾見一柂從山頂流下）　**增**瀟湘鼓柂（杜甫詩云南浮早鼓瀟湘柂）

櫓一

增釋名曰在旁曰櫓櫓膂也用膂力然後舟行也　宋蘇子瞻詩曰傾復此微吟聊和嘔啞櫓

櫓二

增吳志曰呂蒙襲關羽書伏精兵於䑸䑼中使白衣搖櫓作商賈服晝夜兼行　南史曰梁呂僧珍見武帝頗招武猛命多伐材竹木用僧珍獨悟其指因私具櫓數百張及起兵悉取材竹裝為船艦軍須櫓甚多僧珍乃

出先所具每船付二張爭者乃息

櫓三

【增】詩　唐杜甫檣聲詩曰煙外曉聲遠天涯迷夢迴爭知江上客不是故鄉來

纜一

【增】輸纜（宋史云嘉泰元年蠲潭州民舊輸黃河纜錢）　斷纜（又云任伯雨知雍丘縣苦多盜伯雨下令綱舟無得宿境內始納不從則命東下者斧斷其纜趣京師者護以出自是外戶不閉）　【原】維紼縭（爾雅云紼縭維之紼繂也縭緌也李巡疏云繂竹為索所以維持舟者郭璞云縴繫也）　割繒錦（吳書云甘寧輕俠殺人藏舍亡命聞於郡中其出入步則陳車騎水則連輕舟侍從被文繡所如光道路住止常以繒錦維舟去或割棄以示奢也）

纜二

【增】詩　唐韋莊解維詩曰又解征帆落照中暮程還過秣陵東二年辛苦煙波裏贏得風姿似釣翁　宋歐陽修送胡學士詩曰武平天下才四十滯鉛槧忽乘使君舟歸榜不可纜

笮一

【原】釋名曰引舟者曰笮笮作也作起也起舟使動行也　纂文曰竹索謂之笮　漢鼓吹曲曰桂樹為君船青絲為君笮

笮二

【原】引船（魏文帝詩云負笮引船行飢渴常不食）　【增】維艦（五代史云唐李孝進以功遷振武節度使是時晉軍德勝為南北寨每以舟兵往來頗以為勞而河北無竹石孝進乃以葦笮維大艦為浮梁莊宗大喜解衣賜之）　尋笮渡水（漢武紀注云西南夷尋笮以渡水因號邛笮）　撤笮用舟（唐書云蒲津歲河水壞梁吏撤笮用舟邀丐行人李固言悉除之）

檣一

【增】釋名曰船前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也（桅即檣）　韻府曰檣掛帆木也　【原】郭璞江賦曰舳艫相接萬里連檣

檣二

【增】風檣（李賀集云風檣陣馬）　牙檣（杜甫詩云錦纜牙檣起白鷗又王荊公詩云大舟如山起牙檣）　鵲巢（吳書云孫和被廢之長沙行過蕪湖有鵲巢於帆檣故官僚聞之皆憂慘以為檣末傾危）

（非久安之象後果為孫峻賜死）燕語（杜甫詩云檣燕語留人）樹木洲浦（宋史云唐將朱令贇領衆十五萬連檣沿流而下王明時所部舟師屯獨樹口遣子馳奏請添舟艦太祖曰非應急策也密遣人諭明令斲長木於洲浦間若帆檣之狀令賊望之疑有大軍躡其後逗遛不敢進）**原**成林巫山（王粲浮淮賦云建衆檣以成林譬巫山之樹藝）

帆一

原釋名曰帆汎也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也　風土記曰帆從風之幔也施於船前各隨宜大小爲制大者用布一百二十幅高九丈　郭璞江賦曰鼓帆迅越趠漲截泂淩波縱柂電往杳冥倏忽數百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其影

帆二

原布帆（世說云顧長康作殷荆州佐請假還東爾時例不給布帆顧苦求之然後乃發至破冢遭風大敗與殷牋云地名破冢真破冢而出行人安穩布帆無恙）**增**錦帆（韻府云隋煬帝以錦爲帆）**原**雲帆（傅元正都賦云萬艘成興雲帆杳張）石帆（永嘉記云郡有石如帆相傳云古有神人以破石爲帆故曰石帆）分風（異苑云宮亭湖有神廟商人過之各有禱請則一時分風沿泝皆舉帆利涉無虞又荆州記云洞庭廟神能使江中分風而帆）翳日（孫綽七引云龍華之舟來往閎紘高帆雲張翳日拂星）作四帆（異物志云外域人隨舟大小或作四帆或三帆前後沓施載之有蘆頭木葉如牖形長丈餘織以爲帆其四帆不正前向皆使邪移相聚以取風吹風後者激而相射亦並得風力若急則隨宜減滅之也取風氣而無高危之慮故行不避迅風激波安而能疾）張七帆（吳時外國傳云從加那調州乘大舶張七帆順風一月餘乃入大秦國）雙帆同懸（孫綽望海賦云商客齊唱𠝹流往還各資順勢雙帆同懸偈如驕驥皆馳挐如交集輕軒）三帆杳施（見上）**增**劉濬繡帆（韻府云劉濬白舫百棹皆綉帆青纂多載妓女）杜亞繡帆（唐書云杜亞爲淮南節度使方春南民爲競渡戲亞欲輕駛乃髹船底使篙人衣油綵衣沒水不濡隴西李衡在坐曰使桀紂爲之不是過也既泛九曲池曳繡爲驅逆曰要當稱是林洛衡曰夫陷錦覺云何亦大慙）

帆三

增詩　唐皇甫冉賦得的的帆向浦留別詩曰一帆何處去正在望中微浦迥搖空色汀迴日落暉每爭高鳥度能送遠人歸偏似南浮客悠揚無所依　司空曙賦得的的帆向浦詩曰向浦參差去隨波遠近還初移芳草裏正在夕陽間隱映回孤驛微明出亂山向空看不盡歸思滿江關　羅鄴江帆詩曰別離不獨恨蹄輪渡口風帆發更頻何處青樓方凭檻半江斜日認歸人　宋張維孤帆詩曰江心雲破處遥見去帆孤浪闊疑升漢風高若泛湖依微過遠嶼彷彿落平蕪莫問乘舟客利名同一途　明虞堪看帆詩曰早覺浮生類轉蓬江湖元不恨西東十年斂跡居林下萬里遊情付夢中開闔豈嫌梅子雨往來難信石尤風青山坐老堆黃髮奈爾

滔滔泣路窮　錢希言帆影詩曰岸曲沙迴著處侵半江落日半江陰悠悠難逐春潮上漠漠還隨暮靄沉曾帶斷鴉歸遠岫又移殘月出疎林誰憐獨倚危樓遍目極天涯思不禁

五兩

增字彙曰綄船上候風羽也楚謂之五兩　東坡詩注曰晉車駕出刻烏於竿上曰相風竿今檣烏乃其遺意淮南子曰譬俔之見風無須臾之定（俔即五兩）原郭璞江賦曰頡霧祲於清旭覘五兩之動靜長風飄以增扇廣莫颺而氣整（頡今作隸　颺音麗）增王維詩曰畏說南風五兩輕　蘇軾詩曰柂轉三山沒風回五兩偏

牂柯一

增韻府曰戕歌即牂牁戕繫船杙也　又曰杙橛也　玉篇曰戕杙也船纜所繫　楊慎曰牂牁今貴州地其江水迅疾難渡立兩杙於兩岸中以繩絚之舟人循繩而濟予見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義

牂柯二

原莊王牂柯（華陽國志云莊蹻伐夜郎椓牂柯繫舟於且蘭既克夜郎而秦奪楚黔中地無路得歸遂留王之號爲莊王以且蘭有椓船牂柯處因改郡爲牂柯）　越王牂柯（異物志云有一山在海內小而高似繫船杙也俗人謂之越王牂柯遠望甚小而高不似山近望之以爲一株栰樹在水內也又交州記云候石孤絕高數丈名爲牂柯在海中）　牂柯生樹（豫章記云新淦縣北二十里曰封溪今有聶友所用梓木爲牂柯者遂生爲樹今其木猶存本至合抱人伐而倒植之枝條皆下垂）　牂柯成樹（尋陽記云郡西北有一楊樹枝條繁茂垂陰四畝傳云陶公牂柯成此樹）增峴山斫牂柯（魏畧云沐德信少有志氣吳將朱然圍樊城遺兵於峴山斫牂柯材兵作食先熟者呼共食後熟者曰不也呼者曰汝意盡欲作沐德信耶其名乃播異域雖華夏不知昔々爲前世々也）原封溪伐牂柯（豫章記云聶友於封溪後射白鹿中之尋踪不見乃見箭著一梓樹友即伐木皮便有血出旋斫旋合不可斷友更多著斧伐之樹遂斷取其[illegible]段以爲牂柯後友船行遇風作皆沒惟友船獨全尋香而白牂柀夾長其船友大罷之）

榜

原月令注曰榜船人習水者也　增毛詩曰掐掐舟子　漢書曰鄧通以濯船爲黃頭郎（師古注曰土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽一說土水之母故船頭施黃旄因名其郎曰黃頭郎）原相如子虛賦曰樅金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝（注云榜人船長也主唱聲而歌者和之故其聲流列也）增蘇軾詩曰水師三百指鐵網欲掩羣（注水師舟人也）

淵鑑類函卷三百八十六

淵鑑類函卷三百八十七

車部（車　輅　輿　輦　戎車　輜車　指南車　雲母車　犢車　鹿車
轅　輪　軸　轂　輻　軏　衡　軫　軾　轄　幰　蓋　覆軨　茵）

車一

〔原〕釋名曰車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所以若居舍也　〔增〕又曰黃帝造車故號軒轅氏　又曰墨車漆之正黑無飾大夫所乘也　又曰容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也　又曰檻車上施欄檻以格猛獸之車也　〔原〕譙周古史考曰黃帝作車引重致遠少昊時畧加牛禹時奚仲加馬　〔增〕書曰肇牽車牛遠服賈　毛詩曰惠而好我攜手同車　〔原〕又曰翹翹車乘招我以弓　〔增〕又曰其車既載乃棄爾輔　又曰役車其休　又曰我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃　又曰公車千乘朱英綠縢　周禮曰巾車掌公車之政令　又曰王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面繢總安車雕面鷖總皆有容蓋翟車貝面組總有幄輦車組輓有翣羽蓋服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車　又曰大司馬中夏教茇舍如振旅之陳羣吏撰車徒　又曰一器而工聚焉者車爲多　又曰凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久也不微至無以爲戚速也　〔增〕又曰輿人爲車輪圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉　又曰輈人爲輈軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也輪輻三十以象日月也　〔原〕大戴禮曰王升車則聞鸞和之聲是以非僻之心無自入也在衡爲鸞在軾爲和馬行而鸞鳴鸞鳴而和應其聲曰和和則敬此御之節也　又曰上車以和鸞爲節下車以佩玉爲度　禮記曰獻車馬者執策綏　又曰兵車不式武車綏旌德車結旌　又曰國君不乘奇車（獵車形譎之奇車）　又曰大夫七十適四方乘安車　又曰父母在饋獻不及車馬示民不敢專也　又曰夫爲人子者三賜不及車馬　又曰山出器車河出馬圖先王能修禮以達義體信以達順故此順之實也　又曰太子不與同姓同車與異姓同車不同服　論語曰升車必正立執綏車中不內顧不疾言不親指　焦贛易林賁之恒曰舍車而徒亡其駁牛雖喪白頭酒以療憂　睽之兌曰黃馬綠車駕之大都讚達才能使我無憂　尚書大傳曰古之帝王者必有命民民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者君命然後得乘飾車駢馬文錦未有命者不得衣不得乘

車衣者有罰 孝經援神契曰德至山陵則山出根車（注根車應載養萬物也） 左傳曰奚仲爲夏車正 白虎通曰制車以步故立乘天子大路諸侯路車大夫軒車士飾車 增史記曰堯富而不驕貴而不舒黄收純衣彤車乘白馬 原又曰古者封禪爲蒲車惡傷土石草木 增又曰淳于髡語騶忌子曰大車不較不能載其常任 後漢輿服志曰後世聖人觀於天視斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車於是乃曲其輈乘牛駕馬登險赴難周覽八極故易震乘乾謂之大壯 言器莫能有上之者也 蜀志曰秦宓曰三皇乘祗車出谷口今之斜谷是也 晉書輿服志曰聖人見秋蓬孤轉杓攜旁建乃作輿輪而方圓異則 宋書符瑞志曰金車王者至孝則出象車山之精也王者德澤流洽四境則出根車者德及山陵則出山車 者山藏之精也不藏金玉山澤以時通山海之饒以給天下則山成其車 原山海經曰番禺生奚仲奚仲生吉光是始以木爲車 增老子曰三十輻共一轂當其無有車之用 莊子曰醉者之墜車不害者其神全也 原管子曰奚仲之爲車也方圓曲直皆中規矩鉤繩故機旋相得成器堅固主猶奚仲也言詞動作皆中術數故衆理相當上下相親巧者奚仲之所以爲器也主之所以爲治也斲削者斤刀也故曰奚仲之巧非斲削 尸子曰文軒六駃是無四寸之鍵則車不行小亡則大者不成也 愼子曰行陸者立而至秦有車也 淮南子曰聖人觀飛蓬轉而爲車以類取之也 賈誼曰古之爲路輿也蓋圜以象天二十八橑以象列星軫方以象地三十幅以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則聽鸞和之音旁觀則睹四時之運等威既辨貴賤有序此乃輿教之道也 蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪黄屋左纛金鍐黄屋者蓋以黄爲裏也左纛者以旄牛尾爲之大如斗在左騑馬頭上金鍐者馬冠也 禮斗威儀曰山車垂句山車者自然之車也句者曲也不揉治而自員曲故言垂句 風俗通曰車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩𨋀 增唐柳宗元說車曰楊誨之將行柳子起而送之門有車過焉指而告之曰若知是之所以任重而行於世乎材良而器攻圓其外而方其中也材而不良則速壞工之爲功也不攻則速敗中不方則不能以載外不圓則窒拒而滯方之所謂者箱也圓之所謂者輪也匪箱不居匪輪不塗吾子其務法焉者乎 陳祥道曰古者服牛乘馬引重致遠以利天下則車之作尚矣或曰黄帝作軒冕不可考也車之制象天以爲蓋象地以爲輿象斗以爲杠轂象二十

八星以爲蓋弓象日月以爲輪輻前軾而後戸前軌而後軫旁輢而首以較下軸而銜以轐對人者謂之對東如舟者謂之輈揉而相迎者謂之牙輈之曲中謂之前疾軶之上平謂之衡衡之材與輿之下木皆曰任以其方任於此也轂之端與轄之下木皆曰軹以其旁止於此也軫可以名輿可以名車達常可以名部軨前横木可以名輅此又因一材而通名也其爲車者有長轂有短轂有杼輪有伴輪有反揉有仄揉有兩輪有四輪有有輻有無輻有曲轅有直轅有一轅有兩轅有直輿有曲輿有廣箱有方箱有重較有單較者或駕馬或駕牛或輓以人或飾以物或漆或素皆因宜爲制稱事爲文然論其任重則同稱爲車論其等威則禮有屈伸名有抑揚也

車二

原括地圖曰奇肱國能爲飛車從風遠行湯時西風久奇肱車至於豫州湯破其車不以示民後十年東風至乃復作車遣歸其國去玉門關四萬里　周書王會曰成王時白州獻比閭者其葉若羽伐其木以爲車終日行　左傳曰齊鄭盟於石門尋盧之盟也鄭伯之車僨於濟（注僨者風飄入濟水也）　又曰鄭伯將伐許授兵於大宮公孫閼與潁考叔爭車潁考叔挾輈而走子都拔棘以逐之及大逵弗及　又曰桓公六年秋大閱簡車馬也又曰天王使家父來求車非禮也諸侯不貢車服天子不私求財　又曰狄入衞齊侯使公子無虧戍曹歸公乘馬祭服五稱歸夫人魚軒　又曰潘黨旣逐魏錡趙旃夜至楚軍席於軍門之外使其徒入之楚子爲乘廣三千乘分爲左右王乘左廣以逐趙旃趙旃棄車而走林屈蕩搏之得其甲裳　史記曰楚俗好庳車王以爲不便馬欲下令使高之孫叔敖曰令數下民不知所從不可王必欲高車臣請教閭里使高其梱乘車者皆君子君子不能數下車王許之居半歲民悉自高其車　左傳曰晉侯使張骼輔躒致楚師求御於鄭鄭人卜宛射犬吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰無有衆寡其上一也太叔曰培塿無松柏二子在幄坐射犬於外旣食而後食之使御廣車而行已皆乘乘車將及楚師而後從之乘皆踞轉而鼓琴近不告而馳之　又曰齊慶封來聘其車美叔孫曰服美不稱必以惡終美車何爲　又曰慶封奔獻車於季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亡也　晏子曰齊人好轚轂相犯以爲樂禁之不止晏子爲新車良馬與其

人相犯曰擊轂者不祥下車而去之然後國人不爲　家語曰孔子曰自南宮敬叔之乘我車也而道加行

又曰孔子適衛子嬌僕靈公與夫人南子同車出令宦者雍渠驂乘使孔子爲次車遊過市孔子恥之　孔叢子曰孔子使宰予於楚楚昭以安車象飾遺孔子宰予曰夫子無以爲也王曰何對曰臣自侍衛夫子以來竊見其言不離道動不遺仁貴義尚德清素好儉妻不服絲妾不衣帛車器不雕馬不食粟若夫觀物之麗窮妙之浮音夫子過之弗聽也故臣知夫子之不用車也　史記信陵君傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子聞之往請於是乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛左自迎夷門侯生攝敝衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭　戰國策曰馮驩客田文館彈鋏歌曰長鋏歸來乎出無車文乃與之車　莊子曰秦王有疾召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下所得愈多　漢書曰陳平家乃負郭窮巷以席爲門然門外多長者車轍　又曰于定國父于公其閭門壞父老方共治之于公謂曰少高大門閭令容駟馬高蓋車我治獄多陰德未嘗有所冤子孫必有興者至定國爲丞相永爲御史大夫封侯傳世　又曰景帝中六年五月詔曰吏者民之師也車服宜稱六百石以上皆長吏也出入與民無異令二千石車朱兩轓千石至六百石朱左轓　又曰孝景季年萬石君石奮以上大夫祿歸老於家以歲時爲朝臣過宮門闕必下車趨見路馬必軾焉子孫爲小吏來歸必朝服而見之　又曰內史石慶醉歸入外門不下車萬石君聞之不食慶恐肉袒請罪不許舉宗及兄建肉袒萬石君讓曰內史貴人入閭里里中長老皆走匿而內史坐車中自如固當乃謝罷慶慶及諸子弟入里門趨至家　又曰霍光爲奉車都尉光祿大夫出則奉車入侍左右出入禁闥二十餘年小心謹愼未嘗有過甚見親信　又曰田千秋爲丞相年老上優之朝見得乘小車入宮殿中故因號曰車丞相　漢書曰武帝使使束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申公弟子二人乘軺傳從至見帝帝問治亂之事　又曰黃霸爲揚州刺史宣帝下詔賜車蓋特高一丈別駕主簿車緹油屏泥於軾前以彰有德　又曰薛廣德爲御史大夫乞骸骨賜安車駟馬黃金六十斤罷廣德爲御史大夫凡十月免東歸沛太守迎之界上以爲榮縣其安車傳子孫　後漢書曰桓榮爲太子少傅賜以輜車乘馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也可不勉哉　又曰寇恂爲潁川太守殺執金吾賈復部將復以

手劒擊恂恂遣谷崇以狀聞帝乃徵恂恂至引見時復先在坐欲起相避帝曰天下未定兩虎安得私鬭今日朕分之於是並坐極歡遂共車同出結友而去　又曰謝夷吾遷鉅鹿太守行春乘柴車從兩吏冀州刺史上其儀序失中有損國典左轉下邳令　又曰袁忠爲沛相乘葦車到官以清亮稱　又曰韓康賣藥長安市口不二價三十餘年一女子買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎遂遯入山中桓帝以安車聘康乃佯諾自乘柴車先行亭長以韓徵君過方修道及見康柴車幅巾以爲田叟也奪其牛頃之知即徵君也康因道逃遯　又曰漢劉翊字子相張季禮遠赴師喪遇寒冰車毀頓滯道路翊即下車與之不告姓氏季禮以其爲子相也後故到潁陰還所假乘翊閉門不與相見　謝承後漢書曰州別駕從事車前舊有屏星如刺史車曲翳儀式刺史欲去別駕車屏星孔恂諫曰毀國舊儀即投傳去　應劭漢儀曰天子法駕所乘曰金根車駕六龍以御天下也有五色安車有五色立車各一皆駕四馬是爲五時副車　漢雜事曰古諸侯貳車九乘秦滅九國兼其服故大駕屬車八十一乘尚書御史乘之最後一車懸豹尾以前皆似省中　魏志曰太祖軍擊破呂布名夏侯惇與同車載特見親重出入卧內諸將無得比也　又曰鍾繇遷太傅有膝疾拜起不便時華歆亦以高年疾病朝見皆使載輿車虎賁舁上殿就坐是後三公有疾遂以爲故事　宋鳳晉書曰咸寧中詔賜齊王攸之朝車設旗　增晉書曰車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之高車自漢以來制乘輿乃有之　又曰阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車爲遂命焚之　原又曰郭翻少有志操不交世事惟以漁釣射獵爲娛以車獵去家百餘里道中逢一病人以車送之徒步而歸　東宮舊事曰太子納妃四望車羽葆鼓吹各一部　宋書曰漢制乘輿金根車輪皆朱班重轂兩轄飛軨以金薄繆龍爲輿倚較樠文畫輻文虎伏軾龍首銜軛鸞雀立衡樠文畫輈翠羽蓋黃裏所謂黃屋也金華施橑末建太常十二斿畫日月升龍駕六黑馬又加氂牛尾大如斗置左騑馬軛上所謂左纛也又五色安車五色立車建龍旂施八鸞餘如金根之制猶周金路也太皇太后皇后法駕乘重翟羽蓋金根車駕青交輅青帷裳樠畫輈黃金塗五末皇太子皇子皆安車朱斑輪倚虎較伏鹿軾旂九塗畫降龍皇孫乘緑車　宋書曰沈慶之每朝賀常乘猪鼻無幰車左右從者不過三五人騎馬履行園田每

農桑劇月從行無人遇之者不知三公也及廢帝賜三望車謂人曰我每遊履田園有人時與馬成三無人則與馬成二今乘此車安所用之乎 增 又曰顏延之嘗乘羸牛笨車逢其子竣鹵簿即屏往道側嘗語竣曰吾平生不喜見要人今不幸見汝 原 後魏書曰高道穆爲御史中尉莊宗姊壽陽公主行犯清路執赤棒卒呵不止道穆令棒破其車公主訴於帝帝曰清直之人所行者公事豈可私恨責之也 增 唐書曰高宗時太常缺黃鐘鑄不能成李嗣眞居崇業里疑土中有之弗得其所道上逢一車有鐸聲甚厲嗣眞曰宮聲也市以歸振於空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和 又曰楊再思延載初居宰相阿匼取容無所存達於時水沴閉坊門以禳再思入朝有車陷於濘叱牛不前恚曰癡宰相不能和陰陽而閉坊門遣我艱於行再思遣吏謂曰汝牛自弱不得獨責宰相 又曰哥舒翰與安祿山戰以氈蒙馬車畫龍虎飾金銀爪目將駭賊掎戈矢逐北賊負薪塞路順風火其車熛焰熾突騰烜如夜士不復相辨自相鬬殺尸血狼籍久乃悟 又曰李光弼守河陽周摯攻北城光弼方辟中潬摯恃衆直逼城以車千乘載木鵝撞車麾兵塡塹八道並進 又曰盧躭守成都蠻以雲梁鵝車四面攻士叫譟鵝車未至陴者以巨索鉤繫投膏炬車焚箱間蠻卒盡死 宋史曰李崇矩開寶初從征太原會班師命崇矩爲後殿次常山被病帝遣太醫診視命乘涼車還京師崇矩叩頭言涼車乃至尊所御是速臣死耳固辭得免 又曰曹彬位兼將相不以等威自異遇士夫於途必引車避之不名 廣輿記曰宋邵雍春秋出遊乘小車惟意所適士大夫家爭相迎候童孺皆歡然謂曰吾家先生至也 司馬温公飯車說曰天雨迂夫出見飯車息於高蹊者指謂其徒曰是車也將覆不久矣行未十步聞讙聲顧見其車已覆其徒謂曰子何用知之迂夫曰吾以人事知之夫天雨道濘而蹊獨不濡又狹而高是衆人之所趣也而車不量其力固狹擅高久留不去以妨衆人之欲進者其能無覆乎禍有鉅於此者奚飯車之足云 宋史曰帝大籍民車時沈括侍帝側帝顧曰卿知籍車乎曰知之帝曰何如對曰敢問欲何用帝曰北邊以馬取勝非車不足以當之括曰車戰之利見於歷世然古所謂兵車者輕車也五御折旋利於捷速今民間輜車重大日不能三十里故世謂之太平車但可施於無事之日爾帝喜曰人言無及此者朕當思之後事遂寢 又曰紹興二年王彥恢制神武戰車下安四輪畧同飛虎頂張布帷以避矢石傍斜衡擊其用如神又有拒馬車一人之

力可以轉用比之蒙衝偏廂鹿角尤爲至要　元史曰張本篤孝事伯叔父皆甚謹伯父常病本晝夜不去側復載以巾車步挽詣岱嶽禱之　明紀曰景泰中令廷臣議備邊良策兵部侍郎李賢言中國長策惟有所謂馬車若衞青之武剛車可以禦之車製四圍廂板內藏其人下留銃眼上開小窗長一丈五尺高六尺五寸前後左右橫排鎗頭每車前後占地五步若用車一千輛一面二百五十輛約長四里謂之有脚之城　又曰成化中陳選既貴顯服先人舊衣帶客至瓦罍蔬食官廣東布政使行裝蕭然惟車一輛而已

車三

【原】游環　副轄（毛詩云游環脅驅陰靷沃續劉熙釋名云游環在服馬背上參馬之外轡貫之游移前却無常處　蔡邕獨斷云乘輿之車皆副轄者施轄於外乃復設轄者也）　周輿　殷輅（上詳輿下詳輅）　朱蘭　紫蓋（續漢書輿服志云小使車者蘭輿皆朱赤轂白蓋赤帷從騶騎四十人皆追捕考案有所敕取者之所乘也　魏收後魏書云安車紫蓋朱裏與公侯同子男皁蓋青裏）　步輿　臥輦（上詳輿下詳輦）　青牛　白鹿（關令內傳云尹喜嘗登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有聖人經過京邑果見老君乘青牛車來度　葛洪神仙傳云沈義學道於蜀中與妻共載道逢白鹿車一乘）　一器　六材（上見前　續漢書輿服志云奚仲為車正具物以時六材皆良）　珠輪　銅較（華覈騶馬賦云轂蜀鏤衆珠輪玉光　許慎說文云較車輢上曲銅鉤）　皮軒　華輅（漢官解詁云太僕廄府皮軒鸞旗胡廣云馬有廄車有府皮軒以虎皮為軒下詳輅）　雀集　虹繞（尚書中候云秦穆公出狩天震大雷有火為白雀銜丹書集公車　吳志云諸葛恪將征淮南自新城出往東興有白虹見其車還拜蔣陵白虹復繞其車遂為孫峻所害）　擲果　投石（語林云潘安仁至美每行老嫗以果擲之滿車　又云張景陽至醜每行小兒以瓦石投之亦滿車按張景陽一作左大冲）　折轅　跛馬（後漢書云光武嘗名見諸郡計吏問前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦去職之日乘折轅車　謝承後漢書云王阜幼好經學年十一辭父母欲出就學父母以阜少不亡竊書負篋乘跛馬從安定受韓詩年十七經業大就聲聞鄉里）　記里　識道（白帖云記里鼓車東晉安帝制如指南車駕駟中有木人執槌向鼓行一里則打一槌　又輿服志云司南記里諸車過江亡失制度謝安率意造焉及獲京師舊鑾形制無差　崔豹古今注云大章車用以識道起於西京亦曰司馬車）　輓牛　駕象（白帖云車轄之外輓牛曰牽傍　又云晉武帝平吳南越獻馴象詔作大車駕之載鼓吹）　豹尾　【增】鹿角（古今注云豹尾車周制也所以象君子豹變又以尾者言謙也古者軍正建之　晉書云馬隆討羌依八陣圖作偏廂車地廣為鹿角車營路狹則為木屋施於車上且戰且前弓矢所及應弦而倒）　【原】鵾翅　鶴形（白帖云晉因金根車更增其飾加飛翮為鵾翅金銀雕飾時人謂為鵾車　又云梁制鼓吹車上施層樓四角金龍銜流蘇羽葆凡鼓吹陸則樓車樓上有翔鸞栖鳥或為鶴形）　三蓋　九遊（白帖云漢制金根車有三蓋一曰芝車置轙耒耜之箙上親耕所乘也晉名三蓋車　又云漢制九遊車九乘大駕為先乘）　五色　七香（應劭漢官儀云天子有五色車駕四馬又沈約宋書云立車五色安車亦如之皆天子之車也　魏武帝與楊彪書云今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘特牛二頭）　同載　專坐（白帖云文王得呂望為師乃同載而歸　又云晉和嶠為中書令荀勗為監舊監令同車嶠疾勗諂乃先登專坐不容勗勗自備車自此始異車）　【增】引羊　挽鹿（晉書云武帝掖庭並寵者衆莫知所適常乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地以引帝車　列女傳云鮑宣妻桓少君始歸妝資甚厚宣不悅少君乃悉歸侍御服飾更著短衣與宣共挽鹿

車歸鄉里拜公姑畢提甕出汲修行婦道）靖室　充庭（山堂肆考云漢朝輿駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎太僕執轡大將軍陪乘名為大駕有司馬車駕四中道辟惡車駕四中道記道車駕四中道靖室車駕四中道　漢書云永初四年正月元會撤樂不陳充庭車注云每大朝會必陳乘輿法物車輦於庭故曰充庭車也以年饑故不乘）毀堞　繚營（唐書云侯君集討高平賊嬰城自守遣諭之不下乃刊木塞塹引撞車毀其堞飛石如雨所向無敢當者因拔其城　又云房琯討賊用春秋時戰法以車二千乘繚營騎步夾之遂戰敗）過關　出關（山堂肆考云衛靈公嘗與夫人南子夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲夫人曰此必蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰君子不為昭昭伸節不為冥冥墮行吾聞蘧伯玉君子也以是知之公使人偵之果然　後漢書云郭丹字少卿鄧人七歲而孤事後母孝母憐之治笈從師長安買符入函谷關乃歎曰不乘使者車終不出關更始二年拜諫議大夫持節果乘高車出關）誤中　詐乘（通鑑云張良為韓報仇使力士操鐵椎重百二十斤狙擊秦始皇誤中副車　又云項羽圍漢王滎陽將軍紀信詐乘王車黃屋左纛曰食盡漢王降楚）原法陰陽　象日月（上見李尤小車銘下詳輦）黃金車　碧玉車（吳志云初平中童謠曰黃金車班蘭耳闓閶門出天子　下詳輦）三寸轄　四尺輈（淮南子云夫車之所以能轉千里者以其要在三寸轄　周禮云輈度國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺）輪重牙　轅兩尾（董巴輿服志云乘輿金根車五乘輪皆朱班重牙貳轂　張揖埤蒼云輕車轅兩尾）玳瑁廂　茱萸輞（周遷輿服雜事云五輅兩廂之後皆用玳瑁鵾翅注云鵾大鳥名其羽鬪鐵利故車箱象之　石崇奴券云作車當取大良白楓之輻茱萸之輞）立四鸞　駕一馬（白帖云齊漆畫車衡銀花戴衡上金塗博山四鸞鳥立花趺　又云晉制黃鉞車駕一馬六黃蓋後）給追鋒　乘下澤（白帖云晉宗室義陽成王望時高貴鄉公好士性急以望外官特給追鋒車虎賁五人每有燕會奔馳而至　馬援弟少遊云乘下澤車御款段馬）御百兩　給一乘（毛詩云之子于歸百兩御之　白帖云太康四年詔依漢故事給九卿朝車駕駟馬及安車各一乘詔諸尚書軍校加侍中常侍者皆給傳車給劒得入殿省與侍臣相隨）增駕短轅　乘薄笨（晉書云王導妻曹氏性妒導憚之乃密置衆妾於別館以處之曹氏知而將往導恐被妻辱遽命駕猶恐遲以所執麈尾柄驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導勿之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛中何曾聞有蔡克兒也　宋書云劉凝之妻郭氏不慕榮華夫妻共乘薄笨車出市貿易為村里所誣一年三輸公調）原常褰帷幔　未均茵憑（世說云梁曹景宗為領軍性躁出行常褰車帷幔左右諫景宗謂所親曰吾昔在鄉里騎快馬如飛拓弓弩作霹靂聲箭如餓鴟叫于澤中逐麞數射之渴飲其血飢食其胃甜如甘露漿覺耳後生風鼻頭出火使人忘死今來揚州作貴人路行開車幔小人輒言不可閉坐車中如三日新婦於邑使人氣盡　又云汲黯與周陽由同列共車未嘗敢均茵憑）

車四

原遵途（轍合）　同軌（軌車同）　左虛（見前信陵君）　前覆（漢書云前車覆後車戒）　羊車（白帖云晉制羊車一名輦上如軺伏兔箱漆畫輪又輿服志云護軍羊琇輒乘羊車司隸劉毅劾其罪）　牛車（白帖云漢初將相或乘牛車）　增鳩車（博古圖云二器狀鳴鳩形置兩輪間輪行則鳩從之前一器漢物也後一器六朝物也又杜氏幽求子謂兒年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡）　鸞車（唐書云吐蕃圍鹽州為飛梯鸞車攻城）　麴車（杜甫飲中八仙歌云道逢麴車口流涎）　鹽車（戰國策云汗明見春申君曰驥之齒至矣服鹽車上太行中阪遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之於是俛而噴仰而鳴聲達於天彼伯樂之知己也）　原巢車（左傳云晉楚戰於鄢陵楚子登巢車以望晉軍案巢車車上為櫓也）　樓車（左傳云楚莊王伐宋宋人使樂嬰齊告急於晉晉侯欲救之伯宗曰不可乃止使解揚如宋使無降楚曰晉師悉起將至矣鄭人因而獻諸楚楚子厚賂之使反其言不許三而許之登諸樓車使呼宋人而告之遂致其君命）　追

鋒車（漢[illegible]云遒路[illegible]輿[illegible]遒遠遠則[illegible]之）武剛車（[illegible]以武剛車自環爲營）白鸞車（道經云太眞文人登白鸞之車）白鷺車（[illegible]今[illegible]記里白鷺旗等車並駕[illegible]馬驛[illegible]車大[illegible]令一人在車執弓箭[illegible]新車[illegible]古[illegible]金[illegible]一人[illegible]車[illegible]）

夫子車（[illegible]意別傳[illegible]意爲曾[illegible]出錢[illegible]孔[illegible]修夫子車身入[illegible]尚[illegible]孔子[illegible]授[illegible]之中得素書又曰後世[illegible]吾[illegible]衷哉吾履[illegible]吾筒會稽鍾離意）

天子車（[illegible]郭汜兵數百人[illegible]橋[illegible]天子車[illegible]車[illegible]得前李傕兵數百人皆持大戟在乘輿車左右侍中劉艾大呼云是天子車也）

霹靂車（魏志云太祖遣宮度與袁紹合戰太祖軍不利復壁紹爲髙櫓起土山射營中皆蒙楯衆大懼太祖乃爲發石車擊紹樓皆破紹衆號曰霹靂車）

竿摩車（魏志云董卓至西京爲太師號曰尚父乘青蓋金華車爪畫兩轓時人號之曰竿摩車）

車班班（後漢書云桓帝之初京都童謠曰城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂石上慊慊舂黃粱粱下有懸鼓我欲擊之丞相怒）

車延延（後漢書云桓帝之末京都童謠曰白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧）

引車避（史記云藺相如拜爲上卿廉頗曰相如素賤人吾羞不忍爲之下宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會已而相如出望見廉頗相如引車避匿）

迴車避（韓詩外傳云齊莊公出獵有螳螂舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也御曰此是螳螂其爲蟲知進而不知退不量力而輕就敵莊公曰以爲人必爲天下勇士矣於是迴車避之而勇士歸之）

請爲槨（論語顏路請子之車以爲之槨）

破爲薪（晉書云荀勗當食曰此勞薪所爨問之乃破車脚爲柴）

馳逐車（說苑云晉平公爲馳逐之車[illegible]之以[illegible]錯之以羽[illegible]於殿下羣臣得觀焉田差三過而不觀平公大怒差曰桀以奢亡紂以侈敗是以不敢觀也平公曰善乃去車）

[illegible]步挽車（北齊書云後魏大[illegible]）三輪車（[illegible]九域志云[illegible]林知元所[illegible]竹爲[illegible]）九龍車（宋史云慶曆五[illegible]使來）

白馳車（[illegible]）明遠車（[illegible]四望[illegible]輪車）

【原】辟惡車（[illegible]以祓不祥太卜令一人在車執弓箭）【增】相風車（[illegible]今注云伺風烏夏禹[illegible]）薄板車（顧府[illegible]老子乘青牛薄板車度關）

廣柳車（季布傳云置廣柳車中注云載棺之車）

【原】雨隨車（白帖云漢百里嵩爲徐州刺史遭旱行部雨輒隨車）

【增】鶴乘軒（左傳云衛懿公好鶴鶴有乘軒者）

輜軿車（五代史云唐史圭爲貝州刺史罷歸常山閉門絶人事出入閭里乘輜軿車又張敬傳云君母出門則乘輜軿車）

轀輬車（潛確類書云轀輬車安車也衣車有窗牖閉之則溫開之則涼故以名也）

【原】夏侯當車（尚書洪範五行傳云昌邑王賀爲帝天陰七日晝夜不見日月賀欲出行光祿大夫夏侯勝當車諫曰天久陰不雨臣下有謀上者陛下欲何之）

袁盎伏車（史記云文帝出趙同驂乘袁盎伏車前曰臣聞天子所與共六尺輿者皆天下豪英今漢雖乏人獨奈何與刀鋸餘人載）

敝車瘻馬（說苑云晏子乘敝車瘻馬衣[illegible]羊裘）

敝車駑馬（說苑云晏子朝乘敝車駕駑馬景公遺之輅車乘馬三反不受曰夫輅車乘馬君乘之上臣亦乘之下民之無義侈其衣食而不顧其行何以禁之卒不受）

排入車中（晉書云王徽之爲桓沖參軍嘗從沖行值暴雨徽之因下馬排入車中謂曰公豈獨得擅一車）

推墮車下（漢書云漢王東伐楚羽聞之自以精兵三萬人大破漢軍漢王得以數十騎遁去道逢孝惠魯元載行楚騎追漢王漢王急推墮二子車下滕公下收載遂得脫）

公超驢車（白帖云張楷字公超家貧無業常乘驢車至市賣藥足給而還）

子訓驢車（白帖云薊子訓常乘驢車）

方朔借車（白帖云東方朔爲尚書郎從公孫弘借車）

衛綰戲車（衛綰傳云以戲車爲郎師古注曰戲車若今之弄車之技）

【增】雲母飾車（袁子正書云以雲母飾車謂之雲母車臣下不得乘時以賜王公）

鏤金飾車（唐書云萬壽公主車輿以鏤金釦飾帝命易以銅）

【原】載物　服箱　紲轅　翠轂　既勤登於馬力　亦退與於人謀　輔車

旣不相依　脫輻如何前進　千里振策終不埶需　五馭和鸞罕能反覆（俱白帖）

車五

增詩古詩歸曰武王書車曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反　原梁孝元帝車名詩曰長墟帶江轉連甍映日分佳人坐椒屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆衣香遥出羣日暮輕帷下黃金妾贈君　戴暠車馬詩曰輦洛風塵處冠蓋相嗔咽多稱魏其冷競隨田蚡熱輪趨白虎第珂聚黃金穴獻酒悉蒲萄訓言盡飛鐵東都虵已鑄西山綬應結朝集類蒸煙晚至似吹雪子雲爾何事門巷無車轍　增唐李嶠詠車詩曰天子馭金根滿輪闢四門五神趨雲至雙轂似雷奔丹鳳栖金轄非熊載寶軒無階忝虛左珠乘奉王言　孟郊車遥遥詩曰路喜到江盡江上又通舟舟車兩無阻何處不得遊丈夫四方志女子安可留郎自別日言無令生遠愁旅雁忽叫月斷猿寒啼秋此夕夢君夢君在百城樓寄淚無因波寄恨無因輸願爲馭者手與郎迴馬頭　又借車詩曰借車載家具家具少於車借者莫彈指貧窮何足嗟百年徒較走萬事盡隨花　張籍車遥遥詩曰征人遥遥出古城雙輪齊動駟馬鳴山川無處不歸路念君嘗作萬里行野田人稀秋草綠日暮放馬車中宿驚麏遊兔在我傍獨唱鄉歌對僮僕君家大宅鳳城隅年年道上隨行車願爲玉鑾繫華軾終日有聲在君側門前舊宅久已拋無由復得君消息　宋孔武仲車家行詩曰上坂車聲遲下坂車聲快遲如鬼語相喧啾快如溪沙瀉鳴瀨一車人十捧擁行江南江北不計程青天白日有時住無人止得車輪聲晚來驟雨聲濯濯平曉郊原盡溝壑方悟車家進退難不如田家四時樂　梅堯臣見水牛拽車詩曰只見呉牛事水田只見黃犂負車軛今牽大車同一羣又與騾驢走長陌叩頭闊步塵蒙蒙不似緩耕泥泊泊一一夜眠頭向南越鳥心腸誰辨白　金劉迎車轣轆詩曰馬虺隤牛觳觫山行縈紆車轣轆路旁指點是官人老矣一翁雙鬢禿汝牛幸可耕汝馬幸可騎有此可載琴書歸胡爲奔走東西道白髮刁騷被人笑

原賦後梁甄元成車賦曰鑄金磨玉之麗凝土削木之奇體衆術而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱合於星辰圓方象乎天地夏言以庸之服周曰聚焉之器制度不以陋移規矩不以飾異古今貴其同軌華夷獲其兼利爾其利也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟庶人以商農工賈夷狄以致蓄遷生爾其作也均輕重

而攻材正陰陽而斲木既中正而入訓亦面勢而審曲候離婁之督繩須公輸而削墨布骸服之有定施爪牙之不忒既涉用於牛馬亦受命於羊鹿爾其容也侔喬樹之獨立似高雲之出嶽獨映水也如舞鸞之對鏡衆行陸也若翔鴻之赴遠聽長響之轔轔望遥儀之婉婉信有美兮宜比興徒欲貌兮不能辨及其駕也堅珊瑚之駐引絶羣之駿既絲靷之縈頭亦銅鉤而瑩角始向軏而龍轉就入轅而獸躍或軌亂而鳴鼻或參差而動脚咆哮歇轉鬱怏隕閣見輪陰之翻亂視帶影之飛泊及其乘也或方夏虐暑炎氣歊烈浮爊動以來風輕紗飛而去熱纖埃著而即墜煩氣衝而受歇或固陰沍寒祁嚴凛厲複帷下而前屏重幨垂而後蔽霜露侵而靡及風飈激而不戾或油雲雨霈中達半恢宏宇宙而雷奔杅軸割而去衍被洪流渠而自落散水澌而不霑云

增唐張彥振大章車賦曰舜爲君兮禹爲相七政齊兮八風暢備禮容兮和樂章同車書兮一度量龍樓恭巳則無爲以垂衣鸞躍豫遊或有時而端望伊大章之攸作冠輪輿而爲上其始也委材質於責斧授規模於梓匠其終也援桴鼓於天街動輗軏於霜仗乃畫界疏疆正位辨方候之以節步先之以啓行象雷而鳴曾不聞其霆轟如蓬之轉終不見其飄揚遵彼坦途違茲險阻忽忘情而習靜殊不知其處所類智者之行藏同至人之嘿語歷代傳寶鼓車適好有異人謀宛同靈造行不由徑動能合道向使貴賤混并高卑不問應無迷遠之疾詎有窮途之患則是大章爲器國容之利指方位於遥空數田里於厚地節六鼓以疊駭首五路而鱗次望塵不及初非千里之遥聽響爭先終欣一日而至夫然則可以式序秩宗發揮樂府扶持輦轂隱騎千羽以家邦國何一二之能談自邇陟遐雖萬億而可數壘客胡爲來攀桂枝懸鼓待鳴仰淳淳之風俗赴車就駕議穆穆之威儀伊可大而可久諒斯焉而取斯　白行簡車同軌賦曰偉彼皇道大哉聖君窮厚載於宇宙俾咸焉於海濱故得遥遥之行周八埏而靡間彭彭之響經萬國而俱聞所以義在如方理賁從式見軫轉而不阻諒輜軿而有則弘濟之利既均美於三無順動之端方齊功於一德是故達於疆場踐彼幽遐表合縱而道廣如轍跡而路睽亦由誠於險去其邪推善御於有截被至治於無譁殊途同歸方見域中之大引重致遠是晞天下爲家然則將利於時必徵所措既同轍而異履爰發軔而循度周流勿越誠轉運之足施轔轢非適將挂轄而可有至若偶兮無外隱爾如斯念徵至而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華彝始車輪而寧輸遠邇

終推轂而不失毫釐觀其政之大者道亦斯假苟憑軾而知風矧鞶輅而合雅願踐履之美到豈獨不束信應用之無疆寧惟諸夏原夫建皇極開帝功三才既美九有攸同可使循環如貫運動不窮四會五達之莊悠然盡居島彝卉服之俗然矣皆通爾乃庶政聿修遐方可討俾守位者將順其理利轉者必會其道故車書下達同誠鴻業之斯保　宋宋庠德車結旌賦曰君有至德時乘大輦當儀華以無外乃結旌而有初奉駕隨儀衆物雖資於備設鳴鸞示禮旂旒匪俟於垂舒順考前經鋪聞往說謂戎事以既息貴君車之有結雍容撫軾蓋蕆飾以尚純肅穆展鈴詎垂旂而就列蓋由抑乃盛飾昭夫令名雖冠品於輿服蔑揚威於旆旌肅穆無譁方斂藏於旂屬馳輪有度靡赫奕於綏纓且夫禮有質文器隨用舍車號乎德則崇化於邦本旌結其表則示人於天下意自象見名非人假君軒弭節孰訏乎卷而懷之國乘制容益顯乎素爲貴者是知車之用兮充德以成大旌之飾兮輔威而孔昭既武怒之不作信軍容而外銷組纓啟行陋邦旐之孑孑錯衡遵路殊風旆之搖搖若然則動有彝儀文無異色雖嚴駕以備物終去華而表德故使禮典攸重民瞻不忒皇皇整御始中括於衆齊鑑鑑肅容豈外揚於藻飾用能上載明德旁昭縟儀自駕言而戾止殊幅裂以藏之升降惟寅僅比非心之屋章明畫屏寧同止攬之綏大矣哉邦禮是崇帝儀資始實務德以垂教必收旌而昭理宜乎國容備而兵器銷率由茲而盡矣　元楊鐵崖記里鼓車賦曰虛輪暈軨橫轅倚輗平廂層構低高閒施木鑴象以正立手潛奮以有攜列鼓鐲於上下各扣擊以司時

【銘】後漢馮衍車銘曰乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與　崔駰車左銘曰虞夏作車取象機衡君子建之法天之陽正位受綏車不內顧塵不出軌鸞以節步彼言不疾彼指不躬元覽於道永思厥中　又車右銘曰擇御卜右採德用良詢納耆老於戎是圭惟賢是師惟道是式箴闕旅賁內顧自敕匪望其度匪衍其則越戎敗儉禮以華國　又車後銘曰敬其在路體貌思恭望衡顧轂允慎茲容無或好佚匪盤於遊顧省懲虞居斯求昭德塞違抑盈以無雖有三晉咸然若虛　李尤小車銘曰員蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之[illegible]周通兩轄[illegible]尊卑是從輗軏之用信義所同　又天軿車銘曰吳氏本造後裔[illegible]輪以代步兮以[illegible]斯其命出[illegible]周道[illegible]之義惟禮是崇　【明】方孝孺車銘曰以質載以剛運險

則止易則進衆材得職乃不僨　又曰衆器堅車乃良百戰得賢成乃功朽轅腐輻乘者殃

輅一

原釋名曰天子所乘曰輅輅車也謂之輅言行路也金輅玉輅以金玉飾車也象輅革輅木輅各隨所名　白虎通曰天子大路路大也道也正也君至尊制度大所以行道德之正也　增尚書曰大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾之前　毛詩曰彼路斯何君子之車　又曰路車有奭簟笰魚服鉤膺鞗革　原周禮曰王之五輅一曰玉輅錫樊纓十有再就建太常十有二斿以祀金輅鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象輅朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革輅龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木輅前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國　又曰車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃（萃副也）　禮記曰鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也　又曰孟春之月天子居青陽左个乘鸞路駕蒼龍載青旂衣青衣服蒼玉孟夏之月天子居明堂左个乘朱路駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉季夏之月天子居太廟大室乘大路駕黃騮載黃旂衣黃衣服黃玉孟秋之月天子居總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉孟冬之月天子居元堂左个乘元路駕鐵驪載元旂衣黑衣服元玉　左傳曰清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉也　又曰密須之鼓與其大路文所以大蒐也　增論語曰乘殷之輅　史記孔子曰殷輅車爲善而色上白　原晉摯虞會朝堂五輅制度議曰諸車之合於法度可以示訓者則輅爲名亦猶殿堂之正者則曰路寢也　增淮南子曰堯之有天下也茅茨不翦采椽不斲大路不畫　原張衡東京賦曰奉引既畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛旃帛　又曰結飛雲之祫輅樹翠羽之高蓋　曹植七啟曰駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓垂宛虹之長緌抗招搖之華旍　文選序曰椎輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質

輅二

增隋書曰舊制五輅於轅上起箱天子與參乘同在箱內何稠曰君臣同所過爲相偪乃廣爲盤輿別構闌楯侍臣立於其中於內復起須彌平坐天子獨居其上　唐書曰貞觀初太宗親郊命裴寂與長孫無忌升金輅

寂辭帝曰公有佐命勳無忌宣力王室非二人誰可參乘者遂同載歸　又曰李勣從秦王伐東都戰有功乃振旅還王爲上將勣爲下將皆服金甲乘戎輅告捷於廟　宋三朝志曰五輅副輅輿輦多仍唐舊而玉輅自唐顯慶中傳之號顯慶輅太僕所藏親郊則乘之制度精巧行止安重載太常闟戟分左右均輕重後世良工莫能爲之自唐至本朝凡三至太山登封世傳神物護之

輿一

【原】易曰輿脫輹　又曰壯於大輿之輹　周禮曰有虞氏尚陶夏后氏尚匠殷人尚梓周人尚輿　韓子曰輿人成輿則欲人富貴非與人仁不貴則不售也　曹植七啟曰駕超野之駟乘追風之輿　左思吳都賦曰輕輿按轡以經隧樓船舉帆而過肆

輿二

【原】陳留耆舊傳曰洛陽令董宣死詔使視之有簡輿一乘白馬一匹帝曰董宣之清死乃知之　語林曰諸葛武侯與晉宣帝在渭濱將戰宣帝莅事使人視武侯乘素輿葛巾持白羽扇指麾三軍皆隨其進止宣帝聞而歎曰可謂名士　魏志曰太祖遣張遼屯合肥進遼爵都鄉侯給遼母輿車及兵馬送遼家詣屯敕遼母至導從出迎將吏羅拜道側觀者榮之　吳志曰黃初二年立孫登爲太子選置師傅銓簡秀士以爲賓友於是諸葛恪張休顧譚陳表等以選入侍講詩書出從騎射登接待僚屬畧用布衣禮與恪休譚等或同輿而載或共帳而寐　晉起居注曰太始四年正月臨軒太宰安平王孚載輿升殿　晉諸公讚曰傅樞以足疾遜位不許乘板輿上殿　東宮舊事曰太子有步輿一　【增】唐書曰房元齡病稍間詔許肩輿上殿　又曰令狐綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以天子來及綯至皆驚　五代史曰唐莊宗以盧程爲中書侍郎同平章事是時朝廷制度未備程拜命之日肩輿導從喧呼道中莊宗聞其聲以問左右左右對曰宰相擔子入門莊宗登樓視之笑曰所謂似是而非者也　宋史曰張從恩遷檢校太尉開封尹充東京留守少帝自鄴歸汴改鄴都留守錫賚加等仍賜銀裝肩輿二俾迎其家　元史曰甯猪狗性至孝母年七十餘患風疾不能行猪狗手滌溷穢護視甚周造板輿載母夫婦共舁行園田以娛之

輿三

原板輿（晉潘岳閒居賦云微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿遠覽王畿近周家園）筍輿（史記張耳傳云上使泄公持節問貫高箯輿前注云編竹木為輿亦曰筍輿）增導輿（唐書云崔邠字處仁遷太常卿故事始視事大閱四部樂邠自第去帽親導母輿公卿避道都人榮之）原題輿（韻府云周景辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉坐不復更辟蕃起視職）高輿（世說云孟昶未達時家貧在京嘗見王恭乘高輿服鶴氅裘於時大雪昶於籬間窺之曰此真神仙中人也）增小輿（唐書云濮恭王泰大腰腹帝聽其乘小輿入朝）醉輿（天寶遺事云申王每醉使宮奴將錦綵結一兜子擡歸寢室號曰醉輿）綠輿（廣輿記云唐杜黃裳入秉大政李師古嚴憚之遣一幹吏攜千緡候其門有綠輿出從婢二青衣襤褸言是相公夫人吏還歸告師古師古折其謀終身不敢改節）繡輿（合璧事類云咸通十四年迎佛骨於鳳翔京師錦車繡輿載歌舞從之）原六尺輿（袁盎傳云天子所與共六尺輿者皆天下英豪）八景輿（真誥云乘八景之輿）九龍輿（真人王君內傳云清虛真人入陽谷山忽見天尊貴神乘三雲之輦駕九龍之輿）增七寶輿（六帖云唐嚴武為漢州刺史吐蕃引雜羌寇山西武遣崔寧將而西旣薄賊城城皆累石不得攻寧知雉東西不合者大詐乃為地道再宿而拔拓地數百里虜驚相謂曰寧神兵也及還武大悅裝七寶輿迎入城都以誇於軍）黃金輿（唐書曰黃巢乘黃金輿衛者皆繡袍華幘陷京師入自春明門）原飛軨輿（枚乘七發云將為太子馴騏驥之馬駕飛軨之輿注云飛軨輕輿也）增設腰輿（唐書云褚無量後致仕以耆老隨仗聽徐行又為設腰輿許乘入殿中）賜步輿（唐書云李綱以足疾賜步輿使乘至閣又云崔祐甫被疾詔肩輿至中書臥而承旨）原乘玉輿（莊子云越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以玉輿王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不舍我乎王子搜非惡為君也惡為君之患也若王子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得為君也）舉籃輿（晉書陶潛[illegible]有腳疾使一門生二兒舉籃輿[illegible]之[illegible]）

輦一

原說文曰輦輓車也　六書故曰輦車用人輓者也　毛詩曰我任我輦　周禮曰小司徒登其鄉之眾寡六畜車輦　又曰鄉師大軍旅會同正治其徒役與其輦輦　又曰輦車組輓有翣羽蓋　隋書曰輦制象軺車而不施輪通幰朱絡飾以金玉　司馬法曰夏后氏謂輦曰余車周曰輜車輦一斧一斤一鑿一梩一鋤周輦加二版二築　又曰夏后氏二十人而輦殷十八人周十五人而輦　荀子曰天子召諸侯諸侯輦輿就馬

原呂氏春秋曰富貴而不知道適足以為患不如貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由出則以車入則以輦務以自佚命之曰招蹶之機富貴之所致也　增通典曰夏后氏制輦秦為人君之乘漢因之以雕玉為之方徑六尺或使人輓或駕果下馬　六典注曰古謂人牽為輦後漢有乘輿六輦

輦二

原漢書曰文帝郎官上書未嘗不止輦受其言　又曰馮唐祖父趙人也父徙代漢興徙安陵唐以孝著為郎

中署長事文帝帝輦過問唐曰父老何自爲郎家安在具以實言　漢武故事曰上起明光宮發燕趙美女二千人充之常從行之徒與上同輦者十六人員數恒使滿　又曰帝輦至郎署見一老郎鬚鬢皓白衣服不整上問曰公何時爲郎對曰臣顏駟江都人也以文帝時爲郎上曰何其老也對曰文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚幼陛下好少而臣已老是以三世不遇也　漢書曰傅昭儀有寵於上生定陶恭王恭王有才藝上甚愛之坐則同席行則同輦　又曰孝成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦載婕妤辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有明臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言乃止　【增】後漢書曰陰就以外戚貴盛使人要劫井丹既至設食就起左右進輦丹笑曰吾聞桀駕人車豈此耶坐中皆失色就遂令去輦　【原】東觀漢記曰明帝幸南陽所在見吏勞賜步行觀部署不用輦也　晉東宮舊事曰皇太子有坐輦步輿　晉書曰左思妹名芬少好學善綴文名亞於思武帝聞而納之後爲貴嬪姿陋無寵以才德見禮體羸多患常居薄室帝每遊華林輒回輦過之言及文義辭對清華左右侍聽無不稱美　後魏書曰天樓輦輈十二加以玉飾衡輪乘輿輅用駕牛十二　又曰乾象輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿天階雲罕山林奇怪仙聖賢明忠孝節義游龍飛鳳朱雀元武白虎青龍奇禽異獸可爲飾者皆亦圖焉太皇太后祭郊廟則乘之　【增】通典曰唐高宗不喜乘輅每有大禮則御輦至武后以爲常元宗以輦不中禮廢而不用　開元遺事曰姚崇爲學士明皇思崇論時務久雨泥濘令侍御者步輦召來中外榮之

輦三

【原】雕輦（張衡東京賦云虎戟交鍛龍路充庭是時稱警蹕已下雕輦於東廂）　玉輦（潘岳藉田賦云天子乃御玉輦蔭華蓋衡牙錚鎗綃紈綷縩）　大輦（晉書云桓元造大輦容三十人坐以二百人舁之）　小輦（魏略云孟達降文帝乘小輦執手撫其背而戲之曰得無爲劉備作刺客耶）　【增】陪輦（唐書云李泌山人以白衣陪輦）　賜輦（唐李叔明傳云朝京師賜錦輦令官士肩舁以見）　【原】碧玉輦（王子年拾遺記云周穆王馭黃金碧玉之輦從朝及暮而窮宇宙之內編焉）　紫雲輦（漢武內傳云西王母乘紫雲之輦）　雲母輦（晉公卿禮秩云太宰安平王孚給雲母輦一乘）　香衣輦（晉太康起居注云齊王歸藩詔賜香衣輦一乘）　金根輦（鄴中記云石虎南郊有金根輦雲母輦武剛輦數百乘虎皇后出乘高路輦香衣輦或朱漆則輦以純雲母代純中外四望皆通幰）　金華輦（趙書云皇后出鸞乘羽蓋金華輦）　駕鹿輦（靈寶五符序云北方有夜光玉女服雲林之羣羅駕鹿輦於天河漢二像而不忒保羣命以永和）　乘板輦（趙書云前石有佛圖澄號曰大和尚常乘板輦於大水上）　【增】畫扇輦（後魏志云入閤輿輿輦其用又同素圖令之黑漆畫扇輦與周之輦車其形相似）　金鈿輦（通典曰劉務熱蕪容起獲金鈿輦）

逍遥輦（玉海云宋祥符二年詔以天平輦爲登封辟塵逍遥輦爲省方加窗隔黄繒爲裏） 大安輦（玉海云宋乾興元年禮院造皇后輦名曰大安輦） 原 乘步輦（晉書云山濤爲太子少傳講武於宣城場時有疾詔乘步車） 作獵輦（鄴中記云石虎好遊獵體壯大不堪乘馬作獵輦使二十人舁之如今之步輦上安排曲蓋坐處施轉關若射鳥獸宜有所向關身而轉之） 黄金塗（漢書云霍禹廣治第室作乘輿輦加畫繡絪馮黄金塗韋絮薦輪侍婢以五采絲輓顯游戲第中） 綵絲輓（詳上） 乘輦升山（應劭漢官儀云光武封禪嘗乘玉輦以升山） 扶輦下除（漢書云李陵謂蘇武曰前長君爲奉車從至雍棫陽宮扶輦下除觸柱折轅劾大不敬伏劍自刎賜錢二百萬以葬）

戎車一

增 通考曰戎車夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也 原 白帖曰戎車飾如耕車 毛詩曰元戎十乘以先啟行 又曰戎車既安如輊如軒 增 周禮曰戎右掌戎車之兵革使會同充革車 原 禮記曰兵車不中度不鬻於市 又曰兵車不式

戎車二

原 先驅（孫子兵法云有巾有蓋謂之武剛車爲先驅也） 後殿（孫子兵法云輕[illegible]） 綏旌（[illegible]式） 建鼓（[illegible]藏在武庫） 建麾幢（[illegible]車建麾幢） 載金鼓（[illegible]載金鼓羽旌[illegible]） 在國籍（[illegible]戎車置甲弩於軾上） 增 有巾有蓋（見上） 不巾不蓋（漢戎車不巾不蓋）

軺車一

原 釋名曰軺車軺遥也遠也四向遠望之車也 説文曰軺直小車也 增 晉書輿服志曰軺車者古之將軍車也一馬曰軺車二馬曰軺傳漢貴輜軿而賤軺車晉重軺車而賤輜軿

軺車二

增 史記曰武帝算軺車 漢書曰元始三年詔劉歆等雜定昏禮四輔公卿大夫博士郎吏家屬皆以禮娶親迎立軺併馬 又曰元始五年徵天下通知逸經古記者所在爲駕一封軺傳遣詣京師 又曰梅福求假軺傳詣行在所條對急政 原 謝承後漢書曰許慶家貧爲督郵乘牛車鄉曰軺車督郵 晉書曰李矩假爲滎陽太守招懷離散遠近多附之石勒親率大衆襲矩矩遣老弱入山命所在散牛馬因設伏待之賊爭取牛馬伏發齊呼聲動山谷遂大破之斬獲甚衆勒乃退元帝加矩冠軍將軍賜軺車幢蓋進爵陽武侯 增 又曰元

帝假陶佩赤幢曲蓋輅車鼓吹

指南車一

【增】黃帝內傳曰元女爲帝制司南車當其前記里鼓車居其右　【原】崔豹古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧軍士皆迷路帝作指南車以示四方遂擒蚩尤　又曰指南車者周公所作周公致治太平越裳氏重譯來朝使者迷其歸路以軿車五乘皆爲司南之制載之而行朞年得返其國奉使大夫宴將送至國而還亦乘司南復朞年而返上以其車屬巾車氏行而載之常爲譸導車法具在尚方故事　【增】宋書輿服志曰指南車其始周公作後漢張衡始復創造漢末其器不存義熙十三年宋武帝平長安始得此車其制如鼓車設木人於車上舉手指南車雖回轉所指不移大駕鹵簿最先啟行　【原】鹵簿令曰指南車駕駟馬正道匠一人駕士十四人　述征記曰尚方北門中有指南車車上有木仙人持信旛車轉而人常指南　鬼谷子曰鄭人之取玉也必載指南之車爲其不惑也　韓子曰先王立司南以端朝夕　左思吳都賦曰俞騎騁路指南司方出車轞轞被練鏘鏘

指南車二

【原】崔豹古今注曰指南車漢末喪亂其法中絕馬鈞悟而作焉今指南車馬先生之遺法也　【增】崔鴻後趙錄曰尚方令解飛機巧若神妙思奇發造指南車就賜爵關內侯

指南車三

【增】【賦】唐張彥振指南車賦曰緬窺皇始傾聽巢風時儀朴畧化跡瞑蒙結繩云謝徽章漸通乃服牛而乘馬爰斲木而觀蓬故聖人因象以制器隨物而與功北斗在天察四時而行度司南在地表萬乘之先融爾其法制奇詭神妙無窮見其指而皆知其向覩其外而莫測其中輪須藉於奚子妙乃發於周公觀夫作也扃關脉湊衡樞星設煙縈電轉鬼聚神臧離朱目亂計然思絕公輸服其心工王爾懸其手拙雖詞給而口斂終難得而屢說至於帝容順動王途允泰二月東巡萬國南會羽衛出而天動笳鼓鳴而雷磕司南於是備屬車引行旆候薰風而進止仰卿雲而乘蓋超搖光景之中縹緲煙霞之外同夫越鳥常有意於南枝異彼魯人竟無情於

殿最惟皇明之遠矚驅八駿以遐舉旣訪道於襄城亦尋仙於海渚豈須老馬之智寧藉小童之語賴我司南不迷其所伊司南之用薄逢國道之昌平就日月於天路聞簫韶於玉京常使朝朝承北闕何辭歲歲指南行

雲母車

原 賜王公（袁子正論云以雲母飾車謂之雲母車臣下不得乘時以賜王公） 迎惠帝（晉書云惠帝自鄴還洛陽殿中官屬備雲母輦及雲母車以奉迎） 賜蜀主（吳百官錄云劉蜀主得賜雲母車一乘） 贈齊王（晉太康起居注云齊王出鎭詔贈清油雲母犢車） 獲淝水（晉書云謝元敗苻堅於淝水獲所乘雲母車） 還洛陽（見上）

犢車一

增 釋名曰羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也

犢車二

原 與季禮（謝承後漢書曰劉翊賑貧乏陳國張季禮弔師喪時值冰寒車毀牛病不能進翊以所乘犢車與之） 還桓譚（桓譚別傳云譚時爲太常錄尚書事後徙交趾初吳以罪徙者皆收家財入官及下獄籍其貲唯有犢車一乘牛數頭奴婢不滿十人無尺帛珠玉之寶上聞而嘉之悉以付還） 皁蓋犢車（晉書云武帝賜汝南王亮追鋒皁蓋犢車） 增 赭繖犢車（宋史云哲宗親祀南郊蘇軾爲鹵簿使導駕入太廟有赭繖犢車并青蓋犢車十餘爭道不避儀仗軾使問之乃皇后及大長公主時李之純爲儀仗使軾曰中丞職當肅政不可不以聞之純不敢言軾於車中奏之哲宗遣使齎疏馳白太后明日詔整肅儀衛自皇后而下皆毋得迎謁） 原 合買犢車（北堂書鈔云蔡謨以明經給事大將軍幕府無車嘗步行衆門人好事者相合爲買犢車） 增 各爲犢車（明皇雜錄云上將幸華清宮貴妃姊妹競飾車服各爲一犢車飾以金翠間以珠玉一車之費不啻數十萬旣成甚重而牛不能引）

鹿車一

原 風俗通曰鹿車柴車也窄小裁容一鹿故云漢冗散郎乘之

鹿車二

原 列女傳曰漢鮑宣妻桓少君宣嘗就少君父學父奇其清苦故以女妻之裝送資賄甚盛宣不悅曰少君生富驕習美飾而吾實貧賤不敢當禮妻乃悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉邦稱之　後漢書曰更始敗趙熹爲赤眉兵所圍迫急乃踰屋亡走與所友善韓仲伯等數十人攜小弱越山阻徑出武關仲伯以婦色美慮有強暴者而已受其害欲棄之於道熹責怒不聽因以泥塗仲伯婦面載以鹿車身自推之每道逢賊或欲逼略熹輒言其病狀以此得免　東觀漢記曰杜林拘於隗囂

終不屈節建武六年弟成物故囂乃聽林持喪東歸既遣而悔追令刺客楊賢於隴坻遮殺之賢見林身推鹿車載致弟喪乃歎曰當今之世誰能行義我雖小人何忍殺義士因亡去　北堂書鈔曰董允少與費禕齊名許靖喪子允與禕欲同會其葬所允白父和請車和遣開鹿車給之允有難載色禕便前上和謂允曰始吾嘗疑汝與禕而今而後吾意了矣　晉書曰劉伶嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤而隨之謂曰死便埋我

轅一

增釋名曰轅援也車之援也　方言曰楚衞之間轅謂之輈　詩詁曰車前直木上勾衡者謂之輈亦曰轅

原毛詩曰小戎俴收五楘梁輈　周禮曰輈有三度國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸　又曰凡揉輈欲其孫而無弧深今夫大車之轅摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟轅直且無橈也　又曰輈欲頎典輈深則折淺則負輈注則利準利準則久和則安輈欲弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不楗行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輈之和也勸登馬力馬力既竭輈猶能一取焉

轅二

原晏子春秋曰甯戚欲干齊桓公困窮飯牛於郭門之外望見桓公乃擊轅而歌桓公憫而異之命後車載之　韓子曰吳起爲魏武侯西河守秦有小亭臨境吳起欲攻之不去則甚害田者去之則不足以徵甲兵於是乃倚一車轅於北門之外而令之曰有能徙此南門之外者賜之上田上宅人莫之徙也及有徙之者還賜之如令　續漢書曰漢承秦制爲乘輿左右吉陽筩鸞雀立衡樸文畫輈　**增**漢書曰侯霸守臨淮被召百姓攀轅臥轍願留朞年　**原**東觀漢記曰江華母年八十華不欲搖動之常自居轅輓車不用牛馬　晉儀注曰皇后乘油畫雲母安車駕六馬油畫雲母兩轅也　**增**南史曰王敬弘以女適孔淳之之子以烏羊繫所乘車轅提壺爲禮至則盡歡共飲

轅三

原右轅（左傳云楚蔿敖爲宰擇楚之令典軍行右轅左追蓐杜預注云在軍之右者挾轅爲戰備在左者追求草蓐爲宿備）南轅（左傳云令尹南轅反旆杜預注云迴車南返）紺轅（潘岳藉田

（賦云蔥褔服於綵軿芍紺轅綴於黛耜）皁轅（皁轅休駕）華輈（疊鼓送華輈）**增**行輈（東坡詩云故關黃葉滿行輈）**原**決輈（左傳云楚子與若敖氏戰於皁滸伯棼射王汰

輈及鼓跗著於丁寧又射汰輈以貫笠轂師懼退杜預注曰輈車轅汰過也箭過車轅上丁寧鉦也）挾輈（潁考叔事見前）**增**折轅　短轅（俱見前）

輪一

增釋名曰輪綸也言彌綸也　說文曰有輻曰輪無輻曰輇　方言曰輪韓楚間謂之軑或謂之軝關西謂之輚　**原**毛詩曰坎坎伐輪　**增**周禮曰兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸　**原**又曰輪人爲輪斬三材必以其時三材既具巧者和之　又曰察車自輪始　又曰凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甐於鑿　後漢書曰上古聖人見轉蓬始知爲輪輪行可載因物智生復爲之輿輿輪相乘流運罔極任重致遠天下獲其利

輪二

原莊子曰齊桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿問桓公曰敢問公之所讀者爲何言耶公曰聖人之言也曰然則君之所讀者古人之糟粕已以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪　漢書曰薛廣德爲御史大夫直言諫諍上出便門欲御樓船廣德當乘輿免冠頓首曰宜從橋陛下不聽臣臣自刎以血污車輪　又曰霍禹韋絜薦輪（注云以韋緣輪著之以絜也）　**增**又曰王莽造四輪車駕六馬力士三百人黃衣赤幘　**原**續漢書曰光武嘗欲出游尚書令申屠剛諫以頭軔乘輿車輪帝遂爲止　後漢書曰張綱爲侍御史安帝遣杜喬等八人按行風俗綱獨埋其輪於洛陽都亭曰豺狼當道安問狐狸遂奏大將軍梁冀兄弟

輪三

原畫輪（東宮舊事云皇太子初拜有畫輪四望車皇太子納妃亦乘之）縵輪（後漢輿服志云獵車其飾皆如乘輿重輞縵輪繆龍繞之一曰闟猪車親校獵乘之）**增**朱輪（漢書云楊惲家乘朱輪者十人）**原**華輪（張協洛禊賦云權戚之族華輪朱轂集乎長沙之野濯乎洛川之曲）香輪（香輪寶騎競繁華）**增**皁輪（通典曰三公有勳德皆特加皁輪烏漆輪轂黃金雕裝青油幢朱絲絡通幰）**原**兕依輪（戰國策云楚王遊於雲夢結駟千乘旌旗蔽天野火之起也若雲蜺兕虎嘷之聲若雷霆有狂兕䍧車依輪而至王親引弓射之一發而殪）蛇繞輪（新序云晉文公

（太子之至靈臺蛇繞左輪御曰太子下拜吾聞國君之子蛇繞左輪者速得國太子遂不行返伏劍而死）

輪四

【增】【賦】唐王起蒲輪賦曰王者崇招隱之禮作徵賢之車既斲輪而合度亦安蒲而用諸將使丘園共賁岩穴皆虛則必旌其重覎建此大輿輪合大規取邁而行陸蒲兼柔質取坐以安車罔覆其軌轍可歷於丘墟載以歸朝盡是漸鴻之翼駕而出野方隨繫鶴之書恒翹翹而隱隱諒求士之本歟若乃山騁異人林栖隱者鳥獸之羣方雜薜蘿之衣未捨或屠釣而忘名或版築而在野恥戔戔之帛厥禮未崇笑孑孑之旌好善猶寡然後時主反席哲匠精研載脂載轄既攻既堅蒲也採陂澤之叢有車之用輪也斲陰陽之木如日之圓轞轞兮出中朝之禮盛轔轔兮入外野而光宣於是經營草澤轔轢雲煙瞻其儀無虧乎翼翼聆其響且異乎闐闐可以出嘉遁之碩德可以載傲俗之遺賢空谷有車自爾而方縶鳴皐者鶴假我而聞天豈獨邀申公於是日徵釣叟於昔年則知輪之設蒲巖扃是啟將毗王者之政先保賢人之體至萬里之安安成百僚之濟濟豈比夫織而爲席表臧孫之不仁緝以成宮昭令尹之非禮方今雋已在官輪猶未安傍搜叢桂遠擬幽蘭士不病於邁種賢盡出於峰巒是蒲輪之禮也乃王化之端而已哉

軸一

【增】釋名曰軸抽也入轂中可抽出也　說文曰軸持輪也　【原】世本曰衛公叔文子作輗軸　周禮曰軸有三理一者以爲媺也二者以爲久也三者以爲利也　史記淳于髡曰狶膏棘軸所以爲滑也然不能運方穿　莊子曰軸不運而致千里

軸二

【原】左傳曰齊侯執陽虎將東之陽虎願東乃囚諸西鄙盡借邑人之車鍥其軸麻約而歸之載蔥靈寢於其中而逃追而得之曰囚於齊又以蔥靈逃奔宋遂奔晉　史記曰燕破齊田單令宗人車軸末傅鐵籠安平城壞齊人爭走軸折車敗爲燕所虜惟單宗人以鐵籠得脫　又曰須賈謂范睢曰吾馬病車軸折非大車駟馬吾不出范睢曰願爲君借大車駟馬於主人翁范睢歸取大車駟馬爲須賈御之入秦相府

轂一

增釋名曰轂埆也體堅埆也三十輻共一轂　說文曰轂輻所湊也　原毛詩曰文茵暢轂駕我騏馵　周禮曰轂也者以爲利轉也（鄭注云利轉者無有爲用也）增又曰望其轂欲其眼也進而眂之欲其幬之廉也無所取之取諸急也　又曰凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃轂小而長則柞大而短則摯　原又曰行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安（鄭注云澤泥苦其大安山險苦其大動）　增禮記曰顧不過轂　原史記曰炙轂輠髡　漢書曰王者之遣將也跪而推轂曰閫以外將軍制之　老子曰三十輻共一轂當其無有車之用　蔡邕獨斷曰凡乘輿車方釳繁纓重轂副舝重轂者轂外復有一轂施舝其外乃復設牽施銅金鍍形如緹亞飛軨以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳　風俗通曰桑車榆轂聲聞數里（俗說云凡人丞桑作車又以榆爲轂牢強朗徹聲響乃聞數里）　楚辭曰瓊轂錯衡英華假只

轂二

原春秋考異郵曰黄池之會滕薛夾轂魯衛參乘　前漢書曰萬章門車常接轂　謝承後漢書曰鄭弘爲臨淮太守行春有兩白鹿夾轂而行主簿王國賀曰三公車轓畫象鹿明府其爲相乎後果爲太尉　後漢書曰崔駰祖母師氏能通經學百家之言王莽寵以殊禮賜號義成夫人金印紫綬文軒丹轂顯於斯世　又曰袁紹有姿貌威容愛士養名既累世台司賓客所歸傾心折節莫不爭赴其庭士無貴賤與之抗禮輜軿柴轂填接街陌　增唐書曰貞觀四年詔發卒治洛陽宮乾陽殿張元素上書曰臣嘗見隋家造殿伐木於豫章二千人挽一材以鐵爲轂行不數里轂輒壞别數百人齎轂自隨

轂三

原赤轂（後漢書云小使車蘭輿赤轂）　華轂（劉向傳云王氏乘朱輪華轂者二十三人）　轂鳴（世本云越甲至齊雍門狄請死齊王曰矢石未了何務死對曰臣聞王昔田於囿車轂鳴車右請死王曰此工師之罪也何與焉車右曰王不見工師之爲乘而見鳴右死刎頭而死越軍聞之遂退）　轂擊（戰國策云臨淄之塗車轂擊人肩摩）

輻一

增說文曰輻輪轑也車輪旁所繫之直木用以輔輪而行　原毛詩曰員于爾輻　又曰坎坎伐輻　增周禮曰輻也者以爲直指也　又曰望其輻欲其掣爾而纖也進而眂之欲其肉稱也無所取之取諸易直也　又曰凡輻量其鑿深以爲輻廣輻廣而鑿淺則是以大扤雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而强不足也故竑其輻廣以爲之弱則雖有重任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也參分其股圍去一以爲骹圍揉輻必齊平沈必均　原左傳曰車脫其輻不利行師

輻二

原得輻（梁書云樂藹發江陵無故於船得八車輻如中丞建步避道者果歷中丞）　持輻（北堂書鈔云李廣傳士棄車持輻）　斬輻（漢書云李陵擊匈奴一日五十萬矢皆盡即棄車去士尚三千餘人徒斬車輻而持之）　斫輻（王隱晉書云王尼避難江夏時荊土飢荒尼不得食乃殺牛斫輻以煑之食旣盡父子俱餓死）

軛衡

原縹軛（潘岳藉田賦云葱犗服於縹軛兮紺轅綴於黛耜）　桂衡（曹植擬楚詞云芙蓉車兮桂衡）　折軛（韓詩外傳云武王伐紂至邢丘軛折爲三天雨三日不休武王召太公而問之曰未可伐乎太公曰不然軛折爲三軍當分爲三也天雨三日欲洗吾兵也）　錯衡（毛詩云約軝錯衡八鸞鎗鎗）　龍首銜軛　鸞雀立衡（俱出續漢書輿服志許車）

軫

原文軫（古詩云文軫通桂海）　俴軫（毛詩云小戎俴收鄭玄注云俴淺也收軫也大車之軫爲淺故曰俴收）　齊軫（文選云方軌齊軫）　軫方象地（周禮云軫之方也以象地也）　龍旂齊軫（續漢書云龍旂九斿七仞齊軫以象大火）

軾一

增說文曰軾車前人所凭處　周禮曰參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半爲之式崇　原徐野民輿服志曰軾車前隱膝也

軾二

原伏鹿軾（續漢書云皇太子諸侯王倚虎較伏鹿軾）　伏熊軾（又云三公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾又漢制刺史車伏熊於軾上）　眉見軾（穀梁傳云長狄弟兄三人佚宕中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目橫九畝斷其首而載之眉見於軾）　涕沾軾（楚詞云倚結軨兮長太息涕潺湲兮下沾軾）　憑軾下齊（漢書云酈生憑軾下齊七十餘城）　憑軾徂秦（潘岳西征賦序云潘子憑軾西征自京徂秦）

轄一

增釋名曰轄害也車之禁害也　說文曰轄鍵也　毛詩曰載脂載舝（同轄）原左傳曰巾車脂轄　淮南子曰夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄

轄二

原韓子曰西門豹爲鄴令佯亡其車轄令吏求之不能得使人求之而得之家人屋間　增續齊諧記曰漢宣帝嘗以皁蓋車一乘賜霍光悉以金鈒飾之每夜車轄上有金鳳凰飛去莫知所之至曉乃還如此非一守車人亦嘗見之後南郡黄君仲於北山羅鳥得一小鳳子入手即化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長尺餘後數日君仲詣闕上鳳凰子云今月十二夜北山羅鳥得之帝以置承露盤上倏飛去直入光家止車轄上帝甚異之取其車每游行輒乘之至帝崩鳳凰飛去不知所在　原漢書曰陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒閉門取客車轄投井内雖有急終不得去

幰一

增說文曰幰車幔也

幰二

原四望通幰（魏武與楊彪書詳車）施嚴帷幰（風土記云周禮以拂拭車一義謂施嚴帷幰）夢乘通幰（長沙耆舊傳云劉壽嘗夢乘通幰車飛出北門後果至司隸）嘗補車幰（王隱晉書云梁孝王彤宣帝之子督梁雍諸軍嘗以單衣補車幰以斂）徽風生幰（潘岳藉田賦詳輪）歸雲乘幰（潘尼詩云翔日嶺長望夕蒸所集歸雲乘幰浮漢瀛猶處）

蓋一

原周禮曰王后輦車有羽蓋　又曰蓋之員也以象天也　又曰蓋弓二十有八以象星也　增又曰輪人爲蓋達常圍三寸　又曰蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工　原大戴禮曰古之爲路車也蓋圜以象天二十八橑以象列星　增風俗通曰黄帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝車因作華蓋　又曰武王伐紂大風折蓋遂爲曲蓋　原楚辭曰孔蓋兮翠旗（注云司命以孔雀之翅爲車蓋翡翠之羽爲旌旗言珠飾也）

蓋二

增家語曰孔子之郯遭程子於途傾蓋而語終日　原續漢書曰三公列侯皆安車朱斑輪皁繒蓋　又曰皇太子皆安車朱斑輪青蓋金華皇子為王錫以乘之故曰王青蓋車　又曰賈人不得乘車馬除吏赤蓋杠其餘皆青蓋　又曰小使車白蓋赤帷　又曰中二千石二千石皆皁蓋朱兩轓　增後魏書曰裴佗為中軍將軍清白任真暑不張蓋寒不衣裘

蓋三

原黃屋（蔡邕獨斷云黃屋左纛黃屋者蓋以黃為裏也）　青屋（張衡東京賦云屬車九九乘軒並轂彎重輔朱旄青屋）　翠蓋（宋玉高唐賦云蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝又潘尼懷退賦云鳳颷車兮翠蓋芙蓉車兮蘇帶）　羽蓋（前見）　荷蓋（楚詞云乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭）　芝蓋（張衡西京賦云含利颬颬化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩）　鳳蓋（桓譚新論云譚謂揚雄曰君之為黃門郎居殿中數見輦輿玉璽華芝及鳳凰三蓋之屬皆以黃五色飾以金玉翠羽錦繡茵席者也）　增鶴蓋（劉孝標絕交論云雞人始唱鶴蓋成陰高門旦開流水接軫）　原翠羽蓋（張衡東京賦詳輅）　紫羽蓋（清虛真人裴君內傳云昔學道到流沙之宿曰水之崖遇素真人乘青龍軿車以紫羽為之蓋）　青縑蓋（蔡邕獨斷云金根車一轅四馬或六馬金根箱輪以金鏤正黃兩臂前後刻金以作龍虎鳥龜形上但以青縑為蓋羽毛為後戶）　皁繒蓋（前見）　金華青蓋（董卓列傳詳車）　金華蚤蓋（晉公卿禮秩云諸侯王及郡縣公侯皆給青緋[illegible]亭金吝淨蓋）

軨

增說文曰軨車轄間橫木也　薛綜曰（飛軨）以緹油廣八寸長注地畫左青龍右白虎繫軸頭　禮記曰君車已駕僕展軨效駕　原又曰君羔幦虎犆（注幦覆苓也）　又曰大夫齊車鹿幦豹犆朝車士齊車鹿幦豹犆

茵一

原釋名曰文茵車中所坐也用虎皮為之　說文曰茵車重席也　毛詩曰文茵暢轂

茵二

原蒲茵（桓譚新論云雖不見駕路車乘轂開師之但素轅而蒲茵也）　繡茵（漢書霍禹傳詳車）　汙茵（漢書丙吉傳吉馭吏耆酒數逋蕩嘗從吉出醉嘔丞相車西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人復何所容西曹第忍之此不過汙丞相車茵耳）　接茵（北堂書鈔云見後漢書臣同輿接茵之謂車[illegible]）

淵鑑類函卷三百八十八

食物部一（食總載　飯）

食總載一

原易曰君子以飲食宴樂　又曰君子以慎言語節飲食　尚書曰食哉惟時（言食哉者所重民食也）　又洪範曰三八政一曰食（大傳曰八政何先食者萬物之始人之所本者也）　又曰惟辟玉食（按辟君也言惟君爲美食也）　毛詩曰爾酒既湑爾肴伊脯公尸燕飲福祿來下　又曰中心好之曷飲食之　又曰雖無嘉肴式食庶幾　周禮曰王齊則玉府供玉食（鄭注云玉是陽精之純者食之以禦水氣）　又曰食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘（注各尚其時味以養氣也）　凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉（注云[illegible]氣味相成之）　又膳夫掌王之飲食膳羞王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食（按鄭注以謂王日一舉以朝食也后與王同庖鼎十有牢鼎九陪鼎三物謂牛鼎之實亦九俎）　又曰王齊日三舉（注殺牲盛饌曰舉）　又曰庖人掌共六獸六禽（注六獸麋鹿熊麕野豕兔六禽雁鶉鷃雉鳩鴿）　禮記曰古者未有火化食草木之實鳥獸之肉後聖有作修火之利以炮以燔以爲酪醴　又曰凡進食之禮左肴右胾食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內葱渫處末酒漿處右以脯脩置者左朐右末　增又曰春宜羔豚膳膏薌（牛）夏宜腒鱐膳膏臊（犬）秋宜犢麛膳膏腥（雞）冬宜鮮羽膳膏羶（羊）　又曰食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉　原墨子曰人不衣短褐不食糟糠飲食不美面目顏色不足視衣服不美身體從容不足觀也是以食必粱肉衣必文繡　增慎子曰小人食于力君子食于道　又曰飲過度者生水食過度者生貪　公孫尼子曰食甘者益于肉而骨不利也　又曰太古之人飲露食草木實　莊子曰巧者勞而智者憂無能者無所求飽食者遨遊泛若不繫之舟　韓子曰嬰兒共戲以塵爲飯以塗爲黍以木爲胾暮春必貪餉食者塵不可食也　又曰凡人上不屬天下不著地以腸胃爲根本不食則不能活是以不免于欲利之心欲利之心不除其身之憂也故聖人衣可犯寒食足以充虛則不憂矣　又曰饑歲之春從弟不讓穰歲之秋疏客必食非疏骨肉少多之心異也　孫子曰鑠金爲洪爐盜隸不探鴆肉在俎餓徒不食　原淮南子曰食者民之本也　增又曰煎熬烹炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變　原

揚子法言曰食如蟻衣如華朱輪駟馬金珠煌煌無已泰乎（注曰蟻言精細也）　白虎通曰王者所以四食者何明有四方之物食四時之功也四方不平四時不順有撤膳之法焉　又曰王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也　又曰食力無數庶人職在耕桑戮力勞役飢即食飽即作故無數按禮器云天子一諸侯再大夫士三食力無數　桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有疾病緩急不敢觸犯　又曰太原咸奉介君之靈至三月清明斷火寒食　【增】魏文帝詔曰三世長者知飲食言被服飲食難曉非長者不別也

食總載二

【原】禮含文嘉曰燧人氏鑽火始炮生爲熟人無腹疾　鬻子曰禹嘗據一饋而七十起日中而不暇飽食　【增】禮記曰文王之爲世子食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退　韓子曰管子束縛自魯之齊路飢而泣過綺邑乞食封人跪餐之因竊謂仲曰若用齊將何報我曰如子之言我且賢之用能之使勞之論我何以報子封人怨之　左傳曰初宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之舍其半問之曰宦三年矣未知母之存否今近焉請以遺之使盡之而爲之簞食與肉寘諸橐以與之　又曰子服聲伯使叔孫豹請逆于晉師爲食于鄭郊師逆以至聲伯四日不食以待之食使者而後食　【原】又曰衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召而射于囿二子從之不釋皮冠而與之言二子怒文子如戚　【增】晏子曰晏子相齊三年政平民脫中食而肉不足景公封晏子以都晏子辭不受　說苑曰晏子所同衣食者百人而天下之士至　【原】左傳曰公膳日雙雞饔人更之以鶩御者知之而以洎饋子雅子尾怒　【增】又曰晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與于食　【原】又曰秦醫和對晉侯曰天有六氣降生五味　公羊傳曰魯昭公走之齊齊侯使高子執簞食與四脡脯國子執壺漿曰寡君聞君在外餕饔未就敢致糗于從者昭公再拜稽首以衽受　家語曰孔子厄于陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯圍而出告糴于野人得米一石焉　【增】韓子曰季孫相魯子路爲郈令魯以五月起衆爲長溝當此時子路以其私秩粟爲漿飲要溝者于五衢而餐之孔子聞之使子貢往覆其飲擊毀其器曰魯君有民子奚爲乃餐之夫禮天子愛天下諸侯愛境內大夫愛官職士愛其家過其所愛曰侵今魯君有民而子愛之是子侵也不亦誣

乎　左傳曰衞侯爲虎幄于籍圃成求令名者而與之始食焉太子使請良夫良夫乘衷甸兩牡紫衣狐裘至袒裘不釋劒而食　原說苑曰子思居于衞緼袍無裏三旬九食　史記韓信常數從其下鄉南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊蓐食信食時往不爲具食信亦知其怒意竟絕去乃釣城下諸母漂有一母見信飢爲設食信謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎　又曰景帝召條侯周亞夫賜食獨置大胾無切肉又不置箸條侯心不平　漢書曰萬石君時賜食于家必稽首俯伏而食如在上前子孫有過對案不食　又朱買臣傳曰初買臣免待詔常從會稽守邸者寄居飯食後拜爲太守　又曰成帝元延四年中山王入朝每賜食必飽而出　東觀漢記曰汝郁年五歲母疾不能飲食郁亦不肯食母憐之強爲之餐飯欺言愈郁視母色未平輒不食　又曰梁鴻少孤以童幼詣太學受業治禮詩春秋常獨坐不與人同食　謝承後漢書曰茅容避雨樹下危坐愈恭郭林宗見而奇之因請寓宿旦日容殺雞爲饌林宗謂爲已設既而供其母自以草蔬與客同飯林宗起拜之曰卿賢乎哉因勸令學卒以成德　增魏志曰文帝爲太后弟康起第成太后至第請諸家外親廚無異膳太后左右菜食粟飯無魚肉其儉約如此　又曰扈累者嘉平中年八九十歲若六七十歲者縣官以其老日給廩五升五升不足食頗有傭作以裨之糧盡復出人與不取食不求美　又曰沐德信河間人也始爲吏有志介嘗過姊爲殺雞炊黍而不留也後吳使諸葛瑾攻樊城遣船兵于峴山東斫材牂牁兵人作食有先熟者呼後熟者來食後熟者荅言不也呼者曰汝欲作沐德信邪其名流布播于異域如此　原王隱晉書曰何曾日食近萬錢猶曰無下箸處也　又曰皇甫謐姑子梁柳爲城陽太守戒勸謐送謐曰柳爲布衣過吾送迎不出門食不過鹽菜貧不以酒肉爲禮也今作郡而送豈古人之道哉　增晉書曰吳郡陸納（字祖言）謝太傅安嘗造祖言祖言都無供辦兄子俶密爲具餐太傅既至祖言所設惟茶果而已俶遂陳盛饌珍羞畢陳謝去祖言大怒責數俶曰汝不能光益叔父乃復穢我素業邪杖之四十　又曰郗鑒字導徽永嘉亂在鄉里窮餒鄉人以鑒名傳餉之時兄子邁外孫周翼並小常攜之就食鄉人曰恐不能兼有所存鑒乃獨往食訖飯著兩頰邊含還與二兒後並得存同過江邁位至護軍翼爲剡令鑒薨追撫育之恩解職而歸心喪三年　又曰庾袞父亡作筐賣以養母母見其勤曰我無所食對曰母

食不甘衮將何居毋慼而安之 **原** 沈約宋書宗慤傳曰鄉人庾業家甚豪富每待賓客膳必方丈 **增** 又曰謝景仁爲桓靈寶將軍時武帝爲桓參軍嘗詣景仁語事景仁與語悅因留帝食未辦而景仁爲靈寶所召俄頃閒騎詔續至帝屢求去景仁不許曰主上見待要應有方我欲與客食豈不得待帝甚感之　又曰謝景仁愛弟覷而惡弟述嘗設饌請宋武帝帝命覷預坐而帝召述述知景仁夙意又慮帝命之請急不從帝馳遣呼述須至乃歡　又曰劉穆之妻江氏少時家貧穆之好往妻兄弟家乞食嘗食畢求檳榔江氏兄弟曰檳榔消食君乃常飢何用需此其妻截髮市肴饌爲其兄弟餉自此不對穆之梳沐後穆之貴達而更豪奢食必方丈　又曰江夏王義恭幼爲武帝所鍾愛帝性儉諸子飲食不過五盞盤義恭須求果食日中無筭得未嘗噉悉以與人　又曰文帝宴于武帳堂上敕諸子且勿食至會所賜饌日旰食不至有飢色上戒之曰汝曹少長豐佚不見百姓艱難今使爾識有飢之苦　又曰文帝以謝弘微能膳羞每就求食弘微與親舊經營乃進之後親人問上所御弘微不荅別以餘語酬之時人比之漢世孔光　又曰謝弘微兄曜卒弘微哀慼過禮服雖除猶不噉魚肉沙門惠琳嘗與之食見其猶蔬菜謂曰檀越若以無益傷生豈所望于得理弘微曰在心之哀實未能已遂廢食歔欷不自勝　又曰阮佃夫奢後中書舍人劉沐嘗詣之遇佃夫出行中途相逢要沐同返就席便命施設一時珍肴莫不畢備　又曰郭元平至行養親必以己力傭賃以給供養性甚巧每爲人作供取數夫價主人設食元平以家貧父母不辦有聲味惟餐鹽豉而已若家或無食則虛中竟日義不獨飽　齊書曰武帝收沙門寶誌在獄中語獄吏曰門外有兩輿食金鉢盛飯汝可取之果是文惠太子及竟陵王子良所供養　又曰王儉嘗詣武陵王華華留儉設食盤中菘菜飽魚而已儉重其率真爲飽食盡歡而去　又曰周顒隱居鍾山衛將軍王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼　又曰張緒口不言利有財輙散之清談端坐或竟日無食門生見緒飢爲之辦食然未嘗求也　又曰孔休源寓于宗人少府孔登宅曾以祠事入廟侍中范雲一與相遇深加褒賞曰不期忽覩清風頓祛鄙吝觀天披霧驗之今日後雲命駕到少府登便拂筵整席謂當詣己備水陸之品雲駐節命休源及至取其膳止有赤倉米飯蒸飽魚雲食休源食不嘗主人之饌高談盡日同載還家登深以爲愧　崔鴻後趙錄曰石虎召姚弋仲弋仲輕騎至鄴引入領軍省賜

以御食仲怒曰國家有賊召我擊之而乃食我我來覓食邪　後魏書曰裴安祖年八九歲就師講詩至鹿鳴篇語諸兄云鹿得食而呼而況人也自此未曾獨食　北齊書曰崔瞻在御史臺恒于宅中送食備盡珍羞別室獨餐處之自若有一河東人士姓裴亦爲御史伺瞻便往造焉瞻不與交言又不命七筯裴坐觀瞻食罷而退明日自攜七筯恣情飲噉瞻乃謂裴云我初不喚君食亦不共君語君遂不拘小節昔劉毅在京口冒請鵞炙豈亦異于是乎君定名士于是每與同食　後周書曰柳虯脫畧人間不拘小節弊衣蔬食未嘗改操人或譏之虯曰衣不過適體食不過充飢孜孜營求徒勞思慮耳　唐書曰高祖師次于古推去絳郡二十餘里有紫雲如華蓋樓閣之形正臨高祖之上時隋絳郡通守陳叔達堅守不下高祖謂廚人曰吾明日下城然後朝食辛卯引兵攻城自旦及辰而破高祖乃食　又曰高祖朝諸宰臣于政事堂供饌珍美議減其料東臺侍郎張文瓘曰此食天子所以重機務待賢才也吾輩若不任其職當自陳乞以避賢路不可減削公膳以邀名譽

明皇雜錄曰天寶中諸公主相効進食上命中官袁思藝爲檢校進食使水陸珍羞數千盤之費蓋中人十家之產中書舍人竇華常因退朝遇公主進食方列于通衢乃傳呵按轡行于其間宮苑小兒數百人奮挺而前華僅以身免　又曰順宗時宰臣鄭珣瑜韋執誼方與諸宰相會食故事丞相方食百寮無敢見者王叔文是日至中書欲與執誼計事令直省通執誼直省以故事告叔文怒叱直省直省入白執誼執誼逡巡慙赧竟起迎叔文就其閤語良久宰相杜祐高郢珣瑜皆停筯以待報者云叔文索飯韋相公已與之同食閤中矣祐郢等心知其不可畏懼叔文莫敢出言珣瑜獨歎曰吾豈可復處此乎顧左右取馬徑歸遂不起　又曰楊炎與門下侍郎盧杞同執大政杞形神詭陋宿爲所褻而炎氣岸上峻罕防細故方病食膳無節或爲稟餐別食閤中議者乘之謂杞曰楊公鄙不與同食杞銜之　又曰常袞爲相將讓堂廚同列以爲不可而止

食總載三

原和精　強體（呂氏春秋云食能以時身必無災凡食之道無飢無飽是之謂五臟之葆口必甘味和精端容將之以神氣百節虞歡咸進受氣　墨子云古之民未知爲飲食故聖人作誨男耕稼樹藝以爲民食其爲食也以增氣充虛強體適腹而已矣）　忘憂　解怒（左傳云魏獻子爲政以魏戊爲梗陽大夫梗陽人有獄魏戊不能斷以獄上其大宗賂以女樂獻子將受之魏戊謂閻沒女寬曰吾子必諫皆許諾退朝待于庭饋入召之比置三歎既食獻子曰吾聞諸諺曰惟食忘憂吾子置食之間三歎何也同辭而對曰或賜二小人酒不夕食饋之始至恐其不足是以歎中置自咎曰豈將軍食之而有不足是以再歎

及饑之畢願以小人之腹爲君子之心屬厭而已獻子辭梗陽人　閻子曰義渠之人烹龜鱉不熟臊臓腥臭中國之民雖飢三日不啓口至死弗食也吳韋莊吉受而和之病人食之爲之輕體萬乘飲之爲之解惑何也

吳韋莊吉之調存也　**玉饌**　**珍肴**　左思吳都賦曰競其區宇則並羅兼巻矜其宴居則珠服玉饌　辛延年羽林郎歌云不意金吾子娉婷至我廬就我求珍肴金盤膾鯉魚　**餬口**　**果腹**　左傳餬其口于四方　莊子褁腹果然　**五鼎**　**九飣**　孟子前以三鼎後以五鼎　盧氏雜說唐御廚進食用九飣食以牙盤九枚裝食味于其間置上蘭亦謂之香食　**民天**　**禮始**　文選食爲民天　禮之初始于飲食　**四簋**　**三杯**　秦詩於我乎每食四簋今也每食不飽注曰四簋謂黍稷稻粱　朱博儉每食案上不過三杯　**朵頤**　**量腹**　易舍爾靈龜觀我朵頤　文子曰聖人量腹而食言食不貪也　**壺飧**　**鼎餗**　傳曰趙衰以壺飧從徑餒而不食言其廣仁且忠也　易鼎折足覆公餗　**侑樂**　**加籩**　上詳食一　左傳季孫宿如晉晉侯享之有加籩　**吮玉液**　**飲瑤膏**　楚詞九思云吮玉液兮止渴齧芝華兮療飢　王子年拾遺記曰燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絶古或行無跡影或積年不飢昭王處以單綃華幄以瓀珉之膏飴以丹泉之粟　**富四海**　**兼三味**　清異錄云孫承祐在浙右嘗一食指盤筵謂客曰今日坐中南之蟹北之紅羊東之鰕魚西之[illegible]有四海矣[illegible]之熟也不同于焉得兼之[illegible]云皇甫[illegible]安善[illegible]味過齋倫家倫命僕取粮以食士安嘗之倫笑而不言退謂人曰士安之識[illegible]劉子陽吾[illegible]杏時[illegible]雜人之[illegible]其廚飽飫而肆語　清異錄曰段文昌丞相[illegible]

[illegible]　**文昌前**　[illegible]長安記云[illegible]　**羞鱉小**　**比飯麤**　國語云文伯飲[illegible]　**[illegible]黿染指**　[illegible]而出[illegible]　**食鸞**

[illegible]　**揖讓羣**　**時以平心**　[illegible]　**食存人欲**　**賜表主恩**　**遺饌餉母**　**備嗒供官**　[illegible]　陳書徐孝克爲國子祭酒[illegible]　**食**[illegible]

[illegible]　**黔敖于路待餓者**　**吳起**　[illegible]左奉食右執[illegible]

食總載四

[illegible]　**嚶嚶**　[illegible]　**玉食**　[illegible]　**珍膳**　[illegible]　**鮮食**　[illegible]　**粮食**　民以[illegible]

（即漫）中厨（豐饌出中厨）薄具（具肴饌也）燒尾（景龍記云景龍中蘇瓌拜僕射初拜官者例各進食名曰燒尾瓌無所進曰宰相調陰陽今粒食踊貴百姓不足臣愚不稱職不敢燒尾）
列鼎（家語子路南遊于楚列鼎而食）變色（有盛饌必變色而作）力珍（禮食時不力珍注力務也食四時之食）繁味（周禮）性驕（國語曰膏粱之性難正言食膏粱則性易驕）
口爽（五味令人口爽）有閤（禮大夫七十而有閤閤藏食也）無魚（馮驩彈鋏歸來兮食無魚）不辭（孔子食于季氏不辭不食肉而餐以侍已非禮也）屬厭 昭儉
（傳曰粢食不鑿昭其儉也）恥惡（士志于道而恥惡衣惡食者未足與議也）素餐（詩）先嘗（君賜食必正席先嘗之敬君之惠也）大嚼（過屠門而大嚼）六禽 四膳
窮海 極陸（七命曰六禽殊珍四膳異有窮海之錯極陸之珍）厭飫（厭而飫之）饕餮（貪財與食）奉膳（奉進也）賜食（記曰君賜之食而君客之則命之祭然後
祭）不溽（儒有其飲食不溽）無度（飲食無度）踰牲（庶羞不踰牲）獻孰（禮獻孰食者操醬齏）飫賜（傳將賞為之加膳加膳則飫賜注飫賜以酒食賜下無不飫足）
巧食 燕食（謂王者日中與夕食）退食（自公退食）貶食（傳）稍事（非日中大事之時而閒食謂之稍事）名食（酉陽雜俎云今衣冠家名食有蕭家餛飩漉去其湯不肥
可以瀹茗庾家粽子白瑩如玉韓約能作櫻桃饆饠其色不變又能造冷胡突鱠鱧魚臆連蒸麞皮索餅）家食（易不家食吉）鼎養（易大烹以養聖賢）積食（杜鎬傳云真宗問積食原于何
代鵠曰漢文帝鍾愛太子景帝命大官每具兩積食以賜之此其始也）不澤手（禮共飯不澤手）不徒食（又庶人耆老不徒食徒空也）毋流歠（禮）毋咤食（禮）
飲如犢（風俗通云俗說飲如犢人飲酒無量如犢之多也）食若壑（曹植與吳季重書云當斯之時願舉太山以為肉傾東海以為酒食若填巨壑飲若灌漏巵其樂固難量豈非大丈夫之樂哉）
爽口食（應吉甫論云芍藥之羹爽口之食）驥馬啖（風俗通曰俗說驥馬啖賓客晏食已闋主意未盡欲復飲酒餘無他便出脯膳椒薑鹽豉言其速疾如驥馬之傳命按驥音顛今之戴星馬也）
不素飽（易曰不素飽也）每無餘（詩曰今也每食無餘）侍于君（侍食于君君祭先飯）乞于野（重耳乞食于野野人與之塊）不徧味（墨子曰每食方丈口不能偏味）
（目不能偏視）不二味（闔閭食不二味）食以時（禮飲食以時）食其時（百骸理）加籩豆（鄭伯享楚子加籩豆）餘粱肉 稷與牛（季夏中央土）
稻與魚（孟秋）黍與雁（孟冬）原 聖人所寶（墨子云且夫食者聖人之所寶也）人之所美（淮南子云怪味人之所美）以親宗族（周禮以飲食之禮親
宗族兄弟）以強股肱（墨子云聖王制飲食足以充虛增氣以強股肱使耳目聰明不極五味之調芬香之和也）以頤精神（揚雄蜀都賦曰甘甜之和芍藥之羹江東鮑鮥龍西牛羊糴米肥豬
獨草孤鵠五肉七菜百味六珍可以頤精神養血脉）以通血氣（公孫尼子云太古吮露精食草木實聖人為火食號燧人飲食以通血脉）和神安體（潘尼釣賦云五味穊和餘氣芬芳和神安
體易思難忘）調神暢情（徐爰食箴曰一日三飽聖賢通執奉君養親靡不加精安體潤氣調神暢情）充飢協氣（陸機七徵云旨甘調以充飢芬馨發而協氣）飲血茹毛
（禮記云昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛）以充庖厨（取犧牲以充庖厨）以熟葷臊（管子云黃帝鑽燧以熟葷臊民食之無腹胃之疾）燔黍捭豚
（鹽鐵論云古者燔黍而食捭豚相享賓客婚姻和豆羹曰飯也）減腥去臊（呂氏春秋曰湯得伊尹設朝見之禮伊尹說湯以至味曰凡味之本水最為始火之為紀時疾時徐減腥去臊除羶必以其勝無失
其理）珍用八物（按禮所謂八珍者淳熬淳母炮豚擣珍漬熬糝肝膋炮牂蓋八也其品則牛羊麋鹿麕豕狗皆所以養老者也後世則後云龍肝鳳髓豹胎鯉尾鴞炙猩唇熊掌酥酪蟬造北八珍醍醐麆吭）膳用六牲（周禮注曰六牲馬牛羊豕犬雞也）膳夫掌食（周禮膳夫掌王
野駝蹄鹿唇駝乳麋天鵝炙紫雲漿元玉漿按母音撲骨音聊牂音藏又按酥酪蟬羊脂為之元玉漿即馬妳子）

（之食飲膳羞以養王及后世子）宰人上食（莊子云趙文王好劍莊子說之宰人上食王三環之注云閒義而愧繞饌三周不能坐視也）大官供食（蔡質漢官儀云尚書郎直入臺大官供食）
（五日一美食下天子一等）凌人共冰（周禮凌人祭祀共冰鑑賓客共冰鄭注曰不以鑑往嫌使停膳羞孔疏云冰若有鑑則冰不消釋食得停久）牲孕弗食（禮記云天子牲孕不食祭帝勿）
（用也注孕生子者也）雛鱉不食（禮記注伏乳不利人也）食無強厚（呂氏春秋云凡食無強厚飲必小咽端直無戾）不宜露食（曹毗杜蘭香傳云蘭香戒張碩曰不宜露頭食）
每食擊鐘（左傳云宋左師每食擊鐘）飲食擊鼓（呂氏春秋云有娀氏有二佚女為九成之臺飲食必以鼓）自求口實（易云自求口實觀其自養也）以就口食
（毛詩云克岐克嶷以就口食）需于酒食（易曰需于酒食貞吉）困于酒食（又曰困于酒食朱紱方來利用享祀）三弋五卵（晏子曰晏子相景公食脫粟之食炙三弋五卵苔菜）
（而已公聞之往燕焉睹晏子之食也公曰嘻夫子如此其貧乎）多鹽少豉（束晳近遊賦）獨食何甘（應璩新詩云豐饌宥美味獨食有何甘）美食思親（說苑云魯有儉者煮）
（甌中之食食而美以遺孔子孔子受之如受犬馬之遺弟子曰先生何為受之喜如此曰非以煮甌瓦之薄也食之美故念吾親也）併食一器（燕書云孫鳳昌黎人每併食茹于一器久之蠅臭然後乃食）
設饌十起（江表傳曰南陽樊伷為武昌部從事誘導諸夷叛亂劉備孫權召問潘濬濬曰以五千兵往成擒權曰卿何以輕之濬曰伷昔為州人設饌比至日中食不可得而十餘自起此亦侏儒一節之）
（驗權即遣兵五千兵往果平武昌）客舍飲食（四王遺事云惠帝還洛陽道間于客舍作飲食宮人有持升餘杭米飯澆以供至尊）官屬遮食（東觀漢記云光武至饒陽官屬皆乏食光武乃）
（自稱邯鄲使者入傳舍傳吏方進食從者飢爭奪之傳吏疑其偽乃椎鼓數十通紿言邯鄲將軍至官屬皆失色光武升車欲馳而懼不免還坐曰請邯鄲將軍入久乃駕去）六畜五牲（左傳子太叔對趙簡）
（子曰為六畜五牲三犧以奉五味杜注曰六畜馬牛羊雞犬豕五牲麋鹿麕狼兔三犧祭天地宗廟犧牲）六穀八珍（劉騊七華云六穀八珍百羞五味食饌之常未足為貴）五穀六仞（楚詞）
（云五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺狼只魂子歸來恣所嘗只注五穀稻稷麥豆麻也七尺曰仞菰粱蔣實也）三禾九變（傳元七讓公子曰三禾九變五味八珍元水朱火蕙楮桂）
（新）五黃千品（七讓云五黃千品桂蠹熊蹯不可勝原）珍怪之食（穀梁傳云邾婁叔術有子盱好食珍怪之食也）珍奇食物（東觀漢記曰岑彭引兵還屯津鄉當江南荊揚）
（因檄諭告諸蠻夷諸蠻相率遣使貢獻于是江南之珍奇食物始流通焉）六珍之饌（應劭百官表注云少府屬官有太官掌王饔六珍之饌百味之羞）百品之物（周禮云內饔掌王及）
（后世子之饌羞之辨百品之物鄭注曰百品味庶羞之屬言百舉成數）大宛之犧（徐幹七喻云大宛之犧三江之魚雲鶬水鵠熊蹯豹胎）洞庭之鮒（崔駰七依云洞庭之鮒灌水之鰩滋以陽）
（樸之薑被以壽木之華）鴻淵巨鯉（傳巽七誨云乃有黃河潛鮪鴻淵巨鯉）丹穴飛凰（陸機七徵云拾朝陽之遺卵納丹穴之飛凰）丹穴之雛（張協七命云丹穴之雛元）
（豹之胎燀以秋橙酤以春梅按燀昌善切酤音柰）靈淵之龜（又云靈淵之龜萊黃之鮎鮎海魚也）雲鶬水鵠（見徐幹七喻）晨鳧宿鷁（王粲七釋云鸐鷞鶬鸐晨鳧宿鷁）
丹山鳳丸（呂氏春秋曰肉之美者猩猩之唇貛貛之炙丹山之南有鳳之丸沃民所食案注云丸古卵字也）粵澤龍胎（崔駰七依）霜熊之掌（王粲七釋）龍腸之
防（孔璋七引龍腸之防鳳趾之筋膺鶴鹿腸鵝舌雕胼秋鮮柔蹯文豹髓胎按髓音瑜肥也）鵝髀猩唇（張協七命云封熊之蹯翰音之跖鵝髀猩唇髦殘象白）豹胎龍腸（曹植樂府云鮑）
（狸熊掌豹胎龍腸元熊素膚肥炙膚肌）飛鵠伏鷄（傅巽七誨）犓牛之腴　肥狗之和（枚乘七發云犓牛之腴菜以筍蒲肥狗之和冒以山膚）楚苗之食（又云）
（楚苗之食安胡之飯摶之不解一啜而散）山粱之餐（又云蘭英之酒酌以滌口山粱之餐豢豹之胎）秋黃之蘇　白露之茹（又云薄耆之炙鮮鯉之鱠秋黃之蘇白露之茹）

熊蹯之臑（又云于是使伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臑芍藥之醬）鯉魮之膾（桓驎七說）木酪昌菹　壺酒蘇漿（崔駰七依云木酪昌菹壺酒蘇漿成爲不及見桓公所未嘗）

雞寒狗熱（崔駰博徒論云牛膞羊膾炙雁煮鳧雞寒狗熱重按滿盈）黿羹蠵臛（王粲七釋）炰鱉膾鯉（毛詩）臑鱉膾腥（鹽鐵論曰今民間燔炙滿案臑鱉膾腥麑卵鶉鷃橙枸鮐鱧醢醯衆物雜味）

蒸豚炰鱉（枚子云蒸豚炰鱉烹鵠炙雁）寒鵠鳩雁（又云遼東細粒寒鵠鳩雁）炙鴰蒸鳧（楚詞云炙鴰蒸鳧煔鶉敶煎鰿臛雀遽爽存魂乎歸來麗以先案王逸注云煔爚也言復炙鵠鴰蒸鳧雁煔爚鶉鷃敶列衆味無所不具也）

臨豚苦狗（又云醢豚苦狗膾苴蓴只注苦狗所謂膾和者也）餁鶬煎魚（崔駰博徒論云適逢長史無緣于申蒸羔炰鱉鮭鵠煎魚但到酒罏不醉無歸）遺芳射越（曹植七啓云紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越）

馨香播越（杜預七規云太羹生華爛椒馥芬馨香播越氣干青雲）廬山酒饌（祖台之志怪云建康小吏曹著見廬山夫人夫人爲設酒饌有鑿鏤刻奇飾異形非人所名盤中亦無俗肴）

新安羹飯（幽明錄云河南褚良與鄉人諸生到長安界遇霖雨糧乏相謂曰正爾當飢乃得食邪應時羹飯備在前）四神守護（幽明錄云海中有金臺上有百味之食四大神力常守護之也）三鳥取食（山海經云三危之山三青鳥居之是山也廣圓百里注云三青鳥主爲西王母取食者別自栖息于此也）

增不過一器（柳公綽尉胄南歲歉其家雖給每食不過器歲豐乃復或問之答曰四方病飢乃獨飽乎）不具五味（元德秀家苦貧未嘗具五味而食）

適口者珍（宋太宗問蘇易簡食品奚珍對曰適口者珍臣一夕痛飲夜忽渴中庭月明殘雪中覆盎虀臣連啜數根自謂仙廚鸞脯鳳胎殆不及此上笑而然之）明

皇命射（盧氏雜記云唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河）將軍出食（酉陽雜俎云貞元中有一將軍家出飯食每說物無不堪喫惟在火候善均五味嘗取敗障泥胡祿修理食之其味極佳）

食料前定（前定錄韓晉公在中書嘗召一吏不時至怒將撻之吏曰某有所屬不得遽至乞寬其罪晉公曰宰相之吏更屬何人吏曰某不幸兼屬陰司晉公以爲不誠怒曰既屬陰司有何所主吏曰某主三品以上食料晉公曰若然某明日當以何食吏曰此非細事了可顯之請疏于紙過後爲驗乃封之而繫其吏明日遽有詔命既對適遇大官進食有羨麋一器上以一半賜晉公食之美又賜之既退而腹脹歸私第召醫者視之曰食物所擁宜少服橘皮湯至夜可啖漿水粥明旦疾愈思前夕吏言召之視其書皆具說因復問人間之食皆有籍耶對曰三品以上日支五品以上旬支六品至九品季支其有不食祿者歲支）

食物算知（西京雜記云曹元理明算術嘗過其友陳廣漢廣漢爲之飲酒取鹿脯數斤算曰諸蔗二十五區應收一千五百三十六枚蹲鴟三十七畝應收六百七十三石牛產二百犢萬雞將五萬雛羊豕鵝鴨皆道其數果蓏肴蔌悉知其所乃曰此資業之廣何供饌之偏耶廣漢慙曰有倉卒客無倉卒主元理曰俎上蒸豚一頭廚中荔枝一柈皆可爲設廣漢再拜謝罪自入取之盡日爲歡　又吳志曰趙達嘗過故知家故知具酒食給曰倉卒乏酒有好何達取盤中雙箸再三縱橫之乃言東壁下有美酒一斛又有鹿肉三斤何以辭無主人慙曰知卿善射有無特欲相試耳）

匹製貔貍（古今詩話云刁約使契丹有詩曰餞行三匹製密賜十貔貍匹製以小大豐爲之如黃漆貔貍形如鼠而大北狄以爲珍膳）麟脂螭髓（續神仙傳曰謝允遇神仙設素麟脂斑螭髓）炊金饌玉（拾遺記云駱賓王謂盧[illegible]爲炊金饌玉）

食玉炊桂（戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王辭去曰曾不少留對曰楚食貴于玉薪貴如桂謁者難得見如鬼王難得見如天今臣食玉炊桂因鬼見帝王曰聞命矣）冰廚饋婦（山谷詩冰廚欲饔浮蛆瓮饋婦初供醒酒冰）

足以一笑（志林云爛蒸同州羔灌以杏酪食以匕不以筯南都挨心麪作槐芽溫淘糝以襄邑抹豬炊共成香稻薦蒸鵞吳興庖人斫松江鱸魚膾[illegible]以康王谷水烹增坑鬭品茶焉解衣少卧使誦東坡赤壁賦足以一笑也）

原不知其旨（雖有嘉肴弗食不知其旨）豈得而食（吾豈得而食之）無禮不食（禮曰君子苟無禮雖美不食焉）

親饋則拜（禮曰主人親饋則拜而食）禹菲飲食　任極滋味（任愷極滋味以自奉養初何劭以公子奢侈愷乃踰之）既將既嘉（爾殽既將爾肴既嘉）

達左達右（天子之閤左達五右達五共十閤食庫）不食大官（何曾字穎考廚膳滋味極于王者每燕會並不食大官所設）乞食吳市（史記伍子胥夜行晝伏吹竽乞食于吳市）何其薄乎（後漢井丹字大春性高未嘗修刺候人沛王等五王更請丹不能致信陽侯陰就要刼致之既至爲設麥飯葱菜之食丹推去之曰何其薄乎更設盛饌乃食之）無以加之（何劭字敬祖食必四方珍異一日之供以錢二萬爲限時論以大官御膳無以加之）吉蠲爲饎（食也）肉食者鄙（傳）賜果懷核（禮曰果賜于君前其有核者懷其核）賜果捧拜之（後漢桓榮字春卿詔賜奇果受者皆懷之榮獨舉手捧以拜帝笑曰眞儒生也）春卵夏笋　秋韮冬菁　鱻薧之物（鱻生肉也薧乾肉也）蔬醬之屬

厚味薄行（管子曰臣聞厚于味者薄于行）攻苦食啖（史呂后與陛下攻苦食啖）【增】諸王修事（盧氏雜說云翰林學士每遇賜食有物名畢羅形粗大滋味香美呼爲諸王修事）待客稍厚（後魏書曰元欽曾青州人高僧壽爲子求師師至未幾逃去欽以讓僧壽僧壽性滑稽乃謂欽曰凡人絕粒七日乃死始終五朝使爾逃遁去食就信實有所闕欽乃大慙于是待客稍厚）異饌留客（後周書曰長孫澄雅好賓客接引忘疲雖不飲酒而好觀人酣飲嘗恐座客請歸每令中廚別進異饌留之）別品會賓（唐書云裴冕性侈靡每會賓客肴味于品物之名者）我不能食（吏部郎庾景之嘗往候樂頤之爲設食惟枯魚菹菜景之曰我不能食母聞之自出嘗膳魚羹數種景之曰卿過于茅季偉我非郭林宗耳）謂不可食（蘇逢吉已貴益爲豪侈謂中書堂食爲不可食乃命家廚進羞日極珍膳）周舉使炊食（汝南先賢傳云周舉爲并州刺史大原舊俗以介子推燒死至其亡時民爲絕火食老小不堪歲多死者舉乃作弔書置子推廟中說民不宜寒食之故因勸使炊食如初）石勒復寒食（趙書云石勒時斷寒食忽暴風霹雷雨雹大者彈丸平地水深三尺勒大驚令民寒食如故）鸞麒麟之齏（劉琳七華云煮丹穴之卵炰南海之鮮烹文豹之胎[illegible]麒麟之齏）爚鳳凰之胎（傅元七謨云爚鳳凰之胎搏飛龍之肝）貢飛禽之鮮（杜預七規云農父進菰米之精粺虞官貢飛禽之羣鮮）投犀象之器（又云伊尹爨以五熟之鼎易牙投以犀象之器）

【原】大夫無秩膳（未老者無秩膳）庶人不食珍（禮庶人無故不食珍）服腐腸之藥　耽爽口之味　極口腹之欲（禮不能反躬天理滅矣）窮芻豢之味　春食羊夏食菽（蔡邕月令論注云但以爲時味之宜不合）冬獻狼夏獻麋（周官注云狼膏聚煖麋膏散涼以救時之苦也）孟夏以彘食麥（月令云孟夏之月天子乃以彘嘗麥薦寢廟注曰麥之新氣尤盛以彘嘗之散其熱也）仲夏以雞嘗黍（又云仲夏之月天子乃以雞嘗黍注曰此嘗雞而食之也）和用醯獸用梅（禮記注云畜與家物自相和亦野物自相和也）脂用葱膏用薤（禮記注曰脂肥凝者釋者曰膏）狗去腎豚去腦（禮記云狼去腸兔去尻云注曰爲不利人）魚去乙鼈去醜　文公食不重肉（尹文子云晉國苦奢文公以儉矯之衣不重帛食不重肉無幾國人皆粗布之衣脫粟之飯）叔敖枯魚之膳（韓子云孫叔敖相楚糲飯菜羹枯魚之膳）廉頗噉肉百觔（發蒙記云廉頗既老日噉肉百觔）倪直一飯五升（鍾離意別傳云瑕丘男子倪直勇悍有力三日一飯數十斤肉五升米飯）何祗大能飲食（益部耆舊傳云何祗家貧爲人寬厚通濟體甚壯大能飲食之力也）典韋飲噉兼人（魏志云典韋飲食兼人每賜食于前大飯長歠左右相屬數人益之乃供太祖壯之）反役與之禮食（左傳云晉侯之弟揚干亂行于曲梁魏絳戮其僕晉侯以魏絳爲能以刑佐民矣反役與之禮食）拜官相飾供饌（世說云過江初拜官相飾供饌羊曼拜丹陽尹客來蚤者並得佳設日晏漸罄不復及精隨客早晚不問貴賤羊固拜臨海竟日皆美供雖晚至亦獲盛饌時人以固之豐華不如曼之眞率）襄子方食有憂（呂氏春秋曰趙襄子攻翟勝左人中人使使者來謁之襄子方食摶飯有憂色孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以爲昌也而喜所以爲亡也勝非其難者也持之其難者也）竇嬰病痱不食（漢書云有

（司劾實嬰矯先帝詔按罪當棄市嬰即陽病痱不食欲死按痱瘋病也痱音肥）景公請進煖食（晏子曰晏子侍于景公朝寒公曰請進煖食對曰嬰非君奉餽也敢辭）桓瑊就兒索

食（俗說云桓大司馬弟瑊性能噉食兼數人相每惡之設必倍豐瑊食竟復就兒索食）割柔胎于孕豹　宰潛肝乎豢龍（陸機七徵）寒芳蓮之巢龜（曹植七啓）

煎雋陵之縹翠（劉劭七華）漱六醴食五芝（馬衍賦云漱六醴之清液食五芝之茂英）食鳳卵飲甘露（博物志曰軒轅之國民食鳳卵飲甘露）滋味

煎其腑臟　香芳腐其骨髓　苟秩膳之是踰　則常刑而罔舍　賜食乃進斛餘（南燕錄曰濟南尹鬱身長九尺腰帶十圍貫甲跨馬

不據鞍由德容德見而奇其器偉賜之以食乃斛餘德驚曰所噉如此非耕能飽且才貌不凡堪為貴人可以縣試之于是拜逢陵長政理修明大收民譽）設食以供行者（後魏書曰崔敬友恭寬接

下循身勵節自景明以降頻歲不登乃置逆旅于蕭然山南大路北設食以供行者）少施曰敢傷吾子（禮記孔子曰吾食少施氏而飽少施氏食吾以禮吾祭作而辭曰蔬食也何敢以傷吾子

之性）子夏曰不為公費（韓詩外傳曰子夏過曾子食之子夏曰不為公費乎）肉曰脫之魚曰作之（禮注云皆治擇之名）民之質矣日用飲食（詩注

曰質成也箋云成平也民事平以禮飲食相宴樂而已）民之失德乾餱以愆（詩箋云失德謂見謗訕也民尚以乾餱之食獲愆過于人況天子之饌可以恨兄弟乎故不當遠之也）堯

王天下糲粱之食（韓子云堯之王天下也糲粱之食藜藿之羹雖監門之養不厭于此矣）晏子相齊脫粟之食（晏子曰晏子相齊衣十升之布食脫粟之食）食兼

十人一鄉為儉（博物志云魏明帝時京邑有一人食噉兼十人遂肥不能動其父嘗為遠方長吏送彼往縣令傳食之一二年間一鄉為儉）食斛餘米家至罄貧（齊諧記云江夏

安陸縣隆安之初有一姓郭名坦者兄弟三人其大兒忽得時行病後遂大能食一日食斛餘米其家供給五年乃至罄貧）麗姬與王同食芻豢（莊子曰麗姬之與王同匡牀食芻豢）太

子荊軻同案而食（燕丹子云太子嘗與荊軻共案而食同牀而寢）齊地殊芳越俗通神（孔偉七引云伊尹奉饌易牙調辛齊地殊芳越俗通神）八珍代羞六

飯迭舉（潘尼詩）芻豢既陳異饌並羞（劉梁七舉云芻豢既陳異饌並羞芳藥之調煎炙蒸臑）肴有多品羞以珍名（王粲七擇云肴有多品羞以珍名臑鯖桂

蠹玉屑瓊晶鶩寒鮑熱異和殊馨）芳甘百品並仰累重（傅毅七激云芳甘百品並仰累重殊珍異味厥和不同）嘉旨雜遝豐實左右（徐幹齊都賦曰蒸豕臑羔炰鼈

膾鯉嘉旨雜遝豐實左右前徹後著惡可勝數）圓案星亂方丈華錯（張協七命云伊尹爨鼎庖丁揮刀圓案星亂方丈華錯按圓案方丈食器也）味以行氣氣以實志

食浮于人人浮于食（浮過也）嵩高石室有自然飲食（嵩高山記云山下巖中有一石室有自然飲食）海內金臺有百味之食（幽明錄云

海內有金臺出水百丈臺上有機屠文備制上有百味之食也）簞食瓢飲不改其樂（論語）蔬食茹菜兄弟怡怡（東觀漢記曰趙孝字長平建武初天下新定穀食貴孝得

穀炊將熟時弟他出至暮始回孝待之同食輒蔬食茹菜兄弟怡怡）牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶　狗赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴鬱　豕望

視而交睫腥馬黑脊而般臂漏（並禮記注云皆為不利人）野雁翠鴇鴞胖舒鳧翠（禮記注云舒雁鵞也翠尾肉也又云雞尾不盈握不食皆為不利人）雞

肝雁腎鴇奧鹿胃（禮記注云炙皆為不利人奧脾脏也）原嗜魚（公儀休嗜魚人獻不受曰吾祿自可致魚受人魚罪奪祿人寧肯饋我）攸好（從厥攸好）大欲（飲食男女

人之大欲存焉）嗜芰（國語屈到嗜芰有疾召宗老而屬之曰祭我以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之曰國君有牛享大夫有羊饋七有豚犬之奠庶人有魚炙之薦籩豆脯醢上下共之不羞珍異不陳庶侈夫

（子不以私欲干國之典遂不用）**增**嗜雞（神錄云合肥人劉最好食雞每刖雙足置木櫃中膏肉瀝盡乃烹之謂之去腥後最病瘍既愈生小雞于瘡瘢中每巾櫛必傷痛楚積歲而卒）嗜蟹（錢昆餘杭人嗜蟹常求補外郡人問所欲曰但得有螃處則可）**原**嗜羊棗（孟子曾晳嗜羊棗曾子不忍食羊棗）嗜鮑魚（賈誼新書曰太公傅太子發發嗜鮑魚公不與曰鮑魚不登俎不可以非禮食太子）好牛心炙（王右軍）**增**好食鯽魚頭（梁書臨川王蕭宏好食鯽魚頭嘗日進三百餘）**原**嗜菖蒲（周文）

食總載五

原（箴）宋徐爰食箴曰民之初生有生有食資生順性甘是黍稷炎皇俶載后棄茂殖三穀既豶五味亦宜潔饔豐盛滋芬美腴　又箴曰衣服稱誠飲食日歡擊鐘而舉無使日肝

原（贊）宋卞範之食贊曰貴粒唯恢火齊食繁新乎井還味以懷甘

原（啓）梁劉孝威謝東宮賜聖僧餘饌啓曰齊桓柏寢之器周穆軒宮之寶乳糜香飯素糝糗漿五杏七桃靈瓜仙棗莫不氣馥上天薰流下界石崇芳果金谷僅于萬株陳湯木滋杜陵幾于千樹猶自高謝珍奇多慙品族　又謝東宮賜淨饌啓曰糜獻牛牧飯出龍宮千品甘露之食百花珍藥之果餅兼髓乳漿苞蔗榡雕盤流其滋旨寶器委其包香足使三世長者羞彼識味一角仙人恥其咒術微物多幸叨奉曲恩性命可捐殊私難荅　陳徐陵謝敕賜祀三皇五帝餘饌啓曰竊以甘泉之殿舊禮義農長樂之宮本圖堯舜自東京晚世曠代無聞西漢盛儀復覩今日金壺流十旬之氣玉案備千品之羞昔絳羅爲薦既延王母紫蓋爲壇允招太乙同斯美號理致衆星臣以餘年豫聞清祀如陪瑤席遂飲瓊漿

原（移）梁吳均食移曰月光離畢風氣入箕細雨如綱細柳如絲離隔東西之怨眺望山川之阻企龍門而不見覽桂枝而延佇此乃方寸之恒情羌難得而覼縷也亦有鮑叔分財華歆讓位乃相知于平生實忘懷于寤寐雞有呼羣之德鹿有食草之美在微物其尚然況仁義之君子哉今足下居則廣厦高堂連闥洞房綺窗半卷屏風角張指天地如一指安知故人之可傷一死一生乃見交情一貴一賤交情乃見謂古昔之恒談在今日而方見嗚呼如何忘我實多輒欲彈琴縱酒于首陽之阿君有廚中腐肉而僕不厭糟糠君有雁鶩之食而余不得一嘗願以小人之腹爲君子之膓何如哉今欲君之餘江皐綠蔬之筍洞庭紫鱗之魚昆山龍胎之脯元圃鳳足之菹千里蓴羹萬丈名膾氣馨若蘭色美如艾扶南甘蔗一丈三節白日炙便銷清風吹即折安定之

梨皮薄味厚一歲三花一枚二升凡厥上味惟君能施君若不施成君深累于神爲不祥于人爲僁義

飯一

【增】爾雅曰饙餾餴也食飯謂之餾　說文饙羞飯也餾飯氣蒸也饡以羮澆飯也饖飯傷熱也饐傷濕也【原】周禮曰膳夫掌王之食飲（食飯也飲酒漿也）　食用六穀（稌黍稷麥梁苽蓏雕胡）　禮記曰毋摶飯毋放飯毋流歠毋揚飯飯黍毋以箸　又曰凡食齊眡春時（飯宜溫齊和調）　呂氏春秋曰飯之美者元山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬　潛夫論曰夫粱飯食肉有好于面目不若糲粱藜蒸之可食于口也　闞澤九章曰粟飯五十糲飯七十稗飯五十粲飯四十八御飯四十二　風土記曰精折米十取七八取淅使青蒸而飯色乃紫紺于東流水飯食與洗而除不祥　王烈之安成記曰安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂　東方朔神異記曰東方有人名黃父以鬼爲飯以霧爲漿

飯二

【原】周書曰黃帝始蒸穀爲飯　【增】韓子曰堯糲蒸之飯　尹文子曰晉國奢文公儉以矯之因食脫粟之飯【原】韓子曰孫叔敖爲令尹糲飯菜羹　晏子春秋曰晏子相齊食脫粟飯　【增】列子曰楚王好細腰宮中皆以三飯爲節期年而有黎黑之色　莊子曰宋鈃尹文其爲人太多其自爲太少曰請置五升之飯足矣　【原】衛宏漢舊儀曰齊則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯　宗躬孝子傳曰吳人陳遺爲郡吏母好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊每煮食取焦者以貽母　【增】魏書曰卞太后左右食菜粟飯　晉書曰殷仲堪在荊州連年饑饉仲堪食常五椀盤餘有飯粒落席閒輒拾以啗之　又曰石崇家稻米飯在地經宿皆化爲螺　又曰孫盛嘗詣殷浩談論對食奮擲麈尾毛悉落飯中食冷而復煖者數四至暮忘冷竟不言由是知名　【原】崔鴻前秦錄曰苻堅以乞活夏默爲左鎮郎胡人護磨那爲右鎮郎奄人申香爲拂蓋郎默等身長一丈八尺並多力善射三人每食飯一石肉三十斤　【增】宋書曰衡陽王義季都督荊州嘗大蒐于郊有野老帶苫而耕命左右斥之老人擁耒對曰昔楚子盤遊見譏令尹今陽和扇氣播厥之始一日不作人失其時今王馳騁爲樂驅斥

老人大非勸農之義義季指馬曰此賢者也命賜之食老人曰吁願大王均其賜也苟不奪人時則一時皆享王賜老人不偏其賜矣斯飯也弗敢嘗問其名不言而退　宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人　宋書曰王仲德與兄叡同起義兵與慕容垂戰敗仲德被重創走與家屬相失路經大澤困未能去有一小兒青衣年可七八歲騎牛行見仲德驚曰漢已食未仲德言飢小兒去須臾復來得飯與之食　梁書曰謝藺五歲每父母未飯乳媼欲令先飯藺終不進舅阮孝緒聞之歎曰此兒在家則曾子之流事君則藺生之匹因名之曰藺　南史曰魚弘爲湘東王鎭西司馬述職西上道中乏食緣路采菱作菱米飯給所部弘過之所後人覓一菱不得　又曰傅翽代劉元明爲山陰令問元明曰願以舊政告新令尹荅曰我有奇術卿家譜所不載臨別當相示旣而曰作縣惟日食一升飯而莫飲酒此第一策也　又曰裴元禮爲豫州刺史居喪惟食麥飯　後魏書曰盧義僖爲都官尚書性清儉不營利雖居顯位每至困乏麥飯蔬菜亦甘之也　唐書曰太宗謂侍臣曰朕自皇太子立也遇物必誨見其將飯告以稼穡艱難不奪農時乃可常有　又曰蔣沇乾元後授咸陽　當軍旅之後瘡痍未平沇竭心撫綏人得安輯副元帥郭子儀統兵由其縣誡軍吏曰蔣令幹辦供億固有素士衆得蔬飯見饋則已無撓清政　仙經曰南岳僧悟空結廬岳西朱陵洞其處險絕僧遊覽累日捫蘿垂踵無幽不跡忽有道士坐繩牀僧告以飢困道士欻起指石地曰此有米乃持钁斸石深數寸令僧探之得陳米升餘即著于釜承瀑敲火煮飯勸僧餐一口未熟道士笑曰君餐止此可謂薄我當畢之遂吃硬飯

飯三

【原】芳菰　奇秫（曹植七啓曰芳菰精稗霜蓄露葵陸機七徵曰神農奇秫嘉禾之穗含滋發馨素顆玉粒）精鑿　濡潤（左傳曰太羹不致粢食不鑿杜預注曰不精鑿也傅巽七誨曰孟冬香秔上秋青粱雕胡菰子丹具東牆濡潤細滑流澤芬芳）脫粟　折秔（漢書曰公孫弘爲丞相封侯食一肉脫粟之飯魚豢魏畧曰太祖朝王朗不能效君昔在會稽折秔米飯朗曰適宜實難如朗昔者未可折而折明公今日可折乃不折）饛簋　陪鼎（毛詩曰有饛簋飧有捄棘匕毛萇注曰饛滿簋貌飧熟食左傳曰宴有好貨食有陪鼎禮之至也）【增】西旅　東牆（王粲七釋曰西旅遊梁御宿素餐瓜州紅麴參糅相半軟滑膏潤入口流散　下已見前）雲子　雪花（杜甫詩曰飯抄雲子白古詩曰雪花凝飽白）青精　黃粱（青精一名南天燭又曰黑飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯故仙經云服草木之正氣與神通食青燭之精命不復隕謂此也杜詩曰豈無青精飯使我顏色好本草云黃粱穗大毛長其穀米皆粗于白粱而收子少古詩云新炊間黃粱）玉屑　瓊糜（酉陽雜俎云太和有二人遊嵩山迷路見一人衣潔白枕一襆物方眠見二人且問所自因開襆有裹皆玉屑飯授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾乃起與二人指路　楚

（詩精鑿麋以爲粻按注云精鑿也麋屑也粻糧也言精鑿玉屑以爲飯）

醉吐 **笑噴**（孟宗別傳曰宗爲光祿勳大會醉吐麥飯察者以聞詔同食麥飯意宗答曰臣家止有麥米飯是以食之　蘇軾偃竹記曰文與可以所畫篔簹谷偃竹遺予云此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可常令予作洋州三十詠篔簹谷其一也予詩曰漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍供晚食發函見予詩失笑噴飯滿案）

葉裹 **新炊**（陳書云孔奐爲武康令越日決戰乃令多營麥飯以荷葉裹之一宿之間得數萬裹軍人食訖盡棄其餘　世說曰荀公曾在武帝前上食進飯曰此勞薪所炊也帝密遣問之實用故車腳）

加餐 **異飯**（古詩曰努力加餐飯又白居易寄元九詩曰憂我貧病身書來惟勸勉上言少愁苦下言加餐飯　韓愈送湖南李礎詩風土稍殊音魚鰕日異飯）

雕胡滑 **菰米香**（杜甫詩飯憶雕胡滑　柳宗元詩香春菰米飯）

原 **五里聞香** **七日不飢**（魏文帝與朝臣書江表惟長沙有好米作飯五里聞香　異苑云衛士度其母嘗誦經會出自齋空中下大鉢香飯滿中母分食盡人七日不飢）

吐飯成蜂 **蹯地爲螺**（葛仙翁傳云仙翁與客對食吐口中飯盡成飛蜂滿屋良久乃張口蜂悉飛還入口中成飯　晉書衛瓘家人炊飯墮地化螺）

增 **木蘭僧鐘** **邯鄲僊枕**（唐王播太原人微時客揚州木蘭寺隨僧飯僧厭之飯後擊鐘比播至飯已畢矣播愧恨題詩二句云上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘遂去後播鎮是邦復遊寺見前所題詩已碧紗籠矣因續二句云二十年來塵撲面而今始得碧紗籠　邯鄲道上唐開元中呂翁嘗息于此遇少年盧生自歎貧困時主人方炊黃粱翁以枕授生曰枕此當令子榮適如意生枕之夢娶崔氏女甚麗隨舉進士歷官中書令年八十卒及寤顧翁在傍主人炊黃粱未熟謝曰先生教我矣）

飯四

原 **雕胡**（宋玉諷賦云主人之女爲臣炊雕胡之飯烹露葵之羹來勸臣食按西京雜記云菰之有米者長安人謂之雕胡又云會稽人顧翱少失父事母至孝好食雕胡飯常率子女躬自採擷）

精稗（見前飯三）

菰粱（劉[illegible][illegible][illegible]云菰粱之飯入口蕭[illegible]送以[illegible][illegible][illegible]以[illegible]拾）

蓂英（劉公幹清慮賦云虞氏之爨火珠之[illegible]炊嘉禾之米和蓂英之飯）

紅麪（潘尼釣賦云紅麪之飯糅以菰粱五味道洽餘氣芬芳）

粉粱（[illegible]穀[illegible]數[illegible][illegible]鳴之羹粉粱之飯）

麤飯（謝承後漢書曰司馬芭字仲咸爲太尉常食粗飯）

乾飯（又云胡劭爲淮南太守使鈴下閤外炊暴作乾飯閤內不設釜甑）

麥飯（後漢書曰世祖至南宮遇大風雨引車入道旁空舍對竈燎衣馮異進麥飯充飢）

豆飯（應璩新詩曰竈下炊牛犬甑中共豆餐）

椹飯（吳書云袁術在壽春百姓饑窮以桑椹蝗蟲爲乾飯）

橡飯（郭孔舒在窮記云舒到苑墓下彭城王送橡飯十斛）

一飯（夫差謂勾踐曰寡人禮先一飯矣言已歲長也）

再飯（禮記武王侍文王一飯亦一飯再飯亦再飯）

共飯（不澤手）

摶飯（致飽之意不豪）

勸飯（臣勸如是餐者三）

放飯（去手餘飯于器中）

增 **申椒**（楚詞雜申椒與菌桂）

胡麻（劉阮入天台山采藥見澗中有胡麻飯一杯流出因取食之　王昌齡贈米鍊師詩石花仙醞能留客一飯胡麻幾度春）

覆甑（物理論云忿甑之未熟覆甑而棄之所害亦多矣）

覆盆（酉陽雜俎云道士許象之言以盆覆寒食飯于暗地上入夏悉化爲蜘蛛亦畢事也）

一匙（宋史宣仁太后謂呂大防等曰公各去乞一匙社飯明年社飯時思量老身也）

吐飯（史記周公一飯三吐哺）

賣飯（說苑云呂望行年五十賣飯棘津）

飯臭（通俗文曰飯臭曰饐沙入飯曰磣）

伴飯（貽謀錄云五季軍頭非有軍功皆號伴飯指揮使）

秩飯（魚朝恩判國子監賜錢千萬取子錢共秩飯）

囊飯（梁書云沈衆芒屩以麻繩爲帶又囊麥飯以啖之朝士咸共誚其所爲）

金飯（謝諷食經有越國公碎金飯）

白飯（宋蘇軾詩曰投壺擊鞠綠楊陰共盡清尊餐白飯）

宰夫掌（周禮宰夫掌朝覲會同賓客以牢禮之法掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之飧牽與其陳數）

增 **香積飯**（翻苑云維摩居士遣八菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之餘欲以娑婆世界施作佛事如是香積如來以衆香鉢盛飯與之）

清風

飯（唐有清風飯用水精米龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢下水池冷透進之）

原　大梁之黍（張協七命曰大梁之黍瓊山之禾唐稷播其根農帝嘗其華）　不周之粟　南海之秬　東湖之菰（徐幹七諭曰南土之秔東湖之菰）　粒各自分（釋名曰饋分也衆粒各自分也餴饋音分半蒸飯也）　成熟爲飯（論衡曰穀之始熟曰粟舂之于臼簸去糠蒸于釜爨之以火成熟爲飯乃甘可食也）　糈麵若霜（傅元七謨云彫胡之粲糅以寶粱香秔九折鱗麴若霜）　菰糧雪累（杜預七規云菰糧雪累班蠲錦文）　萬鑿百陶（崔駰七依云萬鑿百陶精細如蟻）　既滑且香（桓驎七說云新城之秔雍丘之粱重穋代熟既滑且香稰細麪精芳菲異根）　縹粒赤身（孔煒七引云芳秔彫胡縹粒赤身辭秬方穎絕域累臻）　鮮若朝雪（孫敬七誘云鏤藍宮丹實以餘糧鮮若朝雪流曜飛芳）　散如細蟻（桓驎七說云香箕爲飯雜以粳菰散如細蟻粟若凝膏）　御宿青穄（王粲七釋云乃有西旅游梁御宿青穄）　河內旨稻（袁子云河內青稻新城芳秔彫胡細弱游粱精美）　爲客治飯（淮南子云爲客治飯而藜藿食名尊于實也）　宫人持飯（四王遺事）

增　飢須索飯（東軒筆錄云宋章惇少善養生嘗云遇飢雖不相識處亦須索飯若食飯時見爺亦不拜）　惠州飽飯（黃山谷詩東坡謫嶺南時宰欲殺之飽吃惠州飯細和淵明詩）　不妄過飯（漢第五倫字伯魚修行清白嘗召見上曰聞卿爲吏不過從兄飯寧有之邪對曰臣生遭饑饉米石萬錢實不敢妄過人飯）　惟堪啜飯（隋文帝謂賀若弼曰我以楊素高頻爲宰相汝倡言此二人惟堪啜飯是何意也弼對曰誠有是言上怒甚然思其功特令除名）　與令對飯（漢書云薛宣東海郯人入守左馮翊始高陵令陽湛櫟陽令謝游皆貪滑不遜持郡短長前二千石數案不能竟及宣視事詣府謁宣設酒飯與相對接待甚備已而陰求其罪贓具得所受取乃手書曉之湛即時解印綬付吏爲記謝宣終無怨言而櫟陽令游自以大儒有名輕宣宣獨移書顯責之游得檄亦解印綬去）　與壻同飯（宋張文定公安道平生未嘗不衣冠而食當暑月與其壻王鞏同飯命鞏褫帶彩帽自如鞏不敢公曰吾自布衣諸生遭遇一飯皆君賜也享君之賜敢不敬乎子自食某之食雖褫衣可也）　以備陰雨（墨子守備曰乾飯人二升以備陰雨）　宿歲之儲（時鏡新書曰歲暮家家具肴蔌謂爲宿歲之儲以入新年名爲送歲留宿飯至新年十二則棄于街衢以爲去故取新除貧取富又留此飯驚蟄雷鳴擲之屋上令雷聲遠）

原　裹飯往食（莊子曰子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯往食之）　車載餉軍（桓靈寶列傳云桓靈寶車載飯以餉軍士）　精瑤蕊以爲粮（張衡思元賦云屑玉蕊以爲粮兮斟白水以爲漿）　君未覆手不敢餐（覆手以循咀餐勸食）　客餐主人辭以疏（餐美主人之食）　元山之梁不周之稻（崔駰七依）　陽山之穄九期之禾（劉劭七華）　會稽之菰冀野之粱（張衡七辯）　釋之叟叟烝之浮浮（毛詩傳曰釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也箋云釋之蒸之爲酒及簠簋之實）　膏液黃柔潤潤流芳（傅元七謨）　埃墨墮飯取而食之（家語曰孔子厄于陳蔡從者七日不食子貢糴于野人得米一石顏回仲由炊之于壞屋之下有埃墨墮飯中顏回取而食之子貢自外望見之以爲竊食入問孔子召顏回曰疇昔余夢見先人豈或啓佑我哉子炊而進飯我將祭焉對曰向有埃墨墮飯中欲置之則不潔棄之則可惜回即食之不可祭也）　鼠涉飯中捎而不食（論衡）　南箕無舌飯多沙糖（易林大畜之益天女推牀不成文章南箕無舌飯多沙糖）　嬰兒之戲以塵爲飯（見總戲一）

飯五

增　詩　唐張賁以青飿飯送龔美魯望詩曰誰屑瓊瑤事青飿舊傳名品出華陽應宜仙子胡麻伴因送劉郎與阮郎　皮日休荅詩曰傳得三元飿飯名大宛聞說有仙鄉分泉過屋舂青稻拂霧影衣折紫莖蒸處不教雙

鶴見服來惟怕五雲生草堂空坐無飢色時把金津漱一聲　陸龜蒙荅詩曰舊聞香積金仙食今見青精玉斧餐自笑鏡中無骨綠可能飛上紫霞端

餐

增適館（詩曰適子之館兮還予授子之餐兮）　下士（古君子行曰周公下白屋吐哺不足餐）　餐錢（漢高后紀賜餐錢注厨膳錢也又通典唐詔丞相位尊而堂厨未復無餐今日食萬錢之半）原

廊餐（五代會要曰唐制常參官每朝退賜食謂之廊餐又宋建隆元年仗退賜食廊下即廊餐也）　不素餐（詩彼君子兮不素餐兮）　不能餐（詩維子之故使我不能餐兮）

朝服設餐（儀禮云卿致賓宰夫朝服設餐）　晏進糲餐（新序云魏文侯見箕季曰晏進糲餐之食瓜瓠之羹）　傳餐而食（漢書云韓信欲東擊趙令其裨將傳餐曰今日破趙會食注曰餐小飯也）

淵鑑類函卷三百八十八

淵鑑類函卷三百八十九

食物部二（粥 糜 糝 餅 **增**粄 **增**糉 **增**餺飥 糗糒 糤 粔籹 寒具 麪 麨 胡飯 **增** 冷淘 **增**餌 **增**餛飩 **增**饅頭 **增**飣餖 **增**餻 肉 脯 腊 炙 蒸 炰 鮓 膾 鱐）

粥一

原張揖廣雅曰粥糜饘也 **增**又曰粥厚曰饘粥薄曰酏米爛曰潘 **原**釋名曰糜煮米使糜爛也粥濯于糜粥粥然也 **增**又曰寒粥末稻米投寒水中育育然 **原**說文曰周謂之饘宋衛謂之餰 揚雄方言陳楚之內相謁食麥謂之餥（扶味反） 左傳正考父鼎銘云饘于是粥于是以餬予口 風土記曰天正日南黃鍾踐長是日始牙動爲饘粥以養幼俗尚以赤豆爲糜所以象色也 郭義恭廣志曰遼東赤粱魏武帝以爲御粥 南越志曰盧陵城中有井半青半黃黃者甘滑宜作粥色如金似灰汁甚芬馨 鄴中記曰并州之俗以冬至日後百日爲介子推斷火冷食三日作乾粥中國以爲寒食 涼州異物志曰高昌僻土有異于華寒服冷水暑啜羅闍（鄯人呼粥） 天文要集曰玉井主粥厨

粥二

原周書曰黃帝始烹穀爲粥 **增**禮記曰齊大饑黔敖爲粥于路有餓者來敖左奉食右執飲曰嗟來食餓者揚目而視曰予惟不食嗟來之食以至于斯也 史記曰左師觸龍見趙太后曰食得無衰乎太后曰恃粥耳 吴錄曰朱桓除餘姚長遇疫癘穀食荒貴桓分部良吏隱親醫藥食粥相繼士民感戴之 王隱晉書曰賊杜弢下蜀人飢陶侃多作粥以待之于是悉降 世說曰郗嘉賓三伏之月詣謝公于時炎暑熏赫雖當風交扇猶沾汗流離謝著故練衣食熱白粥晏然無異 宋書曰戴顒與兄敎並隱遁有名中書令王綏嘗攜客之敎敎等方進豆粥綏曰聞卿善琴試欲一聽敎不荅綏恨而去 齊書曰宣孝成皇后生高帝高帝年二歲乳人乏乳后夢神以兩甌麻粥與之覺而驚乳因此豐足 後魏書曰崔浩道武季年威風嚴峻官省左右以微過待罪莫不逃避隱匿自下皆變獨浩恭勤不怠或終日不歸帝知之輙命賜以御粥 又曰薛眞度爲豫州刺史景明初豫州大饑眞度表曰別出食米五十斛爲粥救其甚者詔曰眞度所表甚有愛濟百姓之意 時鏡新書曰齊魏收嘗寒食餉王元景粥因與收書曰始知令節須御麥粥加之以糖彌覺香冷 蘇軾帖曰夜

飢甚吳子野勸食白粥云能推陳致新利膈益胃

粥三

原 擲杯　納橐（郭林宗傳曰林宗嘗止陳國文學見董子閎德公求近其房供給灑掃林宗嘗不佳夜中命作粥一啜怒而呵之曰為長者作粥使沙不可食以杯擲地德公更為進之三呵德公姿無變容）（左傳曰晉人執衛侯寘諸深室甯子職納橐饘焉杜預注云饘糜粥也）

屑麴　斧冰（晉紀建興中京師饑甚太倉有麴數十斛麴允屑為粥以供帝）（魏武帝苦寒行曰行行日以遠人馬同時飢擔囊行采薪斧冰持作糜）

烹穀　泛膏（上詳粥一）（齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立于宅南角舉手招成曰此地是君家之蠶室我即此地之神明年正月半宜作白粥泛膏于上以後年年大得蠶今之作膏糜像此）

劉家發盆　尹氏羅鼎（續搜神記曰樂安劉他苟家在夏口忽有鬼來劉家喜偷食劉即于市煮冶葛取二升汁密齎還家向夜舉家作粥食餘一甌因寫葛汁著中瓦上以盆覆之人定後聞鬼從外來發盆啖糜既須臾聞在屋頭吐遂于此絕）（錄異傳曰居時尹氏貴盛五葉不別會食數千人遭饑荒羅鼎作粥聽之聲聞數十里）

增 煮茶　屑榆（茶錄吳人采茶煮之名茗粥）（新唐書曰陽城歲饑屏跡不過鄰里屑榆為粥講論不輟）

宰相三種　翰林一甌（清異錄曰魏王繼岌每薦羹以羊兔豬豨參之時盧澄為平章事趨朝待漏堂廚具小餜澄惟進粥其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種並供澄取以許併和而食廚官遂有王羹亥卯未相粥白元異之語）（金鑾密記曰白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日）

祝染夢榜　少游典衣（昔有姓祝名染者賞遇歲饑施粥以濟四方之貧者後生子初赴試染夢一人手持狀元榜豎于門外為四字曰施粥之報未幾有人報其子狀元及第）（秦少游為黃本校勘錢穆父戶部尚書皆居東華門游遊春日有詩寄穆父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典春衣非為酒家貧食粥已多時穆父以米二石送之）

粥四

原 奉饘以祭（孔融列傳云漢末天下荒亂縣每旦以饘一盛西一首以祭）

養老行糜（禮記云仲秋之月養衰老授几杖行糜粥飲食）

蜀嫗茶粥（傅咸為司隸教云聞南市有蜀嫗作茶粥賣之廉事打破其器物）

許婦粟粥（世說云許允為吏部郎多用其鄉里帝遣虎賁收之婦云無憂尋還作粟粥待之）

進粥卻寒（太公金匱云武王伐紂都洛邑而雪深丈餘師尚父使人持一器粥開門而進曰天寒故進熱粥以禦寒）

咄嗟便辦（晉書石崇為客作豆粥咄嗟便辦王愷不能及每以為恨）

朝輔作粥（曹植表云諸老熙朝之輔每作粥食肴推蔬蘊）

都亭賦粥（謝承後漢書云陸續為郡戶曹吏時饑荒太守尹興使續于都[illegible]訊以名氏六百餘人無有差謬興異之）

與國飢者（檀弓云公叔文子卒其子戍請謚于君君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎）

眾分歠之（九州春秋云臧洪為袁紹所圍糧食已盡主簿啓內廚米三斗使作薄粥眾分歠之）

飢寒俱解（東觀漢記云光武為王郎所追至無蔞亭馮異進豆粥明旦謂諸將曰昨得公孫豆粥饑寒俱解）

全活甚眾（[illegible]為吳郡內史其年大饑[illegible]出私財為百姓饘粥全活甚眾）

作粥呼之（王隱晉書[illegible]）

饘粥折齒（焦氏易林云[illegible]）

郭邑送粥（[illegible]）

鄰里為粥（禮記云親始死水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之）

詔誦楚辭每誦與粥（劉歆七略云孝宣皇帝詔徵被公命誦楚辭每一誦輒與粥）

集諸談士每自設粥（俗說云晉簡文集諸談士夜坐每自設粥）

增 散俸（梁書曰任昉為義興太守歲荒散私俸米豆為粥活二千餘人）

飼飢（後魏書曰韋朏字遵顯少有志業年十八辟州主簿時歲儉朏

以家粟造粥以飼飢人所活者甚衆 天下達禮（禮記曰悼公文子之喪季昭子問于孟敬子曰爲君何食敬子曰食粥天下之達禮也又曰穆公之母卒使人問于曾子如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達于庶人） 旬方爲粥（梁書曰庾沙彌母劉氏亡水漿不入口累日初進大麥薄飲經年旬方爲薄粥終喪不食鹽酢） 爲粥于路（又曰蕭景爲南州刺史會年荒計口賑恤又爲饘粥于路以賦之） 曹褒致粥（東觀漢記曰曹褒遷將作大匠上聞褒病使致醫藥糜粥） 州門造粥（後魏書曰楊逸爲光州刺史時灾儉連歲逸欲以倉粟賑給而所司懼罪不敢逸曰國以人爲本人以食爲天假令以此獲戾吾所甘心遂出粟然後申表右僕射元羅以下謂公儲難闕並執不許尚書令臨淮王彧以爲宜貸二萬詔聽貸五萬逸旣出粟之後其老小殘疾不能自存活者又于州門造粥飼之將死而得濟者以萬數帝聞而善逸）

粥五

增 **詩** 唐李商隱荅寄賜餳粥詩曰粥香餳白杏花天省對流鶯坐綺筵今日寄來春已老鳳樓迢遞憶鞦韆

宋蘇軾豆粥詩曰君不見滹沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲氷草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒自不知更識人間有真味豈如江頭千頃雪色蘆茅簷出沒晨烟孤地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥我老此身無著處賣書來問東家住卧聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去 陸游食粥詩曰世人箇箇學長年不悟長年在目前我得宛丘平易法只將食粥致神仙（張文潛有食粥說謂可以延年） 又薄粥詩曰薄粥枝梧未死身飢腸且免轉車輪從來不解周公意養老常須祝鯁人 范成大口數粥行曰家家臘月二十五淅米如珠和豆煮大杓轑鐺分口數疫鬼聞香走無處鏤薑屑桂澆蔗糖滑甘無比勝黃粱全家團欒罷晚飯在遠行人亦留分褖中孩子強教嘗餘波徧沾獲與臧新元協氣調玉燭天行已過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘分豆粥

糜一

原 滿三盂 餘一杯（袁弘紀曰獻帝敕侍中劉艾取米豆五升于御前作糜得滿三盂于是詔尚書曰米豆五升得糜三盂而人委頓何也 括地圖云羿年五歲父母入山羿年二十能習弓射隨往每食糜則餘一杯也） 三人隨鑊甑焦 二方委火忘箄（録異傳云周時尹氏有三人隨糜鑊中甑焦爛糜深故也世說有客詣陳太丘宿太丘使元方季方炊客與太丘議論二人進火俱委而竊聽炊忘著箄飯落釜中太丘問炊何不餾二子長跪曰大人與客語乃俱竊聽炊忘著箄飯今成糜太丘曰爾頗有所識不對曰彷彿志之二子俱說更相易奪言無遺失太丘曰如此但糜自可何必飯也）

增 縛醉（五代史附録曰東女直能釀糜爲酒醉則縛之而睡醒而後解不然則殺人） 賜寒（元史本紀晉王甘麻剌嘗出征駐金山會大雪擁火坐帳內顧謂左右曰今日風雪如是吾與卿處猶有

（實色皴後士亦人耳腰弓矢荷刃周廬之外其苦可知遂命饔人大爲肉糜覲當以徧賜之）

糜二

原 作糜食飢者（吳錄云海鹽李壽作糜以食飢者而不自名） 爲飢民作糜（漢獻帝紀曰興平元年帝在長安是歲穀一斛五十萬豆麥一斛二十萬帝使侍御史侯汶出太倉米豆爲飢人作糜） **增** 噉糜（俗說曰王東亭常之吳郡就沈公宿別沈公設豆糜自噉一大甌東亭有難色沈公強進半甌） 潰粥（六書曰糜敫粥之潰熟者也）

糝

原 藜羹不糝（莊子云原憲居魯藜羹不糝） 藜蒸不糝（墨子云孔子窮于陳蔡之間藜蒸不糝） 無損肉鮓使糝肥羹（神異經曰南方有獸名無損肉可作鮓使糝肥羹而咋肉不壞吞之不入糝盡更添肉復作鮓如初愈美名不盡鮓是也案此獸如鹿豕頭善依人求五穀割取肉不病肉自復生） 日食百粒以糝藜藿（老子傳云桑虞喪父毀瘠過禮日食百粒以糝藜藿） **增** 米屑（米屑爲糝釋名糝散也相黏散也） 米粉（禮內則云糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之注糝米粉也米二肉一米爲主肉爲輔合以爲餌也） 羞籩豆（周禮曰醢人掌羞豆之實酏食糝食） 投羹中（正字通曰投粒羹中亦曰糝）

餅一

原 劉熙釋名云餅并也溲麥麵使合并也胡餅言以胡麻著之也　說文曰餅麵餈也　揚雄方言曰餅謂之飥或謂之餦或謂之餛 **原** 范子曰餅出三輔 **原** 徐暢祭祀記曰五月麥熟薦新作起溲白餅　崔寔四民月令曰立秋無食煮餅及水溲餅 **增** 餅餌閑談曰餅搜餈麥麵所爲或合爲之入爐熬者名熬餅亦曰燒餅入籠蒸者名蒸餅入湯烹之名湯餅其他豆屑雜糖爲之曰環餅和乳爲之曰乳餅　歸田錄曰唐人謂湯餅爲不托今謂餺飥　青箱雜記曰凡以麵爲食煮之皆爲湯餅　盧諶祭義曰春祠用饅頭湯餅髓餅牢丸夏秋冬亦如之夏祠別用乳餅冬祠用環餅也

餅二

原 三輔舊事曰太上不樂關中高祖徙豐沛屠兒沽酒賣餅商人立爲新豐縣故一縣多小人 **增** 漢書百官表曰少府[illegible]有湯官主餅餌買餅 **原** 又曰宣帝微時每買餅所從買家輒大售亦以自怪 **增** 抱朴子曰莽之世賣餅小人皆得等級斗筲之徒兼金累紫 **原** 三輔决錄曰趙岐避難至北海于市中販胡餅孫嵩乘犢車入市見岐疑非常人問曰自有餅邪曰販之嵩曰買幾錢賣幾錢岐曰買三十賣亦三十嵩曰視處士之狀

非賣餅者乃開車後載還家 增魏志曰嚴幹學問特善春秋司隸鍾繇不好公羊而好左氏謂左氏爲大官而謂公羊爲賣餅家 晉書曰王羲之幼有風操郗虞卿聞王氏諸子皆俊才令使選壻諸子皆飾容以待客羲之獨坦腹東牀齧胡餅神色自若使具以告虞卿曰此眞吾壻問爲誰果是逸少乃妻之 齊書曰明帝儉約大官進餅帝曰我食此不盡可四片破之餘充晚食 後魏書曰胡叟不治產業常苦飢貧能不以爲恥養子字蜈蚣常作布囊容三四斛飯噉醉飽便盛肉餅以付之蜈蚣見車馬榮華者視之蔑如也 後周書曰王熊鎮海東白嘗有臺使至爲設食使乃裂去薄餅緣熊怒曰耕種收穫其功已多舂爨造成用力不少如是選擇當是未飢命左右撤之使者大慙 北齊書曰庫狄伏連爲大將軍性鄙吝冬至日有親表稱賀其妻設豆餅連大怒 南部新書曰李英公爲相有鄉人過宅爲設食客去餅緣公責之客大慙 明皇雜錄曰上乘步輦從複道窺見衛士食畢以餅餌棄水竇中上大怒命高力士杖殺之上方震怒左右莫敢言者寧王從容諫上曰從複道窺見獲衛士之過而殺之恐人臣不能自安又失大體陛下志在勤儉愛物惡棄于地奈何性命至重重于踐飧者乎上瞿然大悟遽赦之 成原化記曰賀知章嘗謁賣藥王老問黃白術持一大珠與之老人得珠即令易餅以與賀食賀心念寶珠何以市餅口不敢言老叟曰慳吝未除術何日成 柳氏舊聞曰肅宗爲太子時嘗侍膳尚食置熟俎有羊臂臑上顧使太子割餘污漫刃以餅潔之上熟視不懌肅宗徐舉餅啖之上甚悅謂太子曰福當如是愛惜 隋唐嘉話曰劉晏五鼓入朝時寒中路見賣胡餅乘熱氣使人買之以袖包啖謂同列曰美不可言 唐摭言曰宣宗賜韋澳孫宏銀餅餡食之甚美皆乳酪膏腴之所爲 唐書曰僧萬迴閿鄉人也詼諧似狂發言屢中其兄戍邊五載母思之萬迴年幼請詣兄所策竹馬去經宿而返白母曰兄還矣請辦餅更往迎之數曰詩襆乃戍子衣也尋而子至母大驚 清異錄曰湯悅逢士人于驛舍士人揖食其中一物是爐餅各五事細味之餡料不同以問士人歎曰此五福餅也 又曰郭進家能蓮花餅餡有十五隔者每隔有一折枝蓮花作十五色自云周世宗有故宮婢流落因傳此法婢言宮中人號蕊押班

餅三

原下乳 曼頭（范汪祠制曰夏薦下乳餅[illegible]孟秋下省瑞孟冬祭下水引 下詳餅一） 麵起 水引（蕭子顯齊書曰永明九年正月詔太廟四時祭薦宣皇帝麵起餅 又曰何戢爲司）

（徒吉長史太祖爲留第則戚求往欵置襲官上好水引餅嵗令婦女躬自執事以設上焉）十字　一笥（王隱晉書曰何曾尊豪累世蒸餅上不作十字不食東觀漢記曰光武問第五倫曰聞卿爲市掾有人遺卿母一笥餅知從外事來奪之母遂探口餅出之倫對曰實無此衆人以臣愚蔽故爲出此言者也）薄夜　亥日（荀氏四時列饌傳曰春祠有曼頭餅夏祠以薄夜代曼頭無能作以白環餅雜五行書曰十月亥日食餅令人無病）進壺公　遺王悅（葛洪神仙傳曰壺公者從遠方來賣藥常懸一壺于坐上每日入後跳入壺市掾費長房于樓上見之知非常人也身爲掃除并進餅公令長房共跳入壺但見樓觀五色重門閣道侍者數十人謝焯宋拾遺記曰瑯琊王悅少厲清操亮有風檢爲吏部郎鄰省有會同者遺悅餅一甌辭竟不受曰所費誠復小小然少來不欲當人之惠）劉子揚知鹽　何平叔疑粉（皇甫謐元晏春秋曰衛倫以郎應會于京師過予而論及于味倫稱魏故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之曰至也予曰昔師曠識勞薪易牙別淄澠子揚之妙抑末乎倫曰晉師曠易牙古之精也魏之子揚今之妙也子何間焉語林曰何平叔美姿儀面絕白魏文帝疑其著粉後正夏月喚來與熱餅啖之汗出隨以朱衣自拭色轉皎潔帝始信之）

增貸萬錢　惠一顆（劉伯芻巷口有鬻餅者每當鑪謳歌一旦劉憐其貧貸以萬錢自是不聞歌聲心計轉粗不暇唱渭城矣晉陽秋曰王歡就學貧窶或人惠蒸餅一顆以充一日妻子常有菜色）五色　二儀（酉陽雜俎曰刻木蓮花藉禽獸形按成之累積五色豐年錄曰開元中長安物價大減兩市賣二儀餅一錢數對）銀線　玉英（山谷詩湯餅一杯銀線亂廣異記曰有道人持湯餅語人曰此玉英粉食之七日當羽化）拭手　鳴牙（唐書曰宇文士及嘗割肉以餅拭手太宗屢目陽若不省徐啗之其機悟率類此退耕錄曰許康年謁劉游贈鳴牙餅千枚雖儀物助廚中兩日之費）封以聞　袖而食（孔帖曰高元裕兄少逸出爲陝虢觀察使有中人責丈台驛使供餅惡鞭之少逸封餅以聞憲宗怒召使者責曰山谷間是餅豈易得邪謫隸恭陵于是中人皆斂手常朝記于琦在所中有時袖餅而食或道同列）拭刀　捲筋（上詳餅二歸田錄曰晏元獻清瘦如削每折半餅以筋捲之抽筋去以拾頭一莖食之此亦異于人也）豚耳　羊肝（束晳餅賦曰若夫安乾粔籹之倫豚耳狗舌之屬劍帶案盛餢飳髓燭或名生于里巷或法出乎殊俗荊楚歲時記曰洛陽人家重陽作羊肝餅）玉屑（上詳餅詩）瓊肌（吳均餅說歎裂瓊肌）（東坡十字香）作賦　成詩（上詳從餅以摭言曰段維智嗜煎餅一餅熟成一韻詩）

餅四

原通冬達夏終歲常施　充虛解戰湯餅爲最（並見束晳餅賦）雀瑞（范汪祠制云秋薦雀瑞餅冬薦白環餅）欀木作餅（吳錄曰交趾有欀木其內有白米屑就水淋之如麪可作餅）臛雞爲餅（見庾闡惡餅賦）手縈迴而交錯（見束晳賦）披素麪之揮霍（杜預七規云膳夫騁伎飄忽若仙披素麪之揮霍若將絕而復連）遊水清引　飛羽薄行（傅元七謨曰乃有三牲之和羹蕤賓之時麪忽遊水而清引進飛羽之薄衍）弱似春綿（見束晳賦）細如委綎（弘君舉食檄云催廚人作粲餅熬油煎葱歷苓以蜀當所輕羽拂取飛麪剛軟中適然後水引細如委綎白如秋練）三牲之和（傅元七謨見上）五內香芳（吳時外國傳曰大秦國以麪爲集餅五內香芳）濯以元醢　鈔以象箸（束晳賦）停食作賦（諸葛恪別傳云孫權常饗客設餅恪傳食索筆作麥賦）車下自進（京兆舊事云蕭彪爲巴郡守父老歸供養父嗜餅從至市立車下自進之）饋餅一笥（後漢樊曄與世祖少游舊徵還河東都尉引見雲臺世祖微時嘗以事拘新野曄爲市吏饋餅一笥帝不忘乃賜御服及乘輿衣物因戲之曰一笥餅得都尉何如曄頓首辭謝）格餅三播（束晳近遊賦云格餅正于三播）文侯印綬易餅（魏略云太祖問丁斐曰文侯印綬何在斐對曰以易餅耳太祖大笑）別駕蹲地齧餅（王隱晉書云王

（長文字德徽州辟別駕佯狂不詣乃蹲地畫胡餅州知不至乃止也）張桂賣胡餅（廷尉決事云張桂私賣胡餅後爲蘭臺令）湯官主餅餌（二見餅）畫地爲餅（盧毓言有名士如畫地爲餅不可啖食）【增】槐芽餅（蘇軾詩青浮卵盌槐芽餅紅點冰盤藿葉魚）縮葱爲餅（侯思止食籠餅必令縮葱加肉號縮葱侍郎）糯米爲餅（唐王世充爲秦王所圍粮且盡人相食至以水汩泥去礫取浮土糅米屑爲餅尚書郎皆餓死）懷餅鈔書（卻掃編趙晙字德進宋城人治易聞龔深甫易解新出考城一士人家存之徒步獨攜餅數枚以行主人館之晙晝夜寫錄飢啖所攜之餅數日而畢）脫半臂易餅（唐元宗皇后王氏始以愛弛不自安後承問后泣曰陛下獨不念阿忠脫紫半臂易麪爲生日湯餅邪帝爲憫然改容阿忠者后呼其父仁皎云）棄之垣外（楊瑤光歷汚綏二州刺史姆餽羅子以餅妻僞受而棄之垣外人稱其廉）置之屋上（拾遺記曰江東俗正月廿四日爲天穿日以紅縷繫煎餅置屋上謂之補天穿）杖子（隋庫狄士文爲貝州刺史其子啖官廚餅杖二百）乞兒（時鏡新書曰四月八日長沙市肆之人無子者供寺閣下羊肉薄餅結願以乞兒往往有驗）食餅去皮（鄭綮以儉素自居尹河南召以甥姪與之會食有蒸餅鄭孫去其皮而後食之綮大嗟怒謂曰皮之與中何以異也僕嘗病澆俗驕侈自奉奈何囂浮甚于五侯家綺紈兒也邪因引手取所棄者鄭孫錯愕失據器而奉之綮盡食之）賜餅束綾（唐紀帝幸南內興慶池方食餅餤時進士在曲江有聞喜宴命御廚各賜一枚以紅綾束之徐寅詩莫欺老缺殘牙齒曾吃紅綾餅餤來）起餅（齊民要術有餢鍮篇云餢鍮滑而美按餢鍮起餅也發酵使麵輕高浮起炊之賈公彥以爲起膠餅也）啖將（韻府曰崔承慶云諸將皆嗜利者以一類十餅啖之去矣）餽母（後周書曰樊深以父遇害因避難墜崖傷足絕食遇得一簞餅欲食之然念繼母年老患痺夜中匍匐尋覓母得相見因以餽母還復遁去改易姓名游學于汾晉之間）見風消（潛確類書見風消油浴餅也）可映字（清異錄曰金陵士大夫鼎鐺有七妙餅可映字其一也）同阿（[illegible]曰天成中帝令作同阿餅法用碎肉與麪溲和如臂刀截每隻二寸厚蒸之）六朝呼餅（齊衡陽王鈞母病不食五色餅注六朝人呼餅爲餅）蜀人呼餡（李纂[illegible]語譏[illegible]餅[illegible]指不知休汁[illegible]餅爲鎚）櫻桃餺飥（小說唐宰相有櫻筍會廚食之精者有櫻桃餺飥今北人喚爲波波南人喚爲磨磨）蓮花餅餡（二見餅）

餅五

【增】詩　明申時行立春日賜百官春餅詩曰紫宸朝罷聽傳餐玉餌瓊肴出大官齋日未成三爵禮早春先試五辛盤迴風入仗旌旗暖融雪當筵七箸寒調鼎十年空伴食君恩一飯報猶難　顧清次韻桂餅詩曰寶鈿和露壓金英爲趁秋光一日成月殿有人留素影花林無物稱佳名攜來不覺鄉關遠吟罷猶令客夢清茗椀酒盃皆可意好將新歲作傳生　吳寬油餅詩曰膩滑津津色未乾聊因佳節助杯盤畫圖莫使依寒具書信何勞送月團曾見范公登雜記獨逢吳客勸加餐當筵一嚼誇甘美老大無成憶胆丸

【原】賦　晉束晳餅賦曰若夫三春之初陰陽交際寒氣既除溫不至熱於時享宴則曼頭宜設炎律方回純陽布暢服絺飲冰隨陰而涼此時爲餅莫若薄壯商風既厲大火西移鳥獸毨毛樹木疏枝肴饌尚溫則起溲可施元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛解戰湯餅爲最然皆用之有時所適者也苟錯其次則不能斯

善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜惟牢丸乎爾乃重羅之麪塵飛白雪膠黏筋韌溔液濡澤肉則羊膀豕脇脂膚相半臠如蜿首珠連礫散薑枝葱本萃縷切判辛桂挫末椒蘭是灑和鹽漉豉攪和膠亂于是火盛湯湧猛氣蒸作振衣振裳握搦拊搏麪彌離于指端手縈迴而交錯紛紛駁駁星分雹落籠無迸肉餅無流麪姝媮洌敕薄而不綻弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠徧行人垂涎于下風童僕空噍而斜眄擊器者舐唇立侍者乾咽　庾闡惡餅賦曰范子常者嘗造予宿臛雜爲餅遍食之情甚虛奇嘉之味不實聊作惡餅賦以釋之若乃董盧飛名于華肆和均絕技于俗廛王孫駭歎于曳緒束子賦弱于春綿色必霜葩雪皓肉則錦采雲媚

原 **說** 梁吳均餅說曰宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人也公曰今日之食何者最先季曰仲秋禦景離蟬欲靜燮燮曉風淒淒夜冷臣當此景惟能說餅公曰善季乃稱曰安定噎鳩之麥洛陽董德之磨河東長若之葱隴西舐背之犢枹罕赤髓之羊張掖北門之豉然以銀屑煎以金銚洞庭負霜之橘仇池連蒂之椒調以濟北之鹽剉以新豐之雞細如華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香而口閟亦見色而心迷公曰善

粄（即粰又餅案六朝人呼餅爲餅）

增 荊楚歲時記曰三月三日取鼠麴草汁蜜和爲粉謂之龍舌粰（音板）　齊書曰虞悰少以孝聞父病不欲見人雖子弟亦不得前時悰年十二三晝夜伏戶外問內消息未知輒鳴咽流涕如此者百餘日及亡終喪惟食麥粰一枚　囊麥啖（南史曰沈衆陳武帝時兼起部尚書監起太極殿恒布袍芒屩以麻繩爲帶又囊麥粰以啖）　合米擣（夏統別傳注曰藪初生合米擣作粰）

䊊（即䭔按蜀人呼餅爲䊊）

增 膏䊊（埤蒼曰䭔膏䊊也）　糖䊊（時鏡新書曰龍山食有糖䊊菊酒）　餺飥（五代史李茂貞傳作不托王闢之澠水燕談作餺飥其爲餅一也）

增 猗覺寮雜記曰北人食麪名餺飥　揚雄方言曰餅謂之飥　齊民要術曰麥麪堪作餺飥　宋范堯夫謫居永州與人書曰此中麪無異北方每日餐餺飥不知身之在遠　朱子上丞相書曰安得食此無麪之不托

糗糒

【原】峙乃糗糧（尚書云峙乃糗糧無敢不逮）以待賓位（崔寔四民月令曰四月可以作棗糒以待賓位）羞籩之實雜用之下（儀禮云主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南按鄭注云棗饋食之籩糗羞籩之實雜用之下賓尸也）囊糒賜士（列女傳云楚子發破秦而歸其母閉門不內使人數之曰子不聞越王勾踐之伐吳客有獻一囊糗糒者王以賜軍士分而食之甘不踰嗌而戰自十也今子為將士卒併分菽粒而食之子獨朝夕芻豢黍粱何也）米糒給軍（東觀漢記云上圍邯鄲未下彭寵遣米糒魚鹽以給軍糧由是破邯鄲）持糗相待（漢書云李陵擊匈奴兵敗令軍士持二升糒一半冰期至遮虜鄣者相待）懷糒而往（物理論云呂子義常往友人處存省嫌其設酒食懷乾糒而往）行齋乾糒（東觀漢記云賀元為九江太守行縣齎持乾糒）恒食乾糒（謝承後漢書曰沈景為河間相恒食乾糒又會稽典錄云陳修家貧為吏恒食乾糗）奉糗一斛（東觀漢記云嚴光擊江賊世祖奉糗一斛糒三十斛）取糒一升（魏略云寒貧有石德林者車騎將軍郭淮以意氣呼之問其所欲亦不肯言淮與脯糒及衣財石取脯一朐糒一升而已）【增】持米糒（後漢書曰趙孝兄禮為餓賊所得孝聞之即自縛詣賊曰禮久餓羸瘦不如孝肥飽賊大驚並放之謂曰可且歸更持米糒來孝求不能得復往報賊願就烹衆異之遂不害鄉黨服其義）春糗芳（楚詞九章曰播江蘺與滋菊兮願春以為糗芳）道進（左傳曰陳轅頗出奔鄭道渴其族轅咺進稻醴粱糗腶脯焉）船載（韓愈送窮文曰草船載糗）止樹下食（東觀漢記曰張禹巡行守舍止大樹下食糗乾飯）使長史遺（史記李廣傳大將軍使長史持糒醪遺廣）乾食（說文曰糒乾食也糗熬米也）磨散（釋名曰糗齲也飯而磨散之使齲碎也）

糉一

【增】包金　粘玉（吳子和端午詞角黍包金香蒲切玉章簡公詩九子粘蒲玉粽香）【原】菰葉裹黍　竹筒貯米（風俗記云俗以菰葉裹黍米煮令爛熟于五月五日及夏至日噉之一名糉一名角黍續齊諧記云屈原以五月投汨羅而死楚人哀之每至此日取竹筒貯米投以祭之）

糉二

【原】汨羅遺風（漢建武中長沙區廻于五月五日忽見士人自稱三閭大夫謂廻曰君當見祭但常所遺俱為蛟龍所竊今君惠可以楝樹葉塞其上以綵絲纏縛之此二物蛟龍所憚也廻謹依旨今世人五日作糉幷帶楝葉及五綵絲皆汨羅遺風）南土所珍（宋書云後魏大祖至彭城求酒并甘橘孝武帝致螺杯雜糉）盧循遺糉（晉書云廣州刺史盧循遺使遺劉裕益智糉裕荅以續命湯）李彪設糉（齊書云范雲永明十年使魏魏人李彪宣命至雲見彪美設甘蔗甘糉隨盡復益）【增】射粉團（唐宮造粉團角黍以小角弓射之中者得食）傳九子（王禹玉端陽皇后閤帖爭傳九子粽皇昨續千秋按糉子形不一有角糉錐糉茭糉筒糉秤槌糉九子糉）連昌歜（蘇子瞻詞菰黍連昌歜）庾家糉（庾家糉子白瑩如玉）

糉三

【增】【詩】明莊杲端午食賜糉有感詩曰蓬萊宮中懸艾虎舟滿龍池競簫鼓千官曉綴紫宸班拜向彤墀賀重午大官角黍菰蒲香綵繩萬縷紅霞光天恩敕賜下丹陛璚筵侑以黃金觴東南米價高如玉江淮餓莩千家哭官河戍卒十萬艘總向天廚挽飛粟君門大嚼心豈安誰能持此回凋殘小臣自愧悠悠者救時無術眞素餐

粔籹

原蜜作粔籹（楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭些注曰粔籹環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具餦餭餳也言以蜜和米麪熬煎作粔籹擣黍作餌又有美餳衆味甘美也）箸剌粔籹（異苑云張駿永初中妾于都司馬茂往吳見駿憑几而坐以箸剌粔籹食之）增可留（粔籹蜜和米麪煎之作之冬春成者可留數月寒食禁烟時用也）易散（齊民要術名環餅粉和麪牽索捻成象環釧形廣雅謂之粰饊今通名饊子饊易消散也）葛方（葛洪肘後方名捻頭捻其頭也）

寒具一

原寒具不入（張逸遺令曰陽口寒具不得入通俗文云寒具謂之餲）寒具致敬（桓譚新論云孔子匹夫耳而卓然名著天下莫不以牛羊雞豕而祭之下及酒脯寒具致敬而去）增會客不設（桓靈寶具法書名畫請客觀之客有食寒具不濯手而執書書因有涴元不懌自是會客不設寒具）食宜濯手（宋人小說以寒具爲寒食之具即閩人所謂煎餔以糯粉和麪油煎沃以糖食之不濯手則能汚物）

寒具二

增詩唐劉禹錫寒具詩曰纖手搓來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春睡無輕重壓匾佳人纏臂金

麪

原麥末（說文云麪麥末也彌箭切）麥屑（韻學集成云麪莫見切麥細屑也亦作麫麩食作麪）麪肉（王郎上劉纂等撝捕曰左中郎樂林集纂麪肉共噉湯餅）搜麪（詳見餅一）麪餐（詳見餅一）桄榔麪（蜀都賦云麪有桄榔）細麪（蒼頡解詁麪細麩也）增重羅（束晳餅賦重羅之麪塵飛雪白）巨源箄（韋巨源食單有婆羅門高麪）蓬子麪（唐食貨志曰蓬子爲麪）

麪二

增詩宋陸游朝飢食虀麪甚美詩曰一杯虀餺飥老子腹彭脝坐擁茅檐日山茶未用烹　又曰一杯虀餺飥未著苿油葱天上蘇陀供懸知未易同　明程敏政傳家麪食行曰傳家麪食天下工製法來自東山東美如甘酥色瑩雪一七入口心神融旁人未許窺炙釜素手每自開蒸籠侯鯖尚食固多品此味或恐無專功并洛人家亦精辦斂手未敢來爭雄主人官屬司徒公好客往往尊罍同我雖北人本南產飢腸不受餅餌充惟到君家不須勸大嚼頗懼氷盤空膝前新生兩小童大者已解呼乃翁願君飣餖常加豐待我醉攜雙袖中

原煮麥曰麷（釋名云煮麥曰麷麷齲也煮熟則齲壞也）甘麷殊美（急就章云甘麷殊美奏諸君按蒼頡解詁曰麷煮麥也又說文曰麷來牟麥也）

胡飯

原相國兼御（傅元樂府胡飯兼御相國食前方丈殊珍）貴戚競爲（續漢書曰靈帝好胡飯京師貴戚皆競爲之）

冷淘一

增切以吴刀（野狐泉一嫗善製水花冷淘切以吴刀淘以洛酒涼菜于鎗耳中過投于湯其疾徐鳴亭謐之不及富子攜金就食之）苦于嗜麪（河東備錄曰并代人苦于嗜麪涼斗貯之老幼自以多寡取之至飽）

冷淘二

增 **詩**唐杜甫槐葉冷淘詩曰青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相數入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆經齒冷于雪勸人投比珠願隨金騕褭走置錦屠蘇路遠思恐泥興深終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須

餌一

增方言曰餌謂之糕或謂之粢或謂之䬴或謂之餣或謂之䬰 釋名曰餌而也相黏而也兗豫曰溏浹就形之名也 謂集曰餹餳餌也 徐鍇曰釋名烝燥屑餅之曰餈非也粉米烝屑皆餌也非餈也 許慎曰餈稻餅也謂炊米爛乃搗之不爲粉也粉餈以豆爲粉糝餈上也餌則先屑米爲粉然後溲之餈之言滋也餌之言堅潔若玉餌也

餌二

增道遺（風俗通曰汝陽彭氏墓近大道有一石人田家老母到市買數斤餌以歸過蔭墓樹下以餌著石人上忽去而忘之行道人見餌怪問之或調云此石上有神能治病病愈者以餌來謝之轉以相語云頭痛者摩石人頭腹痛者摩石人腹遂千里來就號曰賢君如此數年前遺餌母聞之爲人說之乃無復往禱者）朝齎（梁書曰宋異好飲食極滋味聲色予鶩焉饋不輟于口雖朝謁從車中必齎飴餌）

餛飩一

增食物志曰餛飩或作餫飩象其圜形 唐高懌羣官解頤云嶺南地暖其俗入冬好食餛飩往往稍暄食須用扇至十月旦率以扇一柄相遺書中以吃餛飩爲題故俗云踏梯摘茄子把扇食餛飩 南越志曰閩人十

月一日作京飩祀祖告冬　程大昌曰餛飩出于混氏屯氏　清異錄曰金陵士大夫家事鼎鐺餛飩湯可注研　又曰蕭家餛飩可以瀹茗　宋陸游詩曰蒸餅猶能十字裂餛飩那得五般來　元方回詩曰爭似梢工留口吃秀州城外鴨餛飩

饅頭一

增奠瀘水（三國志曰諸葛亮平蠻回至瀘水風浪橫起兵不能渡回報亮亮問孟獲曰瀘水源猖神爲禍國人用七七四十九顆人頭并黑牛白羊祭之自然浪平靜境內豐熟亮曰我今班師安可妄殺吾自有見遂命行廚宰牛馬和麪爲劑塑成假人頭眉目皆具內以牛羊肉代之爲言饅頭奠瀘水岸上孔明祭之祭罷雲收霧捲波浪平息軍獲渡焉）　橐駝臍（正字通饅開首者曰橐駝臍吳下呼餶飿讀作渦許言熟食之肥也）　子母饅頭（南唐有子母饅頭）　誕日包子（燕翼貽謀錄仁宗誕日賜羣臣包子即饅頭）　玉柱　灌漿（皆饅頭之別名也）

饅頭二

增詩宋陸游食野味包子詩曰珍餉貧居少寒雲萬里寬疊雙初中鵠牢九已登盤放箸磨便腹呼童破小團猶勝瀼西老菜把仰園官

飣餖

增正字通曰唐少府監御饌用九盤裝累名九飣餖（今俗燕會黏果列席前曰看席飣坐古謂飣坐謂飣而不食者）　又曰明光祿寺凡供用內府醮祭果品用簇飣餖工滋費孝宗命改散裝曰奉天格祖在誠敬不在侈美後以爲例　韓愈南山詩有核粉飣餖

糕

增餈粉（周禮疏云羞籩之實糗餌餈粉餈箋云今之餈糕）　九日糕（歲時記民間九日以片糕搭小兒頭上乳母祝云百事皆高又糕上置小鹿數枚號食祿糕）　八月糕（夢華錄曰京師八月秋社以社日社糕相貴送）　棗糕（藝苑雌黃曰寒食以麪爲糕若蒸餅狀以棗附之名棗糕）　花糕（唐武則天花朝日游園令宮女采百花和米搗碎蒸糕以賜從臣又趙宋九日以花糕法酒賜近臣）　師德不食（嘉話錄曰袁師德給侍中高之子也九日出糕謂坐客曰某不忍食糕俛首者久之以父名高故耳）　夢得罷題（野客叢書曰劉夢得嘗作九日詩欲用糕字思六經中無此字遂止故宋景文九日詩曰劉郎不敢題糕字虛負詩人一世豪）　豐兆（隋五行志童謠云七月刈禾傷早九月食糕正好言豐年之兆也）　寶階（松漠紀聞曰金國重陽有寶階糕）　花糕員外（清異錄曰皇建僧舍傍有糕坊主人由此入貲爲員外官都人呼花糕員外）　嘗赤棗糕（明高啓詩曰故園莫憶黃花酒內府初嘗赤棗糕）

肉一

原許愼說文曰肴雜肉也腌漬肉也膰宗廟熟肉也 增釋名曰熟肉有骨曰肴大臠曰胾 詩曰嘉肴脾臄（臄口上肉也） 原周禮凡王之好賜肉脩則饔人供之（王好賜王所善而賜之） 禮記曰濡肉齒決乾肉不齒決 又曰爲熬捶之去其皽（音展）編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之 又曰肉曰脫之（剝其皮也） 穀梁曰脤組實祭肉也生曰脤熟曰膰蓋社肉也 家語曰夫食肉者勇悍 戰國策曰晚食以當肉緩步以當車 增韓子曰夫百日不食以待粱肉餓者不育令堯舜之賢乃治當世之民是猶待粱肉而救餓之說也 呂氏春秋曰肥肉厚酒務以相彊命之曰爛腸之食 原揚雄方言朝鮮洌冰之間凡暴肉及牛羊五臟謂之膊 增大元經曰明珠彈于飛肉 原桓譚新論曰關東鄙語曰人聞長安樂出門向西笑知肉味美則對屠門而大嚼 典畧曰凡宗廟三歲大祫每太牢分之左辨上帝右辨上后俎餘委肉積于前數千斤名堆俎 增珍羞紀要曰鴻荒之世茹毛飲血其漸也古者一爲籩豆二爲賓客三爲充君之庖故非祭祀不肉非燕饗不肉非玉食不肉 萬花谷曰南蠻釋利佛逝處有獸類野豕角如山羊名曰雺肉味美以饋餼 博物志曰食燕肉不可入水爲蛟所吞龍肉以醢則文章生 廣志曰北方有牧草便于其蓄故北方出美肉

肉二

原左傳曰晉侯與齊侯投壺晉侯曰有酒如淮有肉如坻齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵（詳酒） 增墨子曰孔子厄于陳蔡子路烹豚孔子不問肉所由來食之 劉向新序曰趙簡子使者聘孔子于魯以胖牛肉迎于河上使者謂船人曰孔子即上船河安流而殺之孔子至使者致命進胖牛之肉孔子仰天而歎曰美哉水乎洋洋也使丘不濟此水者命也夫 韓子曰田成子殺一牛取一豆肉餘以食士 燕丹子曰荊軻入秦過陽翟買肉爭輕重屠辱軻舞陽欲擊軻止之 原漢書曰伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來東方朔獨拔劒割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去大官奏之朔入上曰昨賜肉不待詔以劒割肉而去何也朔免冠謝上曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也拔劒割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽賜酒一石肉百斤歸遺細君 又曰鮑宣云公奈何獨私

養外親幸臣董賢多賞賜賓客雜酒藿肉（椒酒如漿視肉如藿）【增】又曰黃霸潁川太守使吏出不敢舍郵亭食于道傍烏攫其肉民有欲詣府言事者適見霸與語道此後日吏謁見霸迎勞之曰甚苦食于道傍乃爲烏所攫肉吏大驚　東觀漢記曰太尉趙憙聞魯恭志行每歲時遣子送酒肉辭讓不敢當　又曰卓茂爲密令民有言亭長受其米肉者茂問之曰亭長從汝求乎有事與之自以恩意遺人乎民曰自遺之茂曰人異于禽獸者以有仁愛也亭長素爲善吏歲時遺之禮也　謝承後漢書曰李甚家晝則躬耕夜則讀書日爲母市斤肉粱米作食　後漢書曰李充延平中詔公卿中二千石各舉隱士大儒務取高行以勸後進充爲博士遷侍中大將軍鄧隲貴戚傾時無所下借以充高節每卑敬之嘗置酒請充賓客滿堂酒酣隲跪曰幸托椒房位列上將幕府初開欲辟天下奇偉以匡不逮惟諸君博求其器充乃爲陳海內隱居懷道之士頗有不合隲欲絕其論以肉啖之充抵肉于地曰說士猶甘于肉遂出徑去隲甚望之　又曰茅容迎徐孺子爲沽酒及市肉爲稱飲食郭泰曰孺子清廉高潔而爲季偉飲酒食肉此爲知季偉之賢故也　太康起居注曰尚書郭奕有疾曰賜酒米各五升猪羊肉各一斤石崇崔亮毋疾賜清酒粳米各五升猪羊肉各一斤半　吳志曰趙達嘗過故知取盤中隻箸再縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛又有鹿肉何以辭無　晉書曰元帝始鎮建業每得一豚以爲珍膳項上臠尤美輒以薦帝羣下未嘗敢食呼爲禁臠肉　世說曰羅友作荊州從事桓宣武爲王車騎集別友求集良久辭出宣武曰卿向以諮事來今何以去荅曰友聞白羊肉美一生未嘗得故來求食食了無事可諮　華陽國志曰孝子郎偶二親病時不能食肉偶終身不食肉　隋書曰王劭篤好經史遺落世事用思既專性頗恍惚至對食閉目凝思盤中肉輙爲僕從所食劭弗覺惟責肉少數罰廚人廚人以情白之依前閉目窺候僕人方見笞辱　唐書曰李泌初不食肉帝乃強詔食肉　五代史曰劉贊父玭爲縣令贊始就學衣以青布衫襦每食則玭自食肉別以蔬食食贊謂之曰肉食君祿也爾勤學問以干祿吾肉非爾之食也由是益力學云　宋史曰仁宗語近臣昨宵不寐而飢思食燒羊肉曰何不取索曰恐遂爲例耳　異苑曰山陰有人嘗食牛肉便作牛鳴菜食乃止　郭璞江賦曰土肉石華　文選曰過屠門而大嚼雖不得肉聊且快意　杜甫詩曰肥肉大酒徒相邀　又曰甲第紛紛厭粱肉

肉三

原 鶃鶃 猩猩（王充論衡曰仲子兄祿萬鍾以兄之祿爲不義之祿而不食之以兄之室爲不義之室而不居也避兄離母處于於陵他日歸有饋其兄生鵝者曰惡用是鶃鶃者他日其母殺是鵝與之食

其兄自外至曰是鶃鶃者之肉而仲子恥負前言即哇而出 呂氏春秋曰肉之美者猩猩之唇）烏銜 鼠盜（漢書曰烏孫王昆莫父難兜靡小國也大月氏殺奪其地而就翎侯抱置草中遠見獸乳

之又有烏銜肉翔其傍以爲神持向匈奴 又曰張湯父爲長安丞出湯守舍鼠盜肉父還怒笞湯湯掘得鼠及餘肉劾鼠傳爰書訊鞫論報並取鼠與肉具獄磔于堂下父見之視文辭如老獄吏大驚）殷圃

夏山（公孫尼子曰殷紂爲肉圃帝王世紀夏桀爲肉山脯林）登俎 寘橐（左傳曰公將如棠觀魚臧僖伯曰鳥獸之肉不登于俎則君不射古之制也 下詳食類）屠門嚼

里社均（上詳肉一 漢書曰陳平爲里中社分肉甚均里父老曰善陳孺子之爲宰平曰使平得宰天下亦如此肉）象白 鷰翠（張協七命曰封熊之蹯翰音之趾鷰髀猩唇髦殘象白 呂氏

春秋曰肉之美者雋鷰之翠述蕩之腕）龍肝 鸞髀（傅元七謨曰燗鳳之胎 掾 飛龍之肝 下詳象白注）牛脾 豬肝（劉敬叔異苑曰山陰有人常食牛肉左髀常作牛鳴 東

觀漢記曰閔仲叔客居安邑老病家貧不能買肉日買一片豬肝）無損 追復（神異經曰南方有獸名曰無損其肉惟可作鮓 十洲記曰崑崙銅柱下有迴屋焉望方丈上有鳥名曰希有左翼覆東王

公右翼覆西王母其肉若醯仙人甘之追復與天消息不仙者食之其肉苦若醷音意）增 取瘦 食肥（甄宇拜博士每臘詔賜博士牛羊大小肥瘦不等博士祭酒議殺羊稱分其肉宇恥之因取瘦

者衆不復爭 宋張齊賢每食肥猪肉數斤）撤去 密埋（齊書高帝雖從宦而家業本貧爲建康令時明帝等冬月猶無縑纊而奉膳甚厚后每撤去兼肉曰于我過足矣 晉書曰周訪鄰人盜訪牛

于家間殺之訪得之密埋其肉不使人知）送薛 噉豐（柳子厚集曰河東薛存義將行柳子載肉于俎崇酒于觴追而送之江滸飲食之 宋書曰衛陽王義季鎮荊州隊主續豐母老家貧無以充養遂

不食肉義季哀其志以錢米給豐母并噉豐肉）餽賢 勉婦（孟子曰繆公之于子思也亟問亟餽鼎肉 漢書曰傅昭性尤篤慎子婦嘗得家餉牛肉以進昭昭召其子婦曰食之則犯法告之則不可取

而埋之）烏攫 犬得（上詳肉二 蒯通曰里婦夜亡肉姑以爲盜逐之諸母束縕請火于亡肉家曰犬暮得肉遽呼婦還）

肉四

原 秋山視肉 臨海肉炙（山海經秋山有視肉注曰聚肉形如牛肝有兩目也食之無盡盡復更生如故 臨海志云有肉大如小兒臂長五寸中有腹無口堪炙食）羊膀 豕膀

（束晳餅賦云肉則羊膀豕膀）斑斕 錦文（桓彥休七設）懸肉爲林（漢書武帝爲酒池肉林令外國客遍觀之）舉山爲肉（曹植與吳季重書云舉太山以爲肉傾東海以爲酒）

割取復生（天中記云大月支及西胡有牛名爲日支牛今日割取其肉明日瘡復生）一臠（呂氏春秋云嘗一臠而知一鑊之味一鼎之調）五煎（宋農本草農問于太子曰百果六肉五煎異

煮男女異嗜議其要矣乎）五肉七菜 勝掩鶉鴳（天中記）煎熬膜炙 和齊萬方（淮南子云今屠牛而烹其肉或以甘或以酸煎熬膜炙和齊萬方其本一牛之體）

目見不食其肉（風俗通云陳伯敬目有所見不食其肉）不食有目之肉（廣州先賢傳云丁密不食有目之肉）銜肉著口（笑林云甲買肉過都入廁挂肉著外乙竊之未

得去甲出覓肉因詐使口銜肉云挂著門外何得不失若如我銜肉著口豈有失理）市肉取肥（曹植樂府歌）省肉食之（陸凱表云[illegible]蚤卒先帝痛悼不已子最幼[illegible]先帝省肉食之）

長跪進之（東觀漢記云賈固羌胡愛之炙肉未熟人人長跪前割之血流指間進之于固固輒爲啗不穢賤之）非肉不飽（禮記云六十非肉不飽七十非帛不煖）舍肉遺母（左傳）

（云潁考叔爲潁谷封人有獻于公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之）以肉投羹（謝承後漢書曰陳楚嘗賜食于上楚輒眠無所見以肉投羹）晏子相齊食肉不足（晏子云晏子相齊三年梁丘據見晏子中食而肉不足）公孫爲相食惟一肉（史記云公孫弘爲丞相食惟一肉而已）桓任終身不近（謝承後漢書云桓任從母生時不食猪羊肉故終身不以猪羊肉入口）程曾遂吐不食（桂陽先賢畫贊云程曾字孝孫七歲亡母號慕毀悴鄰人哀憐餉食哺之知有肉遂吐不食）羊肉千斤（古詩云羊肉千斤酒萬斛）姜詩埋肉（東觀漢記賊經姜詩里不敢驚孝子致米肉詩埋之後吏譴詩掘出示之）閽人乞肉（左傳邾莊公與夷射姑飲酒私出閽人乞肉焉奪其杖以敲之）食無兼肉（漢劉虞爲上公食無兼肉）懷其餘肉（史記東方朔待詔賜之飯食頃悉懷其餘肉持去衣盡汚）**增**自幼不食（楊收字藏之以母奉浮圖法自幼不食肉母約曰爾得進士第可食）沒身不食（北夢瑣言曰唐歸登性甚堅嗇常饌一羊胛旋割旋喫封其殘者一日登妻誤于封處割食登大怒由是其妻終身不食肉）性約不喜食（唐竇建德性約素不喜食肉飯脫粟加蔬具）擊鮮（周禮鮮新殺之肉也謂擊殺牲牢與我食鮮也）豕腐（謂酒肉之人豕腐香腥也）鱻羹（生肉曰鱻乾肉曰羹）腥臊（腥肉之精者臊酒之上者）四時食（邕曰四時所食各異其肉）豆肉（記曰觴酒豆肉）遷居（嘉蓮燕語曰吳俗遷居預作飯米下置猪臟共煮之及進宅使婢以箸掘之名曰掘藏闔門上下俱與酒飯及臟謂之散藏歡會竟日後復命婢臨掘向竈祝曰自入是宅大小維康掘藏致富福祿無窮掘藏先祭竈神然後食）娶婦（又曰江南婚娶新婦初至合巹後即用牛蹄筋作羹以豕肉切骰子大和作飯送新婦食謂之金玉食筋謂金肉謂玉也）加酥（宋周羽沖三楚新錄曰李載仁避亂于江陵高季興署觀察推官爲性迂緩一日將召方上馬部曲相毆載仁怒命急取廚中飯并猪肉令相毆者食之仍戒曰如敢再犯必當于猪肉中加之以酥聞者無不笑之）

肉五

原啓梁劉孝綽謝安成王賚祭孤石廟胙肉啓曰味過淪鳳珍越屠龍故使屏翳收風馮夷淨浪神居鵠首獨泛安流民幸同附得徼邁近復等受釐預頒純嘏恩靈所降信次委積報生以死竊聞斯義

脯一

原劉熙釋名曰脯搏也乾燥相搏著也　又曰脩脩縮也乾燥而縮也　說文曰脯乾肉也脩脯也搏（補莫反）薄脯搏之屋上也脘骨脯也朐（衢）脯脡也　周易曰噬乾肉　毛詩曰爾酒既湑爾肴伊脯　**增**左傳曰女贄不過榛栗棗脩以告虔也．**原**穀梁曰束脩之肉不行境中（注曰束脩脯也）有至尊者不貳　周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴之事（夫物解肆乾之謂之乾肉薄切曰脯捶之而施薑桂曰腶脩腊小物而乾者膴胖皆爲夾脊肉也）祭祀共豆脯薦脯膴（呼）胖　儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東薦脯使行出袒釋軷祭脯士冠賓東面薦脯　禮記曰婦人之贄脯脩大夫燕禮有脯無膾有膾無脯　**增**又曰宗廟之脯曰尹祭　又郊特牲曰大饗尚腶脩而已矣　**原**盧諶祭法曰春祠用脯夏

用䱷（憑逼反）脯　東方朔傳曰濕肉爲膾乾肉爲脯【增】唐書元行沖曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膎膴以供滋膳【原】洛陽記曰乾脯山在洛陽北去三十里于上曝脯因以爲名　論衡曰儒者言泰平時萐莆生于厨中厨中自生肉脯薄如萐形搖鼓生涼　風俗通曰俗說膊大脯案太山博縣每歲十月祠太山脯濶一尺長五寸【增】神異經曰西北荒山有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊復生籩有脯焉味如麞鹿飲此酒人不死一名遺酒其脯名曰追復食一斤復一斤

脯二

【原】尚書大傳曰散宜生閎夭南宮适三子俱學乎太公太公見三子之爲賢人遂酌酒切脯約爲朋友　呂氏春秋曰趙宣孟之絳見骫桑之下有臥餓人宣孟與脯二朐拜受而不敢食問其故曰臣有母持以遺之宣孟更賜之脯二束而去　漢書曰濁氏以胃（以湯燖羊胃以椒薑）脯而連騎張里以馬醫而擊鐘【增】世說曰初太祖之食程昱掠其本縣供三旬糧頗雜以人脯由是失朝望故位不至公也【原】英雄記曰公孫瓚與諸屬郡縣每至飲會屠牛作脯每酒一觴致脯一豆　又曰左慈詣劉表云有薄禮願以犒軍表使取之有酒一器有脯一盤千餘人共舉不能勝慈自取之引入釆書刀削脯投地百人接酒及脯賜兵人人酒三杯酒如故脯亦不減神仙傳曰王遠至蔡經家與麻姑共食設有饌擗脯而行如巧栢炙云是麟脯　博物志曰閩越江北山間蠻夷噉丘蟓脯【增】晉書曰桑虞嘗行宿寄逆旅同舍客疑虞爲盜虞默然無言便解衣償之主人曰此間數失魚肉雞鴨多是狐狸偷君何以疑人乃將脯至山冢間尋求果得之客來還衣虞投之不顧　北齊書曰彭城王攸爲滄州刺史有一人從幽州來驢馱鹿脯至滄州界脚痛遲行偶會一人爲伴遂盜驢及脯去明旦告州乃令左右及府僚吏分市鹿脯不限其至主見識之推獲盜者　唐書曰太宗狩于濟源之陵山上曰古者先王驅以供宗廟（今）所獲鹿宜令有司造脯醢以充薦享　杜陽雜編曰同昌公主有紅虬脯非虬也但貯于盤中則矯健如虬絲高一尺　又曰洛陽人家重陽則製迎涼脯　清異錄曰何敬洙帥武昌時司倉彭湘傑習知膳味就中脯腊尤殊敬洙檄掌公厨郡中號爲脯掾

脯三

原 濁氏 腊人（上詳脯二下詳脯一） 追復 不減（上詳脯一下詳脯一） 四脡 二朐（公羊傳曰魯昭公出奔齊侯使高子執簞食四脡脯再拜稽首以祗受何休注曰屈中曰朐申曰脡下詳脯二） 仙脯 冰鼠（上詳脯二東方朔神異經曰北方有層冰萬里厚百丈有磎鼠在冰下食冰下草木肉重萬斤可以作脯食之已熱注曰除熱病也） 瓊枝 金矢（楚詞曰折瓊枝以爲羞王逸注曰羞脯也周易曰噬乾胏得金矢王肅注曰[illegible]體離陰卦骨之象骨在乾肉脯之象金象所以獲野禽以食之反得金矢君子于味必思其毒于利必備其難）

增 同心 傷指（韋巨源食帳有同心結脯羞先結後風乾者代宗睿眞皇后沈氏嘗削脯啗帝傷左指以是補之） （北齊書曰盧叔彪爲尚書魏收訪之食至但有粟飧葵菜木盌盛片脯而已） 犒軍 責令（上詳脯二唐邢邵爲西兗刺史縣令妻日暮取人斗酒束脯邵遣令責其取受舉州不知所以） 祭詩 待客（下惟短牒曰賈島常以歲除取一年所得詩祭以酒脯曰勞吾精神）

脯四

原 蒲脯（古今注云秦二世時趙高先獻蒲脯鹿馬以驗羣臣） 瓠脯（程季明詩云瓠味伊何元酒瓠脯） 所以飲燕（孔叢子云子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻尊酒束脩子思弗當或曰子取人粟而辭我酒脯是辭少而取多也曰夫以受粟爲周之也酒脯則所以飲宴也方乏于食而乃飲宴非義也或者擔其酒脯以歸） 以供臘祀（崔氏四民月令云十月作脯以供臘祀） 桑皮爲脯（搜神記云徐登趙炳貴尚清儉禮神以東流水削桑皮以爲脯） 瓦石爲脯（神仙傳曰葛元每逢友輙坐樹下砍樹汁杯承而飲之皆好酒取瓦石草木爲脯以下酒） 每朝設脯（國語云楚成王聞子文之朝不及夕也于是每朝設脯一束糗一筐） 方坐噉脯（東觀漢記曰光武初起兵叔公良搏手大呼曰我欲詣納言嚴將軍叱上起去出閣令人視之還白方坐啗脯） 脯就（郭子云衛長爲桓公長史桓公甚厚之每宴公輙提酒脯以就衛） 蒲變（潘岳西征賦云野蒲變而爲脯） 衣償（詳上脯二） 束脩（孔子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉） 市脯（語曰沽酒市脯不食） 腒鱐（腒乾雉鱐乾魚） 脯醢（周禮膳夫掌王之稍事薦脯醢稍事謂非日中大舉時而間食謂之稍事）

增 脯酒（韓文衡曰升階傴僂薦脯酒欲以菲薄明其衷） 山羊脯（續齊諧記曰劉晨阮肇入天台山有女仙人爲設胡麻飯山羊脯因留連之） 河祇脯（羅泌集云武夷君食河祇脯） 陳蕃待客（董謹續豫章記云陳蕃待客拌飯以鹿脯芼羹以牛脯未嘗別爲異饌） 王績嗜酒（王績性嗜酒杜松之歲時贈脯）

原 正脊通幹（杜育荈賦曰脯則正脊通幹麤鹿兕麋） 左朐右末（禮記曰以脯脩置者左朐右末鄭注曰屈中曰朐）

增 脯資竭（左傳曰惟是脯資餼牽竭矣） 赤明香（清異錄曰赤明香世傳仇士良家脯名也輕薄甘香殷紅浮脆後世莫及也）

脯五

原 賦 唐陳子昂麈尾賦曰天之浩浩兮物亦芸芸性命變化兮如絲之紛或以神好正直天蓋默默或以道惡強梁天亦茫茫此仙都之微獸固何負而離殃始居幽山之藪食乎豐草之鄉不害物以利已不營利以同方何忘情而委代而化情之不忘卒羅網以見逼授庖丁而罹傷不以斯尾之有用而殺身于此堂爲君彫俎之羞厠君金盤之實承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美于茲辰詎同歡于疇昔

原 啓 梁劉孝威謝東宮賚鹿脯等啓曰上林絕胡人之搏禁地無張京之犯而猶有班超游獵李廣馳射遠歸

于厨吏入貢于腊人形圖三事之車影入九仙之鏡

腊

【原】田獸之腊（周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事注薄析曰脯腊小物全乾膴胖謂夾脊肉）鶂鳥可腊（異物志云鶂鳥大如雉其肉香美可以作炙及腊）冬祀用腊（盧諶祭法云冬祀用雉腊兔腊）噬腊遇毒（易云噬腊肉遇毒小吝无咎）堯如腊舜如腒（傅子）【增】朝曝夕乾（周禮云腊之言夕也朝暴夕乃乾）

炙一

【增】釋名曰炙炙也炙于火上也脯炙以脯餳蜜豉汁淹之脯脯然也釜炙于釜汁中和熟之也脂銜也銜炙細蜜肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也貊炙全體炙之各自以刀割出于胡貊之爲也　詩曰或燔或炙　又曰有兔斯首炮之燔之　謝承後漢書曰陳正爲大官令與黃門侍郎有隙因進御食髮繞炙中光武見之怒將斬正正曰臣當死者三山炭增治吐炎焦膚爛肉而髮不銷臣罪一也匣出佩刀砥礪而虧肌截骨曾不能斷髮臣罪二也臣少時目閱章表猶讀五經今則御食臣與丞及庖人六目齊視豈不如黃門兩目臣罪三也制赦之　世說新語曰王君夫有牛名八百里駮王武子語君夫今指賭卿牛以千萬對之君夫便相然可令武子先射武子一起便破的却據胡牀叱左右速探牛心來須臾炙至一臠便去

炙二

【原】黃帝燔肉爲炙（易注云黃帝始燔肉爲炙）專諸乃學炙魚（吳越春秋云專諸從太和公學炙魚）貛貛之炙（呂氏春秋曰肉之美者貛貛之炙）薄耆之炙（枚乘七發云薄耆之炙鮮鯉之膾案薄耆薄切獸耆之肉而以爲炙也耆即今所謂耆頭）鳳凰炙（傅元七謨云鳳皇之炙飛龍之肝）黃雀炙（蕭濟孝子傳云王祥後母病欲黃雀炙乃有黃雀數十飛入幕內因以供母）毋嘬炙（禮記注云爲其貪食甚也嘬謂一舉盡臠）馬行炙（帝王世紀云紂宮九市車行酒馬行炙）丸炙（食經云交趾丸炙法丸如彈丸作臛乃下丸炙煮之案臛肉羹也）綦炙（束晳近遊賦云綦炙不過兩豆）庶人有薦（國語屈建曰庶人有魚炙之薦）驕女爭食（風土記吳王闔閭女驕恣嘗與王爭食魚炙怨恚而死）李充及溫（陳留耆舊傳曰李充在鄧將軍坐鄧設炙肉充扶箸以啖炙令復命溫之及溫而後食）欒寧未熟（左傳云欒寧將飲酒炙未熟聞亂使告季子召獲駕乘車行爵食炙奉衛侯輒來奔）置劍炙中（吳越春秋云專諸置魚腸劍炙魚中以刺王僚）以髮貫炙（見炙一）割炙啗之（晉書顧榮與同僚宴飲見執炙者貌狀不凡有欲炙之色榮割炙啗之坐者問其故榮曰豈有終日執之而不知其味及趙王倫敗被執將誅而執炙者爲督率遂救之得免）先啗右軍（語林云右軍年十三周顗異之時絕重牛心炙座客來未啖先割啗右軍乃知名）鄧禹進炙魚（東觀記云上率鄧禹等擊王郎上遇禹營進炙魚上大食啖之也）徐穉裹雞炙（謝承後漢書云徐穉諸公所辟雖不就有死喪負笈赴弔常于家豫炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中暴乾以裹

（雞徑到所赴冢隧外以水漬綿使有酒氣斗米飯白茅爲藉以雞置前醊酒畢遂去不見喪主）重睫視而不見髮（韓子云晉平公時進炙而髮繞之平公使殺庖人庖人呼天曰嗟乎臣有三罪而死不自知乎平公曰何謂也對曰臣刀之利風靡骨斷而髮不截是臣之一死也桑炭炙之肉紅而髮不燒是臣之二死也炙熟又重睫而視之髮繞而目不見是臣之三死也意者堂下有譖臣乎殺臣不亦枉乎）食鶩炙知黑白處（三秦記云苻朗食鶩炙知黑白處）

增 駝峯炙（酉陽雜俎將軍曲良翰作驢騣駝峯炙甚美） 龍鬚炙（清異錄曰謝諷食經中有龍鬚炙） 蟹魚炙（三輔決錄云蟹魚炙甚美諺曰寧去累世宅不去蟹魚炙注謂其肥也） 蛤蜊炙（傳芳畧曰吐突承璀嗜蛤蜊炙） 逍遙炙（唐睿宗聞金仙玉貞二公主飲素曰令以九龍食轝裝逍遙炙賜之） 昇平炙（唐韋巨源爲尚書令其食帳有昇平炙） 消靈炙（同昌公主有消靈炙） 無心炙（段成式馳獵飢甚叩村家老姥出彘臛五味不具成式食之有踰五鼎曰老姥初不加意而味殊美知此自後令庖人具此品因呼爲無心炙） 鼈炙（飲食有杏炙鼈炙） 鶩炙（齊書曰陽桂之役詔徵久之未就齊高帝引江淹入中書省先賜酒食淹素能飲噉食鶩炙垂盡進酒數升訖文誥亦辦） 牛炙（明皇雜錄曰杜甫字子美客耒陽游岳祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之令嘗饋牛炙白酒杜甫後漂寓湘潭間羈旅憔悴于衡州耒陽縣頗爲令長所厭甫投詩于宰宰遂致牛炙白酒以遺甫甫飲過多一夕而卒） 冷炙（杜詩殘杯與冷炙）

蒸

原 蘇蒸不熟（越傳云孔子之魯燔俎無肉蘇蒸不熟） 糅蒸不糝（詳糝） 蒸葱嶺之雞（劉邵七華云煎嵩陵之縹翠蒸葱嶺之碧雞） 蒸剛肥之豚（桓驎七說） 祝阿有蒸魚（風俗通云祝阿不食生魚俗說祝阿凡有賓婚吉凶大會有異饌極上蒸魚） 吳王會蒸魚（吳越春秋云吳王有女滕玉因謀伐楚與夫人及女會蒸魚王前嘗半而與女女怒曰王食魚辱我不能久生乃自殺闔閭痛之葬于國西閶門外） 辱我不能久生（詳上） 同盤不能相救（世說云桓公有參軍石倚食蒸而不能共噉桓公不設箸而倚終不放舉坐笑公云同盤不能相救）

增 蒸肫（王濟人乳蒸肫） 蒸鳧（楚詞炙鴰蒸鳧） 煎炙蒸臑（劉梁七舉） 火氣上行（說文曰蒸火氣上行也） 芬芳備具（芬芳備具曰蒸） 灌以杏酪（志林曰爛蒸祠州羔灌以杏酪食以匕不以筯） 蒸之浮浮（詩大雅） 蕙肴蒸兮蘭藉（楚辭）

炰

原 炰鱉鮮魚（詩箋云炰鱉以火孰之也鮮魚中膾者也） 炰珠崖鱉（傅元七謨云炰味崖之鱉煮丹巖之鳳） 炰柔毛之羜（桓驎七說炰羜未成羊也） 炰南海之蠵（劉邵七華云炰南海之蠵綦蠵音奚蟕蠵大龜也）

增 炰鱉膾鯉（小雅） 毛炰胾羹（魯頌）

鮓一

增 說文曰藏魚也（案鮓本作鮺醃之大臠者） 珍羞紀要曰鮓葅也以鹽米醸魚肉爲之 **原** 漢書曰昭帝時釣得蛟長三丈帝曰此魚鱓之類命大官爲鮓骨肉青紫食之甚美帝更求之不獲 列異傳曰費長房又能縮地脉坐客在家至市買鮓一日之間人見之千里外者數處 列女後傳曰吳光祿勳孟宗字武恭爲監魚池司馬作

兩器鮓以歸奉母母怒之曰吾老爲母戒言惟聽飲彼水何吾言之不從也宗曰于道作之非池魚也母曰汝爲主魚吏而獲鮓以歸豈可家至戶告也乃還鮓于宗宗伏謝罪遂沈鮓于江　世說曰有人遺張華鮓者華見之謂客曰此龍肉鮓也以苦酒沃鮓鮓中則有五彩光試之果如言後問其主云于茅積下得白魚所作也

又曰陶侃少時作魚梁吏嘗以一坩鮓餉母母封鮓及書責侃曰汝爲吏以官物見餉非惟不能益我乃以增我憂也（坩音堪土器也）增大業拾遺記曰十二年六月吳郡獻太湖鯉腴䐑四十坩純以鯉坩爲之計一坩鮓用鯉魚三百頭肥美之極冠于鱣鯖　博物志曰仲秋月取折頭鯉去鱗破腹使脊割爲漸米爛燥之以赤秫米飯鹽酒令糝之踰月乃熟是謂秋鯖　元戴表元詩曰氷水魚肥供白鮓

鮓二

原連埕　百薄（楊泉五湖賦見上　交州記云百薄瀨有新溪嘗有砍茨者忽聞似茨內有動然久視之見魚眼徑尺似鯨魚斫以爲鮓得百薄因名百薄瀨也）陶侃十斛　謝元一坩（陶侃故事云蘇峻平後侃上成帝鮓十斛謝元與婦書云昨疏成後出釣所獲魚以爲鮓一坩今送來思謝無事也）增糝缶　披綿（梁王琳表伏讀除書以臣爲糝缶將軍　提要錄云黃雀鮓謂之披綿鮓以其肥也）陳陶酷嗜　超宗詭言（江南野史云陳陶所居不與俗接性酷嗜酢一日或至十觶　宋書云王瑩代謝超宗爲義興太守與謝交惡超宗到郡瑩父懋詣超宗超宗爲設精白鮓美鮓懋問那得佳味超宗欲激其怒詭言瑩始見餉且佯驚曰大人豈應不得那懋大怒言于朝廷稱瑩供養不足坐廢久之）玉版　金綿（江淮間以鯊魚鮓魚爲之名曰片醬又曰玉版鮓　清異錄曰吳淑冬日招客詩寒鮓疊金綿綿謂黃雀脂膏也）

鮓三

原南方謂之黔北方謂之鮺（說文云俗作鮓）四時之膳食荆州之鮓魚（周禮云庖人供祭祀之好羞鄭注云謂四時所爲膳食若荆州之鮺魚青州之蟹胥雖非常物進之孝也）蜀人魚鮨（爾雅云魚謂之鮨蜀人取魚不去鮨案鮨音其魚名又鮓屬）西羌秋鮨（博物志云西羌仲秋月取赤頭鯉以爲鮨）吳人蒲以爲鮓（草木記云吳人蒲始生取以爲鮓）閩越噉獮猴鮓（博物志云閩越江北諸夷噉獮猴鮓）珠柱（草木記云采珠人取珠柱肉作鮓）鱣肉（爾雅疏云鱣形似龍鋭頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今于盟津石磧上釣取之大者千餘斤肉可爲鮓）方縛直截（楊泉五湖賦）鹹鹽白糝（又云鹹鹽白糝雜以菜果連埕抑鮓積如丘陵）漢川神喜食鮺（列異傳云漢川神嘗出行市中喜食鮓菜）以飯鮓上土公（青烏子葬書云初掘冢之日嘗以飯鮓上土公四旁）增潤州貢（地理志云潤州土貢鰣魚鮓）房州造（房州六月調羊酪造含風鮓）蕈桂（鳴蕈動桂紆蘇佩橘）苞蘆（杜詩香飯兼苞蘆東坡謂蜀人呼鮓爲苞蘆）蘆菔鮓（賓國志云白樂天方齊劉禹錫饋蘆菔鮓）牡丹鮓（清異錄云吳越有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉鬭成牡丹狀既熟出盎中微紅如初開牡丹）野猪鮓（酉陽雜俎云安祿山恩寵比其賜膳品月有野猪鮓）池魚鮓（韓全誨傳云唐昭宗至鳳翔帝輟所御膳賜韓

（全誨等李茂貞食鮓美帝曰此後池魚茂貞曰臣養魚以候天子聞者皆駭）

鮓四

原啓齊王融謝司徒賜紫鮓啓曰東越水羞實蠻乘時之美南荆任土方揖鮓魚之最　陳周弘正謝敕賚紫鮓啓曰珍韜江浦味越名川昔聞八駿東征止收黑水之麥七華西討才獲苦山之菜豈如兩階干舞四方來格臨朝拱默任土爭貢

膾一

增說文曰膾細切肉也　釋名曰膾會也細切肉散分其赤白異切之乃會和之也　禮記內則曰膾春用葱秋用芥春用韮秋用蓼　東觀漢記曰章帝與舅馬光詔曰朝廷鹿膾寧用飯也　隋唐嘉話曰南人魚膾以細縷金橙拌之號爲金虀玉膾　春秋佐助期曰吳中以魚作膾苽菜爲羹魚白如玉菜黃若金稱爲金羹玉膾一時珍食　楊曅膳夫錄曰膾莫先于鯽魚鯿魴鯛鱸次之鱭鮐黃竹五種爲下其他皆強爲　元戴表元詩曰霜魚碧玉膾　又曰白鹽蓴菜膾紅酒稻花雞　邪律楚材詩曰絲絲魚膾明如玉屑屑雞生爛似泥

膾二

原緇魚爲上　大蛇甚美（神仙傳云介象與吳王共論膾何者甚美象曰緇魚爲上美令于殿前庭中作方坎汲水滿之象垂綸于坎中食頃得緇魚作膾　齊諧記曰江南有麻治爲人好噉膾江北華本得一大蛇喚麻爲膾別復切魚爲膾自食以蛇膾與麻得食甚美治索魚名一華本因醉喚取蛇及餘肉出麻治見之大吐歐血死）　望子應心而至　季鷹命駕便歸（搜神記云會稽鄮縣有一女姓吳字望子爲蘇侯神所愛望子嘗思噉膾雙鯉應心而至　世說云張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中蓴羹鱸魚膾曰人生貴適意何羈宦千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人謂爲見幾）增嘗蝦蟆　化蝴蝶（沈約宋書曰張收爲猘犬所傷人云宜食蝦蟆膾收難之兄暢含笑先嘗收乃食即愈　酉陽雜俎云進士段碩常識南孝廉者善斫膾因會客衒技起魚架之忽暴風雨雷震一聲膾悉化爲蝴蝶飛去南驚懼遂折刀不復作）　宋龜造　房琯食（唐陵法曹宋龜造縷子膾其法用鯽魚肉鯉魚子以碧筒或菊苗爲胎骨　明皇雜錄云邢和璞嘗謂房琯曰君沒之時必因食魚膾既沒之後當以梓木爲棺然不得沒于君之私第不處出館不處元壇佛寺不處親友之家其後譴于閬州寄居州人之紫極宮卧疾數日刺史忽具膾邀房于郡齋房亦欣然命駕既歸暴卒州主命攢櫝于宮中棺得梓木爲之）　銀絲　玉縷（杜詩鮮鯽銀絲膾　西征記鱸魚色鮮盤玉縷）　盤雪　庖霜（杜子美觀打魚歌饔子左右揮霜刀鱠飛金盤白雪高　韓退之詩庖霜膾元鯽）

膾三

【原】細者爲膾（禮記云肉腥細者爲膾大者爲軒鄭注云言大切細切異名也）切之爲膾（凡牛與羊魚聶而切之爲膾）膾西海之飛鱗（曹植七啓云膾西海之飛鱗臛江南
之潛鼉）膾天流之潛魴（孫毓七誘）膾潛鱗（潘尼釣賦云乃令宰夫膾此潛鱗名公習巧飛刀逞技電剖星飛芒散縷解鮮鍔落俎連翩雪累）膾美鮮（徐幹七喻云斟膾美
鮮）秋用芥（詳上膾一）冬宜鮮（鮮生魚也）膾錦膚斑胎（傅元七謨云膾錦膚斑胎飛刀浮切毫分縷解動從風散聚似霰委流采成文爍若紅綺）鮮鯉之
膾（七發）鯉鮍之膾（桓驎七說三牲之切鯉鮍之膾美如鱗脂疊似蝸羽索鮍音皮魚名鳥首魚尾）膾其鯉魴（傅毅七激云涔養之魚膾其鯉魴分毫之割纖如髮芒散如絕穀積如委紅殊
方異味厥和不同）炰鱉膾鯉（詩）命支離飛霜鍔（張協七命云范公之鱗出自九溪赬尾丹鰓紫翼青鬐爾乃命支離飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落婁子之毫不能厠其細秋蟬之翼
不足擬其薄）使朱元騁妙伎（劉邵七華云洞庭之鮒出于江潛乃使朱元揮觸騁厥妙伎敷割皮骨纖紛霧隨）饔人縷切鸞刀若飛（潘岳西征賦云華魴躍鱗素鱮揚鬐
饔人縷切鸞刀若飛紅鮮紛其初載賓客聳而遲歸）焱足走切龍刀電舒（孔煒七引云焱足走切龍刀電舒隨浮膾鮮附馳割腴）應刃落俎靃靃靡靡（潘岳西征賦云
云）隨鍔離俎紛紛纚纚（張衡七辨云肇洛之鱒割以爲縱分析縷細隨鍔離俎紛紛纚纚）連翩雪累（潘尼釣賦見前）繽紛霧隨（劉邵七華見前）橫者
毫析縱者縷紛（徐幹七喻）雜猶亂絲聚若委采（桓驎七說云臊一元之膚春祭之鮮雜猶亂絲聚若委采）散若絕縠積如委紅（傅毅七激）累如
疊縠離若散雪（七發）白踰委毒赤過擒丹（徐幹七喻）餘棄于水化爲魚（博物志云吳王江行食膾有餘棄于中流化爲魚今魚中有名吳王膾餘亦名膾骨
長數寸大者如箸猶有膾形）半臠于水化爲魚（搜神記云昔越王將食膾而未切臠半于水內化爲魚）子胥闔閭食膾（吳越春秋云子胥伐楚歸吳吳王闔閭三師將至治魚
爲膾將到之日過時不至魚臭須臾子胥至闔閭出膾而食不知其臭王復重爲之其味如故吳人作膾者自闔閭之造也）姜姑鄰母共食（列女傳云姜詩妻事姑甚孝姑嗜魚膾又不獨食夫婦常
力作供膾呼鄰母共之舍側忽有湧泉味如江水每旦輒出雙鯉常以供二母之膳）持魚半籠欲寄作膾（世說云張元爲使至江陵路經陽岐俄見一人持半籠生魚逕來造船云有魚欲寄作膾
元乃維舟而納之問其姓名云是劉遺民張素聞其名甚欲語言劉子無憶既進膾便去云得此魚觀君船上有膾具是故來耳）以錢一千求作一食（齊諧記云周子有女敢膾不知足家爲之
貧後至長橋南見罛者作膾以錢一千求一飽飯五斛便大吐有蟾蜍從吐中出婢以魚置蟾蜍口中即成水遂不敢啖膾）周浹會者（搜神記曰左慈字元放曹操嘗會珍羞畧備少松江鱸魚慈以銅盆
貯水釣水中引出魚皆長三尺以作膾周浹會者）一坐皆遍（又曰謝紀嘗會客以朱書符投井中有雙鯉魚跳出即命作膾一坐皆得遍）不食（語云魚膾非芥醬不食）處外（禮云
膾炙處外）

【增】吐膾（魏志曰陳登得胃中煩滿面赤不食病華佗爲胗脉曰府君胃中有蟲數升欲成內疽食腥物所爲也即作湯三升先服一升斯臾盡服之食頃吐出三升許蟲赤頭皆動半身猶是生魚膾
也）餉膾（沈約宋書曰沈攸之衆兵圍郢城獲范雲令送書入城餉柳世隆膾魚二十頭）郎官膾（海物異名記云江南人喜作膾名郎官膾曰張翰思膾得名）天孫膾（謝諷食經有天
孫膾）奇味（大業拾遺記曰六年吳郡獻海鮸乾膾四瓶容一斗浸一斗可得徑尺面盤并奏作乾膾法帝以示羣臣云昔術人介象于殿庭釣得海魚此幻此耳亦何足珍異今日之膾乃是真海魚所作來自數
千里亦是一時奇味即出數盤以賜近臣）佳味（隋唐嘉話曰吳郡獻松江鱸膾煬帝曰所謂金虀玉膾東南佳味也）鱠手刀子（酉陽雜俎云安祿山所賜有鯽魚并鱠手刀子）操刀膾
鯉（李綱字文紀有進魚者太子使膾之唐儉趙元楷自言其能太子曰操刀膾鯉和鼎味公等善之若鼎諧審諭固屬綱矣）吳昭德造（吳昭德善造鱠膾時人嘲之曰膾若值吳縷細花鋪若非遇吳費醋）

（及葫江東呼蒜為葫東坡云吳興庖人斫鱸膾亦足一笑鄉土以此為盛饌製時鋪成草花鸞鳳或詩句詞章務臻其妙造藝亦甚得法謂之金虀玉膾）**余媚娘饌**（麗情傳曰陸希聲妻余媚娘能饌五色膾妙不可及）**生羊膾**（北齊武威王有生羊膾）**飛鸞膾**（食經有飛鸞膾又有咄嗟膾）**水晶**（南昌集云山谷自號水晶膾為醒酒水）**法鯽**（提要錄曰法鯽須得鯽之大者腹間微開小竅以椒圖馬芹實其中每一斤用鹽二兩油半兩擦實三日外以法酒漬之入瓶石灰綿蓋封之一月紅色可膾）**鶯關**（南詔膾寸魚以胡瓜椒數和之號鶯關）**縷飛**（杜詩刀鳴膾縷飛）**雪堆**（山谷詩偶因嫂老庖元卿公遺霜鱗貫柳來虀臼方看金作屑膾盤已見雪成堆）**長鯨**（李詩意在斬巨鰲何論膾長鯨）**白肉**（梁書曰蕭穎胄素能飲酒噉白肉膾至三十斤）**洛陽膾**（金門歲節記云洛陽人家七夕裝同心膾）**蓮池膾**（李德裕夢詩荷淨蓮池膾注學士初上賜悉是蓮池魚膾）**雪花**（司馬溫公詩鱸膾雪花肥）

鯖

增**煮食**（說文云鯖煮肉也）**雜肴**（字林云鯖雜肴也）**五侯鯖**（語林云婁護字君卿歷游五侯之門每旦五侯遺餉之君卿乃台五侯所餉鯖之而美所謂五侯鯖君卿之為也）**醒酒鯖**（齊書云武帝就虞悰求諸飲食方悰秘不出上醉後體不快乃獻醒酒鯖鮓一方而已）

淵鑑類函卷三百八十九

淵鑑類函卷三百九十

食物部三（茶　漿）

茶一

原爾雅曰檟苦茶（蚤采者爲茶晚采者爲茗）　**增**茶經曰茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺其巴川峽山有兩人合抱者樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈其地上者生爛石中者生礫壤下者生黃土　又云茶千類萬狀略而言之有如胡人靴者蹙縮然犎牛臆者廉襜然浮雲出山者輪囷然輕飆拂水者涵澹然此茶之精好者也有如竹籜者枝幹堅實艱于蒸擣故其形籭簁焉如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故其形萎萃然此茶之瘠老者也自采至于封七經目自胡靴至霜荷八等　唐史曰風俗貴茶茶之名品益衆劍南有蒙頂石花或散芽號爲第一湖州顧渚之紫筍東川有神泉昌明硤州有碧澗明月房茱萸寮福州有方山之生芽夔州有香山江陵水湖南有衡山岳州有邕湖之含膏常州有義興之紫筍婺州有東白睦州有鳩坑洪州有西山之白露壽州有霍山之黃芽蘄門月團而浮梁之商貨不在焉　潛確類書曰茶花冬開似梅亦清香歷代貢茶皆以建寧爲上有龍團鳳團石乳滴乳綠昌明頭骨次骨末骨麄骨山挺等名而密雲龍品最高皆碾末作餅至國朝始用芽茶曰探春先春曰次春曰紫筍而龍鳳團皆廢矣　魏王花木志曰茶葉似梔可煑爲飲其老葉謂之荈嫩葉謂之茗　坤元錄曰辰州漵浦縣山上多茶樹　括地圖曰臨城縣東北一百四十里有茶山茶溪　夷陵圖經曰木女觀望州等山茶茗出焉　永嘉圖經曰縣東有白茶山　吳興記曰烏程縣西溫山出御荈　淮陰圖經曰山陽縣南首二十里有茶坡　南越志曰茗苦澀亦謂之過羅　雲齊記曰名山縣出茶有山曰蒙山聯延數十里在縣西南按拾遺志尚書所謂蔡蒙旅平者蒙山也在雅州凡蜀茶盡出此　顧渚山記云山鳥如鴝鵒而色蒼每至正二月作聲春起也至三月止春去也采茶人呼爲報春鳥　廣雅曰荊巴間米茶作餅成以米膏出之若飲先炙令赤色擣末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑芼之其飲醒酒令人不眠　神農食經曰茗茶宜久服令人有功悅志

華佗食論曰苦茶久食益意思　壺居士食忌曰苦茗久食羽化與韭同食令人身重　桐君錄曰西陽武

昌晉陵皆出好茗巴東別有眞香茗煎飲令人不眠　瑞草論云茶之爲用味寒若熱渴凝悶胷目澀四肢煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也　茶經云蒸焙有法留藏有方烹煎有訣故沫餑者湯之華也　又云茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膻鼎腥甌非器也膏薪（濕柴）庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也　學林新編云茶之佳者造在社前其次火前其下雨前故齊巳曰高人愛惜藏巖裏白甀封題寄火前　茶錄云候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧　又云茶古不聞晉宋以降吳人采葉煮之謂之茶茗粥又云建安鬭茶以水痕先退者爲負耐久者爲勝較勝負之說謂之茗戰　六一集曰藝茶欲茂法如種瓜三歲可采野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次筍者上芽者次捲者上舒者次　詩話云顧渚湧金泉每歲造茶時太守先祭拜然後水稍出造貢茶畢水漸減至供堂茶畢已減半矣太守茶畢遂涸或聞今北苑龍焙泉亦然　東齋記事云蜀雅州蒙嶺產茶最佳其生最晚常在春夏之交方茶生常有雲霧覆其上若有神物護持之　茶述云荊州玉泉寺傍乳窟窟中玉泉邊有茗草滑枝葉如碧玉狀如掌號仙人掌　天中記曰凡種茶樹必下子移植則不復生故聘婦必以茶爲禮義固有所取也

茶二

【增】晏子春秋曰嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜而已　【原】吳志曰孫皓每饗宴坐席無能否每率以七升爲限雖不悉入口皆澆灌取盡韋曜飲酒不過二升初見禮異時常爲裁減或密賜茶茗以當酒至寵衰更偪之　【增】江氏傳曰統遷愍懷太子洗馬嘗上疏諫云今西園賣醯麪茶菜藍子之屬虧敗國體　傳咸司隸教曰聞南方有蜀嫗作茶粥賣廉事毆其器具使無爲賣餅于市而禁茶粥以困蜀姥何哉　世說曰任瞻少時有令名自過江失志既不飲茗問人云此爲茶爲茗覺人有怪色自申明之曰向問飲爲熱爲冷又曰晉司徒長史王濛好飲茶人至輒命飲之士大夫皆患之每欲往候必云今日有水厄　【原】晉書曰溫嶠表遣取供御之調條列眞上茶千片茗三百大薄　【增】晉中興書曰陸納爲吳興太守時衞將軍謝安嘗欲詣納納兄子俶怪納無所備不敢問之乃私蓄十數人饌安既至納所設惟茶果而已俶遂陳盛饌珍羞畢具及

安去納杖傚四十云汝既不能光益叔父奈何穢吾素業　晉書曰桓溫爲揚州牧性儉素每讌惟下柒奠柈茶果而已　陶弘景新錄曰茗茶輕身換骨古丹丘子黃山君服之　原搜神記曰晉孝武帝世宣城人秦精嘗入武昌山中采茗忽見一人身長一丈通體皆毛精見之大怖毛人徑牽其臂將至山曲大叢茗處放之便去須臾復來乃探懷中橘與精精甚怖負茗而歸　又曰桓宣武有一督將因時行病後虛熱便能飲複茗必一石二斗乃飽後有客造之更進五升乃大吐一物狀似牛肚病遂瘥　異苑曰剡縣陳務妻少寡與二兒居宅中先有古塚每日作茗每飲輒先以著墳上二子患之曰古墓何知徒以勞意欲掘除之母苦禁乃止夜即夢見一人自說沒來三百餘年謬蒙惠澤賢二子恒欲見毀相賴保護雖潛壤與朽骨敢忘翳桑之報明日晨興于屋外得錢十萬似久埋者而貫皆新提還告其兒並有慙色自是設饌愈謹　增晉書藝術傳曰燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服者有桂花氣兼服茶酥而已　宋錄曰新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人于八公山道人設茶茗尚味之曰此甘露也何茶茗焉　楊衒之洛陽伽藍記曰彭城王勰戲謂王肅曰卿不重齊魯大邦而受邾莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好勰復謂曰卿明日顧我爲卿設茗芽之餐亦有酪奴因此復號茗飲爲酪奴　隋書曰文帝微時夢神易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧曰山中有茗草煮而飲之當愈帝服之有効由是競采天下始知飲茶茶有贊其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車　唐書曰肅宗賜高士張志和奴婢各一奴名漁童婢名樵青人問其故張曰漁童使奉釣收綸蘆中鼓枻樵青使蘇蘭薪桂竹裏煎茶　事詞類奇曰德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲曰旋末翻成碧玉池添酥散作琉璃眼　又云右補闕綦毋旻博學有著述才性不飲茶著茶飲序曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之害斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見　唐書陸羽字鴻漸不知所生或言有僧得諸水濱畜之既長以易自筮得蹇之漸曰鴻漸于陸其羽可用爲儀乃以爲氏名而字之羽嗜茶著經三篇言茶之原之法之具尤備天下益知飲茶矣時鬻茶者至陶羽形置煬突間祀爲茶神　又曰貞元九年春初稅茶先是諸道鹽鐵使張滂奏曰伏以去秋水災詔令減稅今之國用須有供備伏請出茶州縣及茶山外商人要畧委所由定三等時估每十稅一價錢充所放兩稅其明年以後所得稅外收貯若諸州遭水旱賦稅不辦以此代

之詔曰可仍委張滂具處置條奏自是每歲得錢四十萬貫茶之有稅自此始也然稅無虛歲遭水旱處未嘗以茶稅錢拯贍　又曰太和七年正月吳蜀貢新茶皆于冬中作法爲之上務恭儉不欲逆其物性詔所貢新茶宜于立春後造　又曰太和九年十月王涯獻茶以涯爲榷茶使茶之有稅自涯始　又曰太和九年十二月諸道鹽鐵轉運榷茶使令狐楚奏榷茶不便于民請停從之　又曰元和十四年歸光州茶園于百姓從刺史房克讓之請　又曰初常魯使西番烹茶帳中番人問曰何爲者魯曰滌煩療渴所謂茶也番人曰我此亦有命取以出指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者　又曰大中三年東都進一僧年一百三十歲宣宗問服何藥而致僧對曰臣少也賤素不知藥性惟嗜茶凡履處惟茶是求或遇百椀不以爲厭因賜名茶五十觔命居保壽寺名飲茶所曰茶寮　蠻甌志云覺林院僧志崇收茶三等待客以驚雷筴（中等）自奉以萱草帶（下等）供佛以紫茸香（上等）客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸　又云白樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊以醒酒　杜陽編云同昌公主上每賜饌其茶則有綠華紫英之號　談苑云茶之精者北苑名白乳頭江左有金蠟面李氏別命取其乳作片或號曰京挺的乳二十餘品又有研膏茶即龍品也　茶譜云甫里先生陸龜蒙嗜茶置園于顧渚山下歲入茶租自爲品題以繼茶經　類林云和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號爲茶社　宋史曰舊賜大臣茶有龍鳳飾明德太后曰此豈人臣可得命有司別製入香京挺以賜之　歸田錄茶之品莫貴于龍鳳團始于丁晉公（名謂）成于蔡君謨始造小片龍茶凡二十餘餅重一斤直金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往縷金其上其貴重如此故歐公聞而歎曰君謨士人爾何作此作俑者可罪　潛確類書曰宋神宗制密雲龍指宗改爲瑞雲祥龍徽宗品茶以白茶第一　又製三色細芽政和曰太平嘉瑞紹聖曰南山應瑞　又曰宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲水芽蓋將已揀熟芽剔去秖取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新銙小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠　七修彙藁曰明洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上聽茶戶采進勿預有司茶名有四探春先春次春紫筍不得碾揉爲大小龍團

〔增〕穆陀樹葉　蒙頂石花（昔有客過茅君時當大暑茅君于手中內解茶人與一片客食之五內清涼茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蕊服之不飢謝幼貞詩摘寶文之初蕊拾穆陀之莖　茶下詳茶一）

青鳳髓　玉蟬膏（茶譜通考東川之獸目綿州之松嶺雅州之露芽南康之雲居饒池之仙芝靈山之黃芽蘄門之團黃臨江之玉津蜀州之雀舌鳥嘴麥[illegible]之衡行靈草彭州之仙崖石花袁州之金片綠英建安之青鳳髓岳州之黃翎毛岳陽之含膏冷劍南之綠昌明此皆唐宋時之產茶地及名也　建人徐恪見遺鄉信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏一種曰清風使）

金蕾珠蘗　雲液露芽（清虛子論茶曰時當初春和風降玉露凝羣芳獻百艷文明或擬宮中之錦繡或結上苑之綺屏獨此植之不以花麗不以蕊呈而以葉貴始以芽萌金蕾珠蘗玉濤素塵　程宣子茶銘石筋山脉鍾異于茶馨含雪尺秀起雷車采之擷之收英斂華蘇蘭薪桂雲液露芽清風兩腋元浦盈涯）

六羨　九難（陸羽六羨歌不羨黃金罍不羨白玉杯不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來　下詳茶一）

御史瓶　驛官庫（御史臺記御史三院一曰臺院其僚曰侍御史二曰殿院其僚曰殿中侍御史三曰察院其僚曰監察御史察院廳居南會昌初監察御史鄭路所葺禮察廳謂之松南有古松也刑察廳謂之魔廳寢于此多鬼魔也兵察廳掌中茶茶必市蜀之佳者貯于陶器以防暑濕御史躬親監啓故謂之御史茶缾　茶錄江南有驛官以幹事自任白太守曰驛中已理請一閱之乃往初至一室爲酒庫諸醞皆熟其外畫神問何神也曰杜康刺史曰公有餘也又一室曰茶庫諸茗畢備復有神問何神也曰陸鴻漸刺史益喜又有一室曰菹庫諸菹畢具復有神問何神也曰蔡伯喈刺史大笑曰不必置此）

龍安騎火　瀼湖含膏（茶譜龍安有騎火茶最爲上品騎火者言不在火前不在火後作也　又曰義興有瀼湖之含膏）

魚目　蟹眼（因話錄李約汧公子也一生不近粉黛性嗜茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能成也　東坡煮茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕）

鶴嶺　龍陂（茶譜龍州鶴嶺茶極妙　清異錄開寶中竇儀以新茶飲予味極美奩面標云龍陂山子茶龍陂是顧渚山之別境）

茶四

〔原〕芳冠六清　味播九區（張載登成都樓詩云芳茶冠六清溢味播九區）

煥如積雪　曄若春敷（見杜育荈賦）

調神和內　倦解慵除（同上）

益思少臥　輕身明目（本草經云茗味苦生益州川谷微寒無毒治五臟邪氣益意思令人少臥能輕身明目去疾消渴利小便）

飲茶令人少眠（博物志云飲眞茶令人少眠睡）　煩悶恒仰眞茶（劉琨與兄子群書曰前得安州乾茶二斤吾患體中煩悶恒仰眞茶汝可信致之）

酉平皐盧（廣州記云酉平縣出皐盧茗之別名葉大而澀南人以爲飲）　武陵最好（荊州土地記武陵七縣通出茶最好）

飲以爲佳（四王遺事惠帝自荊還洛黃門以瓦盂盛茶上至尊飲以爲佳）　飲而醒焉（秦子云顧彥先曰有味如臑飲而不醉無味如茶飲而醒焉醉人何用也）

水厄（見茶二）　酪奴（魏錄曰瑯琊王肅昔事南朝好茗飲蓴羹及過北又好羊肉酪漿書云羊陸產之宗魚水族之長羊比魯齊之大邦魚比邾莒之小國惟茗不中與酪作奴）

鬻茗（廣陵書舊傳晉元帝時有老母每旦擎一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢散路傍孤貧人或異之執而繫之于獄夜擎所賣茗器自牖飛去）　獲茗（神異記云虞洪餘姚人入山采茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘相遺也洪即祀之後遺家人入山果獲大茗焉）

〔增〕丹丘大茗（丹丘出大茗服之生羽翼）　密雲龍（東坡集密雲龍茶極爲甘馨時黃秦晁張號蘇門四學士子瞻待之厚每來必令侍妾朝雲取密雲龍家谷有喬雲龍亦茶名）

聖陽花（雙林大士自往蒙頂結菴種茶凡三年得）

（絕佳者號聖陽花持降供獻）

石巖白（蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間蓋精品也僧采造得八餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘蔡被召還闕訪禹玉禹玉命子弟于茶筒中選精品以待蔡蔡捧茶未嘗輒曰此極似能仁寺石巖白公何以得之禹玉未信索貼驗之乃服）

小峴春（小峴山在六安州出茶名小峴春即六安茶也）

天柱茶（中朝故事李德裕有親知授舒州牧李曰到郡日天柱峯茶可惠三四角其人輒獻數斤李却之明年罷郡用意精求獲數角投之贊皇閱而受之曰此茶可消酒肉毒乃命烹一甌沃于肉食以銀合閉之詰旦開視其肉已化爲水矣）

北苑茶（茶錄云茶味主于甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔苑諸山雖及時如意製之色味皆重莫能及也）

月團（見盧仝謝孟諫議面首閱月團三百片）

水芽（宋姚寬云建茶有十綱第一第二綱太嫩第三綱最妙惟龍團勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏蒂又次取兩葉謂之白合留小心芽置于水中呼爲水芽聚之稍多即研焙爲二品茶之極精好者每胯計工價近三十千其他皆先揀而後蒸研其味次第減也）

乳頭　蠟面（北苑焙茶之精者其名有龍鳳石乳滴乳白乳頭金蠟面頭骨次骨粗骨山挺十二等以充國貢）

綠脚　碧乳（茶譜袁州之界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂又曰婺州有舉巖茶片片方細所出雖少味極甘芳煎之如碧玉乳也）

瑞草魁（杜牧之詩閩實東南秀茶稱瑞草魁）

草中英（鄭愚茶詩嫩芽香且靈吾謂草中英夜臼和烟搗寒爐對雪烹惟憂碧粉散常見綠花生）

黃金芽（盧仝歌天子未嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出黃金芽）

紫琳腴（茶名）

森伯（清異記湯悅有森伯傳森伯名茶也）

橄欖僊（陶彝詩生涼好換雞酥佛回味宜彌橄欖仙）

甘草癖（陸羽嗜茶楊萃仲稱其有甘草癖）

湯社（詳茶二）

茶宴（錢起與趙莒爲茶宴又書過長孫宅與朗上人作茶會）

金沙（詳茶一）

玉壘（茶譜玉壘關外寶唐山有茶樹產于懸崖筍長三寸五寸方有一葉兩葉）

餻糜（長沙之石楠采芽爲茶湘人以四月四日摘楊桐草擣其汁拌米而蒸猶蒸糜之類必啜此茶子去風也尤宜暑月飲之）

素濤（茶譜總敘黃金碾畔雪塵飛碧玉甌中素濤起）

帶烟蒸　口露壘（丁謂詩帶烟蒸雀舌口露壘龍鱗作貢勝諸道先書紙一人）

茶五

增詩　唐盧仝謝孟諫議寄新茶詩曰日高三丈睡正濃軍將叩門驚周公口云諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子未嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝椀面一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸惟有古文五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀喫不得惟覺兩腋習習清風生

白居易睡後茶興憶楊同州詩曰昨晚飲太多嵬峩連宵醉今朝餐又飽爛熳移時睡睡足摩挲眼眼前無一事信脚遶池行偶然得幽致婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀傍邊洗茶器白瓷甌甚潔紅爐炭方熾沫下麴塵香花浮魚眼沸盛來有佳色嚥罷餘芳氣不見楊慕巢誰人知此味

顏真卿月夜啜

茶聯句曰泛花邀坐客代飲引清言醒酒宜華席留僧想獨園不須攀月桂何假樹庭萱御史秋風勁尚書北斗尊流華淨肌骨疏瀹滌心源不似春醪醉何辭綠菽繁素瓷傳靜夜芳草滿閒軒　盧綸新茶詠寄上西川相公詩曰三獻蓬萊始一嘗日調金鼎閱芳香貯之玉合才半餅寄與阿連題數行　白居易謝李六郎中寄蜀茶詩曰故情周匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書後信綠芽千片火前春湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵不寄他人先寄我應緣我是別茶人　施肩吾蜀茗詞曰越椀初盛蜀茗新薄烟輕處攪來勻山僧問我將何比欲道瓊漿却畏嗔　韋處厚茶嶺詩曰顧渚吳商絕蒙山蜀信稀千叢因此始含露紫英肥　李德裕憶茗芽詩曰谷中春日暖漸憶啜茶英欲及清明火能消醉客心松花飄鼎泛蘭氣入甌輕飲罷閒無事捫蘿溪上行　元稹一言至七言詩曰茶香葉嫩芽慕詩客愛僧家碾雕白玉羅織紅紗銚煎黃蕊色椀轉麴塵花夜後邀陪明月晨前命對朝霞洗盡古今人不倦將知醉後豈堪誇　武元衡津梁寺采新茶詩曰靈卉碧巖下荑英初散芳塗塗猶霜露采采不盈筐陰竇藏烟濕單衣染焙香幸將調鼎味一爲奏明光　曹鄴故人寄茶詩曰劒外九華英緘題下玉京開時微月上碾處亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧澄霞脚碎香泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思清用餘不敢費留伴肘書行　蜀州鄭使君寄鳥嘴茶因以贈答八韻詩曰鳥嘴擷渾芽精靈勝鎮鄉烹嘗方帶酒滋味更無茶拒碾乾聲細撐封利穎斜衡蘆齊勁實豕木聚菁華璧損添常誡薑宜著更誇得來拋道藥攜去就僧家旋覺前甌淺還愁後信賒眞慙故人意此惠敵丹砂　李羣玉龍山人惠石廩方及團茶詩曰客有衡岳隱遺予石廩茶自云凌烟露采掇春山芽圭璧相壓疊積芳莫能加碾成黃金粉輕嫩如松花紅爐炊霜枝越甌斟井華灘聲起魚眼滿鼎漂清霞凝澄坐曉燈病眼如蒙紗一甌拂昏寐襟鬲開煩拏顧渚與方山諸人留品差持甌默吟咏搖膝空咨嗟　薛能謝劉相公寄天柱茶詩曰兩串春團敵夜光名題天柱印維揚偷嫌曼倩桃無味擣覺嫦娥藥不香惜恐被分緣利市盡應難覓爲供堂粗官寄與眞抛却賴有詩情合得嘗　鄭愚茶詩曰嫩芽香且靈吾謂草中英夜臼和烟擣寒爐對雪烹惟憂碧粉散常見綠花生最是堪珍重能令睡思清　宋王令謝張和仲惠寶雲茶詩曰故人有意眞憐我靈荈封題寄蓽門與療文園消渴病還招楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無穀雨痕果肯同嘗竹林下寒泉猶有惠

山存　韓駒謝人送鳳團及建茶詩曰山瓶慣識露芽香細蒻勻排訝許方猶喜晚途官祿在密羅深碾看飛霜　秦觀詠茶詩曰茶實嘉木英其香乃天育芳不愧杜蘅清堪掩椒菊上客集堂葵圓月探奩盝玉鼎注漫流金碾響杖竹侵尋發美鬯猗泥生乳粟經時不銷歇衣袂帶芬郁幸蒙巾笥藏苦厭龍蘭續願君斥異類使我全芬馥　徐道暉謝徐璣惠茶詩曰建芽惟上貢采擷極艱辛不擬分奇品遙將寄野人角開秋月滿香入井泉新靜無來客碑黏陸羽真　朱喬年答卓民表送茶詩曰攪雲飛雪一番新誰念幽人尚食陳髣髴三生玉川子破除千無是遲春喚回宿宇青都夢洗盡莛逢湯肺塵便欲乘風度芹水却悲狡獪得君嗔　周必大胡邦衡生日以詩送北苑八誇日壽二瓶曰賀客稱觴滿冠霞名懸知酒渴正思茶尚書八餅分閩焙主簿雙瓶揀越芽妙手合調金鼎鉉清風穩到玉皇家明年敕使宣臺饋莫忘幽人賦葉嘉　楊萬里以六一泉煮雙井茶詩曰鷹爪新茶蟹眼湯松風鳴雪兔毫霜細參六一泉中味故有涪翁句子香日鑄建溪當退舍落霞秋水夢還鄉何時歸上滕王閣自看風爐自煮嘗　陳襄叔送新茶李聖俞郎中詩曰頭綱別樣建溪春小壁蒼龍浪得名細寫谷簾珠顆露打成寒食杏花餳鷓斑碗面雲縈字兔褐甌心雪作泓不待清風生兩腋清風先向玉川生

原賦　晉杜育荈賦曰靈山惟岳奇產所鍾厥生荈草彌谷被岡承豐壤之滋潤受甘靈之霄降月惟初秋農功少休結偶同侶是采是求水則岷方之注挹彼清流器澤陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初成沫沈華浮煥如積雪曄若春敷　[illegible]唐顧況茶賦曰皇天既孕此靈物兮厚地復糅之而萌惜下國之偏多嗟上林之不至如羅玳筵展瑤席凝藻思開靈液賜名臣留上客谷鶯囀宮女顰泛濃華漱芳津出恒品先眾珍君門九重聖壽萬春此茶上達于天子也滋飯蔬之精素攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫雲中至此茶下被于幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠澗陰中有泉流舒鐵如金之鼎越泥似玉之甌輕煙細珠靄然浮爽氣淡烟風雨秋夢裏還錢懷中贈橘雖神秘而焉求

[illegible]論　宋徽宗論曰茶之為物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈稟祛襟滌滯致清導和本朝之興歲修建溪之貢龍

團鳳餅名冠天下而壑源之品亦自此而盛延及于今百廢俱舉海內宴然垂拱密勿幸致無爲縉紳之士韋布之流沐浴膏澤薰陶德化盛以雅尚相推從事茗飲故近歲以來采擇之精製作之工品第之勝烹點之妙莫不盛造其極碎玉鏘金啜英咀華較筐篋之精爭鑒裁之別雖下士于此時不以蓄茶爲羞可謂盛世之清尚也嗚呼至治之世豈惟人得以盡其材而草木之靈者亦得以盡其用矣偶因暇日研究精微所得之妙後人有不自知爲利害者敘本末列于二十篇號曰茶論　宋黃儒後論余嘗論茶之精絕者其白合未開其細如麥蓋得青陽之輕清者也又其山多帶砂石而號佳品者皆在山南蓋得朝陽之和者也余嘗事閒乘晷景之明淨適軒亭之瀟灑一一皆取品試既而神水生于華池愈甘而新其有助乎然建安之茶散人下者不爲也而得建安之精品不善炙蓋有得之者亦不能辨或不善于烹試矣或非其時尤不善也況非其賓乎然未有主賢而賓愚者也夫惟知此後盡茶之事昔者陸羽號爲知茶然羽之所知者皆今之所謂茶草何哉如鴻漸所論蒸筍并葉畏流其膏蓋草茶味短而淡故常恐去膏建茶力厚而甘故惟欲去膏又論福建爲未詳往往得之其味極佳由是觀之鴻漸未嘗到建安歟

增（記）宋唐庚鬬茶記政和三年三月壬戌二三君子相與鬬茶于寄傲齋予爲取龍塘水烹之而第其品以某爲上某次之某閩人其所賫宜尤高而又次然大較皆精絕蓋嘗以爲天下之物有宜得而不得不宜得而得之者富貴有力之人或有所不能致而貧賤窮厄流離遷徙之中或偶然獲焉所謂尺有所短寸有所長良不虛也唐李相衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近世歐陽少師作龍茶錄序稱嘉祐七年親享明堂致齋之夕始以小團分賜二府人給一餅不敢碾試至今藏之時熈寧元年也吾聞茶不問團銙要之貴新水不問江井要之貴活千里致水眞僞固不可知就令識眞已非活水自嘉祐七年壬寅至熈寧元年戊申首尾七年更閱三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉今吾提瓶去龍塘無數十步此水宜茶昔人以爲不減清遠峽而海道趨建安不數日可至故每歲新茶不過三月至矣罪戾之餘上寬不誅得與公從容談笑于此汲泉煮茗取一時之適雖在田野孰與烹數千里之泉澆七年之賜茗也哉此非吾君之力歟夫耕鑿食息終日蒙福而不知爲之者直愚民耳豈我輩謂邪是宜有所紀述以無忘在上者之澤云

增表唐劉禹錫代武中丞謝新茶表二首云伏以貢自外方名殊衆品效參藥石芳越椒蘭出自仙厨俯頒私室義同推食空荷于曲成責在素餐實慙于虛受　又云方隅入貢采擷至珍自遠貢來以新爲貴捧而觀妙飲以滌煩顧蘭露而慙芳豈蔗漿而齊味既榮凡口倍切丹心　柳宗元謝新茶表云大明首出得親仰于雲霄渥澤遂行忽先霑于草木況兹靈味成自遐方照臨而甲坼惟新姁嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍豈臣賤微膺此殊錫銜恩敢同于嘗酒餘慶方切于飲氷　韓翃爲田神玉謝茶表云臣智謝理戎功慙蕩寇前恩未報厚賜仍加念以炎蒸恤其暴露榮分紫筍寵降朱宮味足蠲邪助其正直香堪愈病沃以勤勞吴主禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有分茶豈如澤被三軍仁加十乘

羹一

原劉熙釋名曰羹汪也汁汪郎也　說文曰羹五味之和也燒豕肉羹也　廣雅曰羹謂之湇書曰若作和羹爾惟鹽梅　**增**左傳云太羹不致　左傳曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以泄其過君子食之以平其心　**原**周禮天官亨人曰祭祀供太羹鉶羹賓客亦如之　禮曰食居人之左羹居人之右毋嚃羹毋絮羹客絮羹主人辭不能烹羹之有菜者用梜無菜者不用梜　又曰雉羹雞兔羹芼羹食自諸侯以下至于庶人無等　又曰子卯稷食菜羹夫人與君同庖　又曰不能食粥羹之以菜可也　又曰大饗之禮尚元酒而俎腥魚太羹不和有遺味者矣　又曰雉羹麥食脯羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼　又曰士不貳羹胾　詩義問曰鉶羹有菜鹽豉其中菜爲其形象可食因以鉶名　繆襲祭儀曰夏祠和羹芼以葵秋祠和羹芼以葱冬祠和羹芼以韭　**增**廣志曰大渡蜂取其子得數升爲羹亦可蒸食　臨海水物志曰民皆好啖猴頭羹雖五肉臛不能及之其俗言寧負千石之粟不願負猴頭羹臛　嶺表異録云交趾人重不録羹亦名先腦羹羹以羊鹿雞猪肉和骨同一釜煮之令極肥濃漉去肉進之葱薑調以五味貯以盆器置之盤中羹中有觜銀杓可受一升即揖讓多自主人先舉即滿斟一杓内觜入鼻仰首徐傾之飲盡傳杓如酒巡行之喫羹了然後續以諸饌謂之不録會交趾人或經營事務彌縫權要但備此會無不諧者　金門歲節云洛陽人家端午煮朮羹　秦子曰五味者各稱一族之名合和一鼎名曰羹猶威重兼平恩合而

為信也　食經曰有猪蹄酸羹法胡羹法雞羹法蔗苛鴨羹法　酉陽雜俎云尊龜羹之絶美江東謂之一尊龜　桓驎七説曰河黿之羹齊以蘭梅芬芬甘旨未咽先滋　衞洪七開曰磬羹芬臛凝色生華　皇象書曰想必醉令作醴梅相待　乞巧文曰捩手覆羹

羹二

增史記曰堯之有天下粢糲之食藜藿之羹　莊子曰孔子厄于陳蔡之間七日不火食藜羹不糝　劉向新序曰平公問叔向曰齊桓公合諸侯一匡天下如是君不知臣力何也師曠侍曰臣請以喻五味管仲善斷割之隰朋善煎熬之賓須無齊和之羹已熟矣而進之　又曰魏文侯見箕季子日宴進糲餐瓜瓠之羹曰豈不能具五味欲我無斂于百姓以省養食之養也　史記曰古者天子嘗以春秋解祠黃帝用一梟破鏡如淳曰漢東郡送梟五日作梟羹以賜百官也　漢書云高祖微時與賓客過丘嫂食嫂厭叔與客陽為羹盡轑釜客以故去七年十月封其子為羹頡侯　郭子曰陸士衡詣王武子武子有數斛羊酪指以示陸曰卿東吳何以敵此陸云千里蓴羹未下鹽豉　晉書云桓溫表王濬之孫曰濬令三孫年出六十室如懸磬餬口江濱四節蒸嘗菜羹不給　宋書曰湘州刺史王僧虔引樂頤之為主簿以同僚非人棄官去吏部郎庾景之嘗往候頤之為設食惟枯魚菜葅景之曰我不能食之母聞之自出嘗膳魚羹數種景之曰卿過于茅季偉吾非郭林宗　又曰殷淳子孚有父風嘗與侍中何勗共食孚羹盡勗云益殷尊羹勗司空無忌子也孚徐輟筯曰何無忌諱　又曰朱修之為荊州刺史姊在鄉里飢寒不立修之貴為刺史未曾供贍往姊家姊為設菜羹粗飯以激之　又曰毛修之嘗為羊羹薦魏尚書以為絶味獻之武帝大悅以為大官令被寵遂為尚書封南郡公大官令如故　齊書云高祖置酒為樂羹膾既至崔祖思謂此味為南北所推侍中沈文季曰羹膾吳食非祖思所解祖思曰炰鱉膾鯉似非勾吳之詩文季曰千里蓴羹豈關魯衞之説王甚悅曰蓴羹故應還沈　後魏書曰彭城王澈為滄州刺史有隰沃縣主簿張達嘗詣州投人舍食雞羹澈察知之守令畢集澈對衆謂達曰食羹何不還價直也達即伏罪合境號為神明　李白傳曰白召見金鑾殿帝賜食親為調羹　明皇雜錄云李林甫子婿鄭平為戶部員外一日林甫見其髮鬢斑白謂平曰上明日當賜甘露羹鄭郎食此縱當華皓必轉鬒

黑明日中使果至林甫第賜食中有甘露羹因食平平一夕髮如漆　散錄云柳公權以隔風紗作龍城記及八朝名品號錦樣書以進上方御剪刀麵月兒羹即命分賜公權　類林云李德裕窮奢極欲每食一杯羹其費約錢三萬雜珠寶美玉雄黃丹砂煎汁爲之三煎即棄其滓　異物苑云陳思王製駝蹄爲羹一甌值千金號七寶羹　萬花谷云唐明皇命射上林鹿取血和腸煎羹謂之熟洛河

羹三

【原】梅蘇　韭芼（陸璣毛詩草木疏曰梅杏類也其子赤而酢不可生噉煮而曝乾爲蘇可煮羹臛中下詳羹一）　烹猴　斟雉（淮南子曰楚有烹猴者而召其鄰人鄰人以爲犬羹而甘之後聞其猴據而盡吐瀉其所食此未知味者楚詞曰彭鏗斟雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉羹事帝堯帝堯得羹而饗之也）　子期走楚　羊斟入鄭（戰國策云中山君饗大夫司馬子期在焉羊羹不遍子期怒走投楚說王伐中山君君亡有二人隨問之曰臣父餓且死君下壺食哺之故來死君中山[illegible]吾以一杯羹致亡國以一壺餐得二死士劉向說苑曰鄭伐宋將戰華元殺羊食士其御羊斟不與及戰曰疇昔之羊子爲政今日之事我爲政與入鄭師故敗君子謂羊斟非人也以其私憾敗國殄民）

【增】叔敖食菜　張翰思蓴（韓子曰孫叔敖[illegible]尹[illegible]菜羹）　母遺　婢覆（左傳[illegible]有獻[illegible]公賜之食食捨肉公問之[illegible]母嘗小人之食[illegible]羹書曰[illegible]劉寬性仁恕不妄喜怒嘗服朝服侍婢奉[illegible]羹[illegible]其衣婢遽收寬神色不異徐言羹爛汝手）　輟釜　分杯（下詳羹四）　十遠　雙暈（清異錄[illegible]石髮石線海紫菜[illegible]菜天花蕈[illegible]海鰾白石決明蝦[illegible]用[illegible]錯羊罷[illegible]汁和之十[illegible]聽眼之[illegible]入別物思倫類雜則風韻去矣又乙寶鬻嘗病目[illegible]明[illegible]醫勸合類食羊眼遂終身食之其家名雙暈羹）

羹四

【增】香芹（杜詩滑憶雕胡飯香聞錦帶羹又云鮮鯽銀絲膾香芹碧澗羹）　玉糝（蘇子瞻曰過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕作詩云香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南海金齏膾輕比東坡玉糝羹）

【原】太羹不致五味（鄭司農周禮注云太羹不致五味鉶羹加鹽菜矣）　和羹致其五味（詩注[illegible]和羹之道致其[illegible]味）　大羹俱正衆味歸（張翰豆宗羹賦）　露葵之羹（宋玉諷賦詳[illegible]）　瓜瓠之羹（新序詳餐）　芍藥之羹（揚雄蜀都賦云甘甜之和芍藥之羹）　鳧鵠之羹（傳毅七激[illegible]鳧鵠之羹粉粱之飯）　蓴羹（詳羹一）　豺羹（楚詞云鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只）　蘭椒馥芬（杜預云大羹生華蘭椒馥芬）　眡夏時（周禮云羹齊眡夏時注曰羹宜熱）　識母和（後漢書云陸續[illegible]事[illegible]續母[illegible]至京師無緣與續相聞母但作饋食付門卒以進之續[illegible]對食[illegible]不能自勝使者怪而問其故續曰母來[illegible]不得相見故泣耳使者怒吏卒通意召將案之續曰因食[illegible]羹識母所自調和母嘗截肉未嘗不方斷蔥以寸爲度是以知之）　和如羹（詳羹一）　酸若苦（楚詞云和酸若苦陳吳羹些注云言吳人工作羹和調甘酸其味若苦而復甘也）　有生肝（韓子曰昭僖侯之時宰人上食而羹中有生肝焉昭侯召宰人而誚之曰汝何爲置生肝羹中宰人曰[illegible]以爲有欲去上食宰也）　無鹽豉（後漢書曰陶碩字公超啖蕪菁羹無鹽豉）　藜羹不糝（[illegible]詳[illegible]）　煖羹不棄（六韜云堯王天下溫飯煖羹不酸不棄）　蔬食菜羹（論語曰孔子雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也）　簞食豆羹（孟子曰苟[illegible]人簞食豆羹[illegible]色）

竹王擊石出水（華陽國志云竹王常入山大石上令作羹從者曰無水王以鈎擊石出水）子國投漿沃之（淮南子云太宰子朱侍飯于令尹子國令尹子國歠羹而熱投巵漿而沃之明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官去之何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏郎尹而笞之三百）受羹反錦（左傳云叔鮒求貨于衛之蒭蕘者衛人使屠伯饋叔向羹與一篋錦叔向受羹反錦）趙琰不食（後魏書曰趙琰字叔起嘗送子冀州聘室過路傍主人設羊羹琰方知盜殺卒辭不食）蕭勵更衣（梁書曰蕭勵為廣州刺史微為太子左衛率勵性嗇儉而器度寬裕左右嘗將羹正覆前衂之顏色不異徐呼更衣）不糝（庾家韭羹不糝門人進飯曰已食訖）分羹（漢高祖謂項羽曰若烹太公幸分我一杯羹）遺羹（戰國策云樂羊圍中山其子在中山中山人烹其子而遺之羹樂羊啜之盡文侯謂睹師贊曰樂羊以我故食其子對曰其子食之其誰不食樂羊下中山文侯賞其功而疑其心）芼羹（內則云芼羹菽麥惟所欲）和羹（書若作和羹爾惟鹽梅）羹定（儀禮定熟也）客以故去（詳羹二）齊以蘭梅（詳羹）

羹五

原賦　晉張翰豆羹賦曰孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是穫充箪盈筐香鑠和調周疾赴急

淵鑑類函卷三百九十

淵鑑類函卷三百九十一

食物部四

臛　飲　漿　鹽　豉　醢　醬醯　煎和
齏　葅　蜜　餳　脂　油　酪酥

臛一

增說文曰臛肉羹也　蒼頡解詁曰臇少汁臛也膹臛多澤　正字通曰王逸招魂注有菜曰羹無菜曰臛師古曰羹與臛烹煮異齊調和不同非關有菜無菜也　食經曰有芊子酢臛法　崔駰博徒論曰鷰臛羊殘　晉書曰虞悰家富於財而善為滋味豫章王嶷盛饌享賓謂悰曰肴羞有所遺否悰曰何曾食疏有黃頷臛恨無之

臛二

原鷰臛　蠙臛（崔駰博徒論又楚辭臛鶩鳧羹　王粲七釋云黿羹蠙臛晨鳧宿鶂）　鳧臛　鼈臛（廣志曰晨鳧肥而耐寒宜為臛　齊諧記曰江北華本者為人好鼈臛）　臛鼈　臛蠵（楚辭云臛鼈炰羊有柘漿些　又云露雞臛蠵厲而不爽些）　臛雀　臛蛇（楚辭云煎鰿臛雀遽爽存只注云遽趣也爽差也存前也言乃復煎鮒魚臛黃雀勑遽宰人差次衆味持之而前也　劉子云越人臛蛇以饗秦客秦客甘之以為鯉也既而知之據地而嘔此未為知味者也）　臛江東之潛鼉　臛東海之游黿（曹植七啟　傅玄七謨云膾珠崖之麋鼈臛東海之游黿）　三軍盡食　禰衡自飽（劉欣期交州記曰九真太守陶璜築城於上穴中得一物白色形似蠶蛹無頭長數十丈大十餘圍蠕蠕動莫能名剖腹有肉如豬肪遂以為臛羹甚香美噉一杯三軍盡食　禰衡別傳黃祖在蒙衝船上大會賓客作黍臛至衡前衡便自飽食不顧又出言不遜祖遂殺之）　增肉羹　蒿氣（上詳臛一　釋名曰臛者蒿也香氣蒿蒿也）　饑食臛　酢臛法（清異錄曰段成式馳獵饑甚叩村家主人老姥出彘臛五味不具成式食之有逾五鼎　下詳臛一）　白龍臛　黃頷臛（鱷肉　下詳臛一）

飲一

增周禮天官膳夫曰飲六清（六清水漿醴醇醫酏也）　又食醫曰飲齊眡冬時（飲宜寒也）　禮郊特牲曰飲養陽故有樂　又內則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟（重倍也糟醇也清泲也　致飲有醇者倍設之也）　又外傳曰共王及后與世子食後所進之六飲水居其上其次曰漿三曰醴四曰涼（暑月以雜糗為和水者）五曰醴（以梅花木瓜相和以水一名濫涼）六曰酏（以黍為粥之薄者）　論語曰一簞食一瓢飲　莊子則陽篇或不言而飲人以和與人並立而使人化　左傳曰鄢陵之戰樂鍼見子重之旌請曰楚人謂夫旌子重之麾也彼其子重也曰臣之使於楚也子重問晉國之勇臣對曰好以衆整曰又何如臣對曰好以暇今兩國治戎行人不使不可謂整臨事而食言不可謂暇請攝飲焉（攝持也持飲往飲子重也）公許之使行

人執榼承飲造於子重子重曰夫子嘗與吾言於楚必是故也不亦識乎受而飲之免使者而復鼓　又曰鄭師入陳子展執縶而見再拜稽首承飲而進獻（承飲奉觴示不失臣敬）子美入數俘而出　又曰吳入楚申包胥乞師於秦立依於庭墻而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日　語林曰陸士衡在洛夏月忽思竹篠飲語劉實云吾鄉曲之思轉深今來東歸恐無復相見理言此以復之

飲二

原四飲（周禮酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏掌其厚薄也按鄭注云清謂醴之泲者醫內則所謂或以酏爲醴凡醴濁釀酏爲之則少清矣醫之字从殹从酉省也漿今之酨漿也酏今之粥內有黍酏酏飲粥稀者之清也）五飲（禮記玉藻云天子五飲上水漿酒醴酏注云水爲上其餘次之）漿人共王六飲（周禮漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒府醴者清也涼水酒也）膳夫掌王六清（周禮詳食）飲六甲（春秋合誠圖云黃帝請問太乙長生之道太乙曰食飲六甲）飲三泠（莊子云醎者不作而欲食之夜必夢飲三泠注云泠解也）夸父北飲大澤（山海經夸父與日競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖爲鄧林）奔戎刺其左驂（穆天子傳曰天子渴於沙衍求飲未至七萃之士高奔戎刺其左驂之頸取其清血以飲天子天子美之乃賜奔戎佩玉一隻）齊侯下如華泉（左傳云晉伐齊齊師敗績逢丑父使公下如華泉取飲鄭周父御左車宛茷爲右載公以免）穀陽操酒而進（韓子云晉楚戰於鄢陵司馬子反渴而求飲穀陽豎操觴酒以進）借甕作飲（神仙傳曰蔡經尸解去十餘年忽還家言七月七日王君當來過到其日可多作數百斛飲以給從官到期假借甕器作飲數百斛羅列覆置庭中其日方平果來）笮糞飲之（後漢書曰耿恭以疏勒城傍有澗水引兵據之匈奴來攻擁絕澗水恭於城中穿井十五丈不得水吏士渴乏笮馬糞汁而飲之）夜飲見人傾甕（志怪記云宗王紛會稽謝夢夜飲室中忽見人投殿木飲頃甕水盡覺以爲妖拔劍逐之）沈飲忽失所在（異苑云丘城士六月沈飲忽失所在以爲中酒毒而化）

漿一

增漢釋名曰桃濫以水也水清而藏之其味濫濫然酢也　禮記曲禮曰酒漿處外　孟子曰其小人簞食壺漿以迎其小人　山海經曰高前之山上有水焉甚寒而清帝臺之漿也飲者不心痛　漢書郊祀歌曰泰尊柘漿析朝酲（取甘柘汁以爲飲柘漿可以解朝酲也）　華山記曰華山明星玉女持玉漿　管子曰左酒右漿　廣志曰醶醇漿也　神異經曰東南有人名黃父以霧露爲漿　顧子曰非其道壺漿不可受是其道雖天下不可讓　枚乘柳賦曰樽盈縹玉之酒爵獻金漿之醪　史記曰薛公藏於賣漿家　後魏書曰游明根幼年遭亂爲襪陽王氏奴主使牧羊明根以漿倩人書字路邊畫地學之

漿二

原與體相漿　甚寒而清（釋名云漿將也飲之寒温多少與體相將順也下詳漿一）瓊漿　瑤漿（楚辭云華酌既陳有瓊漿些又云瑤漿蜜勺實羽觴些注云瑤玉也勺沾也）金漿　玉漿（漢武故事云西王母曰太上藥有玉津金漿連珠雲漿典術云餌桃膠十五日後夜半時視北斗魁內書有神人見可飲玉漿）桂漿　蔗漿（王子年拾遺云蜎斯國人飲桂漿漢書云泰尊以蔗汁為漿）勺藥漿　霧露漿（枚乘七發云勺藥之漿下詳漿一）蟻丘漿　白水漿（賣漿之家見莊子張衡思元賦云斟白水以為漿注斟音俱酌也白水水名）五雲漿　萬歲漿（漢武故事云西王母次藥有五雲之漿焦贛易林登上橋堂飲萬歲漿）帝臺漿　王母漿（上見漿一漢武內傳詳前）取漿給盛姬　義漿給過客（穆天子傳云盛姬求飲天子命人取漿而給是曰壺輲按輲音遄速也孝子傳曰洛陽楊公輩作義漿以給過客）國子執壺漿　女子飯盎漿（公羊傳詳稷吳越春秋云伍子胥過江適會女子擊綿於瀨水之上筥中有飯子胥過之謂曰夫人可得一餐乎女子知非常人遂發其簞筥飯其盎漿長跪而與之）瓦器盛漿　桑杯盛漿（後漢書羊續為廬江太守瓦器盛漿又云高弘以桑杯盛漿）水漿不入口　賣漿值天涼（檀弓云曾子謂子思曰吾執親之喪水漿不入於口者七日姜子牙少貧賣漿值天涼屠牛賣肉值天熱而肉敗）不繫酢漿　不以其漿（顧子云或人有玉杯以示顧子顧子曰子之玉杯恐不但以繫酢漿詩云或以其酒不以其漿）一杯氣力十倍　千擔比百乘家（世語曰嵩山北有大穴晉初有一人誤墮穴中緣行十許里有草屋一區中有二人對坐圍棊局下有一杯白漿墮者告以飢渴棊者曰可飲此墮者飲之氣力十倍歸問張華華曰所飲者玉漿史記云通邑大都漿千擔亦比百乘之家）漿人饋五漿　父子冷如漿（列子云列子之齊中道而反遇伯昏瞀人曰奚方而反子曰吾驚焉惡乎驚曰吾食於十漿而五漿先饋伯昏瞀人曰若是則汝何為驚曰夫漿人特為食羹之貨無多餘之贏其為利也薄其為權也輕而猶若是而況萬乘之主身勞於國而智盡乎事彼將任我以事而效我以功吾是以驚魏志於時有謗書曰曹爽之勢熱如湯太傅父子冷如漿李豐兄弟如游光）

鹽一

增說文曰東方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹然其類有二或引池而化周官所謂盬鹽也今謂之顆鹽或煮海煮井及煮鹻而成周官所謂散鹽也今謂之末鹽　又會要青州鹽出於東海幽薊大同橫野有鹽池其鹽出於北海嶺南鹽出南海劍南西川鹽出於井永康軍鹽出於崖井并州鹽出於池是為鹵地胡中鹽出於木又有出於石西夏鹽有池其色青　廣雅曰鮨鯸鰛鰫鹽也　禮記曰醓醢之美而煑鹽之尚貴天產也　又曰桃諸卵鹽（大鹽）　又曰初衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也　山海經曰景山南望鹽販之池北望少澤其草多藷藇秦椒其陰多赭其陽多玉郭景純云鹽販澤即解縣鹽池也　晉書曰肅愼國無鹽鐵燒木作灰取汁而食之　魏書曰忽吉國水氣鹹凝鹽生樹上　晉太康地記曰梓潼縣出纖子鹽　廣志曰海東有印成鹽西方有石子鹽皆生於水北胡中有青鹽五原有紫鹽波斯國有白鹽如石子　涼州異物志

曰姜賴之墟今稱龍城垣溪無道以感天庭上帝赫怒溢海盪傾剛鹵千里蒺蔾之形其下有鹽累棋而生又曰鹽山二岳三色爲質赤者如丹黑者如漆大小如意鏤之寫物作獸辟惡佩之爲吉戎鹽可以療疾　嶺表異録曰野煮鹽廣南煮海其無限商人納榷計價極微數内有恩州塲石橋塲俯迎滄溟去府最遠商人於所司給一百石石榷課支銷止貨三五千及往本塲鹽並官給無官給遣者商人但將力收聚鹹池沙掘地爲坑坑口稀布竹木鋪蓬簟於其上堆沙潮來投沙鹹鹵淋在坑内伺候潮退以火炬照之氣衝火城則取鹵汁用竹盤煎之頃刻而就竹盤者以篾細織竹鑊表裏以牡礪灰泥之自收海水煎鹽謂之野鹽言易得如此也

呂氏春秋曰和之美者即大夏之鹽　管子曰齊有渠展之鹽燕有遼東之煮十口之家十人舐鹽百口之家百人舐鹽凡食鹽之數一月丈夫五升少半婦人三升少半嬰兒二升少半鹽之重升加分耗而釜百升加什耗而釜千君伐沮薪煮浦水爲鹽正而積之三萬鍾至陽春農事方作命民無得築垣墻毋得繕冢墓大夫毋得治宮室臺榭北海之衆毋得聚庸而煮鹽然鹽之賈必四十倍君以四十之賈循河濟之流南輸趙宋衛濮陽惡食無鹽則腫守國之本其用鹽獨重君伐菹薪煮沛水以籍於天下然則天下不減矣　尸子曰南海之葦北海之鹽　淮南萬畢術曰鹽能累卵　本草經曰鹵鹽一名寒石味苦戎鹽主明目大鹽名胡鹽　王符論曰攻玉以石洗金以鹽　風俗通曰鹹如炭俗說鹹亦與熱正等炭火不可以入口人食得大鹹亦吐之按東海朐人曉知鹽法者云攬鹽水多日每潐黑如炭非謂竈中火炭也　抱朴子曰作赤鹽法用寒鹽一片雨泥一斤内鐵器中以水燒皆消而赤也　金樓子曰白鹽小小有峰洞皦如水精及其映日光似虛魄胡人和之以供國廚名爲君王鹽亦名玉華鹽　又曰有清池鹽正四方廣半寸其形扶疎如有人耕池旁地取池水波種之去勿迴顧即生此鹽

鹽二

增管子曰桓公成鹽三萬六千鍾令吏糶之得成金萬一千餘斤　左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之享象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之史記曰募民月給費因官器作煮鹽官與牢盆（牢廩也盆煮鹽）　蜀王本紀曰宣帝地節中始穿鹽井數十所　博

物志曰臨邛火井諸葛亮往視之後火益盛以盆貯水煮之則成鹽後人以火投井中火即滅至今不然　魏志曰衞凱與荀彧書曰夫鹽國之大寶也自亂以來放散宜如舊置使者鹽賣以其直益市犁牛若有歸民以供給之　蜀志曰先主定益州置鹽府校尉主鹽鐵之利　皇甫謐春秋曰故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之至　晉書曰郭文字文舉隱居吳興餘杭大辟山中恒著鹿裘葛巾不飲酒食肉區種菽麥採草葉木實貿鹽以自供人或酬下價者亦即與之　宋書曰豫章王大會賓僚張融食炙始畢行炙人便去融欲求鹽蒜口終不言方食搖指半日乃息　齊書曰張融作海賦文詞詭激獨與衆異後以示顧凱之凱之曰卿此賦實超元虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路　又曰崔慰祖父喪不食鹽母曰汝既無兄弟又未有子息毀不滅性故當不進肴羞耳至於鹽不食吾今亦不食矣慰祖不得已從之　後魏書曰世祖南伐遣李孝伯賜劉義恭等鹽各九種并胡豉孝伯曰有後詔凡此諸鹽各有所宜白鹽食鹽主上自所食黑鹽治腹脹氣滿用每六銖以酒下胡鹽治目痛戎鹽治諸瘡赤鹽駁鹽臭鹽馬齒鹽四種並非食鹽　北齊書曰房景伯母亡居喪不食鹽菜因此遂爲水病積年不愈　又曰崔暹奏請海沂煮鹽有利軍國文襄以問崔昂昂曰亦既官煮斷之竈官刀錐多不及人廣請準開市薄爲竈稅私館給彼此有宜朝廷從之　唐書曰武德中長安古城鹽渠水生鹽色紅白味甘狀如方印　又曰左右神策鹽州行營節度使胡堅昌表奏初城鹽州鹵中獲壞土又置烽堡水路迴遠即時有兩發鹽井悉生鹽事符聖德可謂天讚請宣付史館制可　又曰代宗時河中府鹽池生瑞鹽韓滉奏曰土德之瑞　又曰李晟薨後德宗以初成鹽州復開池上賜宰相新鹽惻然思之命置鹽於靈座　又曰初榷鹽起於第五琦及劉晏代其任法術精密官無遺利初歲入錢六十萬貫季歲十倍而人無厭苦大曆末通計一歲征賦所入而鹽鹺當天下大半之賦　梁四公子記曰高昌國遣使貢鹽二顆顆如斗狀白似玉帝以其自萬里絕域而來獻數年方達命杰公迓之謂使曰鹽一顆是南燒羊山月望收之者一是北燒羊山非月望收之者使者具陳鹽奉王急命故非時爾因謂紫鹽馨碧珀云中路遭北涼所奪不敢言之帝問杰公羣物之異對曰南燒羊山鹽文理粗北燒羊山鹽文理密月望收之者明徹如冰以氈橐煮之可驗交河之間平磧中掘深數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘食之止痛更深一丈下

有碧珀黑逾純漆或大如車輪末而食之攻婦人小腹癥瘕之疾彼國珍異必當致貢是以知之

鹽三

增煮海　熬波（黃帝時有諸侯宿沙氏始以海水煑乳煎成鹽其色有青黃白黑紫五樣鹽之作自此始下詳鹽一）　享周公　舉膠鬲（上詳鹽一膠鬲遭紂之亂隱居賣鹽爲業文王聞其賢舉以爲相孟子曰膠鬲舉於魚鹽之中）　四域來求　萬國畢仰（上詳鹽四劉公幹魯都賦異物志云大竺有大其名恒源一號新陶水特甘香下有鹽水萬國畢仰）　管子爲國　黃霸治郡（上詳鹽四正鹽筴下詳太守上）　吳王煮海　姚彪覆江（漢吳王濞煑海水爲鹽沈玠從姚彪貸鹽彪覆百斛於長江曰明吾不惜鹽惜所與耳）　陵州井　寶應池（上詳鹽下詳好邪）　火州赤白　海南青紫（古車師國今名火州其地鹽有赤如朱白者如玉西域記海南有青紫鹽其味甚美）　如霜　勝雪（雜俎昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月滿則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦李白詩吳鹽如花皎如雪）

鹽四

增君王鹽（雜俎白鹽厓有鹽如水精名君王鹽）　學士鹽（詳諸鹽使）　林甫販鹽（李林甫少年販鹽爲生後事唐）　**原**體同於水（博物志鹽體同於水）　潤下作鹹（論衡云潤下作鹹水之滋味也東海水鹹流廣大也西州鹽井源泉深也人或無井而食或穿井不得泉有鹽井之利乎）　成之自然（[illegible]廣洛都賦云東有鹽池玉潔冰鮮不勞煑波成之自然）　莫知所生（郭璞鹽池賦云嗟玄液之潛盛蓋莫知其所生）　挹之不損取之不勤（劉公幹魯都賦又[illegible]取之不勤）　煑海爲鹽（詳鹽一）　似道販鹽（賈似道販鹽百艘至臨安壽之太學生有詩云[illegible]碧波滿船都載相公鹽雖知要作調羹用未必調羹用許多）　焚薪成鹽（[illegible]國志云越雋[illegible]鹽池積薪以池水灌而後焚之成鹽）　食賴其膚（徐幹齊都賦）　飴鹽（周禮鹽人職[illegible]注云飴鹽鹽之甜者今戎鹽有焉疏云[illegible]鹽也）　大鹽（鹵鹹冀州論云江東有大鹽）　鹵鹽（本草云鹵鹽一名寒石味苦治消渴長肌膚去大熱除邪氣下毒蠱）　胡鹽（詳鹽一）　戎鹽（本草[illegible]無毒李氏注云生邯鄲西羌及胡山）　渠展之鹽（管子云齊有渠展之鹽燕有遼東之煑東也）　郇瑕之鹽（延篤與李文德書云晉國有郇瑕氏之鹽）　似石（[illegible]沙州記云[illegible]百里有鹽[illegible]如石[illegible]）　如繖（荊州記云朐䏰縣北岸有[illegible]鹽井[illegible]大者方寸中央隆起形如張繖按繖古作傘）　虎形（周禮籩人職朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐注云築鹽以爲虎形[illegible]尊彝之職參之朝事謂祭宗廟薦血腥之事形鹽鹽之似虎者）　色如白石（齊地記云齊有皮丘坑民煑坑水爲鹽色如白石）　狀如石英（異物志云大竺國有白鹽狀如石英）　白如水精（大竺國有新陶水水甘美下有石鹽白如水精輸國用王）　皓若雪華（劉公幹魯都賦云其鹽則素鹺凝結皓若雪華）　玉潤雪積（郭璞鹽池賦云[illegible]）　玉潔冰鮮（[illegible]賦詳前各鹽）　爛然漢明晃爾霞赤（郭璞鹽池賦云爛然漢明晃爾霞赤[illegible]）　燦如散練煥若布章　紫淪灑皎紅華籠光（郭璞賦）　皓皓乎若白雪之積鄂鄂乎若景阿之崇（郭璞賦）　熙金葩之融炎穎躍結而淪成（郭璞鹽池賦）　海濱田（吳都賦序云[illegible]）

（鹽田相望皆赤鹵吳民煮以爲鹽）
卭江井（杜預益州記云益州有卓王孫井曰常於此井取水煮鹽義熙十五年治井也）
正鹽筴（桓公問於管子曰吾何以爲國對曰惟官山海爲可耳曰何爲官山海對曰海王之國謹正鹽筴）
減鹽價（漢書宣詔曰鹽人之食而價貴衆庶重困其減天下之鹽價）
私煮者釱左趾（史記平準書云建元間以東郭咸陽孔僅爲大農丞領鹽鐵事上言山海天地之藏也皆宜屬少府陛下不私以屬大農佐賦願募民自給費因官器作煮鹽官與牢盆浮食奇民欲擅管山海之貨以致富羨役利細民其沮事之議不可勝聽敢私鑄鐵器煮鹽者釱左趾）
宿沙善煮（魯連云宿沙瞿子善煮鹽使煮濆沙雖十宿不能得也桑宋志曰宿沙衛在齊地青居海濱故多魚鹽之利）
青州厥貢（尚書禹貢云青州厥貢鹽絺海物惟錯）
井水汲炭（益州記云越嶲煮鹽先燒以鹽汲水波炭刮取鹽）
水漬鹹石（又云越嶲汶山有鹽石先以水漬既而煮之取鹽）
通行有無（漢書王莽詔曰夫鹽食肴之將通行有無備民之用也）
國之寶（左傳云成公六年晉人謀去故絳居郇瑕氏之地沃饒而近鹽韓獻子對曰不可夫山澤林鹽國之寶也國饒則民驕佚近寶公室乃貧公悅從之）
國之利（晉中興書太元三年詔曰鹽者國之重利）
國用饒足（漢書云吳煮東海之水爲鹽以致富國用饒足）
私煮者四歲刑（晉令曰凡民不得私煮鹽犯者四歲刑主吏二歲刑）
大旱地生鹽（紀年晉獻公三年大旱地生鹽）
雨多以祭社（春秋繁露云雨多以鹽及美酒祭社）
溫泉有氣（袁山松宜都山川記云佷山縣東有溫泉大溪夏冬則大熱常有霧氣百病久疾入水多愈此泉先出鹽）
鹽味少生（晉符朗元達識味會稽王道子設食食之極江左精饌食訖問曰關內食孰若此朗曰皆好惟鹽味少生即問宰夫果如其言）
詔縣賜供湯直（劉超讓云恩詔縣賜以鹽五十斛供湯藥之直）
賜鹽以周喪事（吳志云朱桓卒家無餘財孫權賜鹽五十斛以周喪事）
以共百事（周禮云鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽鄭注云政令謂受入教所處置求者所當得又孔疏云謂四方鹽笑鹽有數種處置不同故云受入教所處置也）
大夏之鹽（呂氏春秋云和之美者大夏之鹽注大夏西澤名）
江陽之鹽（崔駰博徒論曰江陽六鹽）
斛成二斗（蜀郡志云中有鹽井深數丈汲水煮之一斛水得二斗鹽）
石直八千（續漢書云虞詡爲武都太守始到郡鹽石直八千視事三歲鹽石四百）
一車輸王（吳時外國傳詳前）
一斛爲賦（魏畧云漢哀帝時民家出鹽一斛以爲賦）
侯覽求假鹽（郗超書云章安爲河東太守常侍侯覽遣諸王齋書請託并求假鹽也）
郗超轉易鹽（注未詳）
增長肌膚　牢肌骨　除邪下毒　明目益氣（並本草經詳前）
原梁置（後漢天竺國有梁置鹽一名深毒國）
和羹（商書若作和羹爾惟鹽梅）
修池（徐邈字景山爲金城守修武威酒泉鹽池以收虜穀軍用豐盈）
鬻鹽（凡齋事供鬻鹽鬻鹽練治者）
載鹽（第五倫客河東變姓名王伯齊載鹽往來）
上谷之利（上谷有魚鹽棗栗之利）
虞坂之載（騏驥駕鹽車上虞坂遇伯樂而長鳴）
軍農之要（魏志鄧艾言司馬文王曰今因平蜀之勢以乘吳席卷之時然大舉之後將士疲勞且煮鹽興冶爲軍農之要）
鹽食之急（張休上言鹽食之急雖貴不可不須官可自鬻）
青紫（西域記曰西海南有青鹽紫鹽池鹽方寸半食味甚美）

豉一

增釋名曰豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜也故齊人謂豉聲如嗜　史記曰蘖麴鹽豉千合　袁宏漢記曰李傕數設酒請郭汜或留汜妻懼與傕婢妾私而奪己愛思有以離間之傕送饋汜妻乃以豉爲藥汜將食妻曰食從外來儻或有故遂摘藥示之曰一栖不兩雄我固疑將軍之信李公也明日傕請汜大醉汜疑傕

藥之絞蕺汁飲之乃解於是遂相疑猜也　三輔決録曰前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩言其廉儉也　豫章列士傳曰羊茂爲東郡太守出界賣鹽豉　博物志曰外國有豉法以苦酒溲豆暴令極燥以麻油蒸蒸訖復暴三過乃止然後細擣椒屑篩下隨多少合投之中國謂之康伯以是故人姓名傳此法者云下氣調和

豉二

原五味調和須之而成（詳豉一）　辛甘之味皆發而行（楚詞曰大苦鹹酸辛甘發些注曰大苦豉也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以飴蜜則辛甘之味皆發而行也）　大苦（詳上）　苦豉（廣志曰苦秦豉也）　康伯（詳豉一）　益氣（吳氏本草云豉益人氣）　下氣（詳豉一）　美豉出魯（古艷歌云白鹽河東來美豉出魯門）　鹽豉共壺（謝承後漢書云羊續爲南陽太守鹽豉共一壺）　飯惟鹽豉（又曰韓崇爲汝南太守遣妻子麤飯惟菜茹鹽豉而已）　鹽豉共一筩（詳豉）　未下鹽豉（詳蓴）

醯一

增和牲　柔肉（禮內則膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用蔥膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅主藙茱萸也三牲牛羊豕也　內則肉腥細者爲膾大者爲軒或麋鹿魚爲菹麕爲辟雞野豕爲軒兔爲宛脾切蔥若薤實諸醯以柔之注云細切者爲膾大片切者爲軒實諸醯以柔之言肉與蔥薤皆實諸醯浸漬而熟則柔軟矣）　乞鄰　貯寺（論語曰子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之　唐舊說聖善寺閣常貯醋數十甕恐爲蚊所伏以致雷震也）　吳氏所爲　唐俗所貴（晉劉伶之妻吳氏因夫嗜酒敗事欲其節飲每釀酒則以鹽梅辛辣之物投之酒內致其味酸蓋不欲其飲也後人効其所爲因以作醋一說醋自周人所造　晉公遺語唐世風俗貴重桃花醋）　景略宴客　俊臣鞫囚（唐書任迪簡傳天德李景略表佐其軍嘗宴客而行酒者誤進醯景略用法嚴迪簡不忍其死飲爲釂徐以他辭請易之歸歐血不以聞軍中悅其長者　唐來俊臣鞫囚不問輕重皆注醋於鼻）

原食三十人　比千乘家（食經云外國作苦酒法用水一升三合正月九日豉一銅匕調之一杯可食三十人　史記云通邑大都醯醬千瓨比千乘家）　大功不食　時祠皆用（禮記曰大功之喪不食醯醬盧諶祭記曰四時之祠皆用苦酒）　女供　官販（周禮醯人女醯掌供五齏七菹凡醯醬之物王舉則供齏菹醯物六十罋供后及世子之醬醯　魏名臣傳曰中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭錐刀之末請停苦酒醋也）

增百甕　一甌（儀禮曰醯醢百甕夾碑十以爲列　北夢瑣言云有少年眼中常見一鏡子菹御診之曰來晨以魚膾奉候及期延於閣內從容久飢候客退方得攀接餓而臺上旋一甌芥醋更無他味少年飢甚聞芥醋香輕啜之逡巡再啜遂覺胸中豁然眼花不見卿云君喫魚膾太多非芥醋不快故權誑而愈其疾也）　治蟲　灌鼻（葛洪肘後方云治蟲痛用多年醋酢　唐書曰薛仁杲拔秦州名富人磔於猛火之上或以醋灌鼻求其金寶）

醯二

原鳳林鳴酢（漢武內傳云西王母謂帝曰仙藥有鳳林鳴酢案酢俗作醋醯也）　東里獨嫗（弘君舉食檄云大市覆罌之蒜東里獨嫗之醯）　卒成苦酒（食經云作卒成苦酒其法

（取黍米一斛以熟粥凌其上二日便成酢） 築城貯醯醯（吳地志云吳王築城以貯醯醯今俗人呼爲苦酒城） 欲食投水內（食經云作苦酒法用烏梅以苦酒漬之暴乾作屑欲食輒投水內） 宋葬夫人醯醯百甕（禮記云宋襄公葬其夫人醯醢百甕） 龍肉醯漬則文章生（博物志） 增酢如蕢荚（風俗通曰酢如蕢荚按蕢味酸工者取以調味） 食總管（清異錄曰醋爲食總管） 傳之無痕（本草云孫光憲家婢抱小兒不覺落炭火上便以醋泥傅之無痕） 處內（曲禮膾炙處外醯醬處內） 和羹 調醯（內則調之以醯醢） 烹魚肉（醯醢鹽梅以烹魚肉） 醯雞（莊子）

醬醢一

原周禮曰醢人職女醢二十人謂女奴曉醢者　禮記曰醬齊視秋時鄭注曰醬宜涼也　增又曰獻孰食者操醬齊　又曰濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼魚膾芥醬麋腥醢醬　禮記外傳曰醢有陸產有水物天地陰陽之氣所生羹者骨肉相雜爲之有麋鹿麕之羹兔醢蚳醢有魚雁蠃蜃之醢　原論語曰不得其醬不食　增桓譚新論曰鄙人得鯅醬而美與人共食少唾其中因棄之俱不得食　崔實四民月令曰五月一日可作醢　原風俗通曰醬成於鹽夫物之變有時而重　增論衡曰作豆醬惡聞雷此欲使人急作不能積久　原神仙食經云十二香醬以沉香等油煎成服之　增枚乘七發曰熊蹯之臑芍藥之醬韋昭上林賦注曰勺藥和齊鹹酸美味也　弘君舉食檄曰東里獨嫗之醢　天中記曰漢武帝逐夷至於海濱聞有香氣而不見物令人推求乃是漁父造魚腸於坑中以土覆之香氣上達取而食之以爲滋味逐夷得此物因名之置魚腸醬也　原漢書曰劉歆謂揚雄云今學有祿利然尚不能明易又如元何吾恐後覆醬瓿　又曰張氏賣醬而踰侈　增世說曰陸機入洛欲爲三都賦聞左思作之撫掌而笑與弟書此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆醬瓮耳　宋書曰孝武嘗爲王元謨作四時詩云匏醬調秋菜白醝解冬寒　又曰阮孝緒外兄王宴貴顯孝緒度之必至顛覆聞其笳管穿籬逃匿不與相見曾會醬美問之云是王家所得便吐餐覆

醬

醬醢二

原食醬百二十（周禮云膳夫掌三饋食醬百有二十甕） 上價斤二百（范子計然三醬出東海上價斤二百中百下三十也） 鰞鰂之醬（周書云伊尹受命於湯賜鰞鰂之醬）（方言曰魚皮鯯鯯之醬爲貴） 芍藥之醬（詳醬一） 元靈之醬（漢武帝內傳西王母謂帝曰神藥上有連珠雲醬玉津金醬中有元靈之醬） 肉謂之醢（爾雅云肉謂之醢有

（骨者謂之臡注雜骨醬之也）朱登蟹醬（張敞答朱登書曰朱登為東海相遺敞蟹醬敞報曰謹分其貺於三老尊行者曷敢獨享也）晉武魚醬（晉武帝與山濤書兼致魚醬一斗）七醢（周禮云醢人為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三臡實之）三臡（詳上）蒟醬（漢書武帝使唐蒙封南越南越食蒟醬似穀葉如桑其長三寸蜀用作醬也）芥醬（說文云肥乾肉芥醬膞有骨醢醬榆醬）蜂醬（蜀語解詁云醯蜂醬）鱟醬（交州記云鱟形如龜色黑十二足在腹下雌負雄而行南方用以作醬）孔子覆醢（禮記云孔子哭子路於中庭從者曰醢之矣遂命覆醢）天子執醬（禮記云食三老五更於太學天子執醬而饋）胡子馬醢（東觀漢記云上至邯鄲趙王庶兄胡子進馬醢）劉累龍醢（左傳云蔡墨曰劉累學擾龍氏事孔甲一雌死潛以醢食）千乘之家（史記貨殖傳云通邑大都醯醬千瓿比千乘之家）四豆之實（周禮曰醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹雁醢筍菹魚醢）雷不作醬（風俗通曰雷不作醬俗說令人腹內雷聲按子路感雷精而生尚剛好勇死衛人醢之孔子覆醢每聞雷心惻怛耳）喪不作醬（異苑云潁川庾澤太元間三恒還值其家作醬澤曰誠知之）醢南宮（南宮長萬宋人醢之）醢彭越（詳下漢高帝）

【增】大官醢（朱泚劉之喜劫衆以亂詔李懷光攻之劉帝為賊大官補醢給事）醢化蟹（合璧事類云彭越佐高祖得天下封為梁王被讒而死呂后以其肉將作醢使人送與淮南王黥布令使者勿語待食完而後言其故時布船遊於江既聞其說即臨風而吐之盡化為螃蟹而去）鹿尾醬（禄山進鹿尾醬）葫蘆醬（唐世風俗重葫蘆醬）孝悌醢醬（唐柳玭家誡曰孝悌忠信乃食之醢醬言可一日無哉）

醬醢三

【原】啟梁劉孝儀謝晉安王賚蝦醬啟曰龍醬傳甘退誠可晒蚳醢稱貴追覺失言上聖聞雷未之能覆嘉賓流歠羞無辭寠

煎和一

【原】元冥適鹽蓐收調辛（曹植七啟云[illegible]以[illegible]甘[illegible]味醇[illegible]適鹽[illegible]）合以水火之齊和以五味之芳（桓驎七諭）五味異和（禮記曰五味異和鄭元注曰調[illegible]與酸苦）百品異方（曹植樂府[illegible]品異方）和宮適甘撫角調酸（傅元七謨）調齊和之適窮甘酸之變（淮南子曰煎熬燔炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變）糅以丹橘（杜[illegible]規云庶羞既異五味代發糅以丹橘雜以芳醢）芳以薑椒（張衡七辯云審其齊和適其辛酸芳以薑椒拂以桂蘭）酪以醯醢和以蜜飴（劉梁七舉云[illegible]飽陳異饌共羞芳燕調煎炙[illegible]酪以醯醢和以蜜飴）鹺以大夏之鹽酢以越裳之梅（崔駰七依）酸鹹調適齊和有方（曹植七啟云[illegible]之蘇韌雹之薑酸鹹調適齊和有方按蘇今作蘇）鹹酸得適和味應宜（杜[illegible]七規云[illegible]乃覆切解[illegible]雜疊鹹酸得適和味應宜）味重九沸和兼勺藥（[illegible]重九沸和兼[illegible]黃雀）九沸三變其味乃和（[illegible]七草云[illegible]齊不同名有似宜九沸三變其味乃和）

煎和二

原司味（膳宰爲訓曰臣實司味）　秩膳（秩常也天子諸侯也）　六和（和以滑甘）　八物（珍用八物）　適和　調節　調和（七發曰使伊尹熬煎易牙調和）　膳羞（膳夫掌王膳羞以養王及后世子）　刲剝（刲之剝之）　瀋洩（爲搯物瀋洩之）　廚車（載食車）　時味（凡和春味多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘時味所以養氣）　膳飫（淪肴羞）　自責（左傳公膳日雙雞饔人竊更之以鶩御者知之則去其肉而以其洎饋洎汁也）　炮鼈　膳禽（周禮禽獸也）　濟五味（傳云宰夫和之以味濟其不及以泄其過故令齊五味而和五聲）　奉五味（爲六畜五牲三犧以奉五味也）　供刀匕（禮杜蕢曰蕢也宰夫也非刀匕是供）　遠庖廚（禮君子遠庖廚）　春膳膏薌（凡用禽獸春宜羔豚膳膏薌注薌牛脂）　夏膳膏臊（夏宜腒鱐膳膏臊注臊犬脂也腒乾雉也鱐乾魚也）　秋膳膏腥（秋宜犢麛膳膏腥腥豬脂）　冬膳膏羶（冬宜鮮羽膳膏羶注羶羊脂也鮮魚也羽鴈也膳謂脂膏煎和）　脯而食之（乾肉則捶而食之）　醢以柔之（切葱若薤實醢以柔之）　羞服之式（周禮九式四曰羞服之式主領飲食）　調和之器　變不勝嘗（文子五味之變不可勝嘗）　味得所宜（禮味得其時注時所宜也）　水火之齊　多少之節　煎和滋味濟以鹽梅　拂徹羶腥　加之以桂（屑桂與薑）

齊一（按齊俗作韲）

增記曰卒食客自前跪徹飯齊以授相者　通俗文曰淹韭曰韲淹薤曰隆　崔寔四民月令曰八月收韭菁作擣韲　東觀漢記曰王莽將敗北海逢萌載韲器於市曰辛乎因潛藏不見　嶺表異録曰容南土風好食水牛言其脆美則柔毛肥羜不足比也每軍將有局筵必先此物或炮或炙盡此一牛既飽即以聖韲銷之既至即以鹽酪薑桂調而啜之腹遂不脹北客到此多赴此筵但能食肉罔有啜韲

齊二

原須醯成味（周禮云醯人掌共五齊七葅凡醯物以共祭祀之齊葅凡醯醬之物鄭注云齊葅醬屬醯人者皆須醯成味）　諸味相成（釋名云齊濟也與諸味相濟成也）　醯人共齊（周禮詳上）　扳奴春齊（弘君舉食檄云大鹽雜以薑椒扳奴裹之春齊按扳奴石季倫之奴也）　蒜齊（魏志云華佗行道見一人病咽塞嗜食而不得下語之曰向來道邊有賣餅家蒜齊大酢從取三升飲之病自當去即如佗言立吐蛇一枚疾者造佗見佗北壁懸此蛇輩約以十數）　韭齊（石崇冬月得韭蓱齏王愷貨崇帳下問其所以荅曰是擣韭根雜以麥苗耳）　蟹齊（釋名云蟹齊去其迮熟擣之令如齊也）　懲於羹而吹齊（楚辭詳羹）　稻不可以爲齊（王隱晉書曰美莫過稻稻不可以爲齊）

葅一

增蒼頡解詁曰䤄酢葅也　釋名葅阻也生釀之遂使阻於寒温之間不得爛也　詩曰中田有廬疆埸有瓜是剥是葅　周禮曰朝事之豆其實韭葅昌本菁葅茆葅饋食之豆其實葵葅加豆之實芹葅深蒲落筍葅王

舉則共七菹　禮記少儀曰麋鹿爲菹野豕爲軒皆聶而不切麕爲辟雞兔爲宛脾皆聶而切之切蔥若薤實之醯以柔之　又曰水草之菹陸產之醢小物備矣　盧諶祭法秋祠有菹消　范汪祠制孟冬不鹹菹　晉書吳隱之年十餘歲丁父母憂食鹽菹以其甘而棄之

菹二

原藏菜（釋名云菹藏菜也）　芹菹（詳菹一）　蒻菹（益州記蒻之莖蜀人於冬月取以舂碎炙之水淋一宿爲菹）　魚菹（司馬相如有魚菹賦）　五齊七菹（詳齊二）　三臡七菹（張衡七辨曰嘉肴雜醢三臡七菹）　饋食茖菹（周禮云饋食之豆茖菹鴈醢注云茖水内魚衣也）　聘饗昌歜（左傳云僖三十年冬王使周公閱來聘饗有昌歜注曰菖蒲菹也）　祠祭用菹（荀氏春秋）　文王嗜昌菹（呂氏春秋云文王嗜菖蒲菹孔子聞而服之縮頞而食之三年然後勝之注勝服也）　惠王食菹（賈誼新書云楚惠王食寒菹得蛭因遂吞之腹有疾而不能食令尹入問王曰我食寒菹而得蛭念不行其罪是法廢而威不立譴而行其誅則庖宰監食者法皆當死心又弗忍故遂吞之令尹賀曰臣聞皇天無親惟德是輔王有仁德天之所奉病不爲傷）

蜜一（石蜜附）

增說文曰蜂甘飴也　韻集曰蜜蜂百草花所作也　王孚安城記曰郡東有山百姓呼蜜崗蜜焉　荊州圖記曰赤馬山有蜜房二百所羅綴相望因名曰百房　張璠易注序曰蜜蜂以兼採爲味　吳書曰袁術爲雷薄等所距士衆絕糧時值盛暑欲得蜜醬又無蜜在牀歎息良久乃大咤曰袁術至於此乎　吳志曰孫亮方食生梅使黃門以銀椀并蓋就中藏吏取蜜漬梅黃門先恨藏吏以鼠矢投椀中白亮吏不甘亮令破鼠矢中燥黃門乃伏罪　晉令曰蜜工收蜜十斛有能增二升者賞穀十斛　齊書曰明帝元好鱁鮧以銀鉢盛蜜漬之一食數鉢　又曰陶弘景永明十年脫朝服掛神武門上表辭祿詔許之賜以束帛敕所在月給茯苓五斤白蜜二升以供服餌　梁書曰任昉爲新安太守郡有蜜嶺及楊梅舊爲太守所採昉以冒險多物故即時停絕　又曰傅昭爲臨海太守郡有蜜岩前後太守皆自封固專收其利昭以文王之囿與百姓共之大可喻小乃教勿封　梁四公記曰高昌國遣使貢刺蜜帝命杰公迓之謂其使曰刺蜜是鹽城所生非南平城者使者曰其年風灾刺蜜不熟故爾帝問杰對曰南平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺有葉其蜜色青而味薄以是知蜜之僞焉　爾雅翼曰北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜又蜀有竹

蜜蜂就竹上結窠者　異物志曰交趾草滋大者盡數寸煮之凝如冰破如博碁謂之石蜜　神仙傳曰飛黄子服中嶽石蜜及紫粱得仙　唐書曰蕃胡國出石蜜中國貴之上遣使至摩伽池國取其法令揚州煮諸蔗之汁於中厨自造焉色味逾於西域所出

蜜二（石蜜附）

原 雲山朱蜜（漢武内傳云西王母謂帝曰太上之藥有中華紫蜜雲山朱蜜）　天水白蜜（苑子云隴西天水出白蜜價直四百）　食蜜生武都（本草經云食蜜味甘如飴性微溫無毒生武都山崖谿谷）　天竺出石蜜（續漢書云天竺國出石蜜）　衆口芝（仙經云蜜爲衆口芝）　百花醴（墨子枕中記云百花醴蜜）　兼採爲味（詳蜜一）　以釀甘澤（風俗記云有蚍拱居孕靈生息花採衆華以釀甘澤自然神化窮眞妙極）　延年（本草經云崖蜜食之令人不飢明目延年）　養性（盛公子與劉頌書云石蜜遠國之貢味有可甘王尊以養性）　益氣強志（本草經云石蜜一名石飴味甘調五藏益氣強志除百病服之不飢）　解毒除煩（又云食蜜解毒除煩益氣養脾）　靈娥御以豔顏（郭璞蜜賦）　山圖採而得道（左思蜀都賦云丹沙赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖採而得道赤斧服而不朽）　縣房帶蜜（鄧德明記云石蜜在妍山贊國巖縣房帶蜜）　羅綴相望（詳蜜一）　郁毓被其阜（詳上）　駢羅綴其阿（南康記云詩山石室其蜜房駢羅綴其山阿）　蜜巖（遊名山志云謝安適東山見山上有蜜巖之記）　蜜勺（楚詞云粔籹蜜餌有餦餭瑤漿蜜勺實羽觴按注云蜜本作鼏通作冪以疏布蓋尊也勺挹酒器也言舉冪用勺酌酒而實爵也）　蜜漿（詳蜜一）　蜜母（臨海異物志云蜜母小鳥也色黑正月旦與蜜蜂同行諸山求安處也）　越以甘蜜報吳（吳越春秋云越以甘蜜丸欓報吳增封之禮）　蜀人著蜜助味（魏畧云新城孟太守道蜀猪豚雞鶩味皆淡故蜀人作食喜煮飴蜜以助味）　石蜜甜於萍（凉州異物志曰石蜜之滋味甜於浮萍非石之類假石之名實出甘柘變而凝輕）　萍實甘如蜜（家語云孔子之鄭過陳之野聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜）　賜一石（東觀漢記云光武微時嘗與朱祐共買蜜合藥後即位乃賜祐白蜜一石問曰何如長安時買蜜）　賜五升（晉太康起居注云尚書令荀勗久疾羸毀賜蜜五升）　取蜜漬梅（詳蜜一）　飴蜜甘之（子事父母棗栗飴蜜以甘之）

增 刻廬（地里志西域自拂菻西南度磧二千里有國曰磨鄰曰老勃薩刻石蜜爲廬如羣狀）　蜜爲人（崔彥曾署張佛延液蜜爲人）　奏食紅蜜（同昌公主疾既甚醫者難其藥餌奏云得紅蜜食之可愈上令內庫得紅蜜數石本兜離國所貢也）　莫逆交（陳昉得蜀糖輒以蜜澆之曰與蜜本爲莫逆交）　蜜和炭（開元遺事楊國忠家以炭屑和蜜塑成雙鳳）　蜜沃粳（五代史仲雲國其食粳沃以蜜）　鸞蜂蜜（彙苑貞元八年吳明國貢鸞蜂蜜其蜂之聲有如鸞鳳而身被五色大者可重十餘斤爲窠於深岩峻嶺間大者占地一二畝國人採其蜜不過二合如過度則有風雷之異若誤螫人則生瘡以石上菖蒲根傅之則愈其蜜色碧常貯之於白玉碗表裏徹如碧琉璃久食之令人長壽顏如童子髮白者應時而黑）

蜜三

原 賦　晉郭璞蜜賦曰繁布金房疊構玉室咀嚼滋液釀以爲蜜散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香窮味之美極甜之長百果須以諧和靈娥御以豔顏

餳

【增】說文曰飴米糵煎也餳海和饊也　方言曰餳謂之餦皇飴謂之餧謂之餹凡飴謂之飴自關而東陳魏宋楚衛之間通語　釋名曰餳洋也煮米消爛洋洋然也飴小弱於餳形怡怡然也哺餔也如餳而濁可哺也

禮記內則曰棗栗飴蜜以甘之　楚辭招魂曰粔籹蜜餌有張皇　淮南子曰柳下惠見飴曰可以養生盜跖見飴曰可以粘牡見物同而用之異也　鹽鐵論曰洗爵以盛水升降而進餳禮雖備焉非其貴也　張衡七辯曰沙飴石蜜遠國貢儲　崔寔四民月令曰十月洗冰凍作煮餳煮暴飴　盧諶祭法曰冬祠用荊餳　對客叢書曰劉禹錫嘗因詩用餳字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見餳疑此字僻因讀毛詩有瞽章乃知六經中惟此注有餳字僕觀揚雄方言有此一字觀樊儵傳三歲獻甘醪膏餳知漢人嘗有此語又考周禮少師掌教簫注亦有餳字則是餳字六經中不但詩注有此一字矣禹錫是未深考　後漢書云明德馬皇后報章帝曰吾但當含飴弄孫不能復問政矣　四王起事曰惠帝到華陽河間王遣使上甘果甘餔二百幡　世說曰・枯炭飴餔漠谷

脂

【原】角者曰脂（說文曰戴角者曰脂無角者曰膏）　戴脂而行（國語云勾踐載稻與脂於舟以行國之孺子之游者無不餔也無不歠也）　白蒙如脂（天中記云東海有樹名爲白蒙其汁可爲脂色白味甘）　烏臼如脂（又云潮州有樹名烏臼其實如胡麻其汁可爲脂其味亦如猪脂）　【增】香澡堤饘（詳煎和二）　脂者爲牲（周禮冬官梓人曰天下之獸五脂者膏者臝者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以爲牲）　用蔥（禮曰脂用蔥膏用薤又煎諸膏膏必滅之又肝膋取狗肝一幪之以其膋小切狼臅膏以與稻米爲酏）　雍伯千金（史記曰販脂辱處也而雍伯千金）　處脂不潤（後漢書曰孔奮爲姑臧長力行清潔爲衆人所笑以爲身處脂膏不能自潤徒益辛苦耳）　肪䐈（通俗文曰脂在腰曰肪在骨曰䐈獸脂聚曰䐈）

油

【增】力牧製（黃帝得河圖書晝夜觀之乃令力牧采木實製造爲油以爲心夜則燃之讀書油自此始）　許游添（許游爲郡守縣前有古墓命徒移他處開冢見一大缸中有燈火具油將盡缸上有字曰許游許游與汝何仇五百年後爲我添油許助汝油汝滿以土覆之）　武庫積油（博物志云積油滿萬石則自然生火武帝大始中武庫火積油所致）　占城貢油（五代周占城國貢猛火油）　執鐙污油（見詩則詠二王書恢曰堅君何處得此本上有油汙具油）　【原】得水焰起（博物志云煎麻油水氣盡無煙不復沸則還令可內手攪之得水則焰起散卒不滅此亦試之殂驗）　持炬灌以麻油（魏志云孫權至合肥新城滿寵馳往赴募壯士數十人折松爲炬灌以麻油從上風放火燒賊攻具）　捉燭著麻膏內（王隱晉書云元康三年武庫火是工匠欲

（盗物捉燭著麻膏內）和以塗縉（釋名云柰油擣柰實和以塗縉上燥而發之形似油也）灌之擲驢（梁書云侯景攻臺城為曲項木驢攻城矢石不能制羊侃作雉尾炬施鐵鏃以油灌之擲驢上焚之俄盡）儲油縱火（王隱晉書云齊王冏起義孫秀多斂葦炬益儲麻油於殿省為縱火具）油船潛渡（魏志云黃初三年使夏侯尚率諸軍與曹洪共圍江陵孫權將諸葛瑾與尚軍對江瑾渡入江中渚而分水軍於江中尚夜多持油船將步騎萬餘人於下流潛渡攻瑾諸軍夾江燒其舟船）有油二百斛（梁書張纘為湘州刺史唯好積聚有油一百斛）月給油六升（東官舊事）燃油償錢（宋書云朱修之荊州刺史去鎮之日秋毫無犯在州已來燃油及私牛馬食官穀草以私錢六十萬償之）恐疾滅油（梁書曰沈約年十三而遭家難潛竄會赦乃免既而流寓孤貧篤志好學晝夜不釋卷母恐其以勞生疾常遣減油滅火）**增**灌木益火（後周書衛史王真作亂率其黨襲肅章門不得入乃縱火燒之尉遲運攫火盡真黨得進乃取油灌木以益火勢轉致真不得進乃退）吐髮瘕（本草云宮人患腰痛牽心發則氣絕徐文伯視之曰髮瘕以油灌之吐物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之滴盡惟一髮）覆銚酌油（見射）

酪酥一

原釋名曰酪澤也乳汁所作使人肥澤也　西河舊事曰祁連山冬夏寒涼宜牧牛羊充肥乳酪好　**增**天中記曰南蠻有望蠻婦人食乳酪　又曰五代仲雲國其食粟以酪　陶隱居云佛書稱乳成酪酪成酥酥成醍醐醍醐乃酪酥之精華　**原**笑林曰吳人至京為設食者有酪酥未知是何物也强而食之歸吐遂至困頓謂其子曰與傖人同死亦無所恨然汝故宜慎之　漢武內傳曰西王母云仙家次藥有太元之酪　晉太康起居注曰詔云尚書令荀勗既久羸毀可賜乳酪太官隨日給之　郭子語林云陸機詣王武子武子有數斛羊酪指以示陸卿東吳何以敵此　**增**酉陽雜俎曰讓皇帝憲帝待益厚凡四方所獻酒酪皆分餉之　舊唐書曰穆贊兄弟俱令譽而和粹世以滋味目之贊俗而有格為酪質美而多入為酥員為醍醐賞為乳腐近代士大夫言家法者以穆氏為高　摭言曰宣宗賜韋澳孫宏銀餅餤食之甚美皆乳酪膏腴之所為　杜陽雜編云懿宗迎佛骨入內道場薦瓊膏乳詞陵國所獻也

酪酥二

原為醴酪（禮運云以烹以炙以為醴酪）作醴酪（鄴中記云并州之俗以冬至後百五日為介子推斷火冷食作醴酪煑粳米或大麥作之）李陵書（羶肉酪漿）烏孫歌（漢烏孫公主歌曰以肉為食兮酪為漿）食酪得疾（晉陸玩嘗詣王導食酪因得疾與導書曰雖是吳人幾為傖鬼）餉酪題字（世說云楊脩為主簿侍坐人有餉酪者魏武噉少許乃題上作一合字坐中人並不解修即啖之云公令一人一口復何疑）**增**玉碎雪消（楊誠齋詩似膩還成爽如凝又似飄玉來盤底碎雪向口邊消）湩酪（回鶻駮馬國資湩酪以食）

酪酥三

原啟梁沈約謝司徒賜北酥啟曰曠阻陰山之外聠絕蒲海之東自非神力所引莫或輕至聖慈普洽遂遍羇旅停鑣懼喘既弘道於世務方駕四衢又興言於俗表

淵鑑類函卷三百九十一

食物部五　酒

酒一

原說文曰酒就也所以就人性之善惡也一言造也吉凶所起造也　又曰酴酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之酒也醨薄酒也酹首酒也　釋名曰酒酉也釀之米麴酉懌而味美也　增飲膳標題曰酒一也而清濁厚薄甘苦紅緑白之別故清者曰栗清而甜者曰酏濁者曰醠亦曰醘濁而微清者曰醆厚者曰醇亦曰醹重釀者曰酘三重釀曰酎薄者曰醨甜而一宿熟者曰醴美者曰醑苦者曰醅紅者曰醍緑者曰醽白者曰醝又有酒材焉秫稻是也又有酒母麴糵是也　又曰跋也能否皆強相跋持也又入口咽之皆跋其面也　酒經曰空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女𪍿甜醹九投澄清百品酒之終也　易曰有孚于飲酒濡其首　書曰甘酒嗜音峻宇雕牆　又曰民用大亂喪德亦罔非酒惟行越小大邦用喪亦罔非酒惟辜　又曰文王誥教小子有正有事無彝酒　原詩曰爲此春酒以介眉壽　又曰魚麗于罶鱨鯊君子有酒旨且多　又曰爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮　增又曰凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史　又曰人之齊聖飲酒温克　又曰王在在鎬豈樂飲酒　又曰有酒湑我無酒酤我　原周禮曰酒人共賓客之禮酒飲酒而奉之　又曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒　增又曰孟冬命有司秫稻必齊麴糵必時湛饎必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差忒　原禮記曰豢豕爲酒非以爲禍而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王爲酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也　又曰飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕　增又曰侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲　論語惟酒無量不及亂沽酒市脯不食　韓詩外傳曰夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧（歐叶）齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沈不可以湎　春秋緯曰酒者乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人

又曰麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得陰而沸故以麴釀黍爲酒　又曰凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒【原】春秋元命苞曰酒旗主上尊酒所以侑神也　儀禮鄭注曰醴稻米酒也　漢書曰百味旨酒芬布蘭生　輿地志曰若溪在長興縣南溪南曰上若北曰下若郡人取下若水釀酒醇美勝雲陽　國史補曰滎陽之土窟春富平之石梁春酒色也　呂氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食【增】石氏星經曰酒醴五齊之屬天文酒旗星主之　揚子曰日昃不飲酒酒必酸賓主百拜而酒三行不已華乎　論衡曰東風至酒湛溢按酒味酸從東方木也味酸故酒湛溢也　十洲記曰瀛洲有玉膏如酒味名曰玉酒飲數升輙醉乃令人長生【原】神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍千六百里但日飲天酒五斗（天酒甘露也）不食五穀魚肉忽有飢時向天乃飽好遊山海間不犯百姓不干萬物與天地同休　又曰西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉酒美如肉清如鏡其上有玉樽取一樽復一樽出與天地同休無乾時飲此酒人不死長生　博物志曰西域有蒲萄酒積年不敗彼俗傳云可至十年欲飲之醉彌日乃解　抱朴子曰麟鳳洲以玉泉爲酴醴　崔氏四民月令曰正月旦進椒酒降神畢各舉椒酒於其家長　袁子正論曰長安九釀中山清酤　郭子曰三日不飲酒覺形神不復和酒自引人入勝地耳　齊民要術曰桑落酒有六七投者酒以投多爲善要其麴力相及釀酒所以有韻者亦以其再投故也　白孔六帖曰糯米一斗得酒一斗爲上樽稉米一斗得酒一斗爲中樽粟米一斗得酒一斗爲下樽【增】霏雪録曰河東桑落坊有井每至桑落時取水釀酒甚美故名桑落酒　嶺表録異曰南中醖酒即先用諸藥別淘漉粳米漉乾旋入和米擣熟即緑粉矣熱水溲而團之形如餢飳以指中心刺作一竅布放簟席上以枸杞構葉罨之其體候好弱一如造麴法既而以藤篾貫之懸於煙火之上每醖一年用幾箇餅子固有恒準矣南中地煖春冬七日熟秋夏五日熟既熟貯以瓦甕用糞埽火燒之　投荒雜録曰新州多美酒南方不用麴蘗杵米爲粉以衆草兼胡蔓草汁溲大如卵置蓬蒿中蔭蔽經月而成用此合濡爲酒故劇飲之後既醒猶頭熱涔涔有毒草故也　又曰南方飲酒即實酒滿甕泥其上以火燒方熟不然不中飲既燒即揭瓶趨虛泥固猶存沽者無能知其美惡就泥上鑽小穴可容筯以細筩插入中沽者就吮筩上以嘗酒味俗謂之滴淋無賴小民空手入市偏就酒家滴淋皆言不中

取醉而還　又曰南人有女數歲即大釀酒既漉候冬陂池水竭時寘酒罌密固其上瘞於陂中至春漲水滿不復發矣候女將嫁因決陂水取供賓客南人謂之女酒味絕美居常不可致也　眞臘風土記曰美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤奇　野客叢書曰眞州郡齋舊有酒名花露姚合詩味輕花上露色似洞中泉得非取此乎　避暑録話曰舊有釀法盛夏三日輙成色如湩醴不減玉友每晚涼即飲三杯亦復盎然　酒譜曰凡酒以色清味重爲聖色如金而醇苦者爲賢色黑味酸醨者爲愚以家醪糯釀醉人者爲君子以家醪黍釀醉人者爲中人以巷醪黍釀醉人者爲小人　又曰飲器大者曰武小者曰文　醉鄉日月曰或有勇於牛飲者以巨觥沃之既撼狂花凋病葉飲流謂目睚者爲狂花目睡者爲病葉　又曰暑月雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂酒　又曰酒徒謂不飲者歡場之害馬　醉仙圖記曰凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也　又曰禄州俗釀宜趁梨花時熟號梨花春　致虛散録曰山居嵐重每旦帶皮薑細嚼熱酒下之　楚辭曰蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿（注曰切桂於酒中）又曰四酎并熟不歰嗌只清馨凍飲不歠役只吳醴白糵和楚瀝只　魏文帝詔朝臣曰蒲萄釀以爲酒過之流涎咽唾況親飲之　又曰蓋聞千鍾百觚堯舜之飲也惟酒無量仲尼之飲也姬旦酒肴不徹故能制禮作樂漢高婆娑巨醉故能斬蛇鞠旅

酒二

【原】世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒　【增】三禮圖曰射爲罰爵名豐作人形豐國名其君以酒亡因戴盂以戒酒故崔駰酒箴云豐侯沈酒荷罌負缶自僇於世圖形戒後　管子曰齊桓公飲管仲酒仲棄其半曰臣聞酒入舌出舌出言失言失身棄臣以爲棄身不如棄酒　左傳曰陳公子完奔齊飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜　韓子曰齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰此非有國之恥也公胡不雪之以政公曰善因發倉賜貧窮論囹圄出薄罪處三日而民歌之曰公胡不復遺冠乎　【原】史記曰晉擊秦穆公傷於是岐下食善馬者三百人馳冒晉君圍遂脫穆公而返生得晉君初穆公亡善馬岐下野人共得而食之者三百餘人逐得欲法之公曰君子不以畜害人吾聞食善馬肉不飲酒傷人乃皆賜酒而赦之

【增】左傳曰晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之登曰臣侍君宴過三爵非禮也遂扶以下【原】又曰晉侯戰于鄢陵晉使行人執榼承飲造于子重曰寡君乏使使鍼御持矛是以不得犒從者使某攝飲子重曰夫子嘗與吾言于楚必是故也不亦識乎受而飲之免使者而復鼓　又曰穀陽豎獻飲于子反子反飲之而醉不能見楚子遂宵遁敗楚軍也　王孫子曰楚莊王攻宋子重曰君廚肉臭而不可食樽酒敗而不可飲而三軍之士皆有飢色欲以勝敵不亦難乎莊王曰請有酒投之士有食饋之賢　左傳曰晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興亦中之　又曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在其人曰吾公在壑谷【增】又襄公二十三年曰季武子無適子公彌長而愛悼子欲立之訪於臧紇臧紇曰飲我酒吾為子立之季氏飲大夫酒臧紇為客既獻臧孫命北面重席新樽絜之召悼子降逆之大夫皆起及旅而召公鉏使與之齒　又曰衛侯占夢嬖人求酒于大叔僖子不得與卜人比而告曰君有大臣在西南隅弗去懼害乃逐大叔遺遺奔晉　又齊慶封好田而嗜酒與舍政則以其內實遷於盧蒲嫳氏易內而飲酒數日國遷朝焉又曰齊惠欒高氏皆嗜酒信內多怨彊於陳鮑氏而惡之夏有告陳桓子曰子旗子良將攻陳鮑氏亦告鮑氏桓子授甲而如鮑氏遭子良醉而騁遂見文子則亦授甲矣使視二子則皆將飲酒桓子曰彼雖不信聞我授甲則必逐我及其飲酒也先伐諸陳鮑方睦遂伐欒高氏　呂氏春秋曰勾踐欲深得民心肥甘弗敢自御有酒流之於江與民同之【原】戰國策云梁王魏嬰觴諸侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯君興避席曰昔者帝女令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者　史記曰齊威王問淳于髠曰先生能飲幾何對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉王問故髠曰賜酒大王之前執法在前御史在后髠恐懼飲不過一斗若乃履舄交錯盃盤狼藉堂上燭滅主人留髠而送客當此時髠心最歡能飲一石　孔叢子曰平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼古之賢聖無不能飲吾子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭非實然也　史記曰高帝悉去秦苛法為簡易羣臣飲酒爭功高帝患之叔孫通知上

益厭也說上願徵諸弟子共起朝儀後七年長樂宮成羣臣皆朝十月禮畢復置法酒諸侍坐殿上皆伏尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢失禮者高帝乃曰吾今知爲皇帝之貴也 增 又曰曹參代蕭何爲相一遵何約束日夜飲醇酒卿大夫及賓客見參不事事皆欲言至者參輒飲以醇酒醉而後去終莫得開說丞相舍後園近吏舍吏舍日飲歌呼從吏惡之無如之何乃請參游園中吏醉歌呼從吏幸相國召按之乃反取酒坐飲亦歌呼相應和　西京雜記曰漢制以正月旦造酒八月成名曰九醞一名醇酎　漢武內傳曰西王母當下帝設蒲萄酒王母謂帝曰仙家上藥有玉酒瓊瑤酒　漢書曰武帝立酒泉郡 原 東方朔別傳曰武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如牛肝頭目口齒悉具先驅馳還以報上使視之莫知也時朔在屬車中令往視焉朔曰此謂怪哉是必秦獄處也上使按地圖果秦獄地上問朔何以知之朔曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消賜朔帛百匹後屬車上盛酒爲此也 增 緗柳編曰糜欽棗出真陵山食一枚大醉經年不醒東方朔嘗遊其地以一斛進上上和諸香作丸大如芥子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味如醇醪謂之糜欽酒又謂之真欽酒仙鄉酒香經旬不歇　西京雜記曰司馬相如還成都以所服鷫鸘裘就市易錢貰酒與卓文君爲歡　漢書曰丙吉馭史嗜酒醉嘔丞相車上西曹主吏欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容西曹忍之此不過汙丞相車茵耳　漢書曰陳遵字孟公每大飲賓客閉門取車轄投井雖有急終不得去　洛陽記曰揚雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒問奇字　抱朴子曰管輅頓傾三斗而清辨綺粲揚雄酒不離口而太元乃就　風俗通曰陳國有趙祐者酒後自相署或稱亭長督郵祐復於外騎馬將降旛云我使者也司徒鮑宣決獄云騎馬將旛起於戲耳無他惡意　又曰汝南張妙酒後相戲逐縛捶二十下又懸足指遂至死鮑昱決事云原其本意無賊心宜減死　後漢書曰更始夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我飲正此時持事來乎起抵破書案　孝子傳曰蔡順字君仲母飲酒吐嘔恐母中毒嘗吐驗之　龍城錄曰蔡邕因醉路臥人名曰醉龍　續漢書曰盧植能飲一石不醉 原 燉煌張氏傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一斗遺張讓即拜涼州刺史　神仙傳曰壺公謫費長房於樓上曰我有少酒相就飲之酒在樓下長房使人取之不能舉盎至數十人莫能得上乃白公公乃下

以一指提上與房共飲之酒器如拳許大飲之至暮不竭 增 列仙傳曰孔元方者專修道術惡衣疏食飲酒不過一斗年百七十餘歲道成人或請元方同會人人作酒令次至元方作令元方無所說直以一杖杜地因把杖倒豎頭在下足在上以一手持酒倒澆之莫能爲也　神異經曰劉元石曾於中山酒家沽酒酒家與千日酒飲之至家大醉其家不知以爲死葬之後酒家計有千日往視之云已葬於是開棺醉始醒俗云元石飲酒一醉千日 原 志怪曰齊人田無巳釀千日酒過飲一斗醉卧千日　魏略曰太祖禁酒而人竊飲故難言酒以白酒爲賢者清酒爲聖人 增 又曰鍾毓與鍾會少有令譽其父晝寢因共偷服散酒父託寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜父問其故毓曰酒以成禮不敢不拜問會會曰偷本非禮所以不拜　魏志曰邴原初辭家求學原舊性能飲酒自行之後八九年間酒不向口單步負笈苦身持力至陳則師韓子助潁川則宗陳仲弓汝南則交范孟博涿郡則親盧士幹臨別師友以原不飲酒會米肉送原原曰本能飲酒但以荒思廢業故斷之耳今當遠別因見貺餞可以飲讌於是坐飲終日不醉　世語曰王淩表滿寵年過耽酒不可居方任帝將名寵給事中郭謀曰寵爲汝南太守豫州刺史二十餘年有勳方岳及鎮淮南吳人憚之若不如所表將爲所闚可令還朝問以方事以察之帝從之寵既至進見飲酒至一石不亂帝慰勞遣還　又曰華歆能劇飲至石餘不亂衆人微察常以其整衣冠爲異　又曰烏桓東胡俗能作白酒而不知作麴糵常仰中國　珊瑚鈎詩話曰歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉令酒與柄通屈莖輪菌如象鼻焉持吸之薌氣清冽名曰碧筒酒 原 魏氏春秋曰阮籍以世多故祿仕而已聞步兵廚多美酒營人善釀求爲校尉也 增 蜀志曰孔明戒子曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘豪可以至醉無致於亂 原 吳志曰鄭泉臨卒時語同輩曰必葬我陶家之側庶百歲之後化而爲土幸見取爲酒壺實獲我心矣　又曰鄭泉字文淵性嗜酒嘗曰願得美酒滿五斛船以四時肥甘置兩頭反覆以飲之 增 又曰孫濟嗜酒不治產業常醉屢欠酒緡人皆笑之濟恬然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒債欲貨此縕袍償之　又曰孫權於武昌郡臨釣臺飲酒大醉令人以水灑羣臣曰今日酣飲醉墮臺中乃當止耳張昭正色對曰昔紂爲糟丘酒池長夜之飲當時亦不以爲惡權默然有慚色　又曰孫權

嘗命諸葛恪行酒至張昭前昭先有酒色不肯飲曰此非飲酒之禮也權曰卿其能令張公辭屈乃當飲之耳恪難昭曰昔師尚父九十擁旌旗仗鉞猶未告老也今軍旅之事將軍在後酒食之事將軍在先何爲不飲者也昭卒無辭遂爲盡爵　又曰曹公出濡須甘寧爲前部督受勑斫敵前營權特賜美酒衆肴寧乃持賜手下百餘人食之畢寧先以銀盌酌酒自飲兩盌乃酌與其部督督時不肯持寧以弓置膝上呵謂之曰卿見禮於至尊孰與甘寧寧尚不惜死卿何以獨惜死部督見寧厲即起拜持酒以通酌兵各一兩盌至二更時銜枚出斫敵敵驚動遂退寧益貴重　世說曰阮公鄰家婦有美色當壚酤酒阮與王安豐常從婦飲酒既醉便眠婦側夫疑之伺察終無他意　**原**干寶晉紀曰杜預作河橋成武帝幸橋讌舉觴勸預曰非卿此功不能就預曰自非陛下之聖明則臣無所施其愚巧也　晉中興書曰畢卓字茂世爲吏部郎嘗謂人曰右手執酒杯左手執蟹螯拍浮酒池中便足了一生　又曰山濤字巨源飲酒至八斗方醉帝欲試之乃以八斗飲濤密益其酒濤至本量而止　又曰胡毋輔之等共飲酒散髮裸裎閉戶不接外客　鄧粲晉紀曰劉伶縱酒放蕩或脫衣裸形在屋中人見譏之伶曰吾以天地爲宅舍以屋宇爲褌衣諸君自不當入吾褌中又何惡乎　語林曰劉伶字伯倫飲酒一石至醒復飲五斗渴甚求酒於妻其妻責之捐酒棄器諫曰非養生之道宜斷之伶曰善當祝鬼神自誓耳卿可致酒五斗吾當斷之妻如其言伶呪曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗解酲婦人之言愼莫可聽於是乃飲其酒御其肉塊然復醉　世語曰白子高少好隱淪之術嘗爲美酒給道客一旦有四仙人齎藥集其舍求酒子高知非凡乃欲取他藥雜之仙人云我亦有仙藥於是賓主各出其藥仙人謂子高曰卿藥陳久可服吾藥子高服之因隨仙人飛去子高仙酒至今稱之　**增**拾遺記曰晉有羌人姚馥充廄圉每醉中嘗曰九河之水不足以漬麴糵八藪之木不足以爲蒸薪七澤之麋不足以充庖俎但言渴於酒羣輩呼爲渴羌後武帝授以朝歌帝曰朝歌帝之舊都地有酒池故使老羌不復呼渴固辭還酒泉太守地有清池其味若酒馥乘醉拜受焉　世說曰阮宣子常步行以百錢挂杖頭至店便獨酣暢雖當世貴盛不可詣也

又曰周顗字伯仁風德雅重深遠危亂還江東積年恒大飲酒嘗經三日不醒人謂之三日僕射　世語曰諸阮皆能飲酒常與宗人共集不復用常杯以大甕盛酒圍坐相向大酌　又曰王孝伯曰名士不須奇才但使

常得無事飲酒讀離騷便可稱名士　世説曰劉公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉　晉書曰阮孚爲散騎常侍以金貂換酒爲有司所彈　又曰光逸字孟祖遇亂避難渡江依胡毋輔之初至屬輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸衣閉室酣飲以累日逸將排户入守者不聽逸便於户外脱衣露頂於狗竇中窺之而大叫輔之驚曰必我孟祖也遽呼入遂與飲不舍晝夜人謂之八達　洛陽記曰劉白墮善釀酒飲者醉不能醒因以白墮名酒又曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻賓齎白墮酒之蕃逢盜劫酒飲之皆醉被擒因名擒姦酒諺曰不怕張弓拔刀只畏白墮春醪　詩鏡新書曰晉海西令董勛云正旦飲酒先飲小者何也勛曰俗以小者得歲故先飲之老者失時故後　抱朴子曰郗君酒醲常以附子甘草爲内酒中懸令乾如雞子大一丸投一斗水立成美酒　晉書曰謝奕字無奕與桓溫善爲溫司馬每因酒無復朝廷禮嘗逼桓溫酒溫走入南康主門避之奕遂攜酒就廳事引溫一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵亦何所恨　又曰陸納字祖言爲吳興太守將至郡先至姑孰辭桓溫因問溫曰公致醉可飲幾酒食肉多少溫曰年大來飲三升便醉白肉不過十臠卿復云何曰素不能飲止可二升肉亦不足言後伺溫閑曰外有微禮方守遠郡欲與公一醉以展下情溫欣然納之時王坦之刁彝在座及受禮惟酒一斗鹿肉一柈座客驚愕納徐曰明公近云飲酒三升納止可二升今有一斗以備杯酌餘瀝溫及賓客並歎其率素溫更勅中廚設精饌酣飲極歡而罷　又曰何充能飲酒雅爲劉惔所貴惔每云見次道飲令人欲傾家釀言其能溫克也　又曰孟嘉爲桓溫參軍嘉好酣飲愈多不亂溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰未得此中趣耳　廬山記曰陶淵明所居栗里兩山間有大石仰視懸瀑可坐十人嘗醉眠其上名醉石　元袁桷澄懷錄曰淵明得太守送酒多以春秫水雜投之曰少延清歡　異苑曰有虹食薛願釜中水盡願輦酒飲之虹吐金滿釜因致豐富也　宋書曰顔延之在潯陽與陶潛情款後爲始安郡經過潛每往必酣飲致醉延之臨去留二萬錢與潛潛悉送酒家稍就取酒嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中坐久之逢王弘送酒至即便就酌醉而後歸潛不解音聲而援素琴一張每有酒適輒撫弄以寄其意貴賤造者有酒輒設若先醉便語我醉欲眠卿可去其真率如此郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒

畢還復着之　又曰顧憲之爲建康令清儉強力爲政甚得人和其都下飲酒者醇旨輒號爲顧建康謂其清美焉　又曰孔覬爲江夏内史性使酒每醉輒彌日不醒居常貧罄無有豐約未嘗關懷爲府長史典籤諮事不呼前不敢前不令去不敢去雖醉居多而明曉政事醒時判決未嘗有壅衆咸云孔公一月二十九日醉勝世人二十九日醒也　又曰沈文季出爲吳太守文季飲酒至五斗妻王氏飲酒亦至三斗常對飲竟日而視事不廢　又曰袁粲爲丹陽尹常步屧白楊郊野間道遇一士大夫便呼與飲酣明日此人謂被知顧到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相要耳竟不與相見　又曰王忱泰外弟也忱嗜酒醉輒累旬泰謂忱曰酒雖會性亦所以傷生游處以來常欲相戒當御沈湎措言莫由及今之遇又無假陳說忱嗟久之曰見規者衆矣未有若此者也　齊書云謝幾卿性通脫爲尚書左丞嘗預樂苑宴不得醉而還詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騶對飲觀者如堵幾卿自若　又曰謝朏爲吳興郡與弟瀹於征虜渚送別朏指瀹曰此中惟宜飲酒瀹建武之朝專以長酣爲事與劉瑱沈昭略交歡飲各至數斗朏既至郡致瀹數斛酒遺曰力飲此物勿豫人事瀹嘗與劉悛飲推辭久之悛曰謝莊兒不可云不能飲瀹曰苟得其人自可沈湎千日悛甚慙無言　梁書曰梁武帝招延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介染翰便成文無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文席之美也　又曰陰鏗嘗與賓友飲宴見行觴者因迴酒炙而授之衆坐皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也及侯景之亂鏗嘗爲賊擒或救之獲免鏗問之乃前所行觴者　又曰王暕爲吏部尚書性嗜酒每飲或彌日而精神愈固不廢簿領武帝每稱暕有三術射棊酒也　又曰謝善勳飲酒至數升醉後輒張眼大罵後雖貴賤親疎無所擇也時謂之謝方眼　水經注曰劉白墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醑之色清白若滫漿焉別調氛氳不與他同蘭薰麝越自成香逸自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語爲桑落也更爲籍徵之雋句中書之英談　後魏書曰夏侯史與南人辛諶庾遵江文遙等終日遊聚酣飲之際仍相謂曰人生局促何殊朝露坐上相看先後間耳脫有先亡者於良辰美景靈前飲宴儻或有之庶共歆饗及史亡後三月上巳諸人相率至史靈前仍共酌飲時日晚天陰室中微闇咸見史在坐衣服形容不異平昔時

執杯酒似若獻酬但無語耳　又曰李元忠拜南趙郡太守好酒無政績及齊神武東出元忠便乘露車載濁酒奉迎神武聞其酒客未即見之元忠下車獨坐酌酒擘脯食之謂門者曰本言公招延豪傑今聞國士到門不能吐哺輟洗其人可知還吾刺勿復通也門者以告神武遽見之　又曰李元忠徵拜侍中雖處要任初不以物務干懷惟以聲酒自娛大率常醉家事大小了不關心園庭羅種果藥親朋尋詣必留連玩賞每挾彈攜壺遨遊里閈每言寧無食不可使我無酒阮步兵吾師也孔少府豈欺我哉後自中書令復求爲太常以其有音樂而多美酒故神武欲用爲僕射文襄言其放達不可任以臺閣其子搔聞之請節酒元忠曰我言爲僕射不勝飲酒樂爾愛僕射時宜勿飲酒　又曰太宗引崔浩論事語至中夜太宗大悅賜浩縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言若鹽酒故與卿同其味也　又曰胡叟少孤每言及父母則泫下若孺子之號春秋嘗祭之前則先求旨酒時燉煌氾潛家善釀酒每節送一壺與叟論者以潛爲君子　又曰劉藻字彥先父宗之廬江太守涉獵羣籍美談笑善與人交飲酒一石不亂藻爲東道別將辭於洛水之南文帝曰與卿石頭相見藻對曰臣雖才非古人度亦不留賊虜而遺陛下輒當釃曲阿之酒以待百官帝大笑曰今未至曲阿且以河東數石賜卿　又曰齊郡王簡性好酒不能理公私之事妻常氏燕郡公喜女也文明太后以賜簡幹綜家事頗節簡酒乃至盜竊求乞婢侍卒不能禁　又曰阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧常於室內置酒十餅餘餅上皆加帽欲戲孚適入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何爲竊入王家匡坐相對宜番還宅也因持酒歸周文撫手大笑　北齊書曰河南王孝瑜武成禮遇特隆帝在晉陽手敕之曰吾飲汾清二盃勸汝鄴酌兩盌其親愛若此也　又曰王紘字師羅領左右都督文宣與左右飲酒曰快哉大樂紘曰亦有大苦帝曰何苦紘曰長夜荒飲不恤國政是謂大苦帝默然　又曰高季式豪華好酒又恃舉家勳功不拘檢節與光州刺史李元忠生平遊欵在濟州夜飲憶元忠開城门令左右乘驛馬持一壺酒往光州勸元忠朝廷知而容之　又曰周文帝聞韋瓊養高不仕辟之不能屈明帝即位禮敬逾重乃爲詩願時朝謁帝不悅敕有司日給河東酒一斗號之曰逍遙公　又曰黃門郎司馬消難左僕射子如之子高祖之壻勢盛當時因退食暇尋高季式與之酣飲留宿旦日重門並閉關鑰不通消難固請云我是黃門郎天子侍臣豈有不參朝之理且一宿不

歸家君必當大怪今若又留我狂飲我得罪無辭恐君亦不免譴責季式曰君自稱黄門郎又言畏家君怪欲以地勢脅我耶高季式死自有處初不畏此消難拜謝請出終不見許酒至不肯飲季式云我留君盡興君是何人不爲我飲命左右索車輪括消難頸又索一輪自括頸命酒引滿相勸消難不得已欣笑而從之方乃俱脫車輪更留一宿是時失消難兩宿莫知所在內外驚異及消難出方具言之世宗在京輔政白魏帝賜消難美酒數石珍羞十轝并令朝士與季式親狎者就季式讌集其被優遇如此　雲仙散録曰唐傳奕病未嘗開醫忽酣卧蹶然曰吾死矣乎即自誌曰傳奕青山白雲人也以醉死嗚呼　會客論略曰杜康善造酒以酉日死故酉日不飲酒焦革善釀革死王績追述其法以爲經又采儀狄杜康以來善造酒者爲譜　醉仙圖記曰有府史焦革家善醖酒冠絶當時爲酒譜一卷李淳風見而悅之　李泌請里閭釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年帝悅乃著令　雞跖集曰張易之與李迥同飲以鴛鴦盞一雙共飲取其常相逐　開元傳信記曰葉法善有道術一日與朝士會忽一人扣門稱麴生秀才突入坐內言語不凡葉疑其非人潛以飛劒擊之應手墮地乃一酒榼中有美醖飲之同坐曰麴生風味不可忘也　河東記曰汝陽王璡家有酒法名甘露經飲葉靜能靜能曰有一生徒能飲當令來謁翌日有通謁者曰進士常持滿見之侏儒也談胚腪之道飲以酒五斗醉倒乃是一甕　醉仙圖記曰汝陽王璡取雲夢石甃泛春渠以置酒作金銀龜魚浮沈其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書　唐書曰王績待詔門下省官給酒日三升或問待詔何樂答曰良醖可戀耳侍中陳叔達聞之日給一斗時稱斗酒學士　又曰李適之雅好賓友飲酒一斗不亂夜則宴賞晝決公務廷無留事　又曰元和間酌酒謂之注子後仇士良惡其名同鄭注乃去其柄安系名曰偏提　又曰蒲萄酒西域有之前代時有貢獻及破高昌收馬乳蒲萄實於苑中種之并得其酒法　史緯録曰唐元宗置麴清潭砌以銀甎泥以石粉貯三辰酒一萬車賜當制學士　萬花谷曰裴鈞大宴有裴弘泰後至飲坐上小爵及銚船皆竭隨即寘器於懷有銀海受一斗一飲而盡踏其海卷抱之索馬徑去得銀二百餘兩　酉陽雜俎曰魏賈鏘嘗令蒼頭乘小艇於黄河中接河源水以釀酒名崑崙觴芳味世中所絶　朝野僉載曰柳亨飲未嘗醉（有白雞盞取其解酒迅速）安定郡王以黄柑釀酒（色香味三絶）蜀中有酒器名酒魁（詩人所謂酌以大斗制象北斗有魁柄）　又曰元載以鼻聞酒氣便醉人以爲可治

即取針挑載鼻尖出一小蟲曰此酒魔也聞酒即畏之是日載飲至二斗　又曰王耽嗜酒一醉或連日不醒自號上頓時人以大飲爲上頓　杜陽編曰順宗時處士伊祈元名入宮飲龍膏酒黑如純漆飲之令人神爽此本烏弋山離國所獻　摭言曰衛元規酒後忤丁僕射以書謝曰自兹因酒星於天獄焚醉日於秦坑　又曰張旭嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以爲神世呼張顛　唐馮贄雲仙雜記曰辛洞好酒而無資常攜榼登人門每家取一盞投之號爲簇酒　宋陶穀清異錄曰穆宗臨芳殿賞櫻桃進西凉州葡萄酒帝曰飲此等覺四體融和眞太平君子也　又曰裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞投一魚其中　澄懷錄曰白樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆菔鮓取樂天六班茶二囊炙以醒酒　清異錄曰雍都酒海也梁奉常和泉病於甘劉拾遺玉露春病於辛皇甫別駕慶雲春病於釀光祿大夫致仕韋炳取三家酒攪合澄窨飲之遂爲雍都第一名甕宮集大成甕宮謂耀州倩榼　又曰舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳　又曰荆南節判單天粹宜城人性耽酒日延親朋強以巨杯多致狼狽然人以其德善亦喜從之時戲語曰單家酒筵乃飢善獄也　叩頭錄曰房壽六月擣蓮花製碧芳酒　致虛雜錄曰郎玉嗜酒而家赤貧遇仙女於嵩山中投以一珠曰此醉龍珠也諸龍含之以代酒味踰若下玉甫視珠而女忽不見矣　客退紀談曰趙子固清放不羈好飲酒醉則以酒濡髮歌古樂府自執牙以節曲　又曰陶人爲器有酒經晉安人餉人以酒致書云酒一經或二經至五經者他境人不達者聞饋五經束帶立於其門　龍城錄曰魏左相能治酒其名有醽醁翠濤貯以大甖十年味不敗（此酒得大宛之法中夏所未有史稱蒲萄酒數十年不敗者此也）太宗嘗賜詩曰醽醁稱蘭生（蘭生漢武百味酒名又曰百味旨酒布蘭生芬）翠濤過玉薤（玉薤隋煬旨酒名）千日醉不醒十年味不敗　賈氏談錄曰兵部李濤小字社翁時李公昉爲翰林學士月給內醞兵部嘗因春社寄昉詩曰社公今日沒心情爲寄治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲遍依稀巡到第三廳社酒號治聾酒　遯齋閒覽曰郭朏有才學而輕脫夜出爲醉人所誣太守詰問朏笑曰張公喫酒李公醉者朏是也太守令作張公喫酒李公醉賦朏爰筆曰事有不可測人當防未然清河文人方肆杯盤之樂隴西公子俄遭酩酊之徑守笑而釋之　又曰石

曼卿喜豪飲與劉潛爲交卿倅海陵潛訪之劇飲中夜酒竭有醋斗餘併飲之明日酒醋俱盡每與客痛飲露髮跣足謂之囚飲坐木杪謂之巢飲　集仙傳曰張闓光嘗與母及弟出遊獨留嫗守舍俄有道士敝衣冠疥癬被體直入裸浴酒甕中嫗不能拒既暮出遊歸渴甚聞酒芳烈盃就甕中飲嫗心疑道士不敢白而但不飲居數日闓光與母弟拔宅而去　志林曰東坡云吾兄子明飲酒不過三蕉葉吾少時望見酒盞而醉今亦能三蕉葉矣　龍城録曰李肇命酒爲郎官清劉跋命酒爲玉友唐子西名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論楊誠齋名酒之和者曰金盤露勁者椒花雨　遼禮志曰九日賜蕃漢臣僚飲菊花酒兔肝爲醬鹿舌爲醬

淵鑑類函卷三百九十二

淵鑑類函卷三百九十三

食物部六 酒

酒三

【原】元碧 縹清（列仙傳曰安期先生與神女會圜丘酣元碧之香酒曹植賦曰蒼梧縹清） 宜春 贊夏（吳錄曰安成宜春縣出美酒風土記曰酒則五齊贊夏鉄厲顯名） 琬液 瓊蘇（拾遺記曰王母薦穆王琬液清觴南岳夫人傳曰夫人與王子晉瓊蘇綠酒） 梁市 阮廚（列仙傳曰酒客梁市上酒家客也作酒常美日得萬錢有過而逐之主人酒便酸敗下詳酒一） 斷蒲 切桂（萬畢術云酒薄復厚漬以莞蒲注曰斷蒲漬酒中即厚下詳酒一） 簞醪 盎齊（黃石公記曰昔者良將用兵人有饋一簞醪者使投之於河令將士迎流而飲之夫簞醪不能味一河水三軍思爲之死非滋味及之也下詳酒一） 酃水 程鄉（吳錄曰湘東有酃水酒有名荊州記曰桂陽一郡程鄉有酒官） 青田 元瓷（古今注曰烏孫國有青田核莫知其木與實而核如六升瓠貯水俄而成酒劉章得二核集賓可供二十人一核盡一核所盛水已中飲旋盛旋飲不可久置久則苦核曰青田酒曰青田酒抱朴子曰元瓷傾棄而不蓄醜陋專藏於丘園） 鎬飲 沛酣（詩曰王在在鎬豈樂飲酒史記曰漢高祖過沛置酒酣乃擊筑爲歌） 歎伯 敗首（焦贛易林曰酒爲歡伯除憂來樂適[illegible]頤性陳壽益部傳曰楊子拒妻者劉泰公女也字公瑛貞烈達禮有四男二女拒亡叔遵閭門動有法則長子元琮常出飲酒遲會母不見十日因諸弟謝過乃數責之曰夫飲酒有不至酒者禮也汝乃沈荒慢而無儉自倡敗首何以帥先諸弟也） 舉兕 持螯（左傳曰晉趙孟叔孫豹曹大夫入於鄭鄭伯兼享之穆叔子皮曹大夫興拜舉兕爵曰小國賴子知免於戾矣下詳酒一） 弗淫 有與（左傳曰酒以成禮不繼以淫毛詩曰伐木許許釃酒有藇注曰以筐曰釃藇美也） 軍法 觴政（史記曰高后立諸呂爲王擅權用事朱虛侯劉章入侍高后宴飲高后令章爲酒吏章曰臣將種也請以軍法行酒高后曰可酒酣諸呂有一人亡酒章追拔劍斬之乃還報曰有亡酒一人臣謹行軍法斬之劉向說苑曰魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲若不盡者浮以大白文侯飲不盡不仁舉白浮君） 周尚 魯薄（禮記曰殷尚醴周尚酒孔疏云殷人稍文故用醴周人轉文故用酒此皆其時之用耳莊子魯酒薄而邯鄲圍音義曰楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒恭公曰我周公之胤勳在王室廷酒已失禮方責其薄毋乃太甚遂不辭而還宣王乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚楚以魯爲事故梁得圍邯鄲言事相因也） 列郡 爲池（張璠漢紀云孔融天性氣爽頗推平生之意狎侮太祖太祖制酒禁而融書嘲之曰天有酒旗之星地列酒泉之郡人有旨酒之德故堯不飲千鍾無以成其聖六韜云殷君爲酒池迴船糟丘而牛飲者三千人摩元語紂曰酒非江漢流以爲池也） 扶老 通神（春秋說題辭云酒之言乳也所以策身扶老神仙服食經曰採南燭草煮其汁爲酒碧映五色服之通神） 成禮 喪德（典論云酒以成禮過則敗德下詳酒） 合好 荒性（晏子云景公飲酒酲三日而後發晏子見曰君病酒乎公曰然晏子曰古之飲酒也足以通氣合好而已秦子曰今人知涉川必溺而忘酒醴之荒性） 誡帝 飲工（晉中興書曰元帝性嗜酒王導深以爲誡乃令左右進觴躬引覆之左傳晉侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入請佐公使尊許之而遂酌以飲工曰女爲君耳將司聰也辰在子卯謂之疾日君徹宴樂學人舍業爲疾故也君之卿佐是爲股肱股肱或虧何痛如之女弗聞而樂是不聰也） 竹葉 蘭英（張衡七辨云元酒白醴蒲萄竹葉枚乘七發云蘭英之酒酌以漱口） 湘東 豫北（上詳酃水注張協七命曰荊南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飄華萍接元石嘗其味儀氏造其法傾醫一朝可以沈湎千日單醪投川可使三軍告捷） 金漿 玉醴（西京雜記梁人名酒曰金漿醪傅元七謨曰於是乃有蒼梧之九醞中山之清醑金漿玉醴雲沸淵涔甘芬醇結逸味橫生）

九醞　五齊（魏武帝上九醞酒奏曰臣故縣令南陽郭芝有九醞春酒又云九醞苦難飲增爲十釀差甘易飲今謹上獻　徐幹齊都賦曰三清醴五齊推醲按說文醲酒厚也）九成（晉劉弘爲荊州宣中云書內酒聽事酒猥酒同用麴米而優劣三品弘云投醪尚三軍同醉豈得三其厚薄自今不得分別　陸機七徵曰秋醪春醞明酒九成）百藥長　千歲藏（王莽詔曰酒者百藥之長嘉會之好　抱朴子曰黃帝酒泉法以麴米和釀成丹一斗酒內一升水藏之千歲味常好）中聖人　謂從事（魏志曰徐邈字景山魏國初建爲尚書郎時禁酒而邈私飲至於沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖由是得罪後文帝幸許昌見邈問曰頗復中聖人否邈對曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識帝大笑曰名不虛立　世說曰桓溫有主簿善別酒有輒令先嘗好者謂之青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡言至臍平原有鬲縣言至鬲上）天水酎　巴鄉清（夏仲御別傳曰叟有天水元酎長安清醇雜以東郵碧素芬馨香望杯而乾咽杯鐘口而已頗　荊州記曰永安宮西有巴鄉村善釀酒謂之巴鄉清）厚易薄　濁更清（淮南子曰楚會諸侯魯趙皆獻酒於楚王主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚易魯薄者奏之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯鄲圍　以幽冥錄曰東萊人姓靈常作酒多醇濁而忽更清）頓遜樹　青田核（南史曰頓遜國有酒樹似安石榴採其花汁停瓮中數日而成酒　下詳前）聚千鍾　飲一石（列子曰子產之兄曰公孫朝聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣逆於人鼻方其荒於酒也不知政道之安危人理之悔吝室內之有無九族之親疏雖水火兵刃交於前不知也　晉書曰周顗在中朝時能飲酒一石及過江雖日醉每稱無對偶有舊對從北來顗遇之及欣然出酒二石共飲各大醉及顗醒使視客已腐脅而死）抱甕釀　飛軒酌（語林曰羊琇字稚舒冬月令人抱甕釀酒　左思吳都賦曰飛輕軒而酌綠醽方雙轡而賦珍羞）濡首　腐腸（易有孚於飲酒濡其首　養生論曰醪醴腐人之腸）金貂換　玉山頹（上見酒二　嵇康醉倒如玉山之頹）增　百氏漿　諸家料（清異錄酒不可襍飲飲之雖善酒者亦醉乃飲家所深忌宛葉書生胡适冬至日延客以諸家羣遺之酒爲具席半客恐私相告戒适疑而問之一人曰某獲君家百氏漿　汝陽王璡家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料莫不備具）蘭生　桑落（漢武帝百味旨酒名蘭生又隋煬帝酒名曰玉薤　庾信從蒲州刺史乞酒詩蒲城桑落酒灞岸菊花秋願持河朔飲分獻東陵侯）醴泉侯　建康令（唐子西陸諝傳陸諝麴城人少與壺子商君相友善約先貴無相忘已而壺子任大常商君任主爵都尉通顯矣而諝方青州從事壺商上疏薦之　上從其言遣壺子持節名請至　上歡甚是日拜諝光祿勳頃之封醴泉侯食千戶　下詳酒二　宋書顧憲之）遺冠　隤幘（上詳酒二　韓子云齊桓公晉庾敳頹然已醉幘墮几上以頭就穿）試山濤　祝審琦（上詳酒二晉書山濤　宋王審琦不能飲太祖宴後苑祝曰酒者天之美祿可惜不能飲之祝已謂審琦曰天必賜卿酒量試飲之乃連飲十數爵自此朝宴必滿引歸私第即不能飲）醉侯　惡客（杜詩死贈劉生作醉侯又唐詩若使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯　東坡詩注唐元結以不飲者爲惡客後人以痛飲者爲惡客）南郊噀火　淥溪取水（汝南先賢傳云郭憲從駕南郊憲含酒東北三噀執法奏不敬詔問何故憲對曰齊失火噀酒救之後知齊國果失火燒數千家　荊州記曰桂陽東界俠公山下有淥溪源官常取此水爲酒）黃公開肆　卓氏當壚（王戎爲尚書令著公服過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自嵇阮亡以來便爲時所羈紲今視此雖近邈若山河　下詳酒二）平原十日　張翰一杯（史秦昭王遺平原君書曰君幸過寡人願與君爲十日之飲　世說曰張翰字季鷹縱任不拘時人號爲江東步兵或謂曰卿乃縱適一時獨不爲身後名耶翰答曰使我有身後名不如即時一杯酒）甕下黃封　關中白薄（東坡詩上樽白日寫黃封注云甕下以黃封酒畫蓋重內醞也　初學記關中有酒名白薄）不赴韓期　數辭李名（唐西南採訪使韓朝宗昌黎人嘗約孟浩然偕至京師欲薦諸朝浩然會故人至即與劇飲歡甚或曰君與韓公約不當後期浩然曰業已飲酒遑恤其他卒不赴　宋仁宗朝李都尉喜延士大夫盡賓迫

（之樂一時館閣清流無不往赴其實者韓熙公最年少獨未書造焉李穀名而公以事辭人有強之者公曰固欲往但未有名耳公處之不失和故李亦不致怨同時諸公亦不以爲介也）

王導盡觴 景讓卒爵（晉王敦字處仲王導字茂弘敦與導常詣王愷愷使美人行酒客飲不盡輒殺之酒至敦導所敦固不肯持美人悲懼失色而敦傲然不視導素不能飲恐行酒者得罪遂勉強盡觴導還歎曰處仲若當世心懷剛忍非令終也　唐李景讓事母孝好獎士類爲左丞時蔣伸書的酒曰忠於國孝於家者飲此酒客畫然景讓遂起卒爵伸曰無疑於公又後魏書齊神武帝常享朝士舉觴屬別駕宋遊道曰飲高歡手中酒者乃大丈夫卿之爲人合飲此酒）

務觀澆書 劉跂作傳（宋陸游字務觀自號放翁作詩曰澆書滿飲浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶床注云東坡以晨飲爲澆書太白以午睡爲攤飯　百家詩序　跂字斯立名酒爲玉友仍爲作傳宋曾慥伯亦名酒爲玉友也）

趙整作歌 高允爲訓（晉孝武帝太元三年秦王堅與群臣飲酒以極醉爲限趙整作酒歌曰地列酒泉天垂酒星杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀傾夏國由此言之前危後則堅大悅命書之以爲酒戒　後魏書高允被勅論集往世以酒敗德者爲酒訓孝文覽而悅之）

酒四

【原】蒼梧（張華輕薄篇曰蒼梧竹葉宜城九醖）皁莢（神仙傳云萬仙翁斬皁莢樹爲杯用以盛酒酒味益妙）胡椒（博物志曰胡椒酒古人於歲朝飲之）文草（楊孚異物志曰文草作酒其味甚美士人以金買草不言貴也）

若下（吳地記云若下出美酒）湘陰（陸機七徵曰相陰有酎其色澄清秋醪春醖酒惟九成）冬清（張華上巳篇曰春醴踰九醖冬清過十旬）

縹（王粲七釋曰凍縹元酎醴白醑清）元醴（潘安仁金谷詩曰元醴染朱顏但愬杯行遲）白醝（孫誂三公山下禊賦云九醖白醝）淵清（成公綏七唱曰泰無醴先和宜醪香旗九淵清十旬）

冰潔（嵇康酒賦曰重酎至清淵凝冰潔滋液兼備芬芳澂澈）波泛（風土記曰酒則星陳郡列春醖夏成珠連波泛灩激神清）淵流（邊讓章華臺賦曰蘭肴山積椒酒淵流）

芳馨（曹毗杜蘭香傳曰蘭香降張碩攜罇瓦榼酒氣芳馨）藻秀（陸機七徵曰秋醪春醖兼增奇浮藻吐秀雲沸淵湧）兼清（張衡南都賦曰酒則九醖甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若蓱）

待熟（食經曰坐客酒者平旦釀食時熟坐客待酒熟故以爲名）屏爵（祖台之與王荊州書曰屏爵棄卮焚罍毀榼）罰金（晉書曰凡民私釀酒沽其有婚姻及疾病者聽之餘有犯罰金八兩）

祈黃耇（詩曰酌以大斗以祈黃耇）介景福（陸機七徵曰介景福於眉壽）養親老（應璩文曰酌彼春酒上得供養親老下得溫飽妻子）歆靈祇（詳劉楨酒箴）吐銅

龍（西征記曰太極殿前有銅龍長二丈銅樽容四十斛正旦大會羣臣龍從腹內受酒口吐之於樽內）仰景曜（曹植酒賦曰仰酒旗之景曜）貢宜城（傳元七讓曰名酎出於成陽甘醪貢於宜城）

出天厨（神仙傳曰王方平至蔡經家曰吾欲賜汝輩美酒此酒乃天厨其味醇釀非俗人所宜飲今當以水和之以賜經家人人飲一升許皆醉）甘如乳（樂府歌曰春酒甘如乳秋釀清如華）

濁如河（左思魏都賦曰清酤如濟醪如河凍醴流澌溫酎躍波）斗至千（吳論曰孝靈末百司湎酒酒千文一斗常侍張讓子奉爲太醫令與人飲去衣露形爲樂也）斗十千（曹植詩曰歸來宴平樂美酒斗十千）

引一斛（抱朴子云于公引滿一斛而斷獄益明）餞百壺（詩韓奕篇云韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺）限七升（吳志孫皓每饗宴無不竟日後以七升爲限）

傾三斗（管輅傾仰三斗而清辯綺瀾）漢祖貰（漢書高祖好酒及色常從王媼武負貰酒時飲醉臥武負王媼見其上常有怪高祖每酤留飲酒讎數倍及見怪歲竟此兩家常折券棄責）

潘璋賒（吳志曰潘璋字文珪性博蕩嗜酒居貧好賒酤債家至門輒言後豪貴當相還）杜康造（魏武帝歌何以解憂惟有杜康）蔡邕酌（蔡邕與袁公書朝夕游談從學宴飲酌清醴燔乾魚欣欣焉樂在其間矣）

致殷勤（曹植樂歌市肉取肥酤酒取醇交觴接杯以致殷勤）相娛樂（古詩人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不爲薄）孔嘉（詩飲

（孔嘉維其令儀）**既旨**（詩曰酒既和旨旨美也）**德將**（德將無醉注以德自將無至醉也）**禮飲**（以禮飲酌獻酬有儀）**視冬**（禮記飲齊視冬時以飲宜寒也）[illegible]（朔每至夏大飲云以避一時之暑故號河朔飲也）**侍飲**（詳酒一）**面尊**（禮曰凡飲推君面尊）**養老**（詳酒一）**序賓**（以[illegible]敬謙無忽）**朔享**（[illegible]）**甚飲**（耽無飲酒）**無彝**（詳酒一）**有行**（醴酒有行）**無荒**（好樂無荒）**不惑**（楊秉曰我有三不惑酒色財也）**禹誡**（[illegible]禹之誡曰甘酒嗜音未或不亡）**康誥**（成王封康叔作酒誥誥誡酒之義）**親約**（陶侃別傳曰侃母湛氏賢明有法侃在武昌與佐吏從容燕飲常有飲限或勸酒可少進侃悽然良久曰昔年少曾有酒失亡親見約故不敢踰）**父戒**（庾袞字叔褒父在常戒袞以酒後每醉輒自責曰余廢先人之戒何以訓人乃於墓前自杖三十）**狂藥**（晉裴楷傳曰石崇以功臣子有才氣與楷志趣各異不與之長水校尉孫季舒嘗與崇酣讌慢傲過度崇欲表免之楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止）**淫源**（曹植酒賦曰乃荒淫之源）**崇飲**（其敢崇飲崇聚也）**受福**（既醉而出並受其福）**蓋狂**（蓋寬饒曰無多酌我我乃酒狂）**孟[illegible]**（詳酒一）**羣飲**（酒誥曰羣飲汝勿佚盡執拘以歸於周予其殺）**獨醒**（屈原曰衆人皆醉我獨醒）**上尊**（詳酒一付孔六帖云）**美祿**（漢書曰酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾）**合歡**（酒食者所以合歡）**宴樂**（我有旨酒以宴樂嘉賓之心）**騰車**（文選[illegible]酒車以斟酌）**舉白**（漢書曰引滿舉白白罰爵）[illegible]（[illegible]種秫）**挂錢**（詳酒一世說阮宣子）**側弁**（側弁之俄屢舞傞傞）**絕纓**（平原夜飲燭滅客牽美人衣美人絕其纓）**縱酒**（王忱字元達[illegible]連臂披髮裸身而入繞之三匝而出）**析酲**（禮樂志大樂蔗漿析朝酲注甘蔗汁為醒病酒析解也）**生疾**（宋楊文忠公喜酒飲過量既登第通判潤州日飲醉往往至醉是時太夫人已年高頻憂之一日山東賈存道先生過潤文忠館之數日先生愛文忠之賢慮其以酒廢學生疾乃為詩示文忠曰聖君寵重龍頭選慈母年高鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如成病悔時遲文忠矍然起謝曰是非親客不對酒終身不醉）**罷將**（曹仁為關羽所圍太祖以曹植為南中郎將征虜將軍欲遣救仁呼有所勅戒植醉不能受命於是上悔而罷之）（稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵注不敢先君盡之）**相罰**（文選引詩相罰）**其觥**（兕觥其觩注兕觥罰爵也觩然不用）**飛觴**（舉白文選）**罰爵**（禮有常罰之酒）**醑酢**（禮）**誅賞**（周禮以酒式誅賞注誅賞其作酒之善惡也）**飲祀**（越庶國飲惟祀乃得飲酒）**飲別**（詳酒一離原飲別）**設醴**（漢書楚元王每置酒為穆生設醴）**載酤**（詩既載清酤）**麴糵**（若作酒醴爾惟麴糵）**法式**（周禮作酒之法式也）**荒湛**（顛覆厥德荒湛於酒）**湎淫**（羲和湎淫廢時亂日）**荒腆**（惟荒腆於酒）**淫酗**（淫酗肆虐臣下化之紂也）**公酒**（周禮公事作酒也）**禮酒**（賓客之酒）**佐酒**（助行酒）**使酒**（季布）**酒府**（酒正之府）**酒正**（周禮酒正日入其成月入其要歲終則會注皆謂合計其用）**酒人**（造酒者）**酒材**（周禮授酒材掌其厚薄之齊）**酒吏**（孫皓每宴會羣臣無不令沈醉置黃門侍郎十人不與酒令侍立為司過之吏飲罷各奏其闕失隨大小加刑）**酒官****秩酒**（酒正凡秩酒者以書契授之注秩常也優老臣常授酒）**勞酒**（孟春天子躬耕藉田還乃宴飲於大寢公卿大夫諸侯皆御命曰勞酒）**兼六物**（詳酒一月令孟冬）**比千乘**（貨殖傳一歲千釀比千乘之家）**臥甕下**（畢卓為吏部比舍郎釀酒熟畢醉後夜至甕下盜飲掌酒者縛之明旦乃畢吏部）**嘔車中**（詳酒一）**劾周顗**（顗領吏部屢有荒醉失儀為有司所劾）**擊錢鳳**（晉溫嶠為醉以手版擊鳳）**亂籩豆**（亂我籩豆）**倒接䍦**（世說云山季倫為荊州時出酣暢人為之歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知時復乘駿馬倒著白接䍦舉手語葛彊何如并州兒）**朱顏酡**（美人既醉朱顏酡）**白刃起**（失意杯酒間白刃起相讎）**揖不勝**（論語[illegible]而飲謂射畢揖降以俟衆耦皆降勝者乃）

（揖不勝者升取觶立飲也）觴不敬（周禮觴其不敬者注觴罰爵也）受爵（禮玉藻君子之飲酒也受一爵而色酒如也二爵而言言三爵而油油以退）實尊（周禮酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭一貳皆有酌數惟齊酒不貳皆有器量）增 百品（酒經）三重（說文）羅浮春（東坡在惠州自造酒號羅浮春以惠州有羅浮山而得名）崑崙觴（詳酒一）醁醽（唐王謂左右曰李絳之骨鯁真宰相也賜醁醽酒）葡萄 麴米春（杜詩曰聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人）茅柴（宋韓駒字子蒼有茅柴酒詩三年逐客臥江皐自與田工壓小槽飲慣茅柴諳苦硬不知如蜜有香醪蓋謂苦硬之酒如茅柴之火易過也）千日醉（詳酒二博物志）三日酺（漢文帝賜酺三日宋祥符中天書降大赦改元東都賜酺五日天下三日蓋循漢遺事也）浮晏嬰（說苑齊景公飲酒陳桓子侍望見晏子而復于公曰請浮晏子公曰何故也對曰晏子衣緇布之衣麋鹿之裘棧輪之車而駕駑以朝是隱君之賜也公曰諾酌者奉觴而進曰君命浮子晏子避席曰請飲而後辭乎其辭而後飲乎公曰辭然後飲晏子曰臣聞古之賢臣有受厚賜而不顧其國族則過之若夫弊車駑馬以朝主者非臣之罪也且臣以君之賜臣父之黨無不乘車者母之黨無不足於衣食者妻之黨無凍餒者國之簡士待臣而後舉火者數百家如此為隱君之賜乎彰君之賜乎公曰善為我浮桓子也）觴桓子（宋王禹偁文于是齊侯以晏子之觴而觴桓子）八伯（晉人任達好酒阮放為宏伯郗鑒為方伯胡母輔之為達伯卞壼為裁伯蔡謨為郎伯阮孚為誕伯劉綏為委伯羊曼為濌伯號為兗州八伯）八仙（賀知章汝陽王璡李適之崔宗之蘇晉李白張旭焦遂也杜子美有飲中八仙歌）止酒詩（陶潛止酒詩曰平生不止酒止酒情無喜暮止不能寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未信止利己始覺止為善今朝真止矣從此一止去將止扶桑涘清顏止宿容奚止千萬祀）斷酒戒（庾闡斷酒戒神明智慧人之所以靈也好惡欲情人之所以生也明智運於常性好惡安於自然吾以知窮智之害性任欲之害眞於是椎金罍碎玉碗破兕觥損觚瓚）原 蒲萄善醉（魏文帝云蒲萄釀以為酒甘於麴米善醉）酒藤消酲（古今草木注云酒杯藤出西城大如臂葉似葛實如梧桐香美可酌士人投酒能消宿酲）策勳飲至（抱朴子曰一瓶之醪傾而三軍之衆悅解毒之觴行而盜馬之屬感消憂成禮策勳飲至降神合人非此莫以也）和憾親讐（曹植酒賦曰和睚眥之宿憾雖怨讐其必親）應化感氣（曹植七啓曰乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成彈徵則苦發扣宮則甘生於是盛以翠樽酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和神可以娛腸）苞苦含辛（備元七讚曰白醪九成元醪清醇泛華浮蟻苞苦含辛）賢聖斯嘗（江統酒誥曰歷代悠遠經史彌長上自三皇下逮五帝鑠曰聖賢亦咸斯嘗）通人此累（祖台之與王荊州書曰君須復飲不廢止之將不獲已耶通人達士累於此物）春醞夏成（風土記曰酒則元端水壽春醞夏成通神通暑用厭飲事）秋藏冬發（見曹植酒賦）雞鳴時熟（食經曰夏雞鳴酒法秫米二升作糜麴三升以水五升攪之封頭今日作明日雞鳴時熟）狗猛不售（韓子曰宋有酤酒懸幟甚高斗槩甚平而酒不售問人人曰君家畜猛狗也）鄭元三百（鄭康成別傳曰袁紹遣飲於城東必欲元醉時會者三百人酬酒之後人人進爵元飲至三百盃秀眉明目容儀溫偉）周文百瓠（傅元酒賦曰唐堯千鍾周文百瓠）公榮共醉（詳酒二）孔羣好飲（世說曰鴻臚孔羣好飲酒王導曰卿服腐腸之藥耽爽口之味不見酒家覆瓿布久則糜爛羣曰公不見糟中肉乃更堪久羣嘗與親舊書曰今年田得七百石秫米不了麴糵事）不用常杯（詳酒二）不如一杯（詳前世說）管仲棄半（管子云齊桓公飲管仲酒詳酒二）于公益明（抱朴子曰于公定國飲滿一石而斷獄益明）賜晉秬鬯（晉文公獻楚俘於周王賜之秬鬯一卣卣器也）錫魏秬鬯（潘魏公九錫文曰是用錫君秬鬯一卣）九獻禮畢（傳曰楚子入享於鄭九獻注上公之禮九獻而禮畢也）三行遂出（管子曰桓公與管仲飲掘新井而柴焉十日齋戒召管仲仲至公執爵夫人執尊觴三行仲趨出公怒曰寡君齋戒以飲仲父以為脫於罪矣仲曰臣聞湛於樂者洽於憂厚於味者薄於行是以走出拜而送之）逸逸有序（詩曰舉醻逸逸注有序貌）油油以退（見前）

五斗解酲（詳酒二語林曰劉伶）　一石亦醉（詳酒二淳于髡）　不能滿觴（田蚡辭不能滿觴灌夫怒）　有服敢辭（灌夫字仲孺有服過田蚡蚡曰吾欲與仲孺過魏其侯會仲孺有服夫曰將軍幸許過魏其侯夫安敢以服爲辭）　不醉反恥（詩曰彼醉不臧不醉反恥）　不醉無歸（詩厭厭夜飲不醉無歸）　頒皆有法（周禮酒正掌酒之賜頒皆有法以行注法尊卑之差）　賜不再拜（禮酒肉之賜不再拜）　乘馬攜壺（劉伶嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨身曰死便埋我其遺形如此）　銜杯漱醪（詳酒五劉伶酒德頌）　不知其秩（是曰既醉不知其秩）　不知其尤（是曰既醉不知其尤）　未卜其夜（詳酒二左傳曰桓公樂飲）　樂飲今夕　湛露之觴　瑤池之宴（周穆王宴西王母）　追我暇矣（詩）　酌言酬之（詩）　酌皆有數（禮）　樂且有儀　既旨既清　且多且有　逮下之恩　侍宴之禮（臣侍宴過三爵非禮）

【增】釣詩鈎　掃愁帚（東坡洞庭春色詩應呼釣詩鈎亦號掃愁帚須君灔瀲杯澆我談天口）　鴨綠鵝黃（東坡詩小舟浮鴨綠大杓瀉鵝黃蓋用杜詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝之句）　猪紅熊白（宋楊廷秀酒歌生酒清於雪煮酒赤如血煮酒只帶烟火氣生酒不離泉石味石根泉眼新汲將細米釀出春風香坐上猪紅間熊白甕頭鴨綠變鵝黃先生一醉萬事已耶知身在塵埃裏）　梁甘劉辛（清異錄）　趙厚曾薄（詳酒一淮南子云楚會諸侯）　宜城九醞（宜城九醞蜚竹葉酒）　洞庭三絕（安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色其酒色香味三絕東坡有詩與賦按唐人名酒以春如富水春若下春土窟春石凍春松醪春竹葉春梨花春羅浮春甕頭春麴米春拋青春是也）　騎馬傾欹（昔阮咸醉騎馬傾欹人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波浪中杜甫詩曰知章騎馬似乘船本此）　爭妓慚悔（清異錄閩士劉乙嘗乘醉與人爭妓女既醒慚悔乃集書籍中凡飲酒致失賈禍者編以自警題曰百悔經自後不飲至於終身）　行酒進醯（唐李景略常宴僚佐行酒者誤以醯進判官京兆任迪簡以景略性嚴恐行酒者獲罪強飲之）　餉酒知水（晉孔嚴祖父奕為全椒令明察過人時有遺其酒者始入門奕遙呵曰人餉吾兩甖酒其一何故非也檢視之果是水或問何以知之曰酒重水輕提酒者手有輕重之異故耳）　以酒杜人（石林詩話晉人多言飲酒有至沉醉者其意未必真在於酒蓋時方艱難人各懼禍惟託於醉可以疏遠世故陳平曹參以來俱用此策漢書記陳平於劉項未判之際日飲醇酒戲婦人是豈真好飲耶曹參雖於此異然方欲解秦煩苛付之清淨以酒杜人是亦一術）　乘酒挾妾（晉紀瞻為尚書置酒請王導觀妓瞻愛妾能歌新聲左僕射護軍周顗乘酒於衆中挾之而不得有司劾顗荒酒失儀至元帝時乃詔宥焉）　飲如淋灰（東坡詩趙子飲酒如淋灰一年十萬八千至注云以李白詩計之如此）　飲如汲川（八仙云左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢）　勸酒至顛（宋徽宗時蔡攸賜飲禁中上頻以巨觥勸之攸懇辭不任杯酌將至顛踣上曰就令灌死亦不至失一司馬光也）　據鞍索取（宋顏延之好騎馬遨遊里巷遇舊知輒據鞍索酒得酒必盡傾意氣自若嘗以醉謂何尚之尚之望見便佯眠延之發簾熟視曰朽木不雕尚之謂左右曰此人醉甚可畏）　無暑無寒（清異錄河陽釋法常酷嗜酒無寒暑風雨常醉醉則熟寢覺即朗吟嘗謂同志曰酒天虛無酒地綿邈酒國安恬無君臣貴賤之拘無財利之圖無刑罰之避陶陶焉蕩蕩焉其樂不可得而量也）　飲酒百盞（東坡飲酒說歐公盛年能飲百盞然常為張安道所困聖俞亦能飲百許盞然醉即高叉手而語彌温謹此亦知所不足而勉之非善飲者也）　送酒六壺（東坡云張質夫送酒六壺書至而酒不達更戲而忘之戲作小詩問之曰白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化為烏有一先生空煩左手持新蟹漫繞東籬嗅落英南海使君今北海定分百榼餉春耕）

【原】學士十二人（漢制學士十二人給太官挏馬酒注以馬乳為酒撞挏葉時乃成臣瓚曰按武帝以馬家為挏馬似不為酒也）　女酒三十人（周禮注女奴曉酒也）　擬酒旗於元象（張載酒賦）　推酒泉之嘉名（傅元酒賦）　陳魯匡之謀　收榮公之利　將成禮以合歡　豈納邪而伐德

雖取陶陶之樂（劉伶酒德頌）　無愆抑抑之儀（其未醉止威儀抑抑）　資酒食以合歡初筵有禮　用歌舞以飾喜終宴不褻

酒五

原詩宋陶潛飲酒詩曰有客常同止趣舍邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎寄言酣中客日沒獨何炳　周庾信報趙王賜酒詩曰梁王修竹園冠蓋風塵喧行人忽枉道直逐桃花源稚子還羞出驚妻倒閉門始聞傳上命定是賜中樽野爐燃樹葉山杯捧竹根風池還更暖寒谷遂長暄未知稻粱雁何時報君恩　又正旦蒙趙王賚酒詩曰正旦辟惡酒新年長命杯柏葉隨銘至椒花逐頌來流星向碗落浮蟻對春開成都已救火蜀使何時迴　又中山公許乞酒一車未送詩曰細柳望蒲臺長河始一迴秋桑幾迴落春蟻未曾開瑩角非難馭椎輪稍可催只言千日飲舊逐中山來　又就蒲州刺史乞酒詩曰蕭瑟風聲慘蒼茫雲貌愁鳥寒棲不定池凝聚未流蒲城桑葉落灞岸菊花秋願持河朔飲分勸東陵侯　又答王褒餉酒詩曰今日小園中桃花數樹紅開君一壺酒細酌對春風未能扶畢卓猶足舞王戎仙人一捧露判不及杯中

增唐張說奉蕭令嵩宇文黃門融裴中書光庭酒三絶句樂奏天恩滿杯來秋興高更蒙蕭相國對席飲醇醪　聖德重甘露天章下大風又乘黃閣賞願作黑頭公　西掖恩華降南宮命席闌詎知雞樹後更接鳳池歡　李白待酒不至玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好啣杯時晚酌東窗下流鶯復在兹春風與醉客今日且相宜　又月下獨酌詩曰花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀月影對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散永結無情游相期邈雲漢　杜甫謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅詩曰山餅乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍　張謂湖中對酒作夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一樽又長滿心中萬事如等閑主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賒願君且宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花　白居易勸酒詩曰勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢迢自長久白兔赤烏相趂走身後堆金拄北斗不如生前一杯酒　又賦得何處難忘酒詩曰何處難忘酒朱門美少年春分花發後寒食月明前小院

迴羅綺深房理管絃此時無一盞爭過豔陽天　李敬中勸酒詩曰不向花中醉花應解笑人只憂連夜雨又過一年春日日無窮事區區有限身若非杯酒裏何以寄天真　陸龜蒙和襲美醉中以一壺見寄曰酒痕衣上襍莓苔猶憶紅螺一兩杯正被繞籬荒菊笑日斜還有白衣來　皮日休友人許惠酒以詩徵之野老蕭然訪我家霜殘白菊兩三花子山病起無餘事只望蒲臺酒一車　宋蘇轍以蜜酒送柳真公牀頭釀酒一年餘氣味全非卓氏壚送與幽人試嘗看不應只是百花鬚　又家釀詩曰方暑儲麴蘖及秋舂秫稻甘泉汲桐柏火候問隣媼唧唧鳴甕盎歘歘化梨棗一撥欣已熟急搊嫌不早病色變渥丹羸軀驚醉倒子雲多交遊好事時相造嗣宗尚出仕兵厨可常到嗟我老杜門奈此平生好未出禁酒國恥為甕間盜一醉汁滓空入腹誰復告　又釀重陽酒詩曰風前隔年麴甕裏重陽酒適從臺無餽飲啜不濡口秋嘗日已迫收拾煩主婦仰空露成霜蹇庭菊將秀金微火猶壯未可多覆蔀唧唧候鳴聲涓涓夜初溜輕巾漉糟胸寒泉養罌缶誰來共佳節但約隣人父生理正艱難一醉陶衰朽他年或豐餘此味恐無有　韓駒還朝飲酒絕句曰往時看曝石渠書內酒均頒白玉腴落魄十年無復醉因公今日識官壺　程致道謝江仲舉惠酒詩曰山城無物可忘憂但有平原病督郵知我囊中無白水煩君若下出青州芳甘未謝三年醞傲兀能消萬古愁會待東郊春意動鳴鞭乘興草堂遊　范石湖寓直玉堂拜賜御酒詩曰歸鴉陸續墮宮槐簾幙參差晚不開小雨遂將秋色至長風時送市聲來近瞻北斗璿璣次猶夢西山翠碧堆慚愧君恩來甲夜殿頭宣勸紫金杯　陸游飲石洞酒戲作酣酣霞暈力通神淡淡鵝雛色可人一笑破除垂老日滿懷搖蕩隔年春梅花的的吹初破楊柳纖纖染未勻醉倒橋邊人不怪西曹免護相君茵　又對酒絕句溫如春色爽如秋一榼燈前自獻酬百萬愁魔降未得故應用爾作戈矛　徐文瀾詠酒詩曰才傾一盞碧澄澄自是山妻手法成不遣水多防味薄要令麴少得香清涼從荷葉風邊起暖向梅花月裡生世味總無如此味深知此味即淵明　元劉因黑馬酒詩曰仙酪誰誇有太元漢家挏馬亦空傳香來乳面人如醉力盡皮囊味始全千尺銀駝開曉宴一杯瓊露洒秋天山中喚起陶弘景轟飲高歌勑勒川　許有壬味上京馬酒詩曰味似融甘露香疑釀醴泉新醅撞重白絕品挹清元驊子饑無乳將軍醉臥氈挏官閑漢吏鯨汲有今年　又秋露白酒熟臥聞糟聲喜而得句治麴辛勤見穀秋奇功

今日逐金收日華煎露成眞液泉脉穿巖咽細流不忍撥醅斟甕面且教留響在牀頭老懷硯磊行澆盡三徑黃花兩玉舟　周權蒲萄酒詩曰翠虬天矯飛不去頷下明珠脫寒露纍纍千斛晝夜舂列甕滿浸秋泉紅數宵醞月清光轉穠腴芳髓蒸霧暖酒成快瀉宮壺香春風吹凍玻璃光甘逾瑞露濃欺乳麯生風味難通譜縱教典却鷫鸘裘不將一斗博涼州　楊維楨紅酒歌楊子渴如馬文園宰官特賜桃花源桃花源頭釀春酒滴滴眞珠紅欲然左官忽落東海邊渴心鹽井生炎烟相呼西子湖上船蓮花博士飲中仙如銀酒色未爲貴令人長憶桃花泉膠州判官玉牒賢憶昔同醉瑀林筵別來南北不通問夜夢玉樹春風前朝來五馬過陋巷贈以同袍五色彩副以五鳳樓頭牋何以澆我磊落抑塞之感慨桃花美酒斗十千垂虹橋下水拚天虹光散作眞珠涎吳娃鬭色櫻在口不放白雪盈人顛我有文園渴苦無奏曲鷫鸘絃預恐沙頭雙玉盡力醉未與長瓶眠徑當垂虹去鯨量吸百川我歌君扣舷一斗不惜詩百篇　明邵寶雪酒詩爲孫司徒賦曰元酒曾聞侑大烹釀來寒雪品尤清也知承露能高致須信藏冰爲曲成光重夜杯如有物暖銷春甕本無聲相看莫謂人間味一滴先天萬古情　王鏊酒熟志喜常年送酒媿諸隣斗覺今年富十分水法特教擔柳穀麯材先已謝桐君牀頭夜滴晴階雨甕面香浮暖閣雲莫笑陶公巾自漉年來正篆醉鄉勳　李濂弟洛以襄陵酒方見示如法釀造良佳賦此答意襄陵自昔稱名酒猗氏於今得秘方傳示故園知汝意釀成新味與誰嘗金盤滴露冷冷白玉椀浮春冉冉香倚甕題詩寄吾弟西齋風雨憶聯牀

原引梁朱异田飲引曰卜田宇兮京之陽面清洛兮背修邙屬風林之蕭瑟值寒野之蒼茫鵁紛紛而聚散鴻冥冥而遠翔酒沈兮俱發雲沸兮波揚豈味薄於東魯鄙蜜甜於南湘於是客有不速朋自遠來臨清池而滌器闢山牖而飛觴促膝兮道故久要兮不忘閒談希夷之理或賦連篇之章

原賦漢鄒陽酒賦曰清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑騃皆麴湑丘之麥釀野田之米流光醳醳甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啓且筐且漉載篤載濟庶人以爲欣君子以爲禮其品類則沙洛綠酃烏程若下齊公之清關中白薄青渚縈渟凝醳醇酎千日一醒　揚雄酒賦曰子猶瓶矣觀瓶之居居井之湄處高臨深動常近危酒醪不入口藏水滿懷不得左右牽於纆徽自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉酤

常爲國器託於屬車出入兩宮經營公家由是言之酒何過乎　魏曹植酒賦曰余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作酒賦粗究其終始嘉儀氏之造思亮茲美之獨珍仰酒旗之景曜協嘉號於天辰穆生失禮而辭楚侯嬴感爵而輕身其味有宜城醪醴蒼梧縹青或秋藏冬發或春醞夏成或雲沸川涌或素蟻如萍爾乃王孫公子俠遊翱翔將承歡以接意會陵雲之朱堂獻酬交錯宴笑無方於是飲者並醉縱橫讙譁或揚袂屢舞或扣劍清歌或頻蹴辭觴或奮爵橫飛或歌驪駒既駕或稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁卑者忘賤窶者忘貧於是矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何容易此乃淫荒之源非作者之事若耽於觴酌流情縱佚先王所禁君子所斥　魏王粲酒賦曰帝女儀狄旨酒是獻苾芬享祀人神式宴辨其五齊節其三事醍沈盎泛清濁各異章文德於廟堂協武義於三軍致子弟之孝養糾骨肉之睦親成朋友之歡好贊交往之主賓既無禮而不入又何事而不因賊功業而敗事毀名行以取誣遺大恥於載籍滿簡白而見書孰不飲而羅茲罔非酒惟事昔在公旦極茲話言濡首屢舞談易作難大禹所忌文王是艱　晉張載酃酒賦曰惟聖賢之興作賁垂功而不泯嘉康狄之先識亦應天而順民擬酒旗於元象造甘醴以怡神雖賢愚而同好似大化之齊均物無往而不變獨居舊而彌新經盛衰而無廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設縹蟻萍布芬香酷烈垂嘉稱於百代信人神之所悅未聞珍酒出於湘東丕顯於皇都乃潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通播殊美於聖代宣至味而大同匪徒用法之窮理信泉釀之所鍾故其爲酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀以秋告成以春備味滋和體淳色清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者嘉其美志味之者棄事忘榮於是糾合同好以遨以遊嘉賓雲會矩坐四周設罍樽於南楹酌浮觴以施流備鮮肴之綺錯進時膳之珍羞禮儀攸序是獻是酬頳顏微發溢思凱休德音晏晏弘此徽猷咸得志以自足願棲遲於一丘於是歡樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以迴軌騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見疎鑒往事而作誡罔非酒而惟愆哀秦穆之既醉殲良人而弃賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於茲篇　袁山松酒賦曰素醪玉潤清酤淵澄纖羅輕布浮蟻競升泛芳樽以琥珀馨桂發而蘭興一歡宣百體之關一飲蕩六府之

務　**增**皇甫湜醉賦曰沉湎於酒有晉之七賢心遊於夢境隨於烟六府漫漫四肢綿綿逶隨津渟陶和渾鮮遺天地之濶大失青火之銷煎寂寂寞寞根歸復樸居若死灰行猶飄愁車屢墮兮無傷首鎮濡兮不覺機發而動嵬交而合暝文字之醇味反騷人之獨醒曾不知其耳目尚何懼於雷霆偶四體以合莫歸一元而億寧麴蘖氣散竹桂滋已百慮森復七情紛始風飄火爇矜誇跱跂嗟害馬之騄還顧息肩兮未幾蘇門子聞而笑之曰子之於道其醨雜歟彼至人者天地根性情虛披雲衆萬脫遺寰區分猶象人心冥太初故大患乃失而至道可居也乃今假荒惑之具沉耳目之機其解須臾憂患繁滋中心不可損外患生之為疥為毒為狂為鷸負責之道陰陽戾違束乎巫醫歐乎有司辱身滅名瘵肺搖支狠狙猖獗為大人嗤不得盡年玉色光衰曾不如覩無醉時使人困苦如斯　陸龜蒙中酒賦曰書編百氏病戴千名將有濱於九死諒無敵於餘酲寧問落月枕上殘更意欲問而無問夢將成而不成愛靜中而人且語愁曙後而雞已鳴才遭轆轆適別恩情屈大夫之獨醒應難共語阮校尉之連醉不可同行氣纏支綿神雜色沮前歡已誓於拋擲往事空經乎思慮有譏卓擒伶之伍我願先登有殛狄放杜之君臣能執御聿當拔酒樹平麯封拮仲榼碎堯鍾先刊美祿次削眞龍編虎鬚者寧敎畔去持蟹螯者不要相逢欲倚還眠將詞又默深窮寂寞之境別有悽涼之域黃昏細雨迷途而不到長亭白晝繁花失意而初歸故國背枕求穩牽幃就黑愁應乎子分與渴是相如傳得感物逾嗟懷仁有惻冠纓不遇柸桉空陳徒殲驚鸞之解浸費猩猩之脣牛心表異熊掌稱珍剪雲夢芑（音豈）採泮宮芹周子之菘向晚庾郎之薤初春加以歐川桂蠹潁谷榆人雖馳心於萬品且忘味於茲辰或乃強迎賓友力答牋書落魄不啻壓伊有餘襜褕猶嬾整解散固慵梳下士蔚專諷蝦蟆誠堪竊笑莊周子化為蝴蝶實是憑虛客曰雖鯖鮓能珍微風可折豈比夫榴花竹葉之味鄢水之清中山之碧必能醺骨醲顏潛消暗釋況前覆乃後車之鑒獨行為衆人之笴不然吾將受教於聖賢敢忘歡伯

原 **箴**晉劉惔酒箴曰昊建上業曰康曰狄作酒於社獻之明辟仰郊昊天俯祭后土歆禱靈祇辨定賔主啐酒成禮則彝倫攸敘此酒之用也　**增**唐皮日休酒箴曰皮子性嗜酒雖行止窮泰非酒不能適居襄陽之鹿門山以山稅之餘繼日而釀終年荒醉自戲曰醉士居襄陽之洞湖以艒䑿載醇酎一甔往來湖上遇興將酌因

自詒曰酒民於戲吾性至荒而嗜於此其亦爲聖哲之罪人也又自戲曰醉士因箴以自警箴曰酒之所樂樂其全眞寧能我醉不醉於人

原**讃**東晉戴逵酒讃曰余與王元琳集於露立亭臨觴撫琴有味乎二物之間遂共爲之讃曰醇醪之興與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之隗若山頹目絕群動耳隔迅雷萬異既冥惟無有懷

原**頌**魏劉伶酒德頌曰有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲牖戶八荒爲庭衢行無轍迹居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺惟酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是捧甖承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麯藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉恍爾而醒俯視萬物擾擾焉如江漢之浮萍二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉

原**誥**晉江統酒誥曰酒之所興肇自上皇或云儀狄一曰杜康有飯不盡委餘空桑鬱積成味久蓄氣芳本出於此不由奇方

原**戒**晉庾闡斷酒戒曰蓋神明智慧人之所以靈也好惡情欲人之所以生也明智運於常性好惡安於自然吾以知窮智之害性任欲之喪眞也於是椎金罍碎玉椀破兕觥損觚瓚遺舉白廢引滿使巷無行榼家無停壺剖樽折杓沈炭銷罏屏神州之竹葉絕縹醪乎華都言未及盡有一醉夫勃然作色曰蓋空桑珍味始於無情靈和陶醞奇液特生聖賢所美百代同營故醴泉涌於上世懸象煥乎列星斷蛇者以興霸折獄者以流聲是以達人暢而不壅抑其小節而濟大通子獨區區檢情自封無或口閉其味而心馳其聽者乎庾生曰爾不聞先哲之言乎人生而靜天之性也感物而動性之欲也物之感人無窮而情之好惡無節故不見可欲使心不亂是以惡跡止步滅影即陰形情絕於所託萬感無累乎心心靜則樂非外唱樂足則欲無所淫惟味作戒其道彌深賓曰唯唯敬承德音

原**啓**梁劉孝儀謝東宮賚酒啓曰異五齊之甘非九醞之法屬車未曾載油囊不得酟試儔仙樹葛元泥首才比蒲桃孟他銜璧固知託之養性妙解怡神擬彼聖人羞得連類　又謝晉安王賜宜城酒啓曰孝儀啓奉敎垂賜宜城酒四器歲暮不聊在陰即慘惟斯二理總萃一時少府鬭猴莫能致笑大夫落雉不足解顏忽値瓶

澙椒芳壹開玉液漢樽莫遇殷杯未逢方平醉而遁仙羲和躭而廢職仰憑殊塗便申私飲未曠嚚恥已覿幘岸傾耳求音不聞霆擊澄神密眠豈覿山高愈疾消憂於斯已驗遺榮忽賤即事不欺酩酊之中猶知銘荷不任云云

【原】論晉杜預酒論曰重醞醇醴沃土泉清甜苦無常五味相并

【增】書梁陳宣與兄子秀書曰具見汝書與孝典陳吾飲酒過差吾有此好五十餘年昔吳國張公亦稱躭嗜吾見張公時伊已六十自言引滿大勝少年時吾今所進亦勝於往日老而彌篤惟吾與張季舒耳吾方與此子交歡於城下汝欲夭吾此志耶昔阮咸阮籍同遊竹林宣子不聞斯言王湛能元言巧騎父子呼為癡叔何陳留之風不嗣太原之氣巋然翻成可怪吾既寂寥當時朽病殘年產不異於顏原名未動於卿相若不日飲醇酒復欲安歸汝以飲酒為非吾以不飲為過昔周伯仁渡江惟三日醒吾不以為少鄭康伯一日三百盃吾不以為多然洪醉之後有失威厮養之志是其時也使次公之狂是其失也吾嘗譬酒猶水也可以濟舟亦可以覆舟故江議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一日而不醉美哉江公可與同論酒矣汝驚吾墮車侍中之門陷池武陵之第遍市朝野自言憔悴丘也幸苟有過人必知之吾平生所願身沒之後題吾墓云陳故酒徒陳君之神道若斯志意豈避南征之不復賈誼之慟哭者哉何水曹眼不識盃鐺吾口不離瓢杓汝寧與何同日醒與吾同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也速營糟丘吾將老焉

淵鑑類函卷三百九十三

五穀部一（穀 種 苗 稼 禾 稻 [illegible] 黍 稷 粟）

穀一

原說文曰穀續也百穀總名　格物總論曰穀種之美者也其為種也不一攷之前載有言三穀者粱稻菽是也有言五穀者麻黍稷麥菽是也有言六穀者稻黍稷粱麥苽是也有言九穀者稷秫黍稻麻大小豆大小麥是也有言百穀者又包舉三穀各二十種者為六十蔬果之實助穀各二十是也蓋人食之則飽不再食則飢未有不資以為生也然不種則不生不時則不穫故古者重穀而務農焉種以時而生以時耕以時而穫以時人事盡焉地利盡焉天時應焉苗而秀秀而實昔春而種者子粒耳秋而收者萬顆也昔春而入土者升斗耳秋而登場者倉箱也國與民俱足獨不在此乎故聖王必貴五穀而賤金玉　易曰日月麗乎天百穀草木麗乎土　詩曰既霑既足生我百穀　又曰播厥百穀既庭且碩曾孫是若　原周禮曰職方氏掌天下之圖辨邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州宜五種（黍稷菽麥稻）青州宜稻麥兗州宜四種（黍稷稻麥）雍州冀州宜黍稷幽州宜三種（黍稷稻）　又曰太宰九職任萬民一曰三農生九穀　增又曰凡王之饍食用六穀（稻黍稷粱麥苽苽彫胡也）　又曰疾醫以五味五穀五藥養其病　月令曰孟春天子乃以元日祈穀於上帝孟夏驅獸無害五穀孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟　王制曰五穀不熟不鬻於市　樂記曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂　原左傳曰小國之仰大國如百穀之仰膏雨　穀梁傳曰一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰荒五穀不升曰大侵則君食不兼味臺榭不塗廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五穀皆熟為有年　爾雅曰中有岱嶽五穀魚鹽生焉穀不熟為饑仍饑為薦　禮斗威儀曰君乘木而王則草木豐茂嘉穀並生也　春秋繁露曰金干土則五穀傷土干金則五穀不成　春秋左助期曰咸池主五穀　周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方　大戴禮曰食氣者神明而壽食穀者智慧而巧不食者不死　夏小正曰三月祈麥實者五穀之先也故以急祈而祀之者也　漢孔鮒小爾雅曰藁謂之程程謂之芻生曰穀謂之粒　山海

經曰都廣之野百穀自生冬夏播琴（注曰其城方三百里蓋天地之中素女所出也播琴猶播殖）

增漢書鼂錯曰粟米布帛生於地長於時聚於力數石之重中人弗勝不爲姦邪所利一日弗得而饑至是故明君貴五穀而賤金玉　荊州記曰淮陽郡西北接萊陽縣有溫泉其下流百里恒資以灌溉常十二月一日種至明年三月新穀便登重種一年三熟　管子曰常山之東河汝之間早生而晚殺五穀之所蓄熟也　師曠曰杏多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之　范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也是故無道之君及無道之民皆不能積其盛有餘之時以待其衰不足也　淮南子曰木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死（禾木也）菽夏生冬死（菽火也）麥秋生夏死（麥金也）薺冬生仲夏死（薺水也）　又曰女夷鼓歌（女夷天帝之女下司時令）以司天和以長百穀禽獸草木孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴爲帝候歲　星經曰八穀八星在五車北主黍稷稻粱麻菽麥烏麻星明則俱熟　京房易逆刻曰天雨穀歲大熟　揚雄方言曰凡以火乾五穀之類出自山東齊楚以往曰熬隴冀以往曰僬秦晉之間曰焣　楊泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不生矣粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也　兵書曰軍中地生五穀將軍得天道大吉　論衡曰謂天雨穀從天而下應變而生非也夫雲出於山散而爲雨人見從天墜謂天雨水也夏日則雨冬寒則凝爲雪發於丘山不從天降明矣穀從地起與疾風俱飄零於地人謂之天雨也　世要論曰學不勤則不知道耕不力則不得穀　博物志曰鴈食粟則翼垂不能飛馬食穀則足重不能行　又曰扶海洲上有草焉名曰師其實食之如大麥從七月稔熟民斂穫至冬乃訖名曰自然穀或禹餘糧　夢書曰五穀爲財飲食物夢見穀得財吉五穀入家家當盛　東京賦曰所貴惟賢所寶惟穀　曹植謝賜穀表曰詔書念臣經用不足以船河邸閣穀五千斛賜臣　謝元書曰糧穀十斛是釣池上之所種　杜甫策曰穀者所以阜俗康時聚人守位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟凶穰以之貴賤失度雖封丞相而猶困侯大農而謂何　又曰穀者百姓之本百役皆出

增大戴禮曰黃帝播百穀草木節用水火財物生而民得其利百年民畏其神百年亡而民用其教百年故曰三百年　賈誼書曰神農嘗百草之實察鹹苦之味教民食穀　史記曰黃帝考定星曆立五行民神易業敬而不黷故神降之嘉生（嘉穀也）　又曰黃帝蓺五穀　左傳曰夫郊祀后稷以祈農事故啓蟄而郊郊而後耕　史記曰齊桓公欲封禪管仲曰今鳳凰麒麟不來嘉穀不主而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎

左傳曰秦伯之弟鍼謂趙文子曰鍼聞之國無道年穀和熟天贊之也鮮不五稔　王肅喪服要記曰昔者魯哀公祖載其父孔子問曰寧設五穀囊乎公曰不也五穀囊者起伯夷叔齊不食周粟而餓死首陽山恐魂之飢故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲　孔叢子曰魏王問子慎曰寡人聞昔上天神異后稷而爲之下嘉穀周以遂興往中山之地無故有穀非人所爲云天雨之反以亡國何也答曰天雖至神自古及今未聞其下穀與人也詩美后稷大能教民善種穀以利天下所謂稷降播種農殖嘉穀其義一也若中山之穀妖怪之事非所謂天祥也　史記曰留侯性多病即導引不食穀　桓譚新論曰世俗咸言漢文帝澤加黎庶穀至石數錢　述異記曰漢宣帝時江淮饑饉人相食天雨穀三日尋魏地奏亡穀二千頃　博物志曰孝元竟寧元年南陽陽山郡雨穀小者如黍粟而青黑味苦大者如米豆而赤黃味如麥下三日生根葉壯如大豆初生時　袁宏漢記曰赤眉亂後關中大饑黃金一斤易五升穀　風俗通曰牛乃耕農之本百姓所仰爲用最大國家之爲強弱也建武之初軍役亟動牛亦損耗農業頗廢米石萬錢天愛斯民扶助聖主事有徵應於是旅穀彌望野繭被山　東觀漢記曰建武二年天下野穀旅生麻菽尤盛　又曰建武初穀食尚少趙孝得穀炊將熟令弟禮夫妻出比還孝夫妻共蔬食茹菜禮夫妻來輒獨飴之積久禮心疑怪後伺掩見亦不復肯出兄弟怡怡鄉里歸德　論衡曰建武三十一年陳留雨穀蔽地視穀形如米而黑此夷狄地所生穀也夷狄不食穀生於草野成熟委於地遭疾風飛穀集中國中國見之謂天雨穀　華嶠後漢書曰馬援在河西有穀數萬斛乃歎曰凡殖財者貴以施也否則守錢虜耳　東觀漢記曰永平十五年上欲征匈奴與竇固等議出兵調度皆以爲塞外草美馬不須穀按軍出塞無穀馬故事馬防言當與穀上曰何以言之防對曰宣宗時五將出征案其奏言匈奴候騎得漢矢見其中有粟知漢兵出以故引去以是言之馬當與穀上善其用意微緻即

下調馬穀陟遂見親也　述異記曰吳桓王時金陵雨五穀於貧民家富民家則不雨　魏志曰袁渙字曜卿為魏國郎中令及卒太祖為之流涕賜穀二千斛一敎以太倉穀千斛賜郎中令家一敎以垣下穀千斛與曜卿家外不解其意敎曰以太倉穀者官法也垣下穀者親舊也　又曰自遭荒亂率乏糧穀曹公曰夫定國之術在於強兵足食秦人以急農兼天下孝武以屯田定西域此先世之良式也是歲乃募民屯田許下得穀百萬斛於是郡縣置田官所在積穀　又高堂隆曰棣賜穀帛人主之所以惠養吏民而為之司命若今有廢是奪其命　又曰魏卞后三歲失父後天下兵亂饑饉百姓皆賣金銀珠玉寶物時后家大有儲穀頗以買之后年十餘歲白母曰今世亂而多買寶物匹夫無罪懷璧為罪左右皆飢乏不如以穀賑給親族鄰里廣為恩惠舉稱善　羊祜別傳曰祜周行賊境七百餘里往反四十餘日刈賊穀以為軍糧皆計頃畝送絹還直使如穀價　王隱晉書曰鄧攸為吳郡太守吳人饑荒攸輒出臺倉穀賑之後被劾攸曰善不可為也　異苑曰京州張駿時天雨五穀殖之悉生因名為天麥　三國典略曰後梁有何山者其射之妙人莫能及有鳥巢於庭樹蕭詧惡之謂山曰射中者賜一車穀其鳥雛並於枝上山曰脫一箭中兩請賜兩車臣無車牛願官為送詧許之於是山射中其兩項詧甚欣悅即令載穀送之　後魏書韋珍遷顯武將軍郢州刺史在州有聲績朝廷嘉之遷龍驤副軍賜驊騮二匹帛五十五匹穀三百斛珍乃召集州內孤貧者謂之曰天子以我能撫綏故賜以穀帛吾何敢獨當遂以所賜悉分與之　北史曰盧義僖寬和畏慎不妄交遊性情儉素不營財利少時幽州頻遭水旱先有數萬石穀貸人義僖以年穀不熟乃燔其契州閭悅其恩德雖居顯位每至困乏麥飯蔬食欣然甘之　唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣曰俗云元日有雪則百穀豐未知此語有何故實文昌右丞姚壽對曰氾勝書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋孝武帝大明五年元日降雪以為嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登豐稔此即可為大瑞雖麟鳳亦何用焉　唐孫憲北夢瑣言曰相國韋公宙善治生積稻如坻皆為滯穗大中初除廣州節度使宣宗以番禺珠翠之地垂貪泉之戒京兆從容奏對曰江陵莊積穀尚有七十堆固無所貪宣宗曰此可謂之足穀翁也

原九穀 五種（周禮曰廩人掌九穀以待匪頒賙賜稍食 月令季冬令告人出五種命農計耦耕事）**增**嘉生 豐成（張九齡令百穀嘉生乃息於事天恐不可以訓 陸贄奏議曰今歲關中之地百穀豐成京尹及諸縣令頻以此事言憂在京米粟太賤請廣和糴以救農人）國寶 民天（上詳穀一范計然穀惟國寶食乃民天）熾茂 阜康（劉仁軌曰令茲謝罪書足百穀熾茂 下詳穀一杜甫策）不登 不愛（亍帖曰陳君賓遷邢州刺史從鄧州明年四月霪潦獨君賓所治有年倉儲 充義蒲虞二州民就食其境大宗下詔勞之曰去年關內六州穀不登儲糧少令撫民就食關刺史與百姓識朕此懷務相安養還有蓄積出布帛贈遺行者如此水旱常數 更相拯贍禮義興行海內之人皆為兄弟變澆薄之風朕顧何憂已 地不受實致百穀之豐饑）獻生 殍死（唐史李泌請以二月朔為中和節民間以青囊盛百穀種相問遺號為獻生子 韋宙永州刺史州負嶺轉餉艱難每饑人輒俘死宙始築常平倉積穀羨餘以待之）踊貴 傷農（江淮旱穀踊貴或請抑其價盧坦曰所部地狹穀來自他州若值賤穀不至矣不如任之既而商以米至至 明宗問馮道曰天下雖豐百姓濟否道曰穀貴餓農穀賤傷農）穀星 穀賊（上詳穀一 管子曰田中有木者謂之穀賊）生穀 種穀（管子曰先王禁山澤之作者博民於生穀也 漢食貨志曰種穀必雜五種以備災害）仰膏雨 待匪頒（上詳穀一下 見上九穀注）炎帝播 神農殖（月令疏炎帝大庭氏下為地皇作耒耜播百穀曰神農 神農氏之治天下也甘雨以時百穀蕃殖）播百穀 殖五穀（舜典汝后稷播時百穀 禮記厲山氏之子能殖五穀故祀以為稷）問錢何 患不足（漢文帝問右丞周勃曰天下錢一歲出入幾何勃對不知又問左 丞相平平曰各有主者陛下問錢穀責治粟內史 下詳穀一）

原播厥百穀 所寶惟穀 百穀用成 五穀不滋

穀四

原謳 魏曹植魏德論謳曰於穆聖皇仁暢惠渥辟廄減膳以服鰥獨和氣致祥時雨滲漉野草萌變化成嘉穀

原啓 梁元帝上穀充軍糧啓曰臣聞金城千仞必資守粟革車千乘其在饋實顧武車綏旌列飛鴻之行陳奉辭受賑擠鷙獸於貔虎賈逵渠水雖曰難蹤梁習勸農竊知自勉

增制 宋胡錡擬常熟縣開國侯穀實進封常熟縣開國公制曰慶有年而介福久疏分井之封播考績以陟明爰進植圭之秩乃睠奏艱之惠載推報本之恩常熟縣開國侯穀實學深種植仁熟滋培一日無食則飢司命之本三代處農而教為道之原其和足名陰陽之和其貴能賤金玉之貴行師則藉之輓粟徹疆則責之峙糧持常平使者之權視時登損佐地官司徒之職待國賙頒爰即侯疆就陞公爵於戲歲月日時無易而用明朕已建九疇之範水火金木惟修而永賴爾其序萬世之功益勵後圖嗣有華寵

增表 宋胡錡代穀實謝表曰八政之疇曰食祖喜屢豐九井之田為公誤叨進秩增裔錫寵肇壤知恩伏念臣函直無奇簌揚有醜勿正勿忘勿助幸免揠苗實臭實發實堅僅能維秬顧何修而何飾叢載柞以載芟天子

元日而祈於郊至勤聖駕冢宰杪歲而制其用亦責廟謨偶六穗之告登而三農之胥慶遽超榮於品棣仍加衍於户租不稼而囷秖負素餐之愧奏艱而粒實歸教藝之仁茲蓋恭遇皇帝陛下心應形聲化調風雨正德惟和惟敘舜厚其生休徵用乂用成禹敷其福異畝遂生於同穎靡田不挺於稠華雖已誇狼戾之秋或慮有鵠形之歲獎職方而任貢升廩氏以司儲猥令燕黍之微亦被周禾之命臣敢不茂加播植益務滋生八月穫十月場力課服田之事九年耕三年食誓殫憂國之忠

種（浸種附）

原司稼辨（周禮曰司稼辨穜稑之種周知其名辨五物九等按五物五地也九等謂騂剛赤緹云）　舍人懸（禮記曰舍人懸穜稑之種以供皇后春獻按皇后率六宮獻穜稑之種）　誕降（詩曰誕降嘉種）　知名（見上）　九等（見上）　五種（見穀三）　用火（輕爂用火按輕爂音學照反凡言用者皆謂煮其汁漬種也）　備災（漢書必雜五種以備災也）　假種（漢平帝紀募徙貧民至徙所賜田宅什器假與牛犂種食）　糞種（周禮曰凡糞種騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹潟用貆勃壤用狐埴壚用豕彊檃用蕡按騂赤土剛強也赤緹縓色音埴黃反渴澤故水處貆貒也音丸勃壤粉解也壚粘疏也檃音檻蕡麻實也彊檃堅地）

苗稼

增種之曰稼斂之曰穡　周禮曰稻人掌稼下地　又曰司稼掌巡邦野之稼辨穜稑之種周知其民與其所宜地以為法　韓愈送李愿序曰盤之土惟子之稼　**原**秀實為稼　在野曰稼（並說文）　曾孫之稼　同生之苗（成王時）　如茨如梁　是刈是穫　不稂不莠　既堅既好　先雨耕耘（管子）　如雲之稼　千耦其耘　別苗莠列疏遬（遬密也）　五稼　國稼（實莠國稼）　有莠（若苗之有莠）　不秀（苗而不秀）　離離（山上苗）　挃挃（詩穫之挃挃）

禾一

原說文曰禾嘉穀也以二月而種八月始熟得時之中故謂之禾此其義也　**增**廣雅曰粢稻其穗謂之禾　**原**詩曰十月納禾稼　**增**又曰禾易長畝終善且有　春秋運斗樞曰旋星明則嘉禾液　春秋感精符曰日下淪於地則嘉禾興　**原**孝經援神契曰德下至地則嘉禾生　山海經曰崑崙墟上有木禾禾長五尋　**增**後漢書王符論曰夫養稂莠者傷禾稼惠奸宄者賊良人　六韜曰王好田獵則歲多大風禾穀不實　管子曰苗始其少也眴眴乎孺子也其壯也莊莊乎其士也至其成也由由乎茲勉何其君子也天下得之則安不

得則危故命之曰禾此可比於君子之德矣　師曠占術曰杏多實不蟲來年秋禾善　莊子曰鹵莽而種之禾亦鹵莽而報之滅裂而耰之禾亦滅裂而報之　呂氏春秋曰飯之美者元山之禾　呂覽曰禾之患不俱生而俱死先生者美米後生者爲粃是故其耨也長其兄而去其弟　又曰得時之禾長稠而穗大本而莖殺疏穖而穗大其粟圓而薄糠其米多沃而食之彊如此者不風先時者莖葉蔕芒以短衡穗鉅而芳奪秮米而不香後時者莖葉蔕芒而衡穗閲而青零多粃而不滿　淮南子曰后稷辟土墾草而不能使禾冬生　又曰洛水輕利而宜禾　夢書曰禾稼爲財田之所出夢見禾稼吉財氣生　白虎通曰德至於地則嘉禾生嘉禾者大禾也氾勝之書曰種禾無期因地爲時三月榆莢時雨高地強土可種薄田不能糞者以原蠶矢雜禾種之則禾不蟲　崔實四民月令曰三月二日可種稙禾　廣志曰渠禾莖生實如葵子米粉白如麪爲饘粥牛食之肥六月種九月熟感禾扶疎生實似大麥楊禾實似雀粒細也折右炊停即牙生此中國巴禾木稷也大禾高丈餘子如小豆出粟特國　孔帖曰天竺國禾之長者沒槖它

禾二

原書序曰唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命歸周公於東作歸禾　史記曰管仲說桓公曰古之封禪者北里之禾所以爲盛（蘇林注曰北里地名也）　左傳曰鄭祭足帥師取成周之禾　增淮南子曰夫子見禾之三變（夫子孔子也三變始於粟粟生苗苗成於穗也）滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎穗垂而向根君子不忘本也　漢書曰董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以見聖人於五穀最重麥與禾　漢書曰王莽篡位興神仙事種五色禾於殿中各順其方煮二十餘物漬種言此黃帝穀仙之術　又曰莽使中郎平憲誘羌還云天下太平一禾長丈餘故乞內屬　續漢書曰承宮字少子琅琊人常在蒙陰山中耕種禾黍臨熟人認之宮便推與而去由是發名也　原東觀漢記曰光武生於濟陽縣是歲有嘉禾一莖九穗　又曰淳于恭有盜刈恭禾者恭見之念其愧因自伏草中盜去乃起　古今注曰和帝元年嘉禾生濟陰城陽一莖九穗安帝延光二年嘉禾生九眞百五六十本七百六十八穗　增鄭康成別傳曰康年十六號曰神童民有獻嘉禾者欲表府文辭鄙略康爲改作又著頌一篇侯高其才爲脩冠禮焉　後漢書曰蔡茂初在廣漢夢坐太極殿上有三穗禾茂跳取之得其中

穗輒復失之 原 吳志曰赤烏七年宛陵言嘉禾生　又曰會稽言嘉禾生改年爲嘉禾　又曰三年由卷縣野稻自生改爲禾興縣　晉書曰郭翻字長翔欲墾荒田先立表經年無主乃作將熟人認禾悉與之縣令聞之將稻還翻翻不受 增 又曰庾袞居貧禾熟穫者已畢而採捃尚多袞乃引其羣子以退曰待其間及其捃也不曲行不旁掇跪而把之則亦大穫又與邑人入拾橡分夷險序長幼推易居難禮無違者　臧榮緒晉書曰朱沖字巨容躬植禾菽蔬鄰牛侵犯持芻送牛而無恨色 原 晉起居注曰武帝世嘉禾三生元帝世嘉禾三生其莖七穗 增 晉中興徵祥說曰王者德盛則嘉禾生仁卉出義熙十三年鞏縣民宋曜於田中獲嘉禾九穗同本九穗九州是時羌平六合寧　會稽典錄曰沈勳身自耕耘以供衣食人有盜穫其禾勳見而避之明日更收拾送致其家盜者愧懼齎還不受　續搜神記曰廬陵巴丘人周冕者世以田作爲業年常田數十頃家漸富晉太元初秋收已過穫刈都畢明旦至田禾悉復滿湛然如先即便更穫盈倉於此遂巨富　北史曰趙肅授原州總管司馬在道夜行其左右馬逸入田中暴人禾輒駐馬待明訪禾主酬直而去　大業拾遺錄曰七年九月太原郡有獻禾一本三穗長八尺穗長三尺五寸大尺圍芒穗皆紫色鮮明可愛有老人年八十餘以素木匣盛之賜物三十段勅授嘉禾縣令　唐書曰朔方節度郭子儀言寧朔縣界荒地廣十五里有黑禾穀出遍地每日附近百姓掃盡經宿還生前後可得五六千石其禾圓實味甘美臣以爲天啓興王先瑞百穀故漢稱兩粟周頌來麰豈若瑞禾自出家給人足蓋陛下富教安人務農敦本光復社稷康濟黎元之應也　又曰代宗爲皇太子乾元初上降誕豫州奏百姓李氏有嘉禾生及是冊禮特詔改名豫　又曰永泰元年秋京兆府上言鄠縣嘉禾生穗長一尺餘穗上粒重疊如連珠　又曰馬燧大曆四年爲懷州刺史乘兵亂後其夏大旱人失耕種燧乃務教化將吏有父母者燧輒造之施敬收瘞暴骨去其煩苛至秋田中生穭禾人頌便之（穭音呂禾再生也）　又曰元和中東川觀察使潘孟陽上言龍州武安川中嘉禾生有麟食之復生麟之來一鹿引之羣鹿隨焉光華不可正視畫工就圖之并嘉禾一兩以獻　金五行志曰大定二十四年正月真定進嘉禾二本異畝同穎　又曰興定元年七月大社壇產嘉禾一莖十五穗　元本紀曰世祖至元四年太原進嘉禾二本異畝同穎

禾三

原靈稼嘉穀（曹植社頌曰靈稼阿那一禾千莖下詳禾一）合穎連莖（魏舒後魏書曰許謙字元遜代人也子洛陽為鴈門太守家田三生嘉禾皆異壟合穎春秋說題辭曰嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十五穗以成盛德）六穟三苗（虞預會稽典錄曰謝承遷吳郡督郵歲穰嘉禾六穗生於部屬尚書大傳曰成王時有苗異莖而生同為一穟大幾盈車長充箱人有上之者王名周公而問之公曰三苗為一穟抑天下其和為一乎果有越裳氏重譯而來）衡滋吐秀（春秋說題辭曰禾者衡滋液宋均注曰衡滋液以生故以禾為名也鄭氏婚禮謁文贊曰嘉禾為穀班祿是宜吐秀五七乃名為嘉）充廂實野（上見上董仲舒春秋繁露曰禾實於野粟郵於倉皆奇怪非人意者也）北里西山（上詳禾二阮籍詩曰豈若西山草琅玕與丹禾）照九阿齊萬畝（阮籍詩曰垂穎臨曾城餘光照九阿曹植社頌曰秀吐穟萬畝齊平蔭蓋隴百穢不生）乃登盡起（七月禾乃登書曰王出郊天乃雨反風禾盡起）穟穟離離（禾役禾黍）

禾四

增天時（天地之時以生吾禾）田穉（無害我田穉穉幼禾）隴畝（杜甫詩縱有健婦把鉏犂禾生隴畝無東西）遺秉（詩彼有遺秉秉把也言彼有遺秉之禾把）無禾（春秋大無禾麥）最腴（李翰屯田頌曰嘉禾一穰江淮為之康嘉禾一歉江淮為之儉嘉禾在畬吳之壤最腴）苕穎（劉禹錫畬田行曰蒼蒼一雨後苕穎如雲發）玉山禾（韓愈詩曰飢食玉山禾）元山禾（呂氏春秋詳禾一）

禾五

原謳魏曹植魏德論謳曰猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之廟堂以昭祖靈

原贊宋孝武帝清暑殿嘉禾贊曰維殷粤周有穗表禎祥乎合矣超瑞高豐非原非澤乃瑞乃靈庶藉天貺廣茲化清

增表柳宗元賀表曰植物知仁祥圖應聖豐稔既均知朔方之被澤休嘉克叶見天地之和同六穗慚稱於漢臣異畝恥書於周典

稻一（秫附）

增楊泉物理論曰稻者溉種之總名梁者黍稷之總名菽者衆豆之總名　原禮記曰祭宗廟之禮稻曰嘉蔬　爾雅曰稌稻也　說文曰秫稷之粘者也　又曰秫粘粟也　崔豹古今注曰稻之粘者為秫禾之粘者為黍　廣志曰秫有赤有白有胡秫早熟及麥　養生要集曰秫米味酸　增李時珍曰秫即粱米粟米之粘者

分赤白黃三色　正字通曰秫稉粟也北人呼黃稉亦名黃米　**原**周禮地官稻人掌稼下地澤草所生種之芒種（芒種稻麥也）　周禮夏官職方氏曰揚州宜稻青州宜麥　**增**月令曰季秋之月天子乃以犬嘗稻先薦寢廟　左傳曰鄅人藉稻（履行之也）　春秋說題辭曰稻之爲言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水漸洳乃能化也江旁多稻固其宜也　孝經援神契曰汚泉宜稻　淮南子曰江水肥而宜稻　又曰稻生於水而不能生於湍瀨之流　又曰離稻先熟而農夫耨之（稻米隨而生者爲離與稻相似耨爲其少實也）　**原**抱朴子南海晉安九熟之稻　蔡邕月令章句曰十月穫稻人君嘗其先熟故在九月熟者謂之半夏稻　異物志曰交趾一歲再種　郭義恭廣志曰蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫穫其莖根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白漠稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半　又廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穬稻白米稻南方有蟬鳴稻　北狄傳渤海俗所居者曰盧城之稻　西域摩揭陀有異稻巨粒號供大人米　天竺稻歲四熟　博物志曰海陵縣扶江接海多麋獸十千爲羣掘食草根其處成泥名麋畯民人隨此略種稻不耕而穫其收百倍　風土記曰穮穀之紫莖穮稻之有青穟米皆青白者也　徐暢祭記曰舊稑稻熟常用九月九日薦稻　氾勝之書曰稻種春凍解時耕反其土種稻區不欲大大則水深淺不遍冬至後百一十日可種稻地美者用種畝四斗　俞益期箋曰交趾稻再熟而草深耕種收穀薄　雲南記曰雅州滎經縣土田歲輸稻米隨畝五斗其穀精好每一斗穀近得米一斗炊之甚香滑微似稻味　崔實四民月令曰三月多種秔稻　養生要集曰秔稻屬也稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肥膚秔米味甘主利臟長肌膚好顏色　稻已割而復抽曰稻孫　六書曰稻性宜水亦有同類而陸種者謂之陸稻記曰煎醢加於陸稻上令謂之曰於稜南方自六月至九月穫北方地寒十月乃穫　左思魏都賦曰清流之西出御稻　又吳都賦曰國秔再熟之稻鄉貢八蠶之棉　盧毓冀州論曰河內好稻　安成記曰安成郡毛亭三十里田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂

增述異記曰夏禹時天雨稻　吳越春秋曰越王勾踐復興師伐吳吳敗晝馳夜走三日三夕腹餒口飢顧

得生稻而食之顧左右曰此何名也對曰是生稻也吴王曰是公孫聖所言不得火食走偉偟也　國語曰越敗吴王孫雄請和范蠡不聽雄曰子范子先人有言曰毋助天爲虐助天爲虐不祥今吾稻蟹不遺種子將助天爲虐不忌其不祥乎　國策曰東周欲爲稻西周不下水東周患之蘇子往見西周之君曰君之謀過矣今不下水所以富東周也今其民皆種麥無他種矣君若欲害之不若一爲下水以病其所種下水東周必爲種稻而復奪之若是則東周之民可令一仰西周而受命於君矣　呂覽曰史起爲鄴令民大得其利相與歌之曰鄴有聖令爲史公決漳水兮灌鄴旁終古斥鹵兮生稻粱　拾遺記曰宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其國昏昏常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀方二千里五穀皆良食之後天而死有浹日之稻種之十旬而熟有翻形稻食者死而更生天而有壽有明清稻食者延年有清腸稻食一粒歷年不飢有和靈稻言寒者食之則溫熱者食之則體冷莖多白　東觀漢記曰劉敞拜廬江都尉歲餘遭旱行縣人持稻皆枯吏強責租敞應曰太守事也載枯稻至太守所酒數行以語太守太守曰無有敞以枯稻示之太守曰都尉事也敞怒叱太守曰鼠何敢爾也　**原**江表傳曰孫亮五鳳元年交趾稗草化爲稻　吴志曰鍾離牧字子升會稽山陰人少居永興自墾田種稻二十餘畝臨熟而縣民認之牧曰本自田荒故墾之耳遂以稻與縣民縣長名民繫獄欲繩以法牧請之長曰君自行義事僕爲民主當以法率下牧曰此是郡界緣君意顧來暫住今以少稻率此民何必復留　**增**晉書曰杜預修邵信臣遺跡激用滍淯諸水以浸稻田萬餘頃分疆刊石使有定分公私同利衆庶賴之號曰杜父　世說曰晉簡文見田中稻苗不識問人是何草左右答曰是稻簡文歸三日不出云寧有得其末不識其本　陶侃見人持一把未熟稻問何用曰行道所見輙取之侃怒其戲賊人稻鞭之　**原**會稽典錄曰夏香有盜刈稻者香助收之盜者慚送以還香香不受　**增**宋書曰顧觀好學年六七歲家貧父使田中驅雀觀作黃雀賦而歸雀食稻過半父怒欲撻之見賦乃止　齊書曰范雲常從文惠太子幸東田觀穫稻文惠顧謂雲曰刈此甚快雲曰三時之務亦甚勤勞願殿下知稼穡之艱難無徇一朝之宴逸也文惠改容謝之　南史曰孔琇之有吏能仕齊爲吴令有小兒年十歲偷割鄰家稻一束琇之付獄按罪或諫之琇之曰十歲便爲盜長大何所不爲縣中皆震肅　梁書

曰鄧元起書至其西沮田舍有沙門造之乞元起有稻幾二千斛悉以施之時人稱其有大度　又曰陳伯之濟陰睢陵人也年十三四好著獺皮冠帶刺刀候鄰里稻熟輒偷刈之嘗爲田主所見呵之曰楚子莫動伯之曰君稻幸熟取一擔何若田主將執之因拔刀而進曰楚子定何如田主皆反走徐擔稻而歸　隋書曰梁陳五壇祭法以三牲首餘以骨體薦粢盛爲六飯秔以敦稻以牟黃粱以簠白粱以簋黍以瑚粢以璉　又曰齊孝昭皇建中平州刺史嵇曄建議開幽州督亢舊陂長城左右營屯歲收稻粟數十萬石北境以得周贍　唐書曰開元十九年揚州奏穭生稻二百一十五頃再熟稻一千八百頃其粒與常稻無異　又曰孟元陽爲曲環軍中大將環使董作西華屯元陽盛夏芒屨立稻田中須役者退而後就舍故其田歲無不稔軍中足食

唐地理志曰滄洲本魯城乾符元年生野稻水穀十餘頃燕魏飢民就食之　北夢瑣言曰都會間有蓮大筆如椽或於稻粒上寫七言一絕歷歷可愛　續仙傳曰唐謝元卿遇神仙設龍睛稻　洛陽伽藍記曰西方佛沙伏國有昔尸毗王倉庫爲火所燒其粳米燋然於今猶在若服一粒永無瘧患彼國人民須以爲藥　雜俎曰鄧都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱亦以上獻仙官杜瓌作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思靈氣交被嘉穀應時　國朝會要曰大中祥符五年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并作種法令擇民田之高者分給種之

稻三

原 九熟　再種（上詳稻一抱朴子　下詳揚孚異物志）　青稵　紫莖（並詳稻一風土記）　半夏　一旬（上詳稻一蔡邕月令章句　拾遺記曰有浹日稻言一旬而生也）

紫芒　赤穬（並詳稻　一廣志）　青芋　白莖（上詳稻一廣志　下詳稻二拾遺記）

稻四

原 薦稻（詳稻一）　嘗稻（詳稻一）　耤稻（詳稻一）　遺種（詳稻二）　十月穫（詩十月穫稻）　斥鹵生（詳稻一古歌曰終古斥鹵）　增 黃墳（管子曰黃

（穳黍　秫）　大酋（禮記月令曰仲冬之月乃命大酋秫稻必齊）　五里聞（詳後　秔一）　六月新（杜詩東屯大江北百頃平若案六月多新稻千畦碧泉亂）　龍睛（詳稻二續仙傳）

虎掌（詳稻一廣志）　鷄啄（杜詩香稻啄餘鸚鵡粒）　雞輸（杜詩官雞輸稻粱又陳周弘正詠鴈詩曰南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還）　公田種稻（晉陶潛爲彭澤

令公田悉令種秫妻子固請種粳乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳）　荒田種稻（詳稻一）　美田欲稀（崔寔四民月令曰三月可種粳稻美田欲稀薄田欲稠）　肥水宜稻

（詳稱　淮南子）　玉粒（一粒定晨炊紅鮮任霞散）　紅蓮（粒肥而香陸龜蒙詩曰近炊香稻識紅蓮）　雕胡（宋玉賦曰炊雕胡之飯露葵之羹）　雲子（洪駒父曰雲子新炊滑溜匙）
四熟之稻（烏萇國四熟之稻苗高沒駱駝米大如小兒指）　豐衍之收（六帖曰郭元振爲涼州都督遣甘州刺史李漢通開屯田盡水陸之利是年稻收豐衍）

增詩唐杜甫刈稻了詠懷詩曰稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

原贊晉湛方生庭前植稻苗贊曰蒨蒨嘉苗離離階側弱葉繁蔚圓珠疎植清流津根輕露濯色

秔一

原說文曰秔稻屬也　廣雅曰秈秔也　廣志曰稉有烏秔黑穬又有青幽白夏之名　鄭氏婚禮謁文贊曰秔米馥芬婚禮之珍　魏文帝與朝臣書曰江表惟長沙名有好米何得比新成稉稻邪上風炊之五里聞香　袁淮觀殊俗曰河內青稻新成白稉　增張衡南都賦曰其廚膳則華鄉黑秬滍皐香秔　左思蜀都賦曰黍稷油油秔稻莫莫　傅巽七誨曰孟冬香秔上秋膏粱雕胡菰子丹具東牆（俱米名）　濡潤細滑流澤芬芳

秔二

原啓梁庾肩吾謝湘東王賚米啓曰味重新城香踰澇水連舟入浦似彥伯之南歸積地爲山疑馬援之西至不待候沙同新渝之再熟無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍流墨翟假以故書裴楷慙其國賜　又答湘東王賚祿米啓竊以數天分耕時逢儉歲陳賤時澤必取豐年椽斛瀉珠嘉聞陶量翻庭委玉欣見馬圖

黍一

原爾雅曰秬黑黍秠一稃二米所以釀也（漢和帝時任城生黑黍或三四實也）　說文曰以大暑而種故謂之黍　增又曰黍禾屬粘者也孔子曰黍可以爲酒　古今注曰稻之粘者爲秫禾之粘者爲黍　春秋說題辭曰精移火轉生黍夏出秋改黍者緒也故其立字禾入米爲黍酒以扶老　廣雅曰粢黍也黍穰謂之䅌　書曰至治馨香感於神明黍稷非馨明德惟馨　又曰若農不服田畝罔有黍稷　原詩曰彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖　又曰或耘或耔黍稷薿薿　又曰芃芃黍苗陰雨膏之　禮記曰仲夏之月農乃登黍　又曰凡祭宗廟黍曰薌合稷曰明粢　增又曰羊宜黍豕宜稷　又儀禮昏禮曰贊設黍於醬東　又饋食禮曰佑食摶黍授

祝祝以授尸　左傳曰其藏冰也黑牡秬黍以享司寒　尚書大傳曰夏昏火中可以黍稷　國語曰黍稷垂成不能爲榮黍而不黍不能蕃庶稷而不稷不能蕃殖　春秋佐助期曰黍神名倫侯蘭郝　山海經曰廣都之野后稷葬焉爰有膏黍膏稷　漢書曰冀州民五男三女畜宜牛羊穀宜黍稷　荆楚歲時記曰十月十一日黍臛俗謂黍歲首未詳黍臛之義今北人皆曰設麻羹豆飯當謂其黍熟嘗新耳　呂氏春秋曰飯之美者南海之秬　又曰得時之黍芒莖而徼下穗芒以長搏米而薄糠舂之易而食之不噮而香如此者不餲（音遏）先時者大本而華莖殺而不遂葉高短穗後時者小莖而麻長短穗而厚糠小米令（新也）而不香　又曰今以百金與搏黍以示兒子必取搏黍也以和氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣　淮南子曰渭水多力而宜黍　又曰孟冬之月天子衣黑衣乘元駱食黍與彘　又曰三代積德而王齊桓繼絶而霸故樹黍者無不穫稷樹恩者無不報德　崔寔四民月令曰四月可種黍謂之上時　風俗通曰今宴飲大會皆先黍臛　盧堪祭法曰祠用白黍黃黍　吴氏本草曰黍乾無毒七月取陰陽益中補氣　齊民要術曰夏種黍稷與殖穀同時非夏者大率以葚赤爲侯諺曰葚離離種黍時下種以樹介田爲宜樹介者凝霜封著木條十月樹介宜早黍十一月樹介宜中黍十二月樹介宜晚黍　氾勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日此時有雨強土可種黍畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實凡種黍皆如禾欲疏於禾

黍二

【原】史記曰管仲說桓公曰古者封禪鄗上黍北里禾所以爲盛　國語曰秦伯賦采菽子餘使公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也　家語曰孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍而後噉桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以黍雪桃也孔子對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也郊社宗廟以爲上盛果屬有六而桃爲下祭祀不用不登郊廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是侵上忽下也　韓子曰韓昭侯之時黍種嘗貴甚有昭侯令人覆廩廩吏果竊黍種而糶之　【增】幽明錄曰漢武帝與近臣宴於未央殿噉黍臛也　古今注曰宣帝元康四年長安雨黑黍粟和帝元興元年黑黍穗一禾二實或三四實生任城得粟三斗

八升以薦宗廟　後漢書曰承宮遭天下喪亂遂將諸生避地漢中後與妻子之蒙陰山肆力耕種其黍將熟人有認之者宮不與計推之而去由是顯名　襄陽記曰司馬德操嘗造龐德公值其渡沔上先人墓徑入上堂呼德公妻子速使作黍　禰衡別傳曰十月朝黃祖在艨衝舟上會設黍臛衡年少在坐黍臛至先自飽食畢摶以弄戲其輕慢如此　列女後傳曰東平衡農師太尉堯農欲奔赴無糧自致妻願從行行止紡績庶以自資行至聚亭遇天霖雨留獨母舍母舍後有空園農曰此園可以種黍從求分種之獨母曰此久廢園惟恐生劣收不多耳何分之有乎農遂與妻斬荊棘種之黍將熟獨母更曰黍當分農欲委去妻曰不如收斂以遺之安其意然後乃去農遂從之後還獨母以昔黍歸農遂不肯取　竹林七賢論曰阮咸兄子簡亦曠達自居居大喪行遇大雪寒凍遂詣浚儀令令爲他賓設黍臛簡又食之以致清議頓廢三十年　崔鴻十六國春秋前秦錄曰苻堅宴羣臣於釣臺趙整以堅頗好酒爲酒德之歌曰穫黍西秦採麥東齊春封夏發鼻納心迷

隋書曰李士謙隱居有牛犯其田者士謙牽至涼處飼之過於本主望見盜刈其禾黍者默而避之其家僮常執其盜粟者士謙慰諭之曰窮困所致義無所責遽令放之　六帖曰王績種粟春秋釀酒　唐書曰德宗以中和節令文武百辟進農書獻種稑及是百僚始進兆人本業三卷司農獻粟黍一斗

黍三

原秋薦　夏登（禮記曰庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻　下詳黍一）　滿握　盈疇（劉穎魯都賦曰黍稷油油秔稌垂芒殘穗滿握一穎盈箱　王粲登樓賦曰背墳衍之廣陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇）　驚頷　馬革（廣志曰有驚頷黍又有驢皮黍牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍秬黍有溫毛黃黍白黍）　芃芃　銍銍（上詳黍一　爾雅曰銍銍穫也劉熙釋名曰銍銍斷黍稷聲）　盈倉　破藏（詩曰我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億　下詳稷）　薌萁　墮鑽（禮記曰祭宗廟之禮梁曰薌萁　郭義恭廣志曰墮鑽梁粒如[illegible]子魏文帝以爲粥）　東門徙　南夷獻（韓子曰吳起欲攻秦小亭置一石赤黍門外令人能徙此於西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者仕之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔　沈約宋書曰黃帝時南夷乘白鹿來獻秬也　爾雅云秬黑黍）　薦宗廟　享司寒（並詳黍一）　四月熟　五穀長（上詳黍一下詳黍二）

黍四

原彼黍離離　我稷翼翼　方華（詩黍稷方華）　乃生（劉向別錄曰鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫至生黍到今名黍谷焉）　爲黍（論語殺雞爲黍而食之）　飯黍（禮飯黍無以箸）　麟黍（見黍二）　藝黍（不能藝黍稷）　增降秬（昔時后稷播殖天降秬秠）　獻秬（見黍三）　東菑（韋應物禾黍積東菑）

南穀（爾雅曰禾之秀穟散象火爲南方之穀黍大抵似稷故古人并言黍稷）　雞黍（范式與友張元伯別暮秋爲期元伯九月十五日殺雞爲黍待之式果至）　種斂（柳賦植乃黍稷自種自斂）

重秬（華覈重秬華薜地名也）　懸秬（文選曰室不得有懸秬）　享元冥（左傳曰申豐對季武子曰其藏冰也黑牡秬黍以享司寒杜預注曰黑牡黑牲秬黍黑黍也司寒北元冥之神也故物皆用黑有事於外故祭其神）　集宗黨（隋書曰李士謙自以少孤未嘗飲酒食肉口無殺害之言至於親賓來萃輒陳俎豆對之危坐終日不倦李氏宗黨豪盛每至春秋二社必高會極歡無不沈醉諠亂嘗集士謙所盛饌而先爲設黍謂羣從曰孔子稱黍爲五穀之長荀卿亦云食先黍稷古人所尚容可違乎少長肅然不敢弛惰退而相謂曰既見君子方覺吾徒之不德也士謙聞而自責曰何乃爲人所疎頓至於此）

維秬維秠（秬黑黍秠稃米）　維穈維芑（穈赤苗芑白苗）

原　賦　晉嵇含孤黍賦曰余愼終屋之南榮有孤黍生焉因泥之濕遭雨之潤宿昔牙蘖滋茂甚速塗燥根淺忽然萎殞深感此黍不韜種以待時貪榮棄本寄身非所自取彫枯不亦宜乎

稷

增　說文曰稷五穀之長也　廣志曰破藏稷逼黍稷也此二者以四月熟　爾雅曰稷者五穀之長以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土爲尊故五穀稷爲長　天中記曰稷又名爲穄　呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄　高誘曰關西謂之穈冀州謂之緊　說文穈穄也　廣雅曰緊穄也　曲禮疏曰凡祭宗廟稷曰明粢稷又名齋或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六盛之名物與其用是也　通志曰苗穗似蘆而米可實用月令章句稷秋種夏熟歷四時備陰陽穀之貴者　鄭氏婚禮謁文贊曰稷爲太官　冀州論曰眞定好稷地産不爲無珍也　本草曰稷米甘而無毒益志氣補不足

粱

增　楊泉物理論曰粱者黍稷之總名也　爾雅曰虋赤苗芑白苗郭璞注曰虋赤粱粟芑白粱粟　廣志曰有具粱解粱有遼東赤粱　廣雅曰藋粱木稷也　爾雅翼曰黃粱穗大毛長殼米俱粗於白粱而收子少不耐水旱食之香味逾於諸粱人號爲竹根黃　本草曰白粱味甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最巨黃粱出青冀　曲禮曰祭宗廟之禮粱曰薌萁　內則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱　淮南子曰不能耕而欲黍粱不能織而喜衣裳無事而求其功難矣　楚辭招䰟曰稻粱穱麥挐黃粱　傅休雜賦曰飲以華泉之水食以

元山之粱　左思魏都賦曰雍丘之粱　淮南子曰珍怪奇味人之所美也而堯糲粱之飯藜藿之羹文繡狐白人所好也而堯布衣掩形鹿裘禦寒　續漢志曰桓帝之初京都童謡曰城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂石上慊慊舂黄粱下有懸鼓我欲擊之丞相怒　神仙傳曰吳孫權時有一人種粱在山中患猿猴食之聞介象有道聊從乞辟猿猴法象告之無他法也汝明日往粱所望見羣猴方往時便大喚語之曰以白介君使猿猴莫復來食粱此人倉卒直謂象欺弄之明日視粱遇羣猴適欲下樹試承象語語猿即各還山遂絶迹

淵鑑類函卷三百九十四

淵鑑類函卷三百九十五

五穀部二（粟 豆 麻 麥 米 稗 薏苡 穄 拾掘 儲蓄）

粟一

增李時珍曰粟即粱也穗大毛長粒粗爲粱穗小毛短粒細爲粟苗皆似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色或因時地賦名早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類　齊民要術曰粟之成穀有早晚苗稈有高下收實有息耗質性有強弱米味有美惡山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多大抵早粟皮薄米實晚粟皮厚米少　又曰古者以粟爲黍稷粱秫之總稱而今之粟在古但稱爲粱後人專以粱之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟要之黏者爲秫不黏者爲粟因呼粱爲私粟以秫北人謂之小米也　原說文曰粟嘉穀實也粟之爲言續也　增書曰若苗之有莠若粟之有秕　詩曰握粟出卜自何能穀　又曰交交桑扈率場啄粟　周禮地官曰倉人掌粟入之藏　曲禮曰獻粟者執右契　又祭法曰父母既沒必求仁者之粟以祀之　歸藏曰剝銀人得其玉小人得其粟　原春秋說題辭曰粟五變以陽化生爲苗秀爲禾三變而發謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食之　增又曰高而平者爲原平而和者故宜粟　又曰陽以一立爲法故粟積一大分穗長一尺文以七烈精以五立故其字西米爲粟西者金所立米者陽精故西字合米爲粟　謝承後漢書曰烏丸國其地宜穄　原呂氏春秋曰飯之美者不周之粟　又曰苗其弱也欲孤長也欲相與居其穀也欲相扶是故三以爲族乃多粟　墨子曰世俗之君子視義士不若視負粟者今有人於此負粟息於路側欲起而不能君子見之無長少貴賤必起之何重埶也今爲義之君子奉承先王之道以語之縱不說而行又從而非毀之則是世俗之君子視義士不若視負粟者　荀卿子曰仁義禮善之於人也譬之若貨財粟米之於家也　商君書曰金一兩生於境內粟一十二石死於境外粟一十二石生於境內金一兩死於境外國好生金於境內則金粟兩死府庫兩虛國弱好生粟於境內則金粟兩生倉府兩實國強　本草曰陳粟味無毒主胃疸熱中渴利小便

粟二

原周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木爲耜鉏耨以墾草莽然後五穀興以助果蓏之實　淮南子曰黃帝治天下力牧泰山稽輔之狗彘吐菽粟於道路而無分爭之心　又曰昔者倉頡作書而天雨粟（倉頡始視鳥迹之文而造書者也有書契則作僞萌生生則去本趣末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故爲雨粟）　雒書說禾曰倉帝起天雨粟青雲扶日　六韜曰發鉅橋之粟散鹿臺之金錢以與殷民　史記曰伯夷叔齊聞西伯善養老往歸焉值武王東伐紂扣馬諫左右欲刃太公曰此義士也扶而去之武王平殷亂天下宗周伯夷叔齊恥之義不食周粟而餓死　管子曰桓公觀於野曰何物可比君子之德隰朋曰粟可比君子之德管仲曰苗始出生也眴眴（音句）乎似孺子安之則安不得則危故命之曰禾可比君子桓公曰善　左傳曰鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶八鍾　又曰冬晉薦饑乞糴於秦秦伯輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役　又曰夏會於黃父謀王室也趙簡子令諸侯之大夫輸王粟　穀梁傳曰莊公曰諸侯無粟諸侯相歸粟正也　論語曰子華使於齊冉子爲其母請粟　述異記曰闔廬伐楚五戰入郢燒高府之粟　孔叢子曰季桓子以粟十種餽夫子受而班門人之無者子貢曰季孫以夫子貧故致粟今而施人無乃乖彼意乎子曰吾受而不辭爲季孫之惠受不爲富惠於一人豈若數百人哉　又曰子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻尊酒束修子思曰爲費而無當也或曰子取人粟而辭酒是辭少而受多也於義無名於分則不全行之何也子思曰然伋不幸而貧至及困乏將絕先人之祀夫所以受粟爲周之也酒脯則所飲讌也方乏於食而乃飲讌非義也吾豈以爲分哉度義而行之　曾子曰曾子魯君饋之粟辭不受使者曰子無求於人人自致之曰與人者驕人受人者畏人縱子不以是驕我我能無畏乎與其富而畏人不若貧而無屈　莊子曰莊周往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金貸子三百金可乎周忿然曰若乃言此不如早索我枯魚之肆　呂氏春秋曰衛嗣君欲重稅以聚粟民弗安以告薄疑曰民愚甚矣夫聚粟也將以爲民也其自藏之與在於上奚擇薄疑曰不然其在於民而君弗知其不如在上也其在於上而民弗知其不如在民也凡聽必反諸己審則令無不聽矣　風俗通曰燕太子丹仰歎天爲雨粟　史記曰宣曲任氏之先爲督道倉吏秦之敗豪傑皆爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽民不得耕種米至貴已而豪傑金玉盡歸任氏以此起富　又曰秦將王離涉河圍

鉅鹿章邯軍其南築甬道而輸之粟　漢書曰主父偃諫伐匈奴曰秦始皇使天下飛芻輓粟起於東陲琅邪負海之郡轉輸北河率三十鍾而致一石　漢書東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死　又曰大將軍青遂至窴顏山趙信城得匈奴積粟倉軍留一月而還悉燒其城餘粟以歸　鄒子曰朱買臣貧賤之時孳孳修藝不知雨之流粟志在經傳也　古今注曰武帝建元四年天雨粟宣帝地節三年長安雨黑粟竟寧元年南陽山都縣雨粟色青黑味苦大者如小豆小者如麻子　桓階別傳曰階爲趙郡太守路有遺粟一囊耕者得之舉以繫樹數日其主還取之　桂陽先賢書贊曰成丁郴人能達鳥鳴爲郡主簿與衆人俱坐聞雀鳴而笑曰東市輦粟車覆雀相呼往食之衆人遣視信然　增晉書曰晉末荊州久雨粟化爲蟲蟲害民春秋云穀之飛爲蟲是也中郎王義與表曰臣聞堯生神禾而晉有蟲粟陛下自以聖德何如也帝有慙色　又曰宋高祖之初當晉末饑饉之後旣即位而江表二千餘里野粟生焉　氾勝之書曰神農之教雖有石城湯池帶甲百萬而無粟者弗能守也夫穀帛實天下之命衞尉前上蠶法今上農事人所忽略衞尉勤之可謂忠國憂民之至　後魏書曰任城王雲爲冀州刺史雲留心政事甚得下情於是合城長吏請輸絹五尺粟五升以報雲恩高祖嘉之　又曰世祖引高允與論刑政言甚稱旨因問允曰萬幾之務何者爲先是時多禁封良田又京師遊食者衆允因言曰地方一里則爲田三頃若勤之則畝益三升不勤則畝損三升方百里損益數率爲粟二百一十二萬斛況以天下之廣乎若公私有儲雖饑年復何憂哉世祖善之遂除田禁　又曰韋朏字尊顯少有志業年十八辟州主簿時屬歲儉朏以家粟造粥以飼飢人所活甚衆　大業拾遺記曰吏部侍郎楊恭仁欲改葬學士舒綽曰此所擬之處掘深五尺之外亦有五穀若得一穀即是福德之地公侯世世不絕恭仁即將綽向京令人掘深七尺得一穴如五石甕大有粟七八斗此地經爲粟田蟻運粟下入此穴當時朝廷之士以綽爲聖　唐書曰始平人宗士眺負粟一石委於太倉而去願少益軍國高祖嘉之賚布百段　酉陽雜俎曰賈相在滑州境內大旱稼穡盡損賈召大將二人謂曰今歲荒旱頗若救軍百姓也曰君可辱爲健步翌日當有兩騎衣縿緋所乘馬蕃步驤長經市出城君等蹤之識其所滅處則吾事諧矣二將乃裹糧米早行尋之一如賈言自市至野行二百里大

塚而滅遂壘石標表誌焉經信而反賈大喜令數百人具畚鍤與二將偕往其所因發塚獲陳粟數千斛人竟不之測

粟三

原 瓊膏 玉粒（王子年拾遺記曰東極之東有瓊脂粟言質白如玉柔滑如膏食之盡壽不病又曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上粟生穗高五丈其粒皎然如玉也） 千株 五變（又曰東極之東有龍枝之粟言其枝屈曲若遊龍食之善走又有鳳冠粟似鳳之冠食之令人多力有雲渠粟叢生葉似扶渠食之益顏色粟莖赤黃皆長二丈千株叢生下詳粟一） 大粒 長枝（楊泉物理論曰凡種有強弱土有剛柔土宜強高莖而疏粟長穗而大粒 拾遺記曰有搖枝粟言其枝長而弱無風自搖食之多壽） 漢腐 秦輸（史記曰漢興七十餘年太倉之粟陳陳相因充溢露積於外至腐敗不可食 左傳晉饑秦輸之粟） 增 原思辭 北郭受（論語曰原思爲之宰與之粟九百辭 晏子曰北郭騷見晏子請以養母晏子分倉粟府金以遺之騷辭金受粟） 據敖倉 發河內（酈食其說高祖曰敖倉天下轉輸久矣急據敖倉之粟 又汲黯傳曰河內失火上使黯往視之還報曰河內人或父子相食臣謹發河南倉粟以賑貧之上賢而釋之） 追李峴 歌蕭倣（李峴出爲零陵太守時京師米騰貴百姓乃相與謠曰欲粟賤追李峴 六帖曰蕭倣出太倉粟賤價以濟民）

粟四

原 有粃（詳粟一） 不食（夷齊不食周粟） 增 一盤（李白詩雖有數斗玉不如一盤粟） 疋絹（馬周疏曰貞觀初率土荒歉一疋絹纔得斗粟而百姓怡然者知陛下憂憐之故人人自安曾無謗讟自五六年來頻歲稔一疋絹得粟十餘石而百姓皆以爲陛下不憂憐之咸有怨言也） 春種（李紳詩春種一粒粟秋熟萬顆子四海無閒田農夫猶餓死） 雲鋤（陸放翁雲嘆鋤畬粟） 鬼粟（東表流鬼粟似莠而小） 小斗受粟（晏子曰齊大夫田乞及其子常以小斗受粟以大斗貸於民民歌之） 輒發儲粟（蕭復改同州刺史歲歉州有京畿觀察使儲粟復輒發以貸人有司劾治詔削階停刺史或予之復曰苟利於人胡責之辭） 拜爵入粟（鼂錯說文帝曰方今之務莫若使民務農務農在於貴粟貴粟之道在於以粟爲賞罰今募天下入粟縣官得以拜爵除罪） 無食粟馬（左傳曰季文子無衣帛之妾無食粟之馬） 治粟內使（見錢穀門幾何法） 無食粟雁（賈誼書曰鄒穆公有令食鳧雁者必以秕無敢以粟於是倉無秕而求易於民二石粟得一石秕於民請曰秕食鳧雁爲無費也今求秕於二石粟而易一石秕食雁則費甚矣請以粟食之穆公曰去非爾知也夫百姓飽牛而耕暴背而芸勤而不惰者豈爲鳥獸哉粟米人上食也奈何以其食養鳥且汝知小計而不知大害） 搜粟都尉（武帝末年下詔以趙過爲搜粟都尉） 拜辭鄭粟（莊子曰子列子窮容貌有飢色客有言於鄭子陽者曰列子禦寇有道之士也居君之國而窮君無乃不好士乎鄭子陽令官遺之粟子列子見使者再拜而辭使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞爲有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命耶列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言吾所以不受） 往貸魏粟（說苑曰高平王遣使者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收邑粟至乃得也使者曰臣初來時見瀆中有魚張口謂臣曰吾窮水魚命在呼吸可得灌乎臣謂之曰待吾南見河伯之君浚江淮之水灌汝口魚曰爲命在須臾乃須決一淮之水比至還必求吾于枯魚之肆今高平窮貧故遣臣請君貸粟乃須租收粟至者大王必求臣死人之墓矣） 救凶移粟（梁惠王河內凶則移民河東移粟河內河東凶亦然） 醴湖嘉粟（宋書文帝時醴湖生嘉粟一莖九穗） 福建瑞粟（唐宣宗大中二年福建進瑞粟十五莖莖有五六穗） 劉殷夢粟（晉劉殷夢

（人曰西籬下有粟寤而掘之得粟五十種銘曰七年粟以賜孝子劉殷）士謙放盜（隋李士謙望見盜刈其粟者默而避之家僮執盜粟者士謙曰貧困所致耳可放之）停飛龍粟（宣宗紀大中元年二月癸未停飛龍粟）丐養母粟（劉一復母病發丐粟以養）渭倉二百（裴休遷戶部侍郎居三年粟至渭倉者二百十萬斛）凶年一鍾（墨子語禽滑釐曰今凶年與子隋侯珠又與子一種粟子將何擇釐曰粟可耳）十分一寸（說苑曰十粟為一分十分為一寸）

豆一

原物理論曰菽者衆豆之總名 增春秋說題辭曰菽者屬也春生秋藂理通體屬也菽赤黑陰生陽大體應節小變象陽色也 張楫廣雅曰大豆菽也小豆荅也豍豆豌豆留豆也胡豆辟䜺也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆也 廣志曰種小豆一歲三熟味甘白豆麤大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫花可為麪生朱提建寧胡豆有青有黃者 爾雅曰戎菽謂之荏菽 正字通曰豌豆今北土多有之八九月下種苗柔弱如蔓鬚葉似蒺藜兩兩相對三四月開小花淺紫色莢長寸許子圓百穀中最為先登磨作粉麪甚白膩一名青小豆老則斑麻故又名青斑豆名麻累 又曰豇豆一種蔓長丈餘一種蔓短葉皆本大末尖花紅白二色莢白紅紫赤斑駁色長者至二尺豆子微曲 元葉隆禮遼志曰回鶻豆高二尺許直幹有葉無旁枝角長二寸每角止兩豆一根才六七角色黃味如粟 詩曰七月亨葵及菽 又曰采菽采菽筐之筥之 又曰蓺之任菽任菽旆旆 又曰中原有菽庶民采之 禮曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝（注熟豆而食也） 春秋佐助期曰豆神名靈殖姓樂 山海經曰廣都之野爰有膏菽 陳留耆舊傳曰八月雨為豆花雨 雜五行書曰常以正月旦日亦用月半以麻子七枚赤豆二七枚著井中辟溫病甚神效 又曰正月七日男吞赤豆七枚女吞十四枚竟年無病 王子年拾遺記曰東極之東有傾離豆見日即傾葉食者歷年不飢豆莖皆大若指而緣一莖爛熳數畝 博物志曰人食豆三年則身重行止動難恒食小豆令人肥燥麤理 本草經曰大豆黃卷味甘平澤生平治溫痺筋攣膝痛生大豆張騫使外國得胡麻胡豆或曰戎菽塗癰腫煮汁飲之殺鬼毒止痛赤小豆下水排癰腫血生太山 氾勝之書曰大豆保歲易為宜古所以備凶年也種大豆率人五畝大豆忌申卯三月榆莢時雨高田可種大豆夏至後二十日尚可種小豆不保歲難得宜椹黑時種畝五升豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之治養美田可得十石一斗大豆有萬千粒 又曰夏至二十日可種豆帶甲而生不用

深耕豆花慴見日則黃爛而根焦矣知歲所宜以囊盛種等量埋陰地冬至後五十日以發取量之最多者種焉　嵇康養生論曰豆令人重榆令人瞑　客退紀談曰用鐢豆四十九粒陰陽水浸端午日午時咒之埋室西地下令猫踞其上七日化爲猫精

豆二

原史記曰棄爲兒時好種樹麻菽麻菽美　管子曰桓公北伐山戎以戎菽遍布之天下　左傳曰晉周子有兄而無慧不能辨菽麥　史記曰張儀說韓王曰韓地險惡山居五穀所生非菽而麥民之食大抵飯菽藿羹一歲不收民不饜糟糠　古今注曰宣帝元康四年南昌雨豆光武建武三年春縑一疋易一斗夏野生旅豆民收取之明帝永平十八年下邳雨大豆似槐實　漢書曰楊惲報孫會宗詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時　又曰汝南有舊鴻郤陂成帝時丞相翟方進毀之時人歌曰敗我陂者翟子威飯我大豆羹我芋魁（方進字子威）　漢名臣奏曰丞相薛宣曰陛下八月酎祠嘉美上昇皇天報應茂陵寢廟上食曰元鳥來至集吐所含大豆紫黑色食物之象也　東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周黨相友黨每過仲叔共啜菽飲水無菜茹　又曰劉平嘗爲餓賊所劫叩頭曰老母飢少氣力待平爲命願得還飯食母馳來就死涕泣發於肝膽賊即遣去乃掠三升豆以謝賊恩　增又曰光武二十年寇恂爲潁川郡大生旅豆得一萬餘斛以應給諸營　又曰鄧禹攻赤眉陽敗棄輜重走半載土以豆覆其上兵士飢爭取之　又曰倪萌字子明齊臨淄人兄爲赤眉賊所得賊欲殺啖之萌詣賊叩頭言兄年老羸瘠不肥健願代兄賊義而不啖命歸求豆來贖兄萌歸不能得豆自縛詣賊賊遂放之　後漢書曰世祖自薊東南至饒陽蕪蔞亭馮異獻豆粥　又曰馮異擊延岑時百姓飢餓人相食黃金一斤易豆五升道路斷隔委輸不至軍士悉以果實爲糧　又曰獻帝在長安穀貴豆一斛二十餘萬　益部耆舊傳曰朱倉字卿雲之蜀從處士張寧受春秋糴小豆十斛屑之爲糧閉户精思寧矜之斂得米二十石倉不受一粒　陳留耆舊傳曰小黃桓牧爲都尉功曹與郎君共歸鄉里爲赤眉所得欲殺啖之牧求先死賊義釋之送豋豆一斛　孔融教高密令曰志士鄧子然告困焉得受釜庾之閒以傷烈士之心與豆三斛　魏志曰華佗還家太祖累書呼佗佗恃能厭事猶不上道託妻疾

太祖大怒使往視若妻信疾賜小豆四十斛　吴志曰趙達善筭使人取小豆數升播之席上立知其數　又曰孫權北征使陸遜與諸葛瑾攻襄陽陸遜遣親人韓扁賫表報遇敵於江中羅得扁瑾聞之甚懼書與遜云大駕以旋賊得韓扁具知我闊狹且當急去遜未荅方催人種豆與諸將奕棊射戲如常　世說曰魏文帝使東阿王七步作詩不成當行大法王應聲曰萁在釜下然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急　又曰石崇爲客作豆粥咄嗟便辦恒冬天得韭萍齏　博物志曰左元放度荒年法擇大豆麤細調均種之必生者熟挼令有光使煖氣徹豆必先一日不食以冷水頓服三升服訖其魚肉菜果酒醬鹹酢甘苦之物一不得服經口渴則飲水愼不可煖飲初少困極數十日後體力更壯健不復思食大較法服三升爲劑亦當隨人先食多少增損之歲豐欲還食者煑葵子及脂蘇肥肉羮漸漸飲之須豆下乃可食豆未下盡而食實物腸塞則殺人（此未試於理或可耳）　葛龔薦戴昱曰兄弟同居二十餘年及爲宗老所分昱持妻子逃舊業入虞澤捃穫野豆以自賑給　南史曰傅琰爲山陰令有二野父爭雞琰各問雞所食一人云粟一人云豆乃破得粟罪言豆者縣內稱神明　明皇雜録曰盧懷愼清貞素不營產常器宋璟及盧從愿見之甚喜留連永日命設食有蒸豆兩甌菜數俎而已此外翛然無辦　唐書曰裴諝爲河東道租庸等使時大旱諝請入計代宗召見問榷酤之利一歲幾何諝久而不對帝復問之對曰臣有所思帝曰何思對曰臣自河東來其間三百里見農夫愁歎菽粟未種誠爲陛下憂之而乃責臣以利臣未敢即對　杜陽編曰大曆中日林國獻靈光豆大小類中國之菉豆其色紅而光芒長數尺本國人亦呼爲詰多珠和石上菖蒲葉煑之即大如鵞卵其中純紫稱之可重一斤啖之香美無比而數日不復言飢渴　陸相奏議曰京兆府先奏蟲食豌豆全然不收且豌豆爲用甚微舊例所支惟充畜料準數回給大豆諸司誰曰不然計價利剩微義將安在　唐書曰貞元中李元諒爲隴右節度使開部下荒田數十里勸軍士樹藝歲收菽粟數十萬斛　五行志曰黃巢未入京師時都人以黃米及黑豆屑蒸食之謂之黃賊打黑賊

豆三

原 長莖（呂氏春秋曰得時之菽長莖而短足其莢二七以爲族多枝數節競葉蕃實）　大目（春秋佐助期曰菽神爲靈趙長七尺大目通於時節）　紫華（一詳豆）　綠色（一詳豆）

半菽（項籍傳歲饑民貧卒食半菽軍無見糧）　殺菽（隕霜殺菽）　【增】煮豆（魏書）　兩器（雜記盧懷慎日宴設食菜豆兩器）　飛蒼（秋風吹飛蒼）　旅保（野菽可食）

種豆（陶潛種豆南山下草盛豆苗稀）　投豆（性理曰古人登治思慮於坐處置兩器每起一善念則投白豆一粒於器中每起一惡念則投一黑豆於器中初時黑豆多白豆少後白豆多黑豆少後來遂不復有黑豆最後雖白豆亦無之矣）

豆田（杜甫相攜行豆田秋花藹菲菲）　豆萁（詳豆二）　泣釜（詳豆二）　煮瓶（東坡豆粥行地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥）　作腐（世傳豆腐本漢淮南王術朱熹詩曰種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布）

上粥（詳豆一）　報讐（詳豆一）　謝恩（詳豆一）　烹菽（詩七月烹葵及菽）　納菽（又曰十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥）

辨菽（見豆二）　嗜菽（見豆二）　米豆（思靈島出枝葉似柳花如烏豆一種之後數年收實淮南子曰豆之美者米豆是也）　貍豆（一名貍沙一名貍沙葉似葛而實大如李核可啗食）

虎豆（一名虎沙似貍豆而大實如小兒拳亦可食）　馬豆（一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也）　旦種暮成（焦贛易林曰旦種菽豆暮成蕃葉心之所願志快意慊）

蔽目塞耳（鶡冠子兩葉蔽目不見太山兩豆塞耳不聞雷霆）　赤土宜菽（孝經援神契）　河中宜菽（淮南子曰河中水調而宜）　麻豆著井（龍魚河圖曰歲暮夕四更取二十豆子二十七麻子家人頭髮少許合麻豆著井中呪敕井使其家竟年不遭傷寒辟五溫鬼）　食菽與雞（淮南子曰孟夏仲夏天子衣紫衣乘赤騮食菽與雞）

豆四

【增】詩　宋鼂補之荳葉黃詩曰蒹葭蒼豆葉黃南邨不見岡北邨十頃疆東家車滿箱西家未上場豆葉黃野離離鼠之窟兔入畦豕母從豚兒豕啼豚咿咿銜角復銜萁荳葉黃穀又熟翁媼衰餔糜粥豆葉黃葉黃不獨豆白黍堪作酒瓠大棗紅皺豆葉黃穰穰何臕臕腰鐮獨健婦大男往何許官家教弓刀要汝殺賊去　楊萬里蠶豆詩曰翠莢中排淺碧珠甘欺崖蜜軟欺酥沙瓶新熟西湖水漆櫑分嘗曉露腴味與櫻梅三益友名因蠶繭一絲絇老夫稼圃方雙學譜入詩中當稼書　明王穉登種豆詩曰庭下秋風草欲平年饑種豆綠陰成白花青蔓高於屋夜夜寒蟲金石聲　王伯稠涼生豆花詩曰豆花初放晚涼凄碧葉陰中絡緯啼貪與鄰翁棚底語不知新月照清溪

【原】賦　晉張翰豆羹賦曰乃有孟秋嘉菽垂枝挺英是刈是穫充簞盈篋香鉌和調周疾赴急時御一杯下咽三歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不輟歡追念昔日啜菽永安

【增】誥　宋胡錡擬馬菽除駕部誥曰乘輿法駕公卿奉引太僕御參屬車蓋所以嚴尊扈也爾理明爲悅才有駿聲乘馬在廄摧之秣之於牧之職咸休厥功朕甚嘉之今將駕鑾車涖明堂擢爾司駕僕臣正厥后克正思無邪思馬斯臧爾其搜舉天閑之政使徒御不驚既碩孔安則爲稱厥職其往欽哉毋失朕命

【增】【表】宋胡銓代蔌謝表曰典廄濫員無裨仰秣司與蹴寵有靦分曹聞命凌兢銜恩激烈伏念臣用非穀粟材佳秣横駒谷逍遥慣飽南山之味駉原濡沃備嘗豳圃之勞苟不棄於牧芻俾進供於飼秣約軝鳴八鑾之節宜預均調法駕備六馬之參盍先審御騰槽有幸導扈何居茲蓋恭遇皇帝陛下臨下以寬馭臣以爵自強不息時乘六位之龍示樸爲先日却千里之獻屬樂我享我將之禮載嚴既開飢廐之司肆使駑疲獲依騎乘臣敢不益歡而後載範其馳地鶩九方幸已塵於太僕天低五路願長擁於屬車

麻一

【原】爾雅曰枲麻黂枲實（黂麻子也）黂字麻母（苴麻麻之有子也）　廣雅曰黂麻也　【增】爾雅翼曰巨勝胡麻之黑者宋嘉祐本草有白油麻是也　又曰麻有實者別名苴而無實者別名枲　【原】養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻子一名麻蕡一名麻勃　抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青蘘　【增】素問經曰麻麥稷黍豆爲五穀麻即今油麻中國有四稜六稜者張騫從外國得八稜黑麻種故又曰胡麻一名藤一名巨勝即黑脂麻也有黑白二種　詩曰丘中有麻　又曰麻麥幪幪　又曰不績其麻市也婆娑　禮記曰仲秋之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟（麻新蕡也）　又曰女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭　淮南子曰三秋之月天子衣白衣乘白駱食麻與犬　又曰汾水濛濁而宜麻　呂氏春秋曰得時之麻必莖長頭節而危隱少本而莖堅厚枲以均後熟多榮日夜分復生如此者不蝗　風俗通曰蓬生麻中不扶自直　漢武內傳曰鸜鵒食麻　宋莊綽雞肋編曰胡麻俗呼芝麻言其性有八拗謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨才得生油膏車則滑鑽鍼乃澁也

麻二

【增】莊子曰顏子曰願得郭內之田十畝以爲絲麻不仕也　越絕書曰麻林山句踐欲伐吳種麻以爲弓弦也　東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周黨友嘗遺其生麻仲叔歎曰我欲省煩耳受而不食　華嶠後漢書曰崔寔爲五原太守地宜麻枲而民不知種植又不能緝織率無衣被冬月止種細草臥其中吏以草衣其身乃得出寔至教之緝織　列女傳曰河內二義者張伯仁仲仁之妻也兄弟少孤共居伯仁敦厚謙苦仲仁驕戾

不飾二婦紡績得好枲麻輒別異之以爲仲仁衣服　晉令曰其上黨及平陽輸上麻二十二斤下麻三十六斤　沈約宋書曰孝武帝大明中壞上所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土鄣壁上掛葛燈籠用麻繩拂之侍中袁顗盛稱上儉素之德故能光有天下　齊書曰宣帝陳皇后生高帝高帝年二歲乳人乏乳后夢人以兩甌麻粥與之覺而驚乳因此豐足　杜寶拾遺隋大業四年改胡麻曰交麻　朝野僉載曰滕王嬰蔣王惲性貪帝賜諸王綵帛各五百段勑曰滕叔蔣兄自解經紀不須賜帛與麻二車爲錢緡二王大慙

紀異録曰鄭班與李崽同爲學士鄭閣下一麻生李曰承吉入相矣霜降成實乃白麻也是夜制出拜相拜相用白麻　崑山縣志曰嘉祐中崑山海上有一船風飄泊岸船中三十餘人衣冠如唐人繫紅鞓角帶著短皂衫言語書字皆不可曉船中有麻子大如蓮的土人求種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後與中國麻子無異

麻三

原紫色　紅苣（王子年拾遺記曰東極之東有紫麻粒如粟色紫迮爲油則汁如淸水食之目視鬼魅又有倒葉麻葉如倒苣色紅紫亦名紅冰麻言冰麻乃有實食之顏色潔白有通明麻食者夜行不持燭是苣勝也）　益氣　飛明（上詳麻一　養生要集　王子年拾遺記曰有飛明麻葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻）　紅冰　紫粒（並詳前注）　漚水　爭池（左傳拘鄫人漚菅者曰何故使吾水滋　晉中興書曰石勒昔居與李陽相近陽性剛愎每歲與爭漚麻池共相打撲）　時頒　化理（周禮典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而受齎及獻功受苦功以賈楬而藏之以待時頒　化理絲枲注枲麻）

增黃麻　白苧（杜詩黃麻似六經　李白詩北方佳人東鄰子且吟白苧停綠水）　作纖微　製袍巾（春秋說題辭曰麻之爲言微也陰精寂密女作纖微也　古詩曰白苧白質如輕雲製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵）　宜五原　績八月（上見麻　詩八月載績）　藝之於畝　漚之於池（又曰藝麻如之何衡從其畝　又曰東門之池可以漚麻）　是刈是穫　載紡載績

麻四

原贊晉郭璞麻贊曰草皮之良莫貴於麻用無不給服無不加至物在邇求之好遐

麥一

原張揖廣雅曰大麥麰也小麥麳也　說文曰麥金也金王而生火王而死　**增**又曰麥芒穀秋種厚薶故謂之麥從來有穗者從夂麰周所受來牟也一麥二縫象其芒刺之形天所來也麰堅麥也麷小麥屑覈也䴹磨

麥也𪌭麥覈屑也十斤爲三斗從麥啻聲麷煑麥也麩麥甘鬻也稍麥莖也 【原】廣志曰稞麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥而肥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穬麥 【增】正字通曰蕎麥南北皆種苗高一二尺赤莖開小白花結實有小角粉亞於麥麪一名烏麥 又曰苦蕎麥莖青多葉似蕎麥而尖結實味苦濟荒者擣爲粉蒸食多食傷胃發諸病 【原】詩曰爰采麥矣沬之北矣 又曰我行其野芃芃其麥 又曰丘中有麥 又曰貽我來牟 【增】禮記曰孟夏之月天子以彘嘗麥 春秋佐助期曰麥神名福習 孝經援神契曰黑墳宜黍麥 尚書大傳曰秋昏虛星中可以種麥 春秋說題辭曰麥之爲言殖也寢生觸凍而不息精射刺直故麥含芒事且立也 爾雅翼曰麥者繼絕續乏之穀春秋於他穀不書至無麥禾則書之麥比他穀隔歲種故號宿麥 周書曰四月孟夏王初禱於岱宗乃嘗麥於廟 鄭注月令曰麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土 西域諸國志曰天竺以十一月六日爲冬至則麥秀十二月十六日爲臘則麥熟 莊子曰儒以詩禮發冢小儒口中有珠詩曰青青之麥生陵之陂生不布施死何含珠爲 范子計然曰東方多麥南方多稷西方多麻北方多菽中央多禾五土之所宜也 淮南子曰濟水通河而宜麥 又曰三春之月天子衣青衣乘青龍食麥與羊 搜神記曰麥之爲蛺蝶由乾濕也爾則萬物之變皆有也農夫止麥之化者區之以火聖人理萬物之化者濟之以道 譚子化書曰朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也 拾遺記曰延精麥言延壽益氣有昆和麥調暢六腑有輕心麥食者體輕有淳和麥麪以釀酒一醉累月食之凌冬不寒有含露麥穟中有露甘如飴 博物志曰啖麥令人多力 氾勝之書曰凡田六道種麥爲首子欲富黃金覆謂曳柴壅麥根也夏至後七十日寒地可種宿麥 又曰麥早種穗強而有節晚種穗小而少實麥種以酢漿無蟲冬雪止掩其雪忽然風飛去則麥耐旱 崔寔四民月令曰六月初伏薦麥瓜於祖禰 食物本草曰凡收麥以蠶沙和之辟蠹立秋前以蒼耳剉碎日晒收亦不生蟲秋後則蟲已生蓋麥惡濕故久雨水溢多不熟 又曰江南麥花夜放故發病江北麥花晝放故宜人 又麥穗將熟時上有黑黴者多麥奴主解丹石毒

麥二

原史記曰箕子朝周過故殷墟見禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作麥秀之詩以歌詠之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油　左傳曰夏四月鄭祭足帥師取溫之麥　又曰晉侯夢大厲公覺召桑田巫巫曰不食新矣六月晉侯欲麥（周六月今四月麥始熟）使甸人獻麥饋人爲之召桑田巫至而殺之將食張如廁陷而卒

增又曰魯襄仲如鄭拜穀之盟復曰臣聞齊人將食魯之麥

原家語曰宓子賤爲單父宰齊人攻魯道出單父父老曰麥已熟矣請放民皆使出穫北郭之麥三請而宓子不聽俄而寇逮于麥季孫使人讓宓子宓子曰今茲無麥明年可樹若使不耕得穫是民樂有寇也不宜季孫聞之曰地若可入吾豈忍見宓子哉　漢書曰武帝外事四夷而民去本董仲舒說上曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人五穀最重粟麥　東觀漢記曰高鳳南陽人誦讀晝夜不絕妻嘗之田曝麥于庭以竿授鳳留意在經史忽不視麥麥隨水漂去　又曰張堪爲漁陽太守勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支

增又曰第五倫免歸田躬與奴共發株棘田種麥　又曰董宣爲洛陽令卒官詔遣使視惟見布被覆屍妻子對哭有大麥數斛　又曰鄧禹平三輔糧乏王丹上麥二十斛禹高其節義表丹領左馮翊　續漢書曰羊續爲南陽太守妻與子秘俱往郡舍續閉門不納妻自將秘行其資藏惟布衾弊裯鹽麥數斛　後漢書曰范丹字史雲外黃人使兒掘麥得五斛鄉人尹臺遺之一斛囑兒莫道丹後知即令并送六斛言麥已雜遂誓不取　陳留耆舊傳曰高順字孝雨敦厚少華子式至孝蝝蝗爲災不食式麥　英雄記曰呂布令韓暹楊奉取劉備地麥以爲軍資

原秦子曰孔文舉爲北海相有遭父喪哭泣墓側色無顦顇文舉殺之又有母病瘧思食新麥家無乃盜鄰穀麥而進之文舉聞之特賞曰無有來討勿復盜也盜而不罪者以爲勤於母飢哭而殺者以爲形慈而實否　孔融敎高密令曰高宗侯國戚言鄭國增門之崇令容高車結駟之路出麥五斛以酬執事者之勞　博物志曰近世有田夫至巧而不自覺也其婦稱之猶不自信乃削木爲麥入市糴之糴者無疑歸磨乃覺非麥　曹瞞傳曰太祖嘗行經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士皆下馬持麥以相付時太祖馬騰入麥中敕主簿議罪主簿對以春秋之義罰不加於尊太祖曰制法而自犯之何以率下然孤爲軍帥不可殺請自刑因援劍割髮以置地　諸葛恪別傳曰孫權嘗享蜀使費禕禕停食餅索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱

善馬　【增】王隱晉書曰王裒字偉元諸生有窃爲裒刈麥者裒遂棄之於是莫敢復佐　晉書載記曰京兆杜洪竊據長安自稱晉征北將軍雍州刺史戎夏多歸之苻健密圖關中懼洪知之乃偽受石祗宮室於枋頭課所部種麥示無西意有知而不耕種者健殺之以徇　崔鴻十六國春秋前涼錄曰張駿九年雨稼穀于武威燉煌種之皆生因名天麥　又前秦錄曰初苻健聞桓溫之來伐也芟麥以待之故溫掠無所得軍人大飢　又曰新羅王遣使貢其方物在百濟東去長安九千八百里其人食麥　三國典略曰李岳字祖仁官至中散大夫嘗爲門客所說舉錢營生廣收大麥載赴晉陽候其寒食以求高價清明之日其車方達又從晉陽載回鄴城路逢大雨並化爲泥息利既少乃至貧迫當世人士莫不笑之　陳書曰侯景亂時吳明徹有粟麥三千餘斛而鄰里飢餒乃白諸兄曰今人不圖久奈何不與鄉里共此於是計口平分同其豐儉羣盜聞而避焉賴以存者甚衆　隋書曰張文詡隱居嘗有人夜中竊刈其麥者見而避之盜因感悟棄麥而謝慰諭之自誓不言因令持去經數年盜者向鄉人論之始爲遠近所悉鄰家築牆心有不直文詡因毀舊堵以應之　唐書曰開元十二年河南府壽安縣人劉懷家有大麥六畝先熟與衆麥殊色其中有兩岐三岐四岐六岐者　又曰西女國每十月令巫者齎有諸山中散糟麥於空大咒呼鳥俄而鳥如雞飛入巫者之懷因剖腹而視之每有一穀來歲必登若有霜雪必有災異其俗信之名爲鳥卜　又曰吐穀地氣大寒不生秔稻有青麰（還瓦切）麥豐（音勞）豆小麥蕎麥　獨孤及上疏陳政曰民不敢訴於有司有司不敢聞陛下茹毒飲痛窮而無告今其心顒顒獨恃於麥麥不登則易子齩骨矣　王方慶疏曰太陰干時雨雪而霜故大傷首種首種謂宿麥以秋種故謂之首種入收也春爲寒所傷故至夏麥不成長也臣恐霜雪損稼夏麥不登無所收入也　金五行志曰興定元年陳州商水縣進瑞麥一莖四穗　元世祖本紀曰至元七年東平府進瑞麥一莖二穗三穗四穗各一本

麥三

【原】一莖　九穗（晉起居注曰太康十年嘉麥生扶風郡一莖四穗收實三倍又前涼錄曰永嘉元年嘉麥一莖九穗生姑臧）　三葉　兩岐（呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而穫大麥）（下詳麥二東觀漢記）　勸種　觀成（八月勸人種麥無或失時六帖云元宗種麥苑中太子瑛諸王侍帝曰是將事宗廟故親之亦欲汝等知稼穡之艱因分賜侍臣曰春秋書無麥禾古所甚重比詔使者閱田畝所封不以實故朕自蒔以觀其成）　【增】搖風　鋪雲（劉禹錫復遊元都觀惟兔葵燕麥動搖春風耳陸放翁詩曰但見古河東蕎麥如鋪雲）　黃雲　綠浪（王荊公詩曰繅

成白雪桑重綠割麥黃雲稻正青范石湖詩曰梅花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多病經時不出門東陂已作黃雲色東坡詩登城望麓麥綠浪風祇舞又柳宗元詩麥芒際天搖青波　進飯　賜麨（上詳賦東坡詩註曰今大內當麥熟時以黃羅帕封賜百官其外題曰麨成宜以[illegible]浸食之件）貢碧　宜青（唐杜陽編曰元和八年大軫國貢碧麥形大於中華之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕久可以禦風[illegible]佃鶴地宜白麥[illegible]青麥）晨氣　暖風（麥秋晨氣潤[illegible]暖風抽細麥並出文選）

麥四

【對】芃芃（詩芃芃其麥）漸漸（詳麥）【[illegible]】麥青（韓愈詩南陽郭門外桑下麥青青）再熟（高昌土沃麥歲再熟）鴉種（東坡詩曰霜林老鴉閒無用畦東拾麥畦西種）崆峒（杜甫詩曰崆峒小麥熟且願休王師）吐穡（其穡[illegible]小麥青[illegible]麥）輕花（細麥落輕花）秀漸（漸麥芒也麥秀蔪兮雉朝飛）進御（花木考出于西番田名番麥以其曾進御故曰御麥幹葉類稷花類稻穗其苞如拳而長其鬚如紅絨其粒如芡實大而瑩白花開於頂實結於節真異穀也吳郡多有種之者）麥舟（夜話曰范仲淹遣堯夫至姑蘇取麥五百斛舟載次丹陽見石曼卿曰三喪在淺土欲葬而北歸無可與謀者堯夫以麥舟與之到家文正曰東吳見故舊乎曰曼卿三喪未舉方滯丹陽時無可告者文正曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣）麥隴（杜甫詩山田麥無隴）如筆（李賀詩麥[illegible]）鋪鍼（張子湖詩大麥芽枯自浮亢小麥刺水鋪綠鍼山邊老農望麥熟出門見水放聲去年冷冷七日雨秋苗不收一粒穀只今米價貴如併日舉家饑食粥小兒聲）[illegible]輿穿（荊公詩小輿穿麥去）鞋隨（鼂無咎詩帶履隨麥穿鞋）兼味（元宴春秋曰備倫過予言及於味觸魏故侍中劉子兒[illegible]）得時（呂氏春秋曰得時之麥穟長而莖黑二以為行西服薄穗而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤且有力如此者不蚼蛆先時者暑雨未至[illegible]）箕子作歌　貫褌作賦　不食新矣（麥俱一詳）有中毒者（小說人有中麥毒者夢紅裳娘子悲歌有九蘆菔火吾宮之句故朱文公次秀野[illegible]）三種八穀（一詳麥）

麥五

【詩】唐鄭谷麥穗兩岐詩曰聖慮憂千畝嘉苗薦兩岐如雲方表盛成穗忽標奇瑞露縱橫滴祥風左右吹謳謠連上苑化日遍平陂史冊書堪重丹青畫更宜願依連理樹俱作萬年枝　宋陸游種麥詩曰墾地播宿麥飯牛臨呼犁一冰未能食佛日只恐失農時矻矻鋤耰方勤勤祝史詞嘉年得三白吾飽豈無期　范成大刈麥行梅花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多病經旬不出門東陂已作黃雲色腰鐮刈熟趁晴歸明早雨來麥帶泥犁田待雨插晚稻朝出移秧夜食麨　又初四日東郊觀麥苗詩曰去歲秋霖麥下遲臘殘一雪潤無泥相將他數滯沈飯夾聽林間快活啼　楊萬里詩曰無邊綠錦織雲機全幅青羅作地衣此是農家真富貴雪花

銷盡麥苗肥

【制】宋胡錡擬隴西郡開國侯來年進封關內侯加食邑實封制曰登實祈春已課兩岐之最薦名告夏爰疏易地之封於皇孔碩之英貽我奏膚之美穀差吉旦穡播猷言隴西郡開國侯來年外叶坤黃內涵貴白載行於野懷大夫君子之忠斯饗我農成先公風化之業將其來食迄用康年滹沱對竈之時竟能濟業崆峒跨鞍之頃遂底休師庸進績於農書復侑忱於寢廟來咨來茹協在公助祭之恭實好實堅相尊祖配天之道爰易隴西之舊壤聿陞關內之新畬於戲雨露肥磽之不齊爾既勉修於人事山川土地之大啓朕其加錫於侯功往服休恩勉圖後效

【表】宋胡錡代來年謝表曰代食維好績愧乏於善收徙即乃封恩誤叨於登進自天錫命易地祇榮伏念臣系下枯荄丘中樆茁鬖鬖黃髮老風雪之彫殘皦皦素心抱冰霜之潔白生樂國而無鼠苗之感歷元都而有象蘖之恩因問俗於關中輒借階於陛下爰進仲舒之策勿令後時至形武帝之憂詔其益種欲使畞畟畛麃之所皆有春登夏實之資地方慮於不齊意敢希於所報詎期削木之質遽躋沃壤之區茲蓋恭遇皇帝陛下德備祥雲政如時雨五穀共衍藹永平膏沐之歡多黍同登播元和天錫之頌課吏奏漁陽之最談兵却新鄭之師以麗關而勸相農民以問價而選掄使者肆令稺植亦被播耰臣敢不小大懷忠艱難陳業誦原野南都之箴已幸富饒歌宮室故國之虛尚祈警戒

【原】奏魏黃觀曰今年麥苗雖好臨熟多雨而悉復偃壞小麥略盡惟穬麥大麥頗得半收耳

米一

【[illegible]】說文曰米穀實也　【原】禮記曰獻米者操量鼓　【[illegible]】周禮曰舂人掌米物祭祀供其齍盛之米賓客供其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事　國語曰其歲收田一井出稯禾秉芻缶米不是過也　地理志曰揚州土貢黃稜米烏節米　水經曰會稽有射的山遠望狀若射侯故謂射的的之西石有空名之爲射堂年登否常占射的以爲貴賤之准的明則米賤的闇則米貴故諺云射的白斛米百射的元斛米千　孫卿子曰仁義禮智之於人也譬之若貨財米粟之於家也多有之者富少有之者貧至無者窮　裴傳續曰西域王舍城有

大人米大人米粳米也大如烏豆飯香百步惟此國有王及知法者豫焉

米二

原古史考曰神農時民食穀釋米加燒石上而食之 增呂氏春秋曰孔子窮於陳蔡之間藜羹不糝七日不嘗粒晝寢顏回索米得而爨之幾熟孔子望見回攫其甑中而飯之選間食熟謁孔子而進食孔子起曰今者夢見先君食潔欲饋回曰不可嚮者炱煤入甑中回以爲棄之則不可置之則不潔因攫而食之孔子歎曰人所信者目也而目猶可不信所恃者心也而心猶不足恃弟子記之知人故不易 說苑曰子路負重道遠不擇地而休家貧親老不擇祿而仕昔者由事二親之時常食藜藿之實而爲負米百里之外親沒之後南遊於楚從車數乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願食藜藿爲親負米之時不可復得也枯魚銜索霜露不停賢者欲養二親之壽如過隙草木欲長霜露不停賢者欲養二親不待故曰家貧親老不擇祿而仕也 原漢書曰宣曲任氏其先爲督道倉吏秦敗豪傑爭取金玉任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽民不得耕種米石萬錢而豪傑金玉盡歸任氏以此起富 又曰賈捐之云武帝元狩六年太倉紅粟腐不可食 又曰東方朔云臣言無可用罷之無令但索長安米 東觀漢記曰馬援勸光武伐隗囂聚米爲山川地勢上曰虜在吾目中矣 又曰第五倫性節儉作會稽郡雖爲二千石臥布被自養馬妻炊爨受俸祿常求赤米與小吏受等財留一月俸餘皆賤糶與民飢羸者 後漢書曰獻帝時三輔大旱帝避正殿請雨遣使者洗囚徒原輕繫是時穀一斗五十萬豆麥一斛二十萬人相食啖白骨委積帝使御史侯汶出太倉米豆爲飢人作糜粥經日而死者無數帝疑賑恤有虛乃親於御座前量試作糜乃知非實使侍中劉艾出讓有司於是尚書令以下皆詣省閣奏收侯汶考實詔曰未忍治汶於理可杖五十自是之後多得全濟 九州春秋曰臧洪爲青州刺史爲袁紹所圍糧食盡厨有米三升主簿啓進內稍以爲糜粥洪歎曰吾獨食此何味命使爲薄粥與衆共歠之 世說曰郗嘉賓餉釋道安米千斛道安荅直云損米愈覺有待之爲煩 語林曰陳壽將爲國志謂丁梁州曰若可覓千斛米見借當爲尊公作佳傳丁不與米遂以無傳 增宋書曰晉平王休祐素無才能強梁自用大明之世年尚少未得自專至是貪淫好財色在荊州裒刻所在多營財貨以短錢一百賦良民登就求白米一斛米粒皆

令徹白若有破折者悉刪簡不受民間糴此米一升一百至時又不受米評米貴賤凡諸求利皆悉如此　南史曰徐耕晉陵人也元嘉二十一年大旱人飢耕詣縣陳辭以米千斛助官賑貸縣爲言上當時議以耕比漢卜式詔書褒美酧以縣令大明八年東土飢東海嚴城東莞王道益各以私穀五百餘斛助官賑恤　梁書曰任昉爲新安太守爲政清省吏民便之卒於官惟有桃花米二十斛無以爲斂遺言不許將新安一物還都下

南史曰孔覬後爲司徒左長史弟道存代覬爲後軍長史江夏內史時東土大旱都邑米貴一升將百錢道存慮覬甚乏遣使載五百斛米餉之覬呼吏謂之曰我在彼三載去官之日不辦有路糧今至彼未幾那能便得此米耶可載還彼吏曰自古以來無有載米上水者都下米貴乞於此貨之不聽吏乃載米而去　後魏書曰安同遼東胡人也太宗時同與長孫嵩並理人訟世祖即位除青冀二州刺史同長子居典太倉事盜官粳米數石以養同大怒奏求戮居自劾不能訓子請罪太守嘉而恕之遂詔長給同粳米　陳書曰徐孝克所生母患欲粳米爲粥不能常辦母後亡孝克遂常啖麥有遺粳米者孝克對悲泣終身不復食焉　唐書曰李峴爲京兆尹所在皆著聲績天寶十三載連雨六十餘日宰臣楊國忠惡其不附已以雨災歸咎京兆尹乃爲長沙郡太守時京師米麥踴貴百姓謠言曰欲得米粟賤無過李峴其爲政得人心如此　又曰張萬福爲泗州刺史魏州饑父子相賣餓死者接道福曰魏州吾鄉里也安可不救令其兄子將米百車往餧於潞口求魏人自賣者給車牛贖而遣之　又曰陽城常約其二弟云吾所得月俸汝可度吾家有幾口月食米當幾何買薪菜鹽米凡用錢先具之其餘悉以付酒媼無留也未嘗有所蓄積　南楚新聞曰荊南孫儒之亂斗米四十千持金寶換易纔得一合一撮謂之通腸米言飢人不可食他物惟煎飲之可以稍通腸胃　杜陽編曰元和八年大軫國貢紫米有類於苣藤炊之一升飯一斗食之令人髭髮鬒黑顏色不老久則後天而死　貽謀錄曰李畬官監察御史得廩米毋量之三斛而贏問故對曰御史米不槩也問車傭幾何對曰御史不償也毋怒歛歸餘米償其傭

米三

增奴求　僮載（陽城嘗絕糧遣奴求米奴以米易酒醉臥於路城與弟迎之奴未醒乃負以歸及覺痛咎謝城曰寒而飲亦何害焉　梁書曰張率嗜酒不事於家務尤忘懷在新安遣家僮載米三千石還）

（吳宅及至耗一半率問其故答曰雀鼠耗實而言曰壯哉雀鼠竟不研問）

白粲　紅鮮（秋菰成黑米精鑿儲白粲紅鮮終日有玉粒來吾悝又曰玉粒足成炊紅鮮任霞散並杜詩）

故人供　鄰僧送（杜酬高使君詩故人供祿米韓愈贈盧仝詩曰至今鄰僧送乞米）

助饋餾　與乞食（王荊公詩曰乞米助饋餾梅堯臣貸米杜如晦詩曰乞米與乞食皆是前人爲）

指囷　折腰（周瑜爲巢長將數百人後過魯肅求食糧肅家有囷米各三千斛乃指一囷與瑜瑜益知其奇也遂相親結僑札之分出本傳南史隱逸傳曰陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職賦歸去來以遂其志）

齎米空船　擧家食粥（吳全琮父柔爲桂陽守使琮齎米數千斛至吳交易琮皆賑給士大夫空船而還柔奇之顔魯公求米於魯大夫帖云拙於生事擧家食粥而已）

送米不須　餉米不煩（世說曰王修齡貧乏陶胡奴爲烏程令送米一船答曰王修齡飢自就謝仁祖索食不須陶胡奴米齊劉懷惠爲齊郡守人有餉新米一斛者懷惠出所食麥飯示之曰食有餘幸不煩此）

覆米而去　行旅不齎（梁沈約少貧干宗黨得米數百斛爲宗人所侮覆米而去及貴不以爲憾唐太宗貞觀初戶不及三百萬絹一匹賜粟一斗至四年米斗三四錢人行數千里不賚糧）

貸米鄰人　送米鄰僧（陳人婁鵲妻事親至孝家貧有故人至鵲使妻貸米於鄰不與其妻解衣易米歸奉客後鵲擧孝廉爲京兆刑曹鄰人犯事送鵲鵲欲重按之妻諫而輕其罪京師皆稱其賢王安石送米於法雲二老詩盧仝不出僧流俗我卜鄰居避俗僧今有鄰僧來乞米我今送米乞鄰僧）

米四

【增】詩　元吳師道送人貢粳米之上京詩曰后皇制任土職貢來四方珍異匪余求服食乃其常金華有嘉種玉粲會芬香土人昔肇端每歲賦其鄉頗聞播種初行者避畎疆斂收畢徵納老稚不敢嘗擾擾府中集數日何奔忙珠璣歷萬指錯落照九光圓好中式度緘封謹縑囊矧今歲旱乾彌望茅葦荒野人懼不供挈瓶越林岡及茲幸充數揚帆上天倉惟民秉恒性食芹猶不忘勤動非所辭有司貴循良賢侯重承命護視嚴周防行行不可遲去去凌風霜玉食儻見登仁恩沐汪洋願推及物心共樂斯時康陳風以爲贈別意何悠長

【原】啓　齊王融謝賜米啓曰臣無王陽之術計然之智不能負米百里分地一廛上虧溫養自取飢切豈悟外恩橫集天私妄委　梁簡文帝謝敕賚長生米啓曰堯禾五尺未足稱珍漢麥九穗方斯非擬如隨瑞鹿若降神烏暮律向遊獻春方始食乃民天之貴粒有延齡之名藉此資生因斯養性　庾肩吾謝東宮賚米啓曰溢水鳴蟬香聞七里瓊山合穎租歸十縣肩吾人慙振藻徒降靈間之松職濫便繁空撤家承之俸成珠委地事重逢仙游玉爲糧珍踰入楚雖復激水滄流不待監河之說春風埽地方誚文學之篇　又謝湘東王賚米啓曰竊以月滿則虧恩來無爽海潮雖大萬江恒注遂使連箱委地不殊陽翟盈倉接宇寧異海陵　周庾信謝趙王賚米啓曰比陋巷簞瓢櫛風沐雨剥榆皮於秋塞掘蟄燕於寒山仰費國租遂開麾飯非丹竈而流珠異剝

臺而炊玉東方朔之俸米既息長飢西門豹之墾田方慙此賚

增詰宋胡錡擬米秫除祭酒誥曰唐得祭酒生徒皆喜謂不寂寞矣蓋橋門冠帶之地必資醉經鉅賢而爲之長以爾學殖素醇詞英早粲粤自脫穎而來詩曰或舂或揄或簸或蹂其所踐揚亦既孰矣頃登米廪教思董陶士君子已有成周既醉之行令擢表成均維其令儀以式我賓俾使酌道味德者皆沈浸乎醲郁則將用汝作醴往惟欽哉

增表宋胡錡代米秫謝表曰任閭師之耕農功舉實進司成之長賓俟增華揆量逾涯懷榮踏地伏念臣素無學殖徒有仁根后稷教藝以來芳聯南畝陶潛賦歸而後穎露西疇在前深媿於粃糠若作尚資於麴蘖忽從米廪叨佩水蒼清爲聖人中俾樂道涯之泳醉有君子行使沾德海之流自非沐漢化之鴻醇何以式周朋之燕湑茲蓋伏遇皇帝陛下氣薰嘉協瑞格和平當豐年高廪之秋昇黍爲醴闡七月公堂之敎獻享稱觥將溥陶民俗於温温迺首觀儒風於渾渾肆令淺薄亦被涵濡臣敢不泆戒非彝禮嚴有旨招諸生而浸醲郁盍明立館之規造三代而樂優游共適舞雩之趣

稗

增正字通曰稗苗葉似䅗子有水稗旱稗二種　六書故曰稗葉純似稻節間無毛實似莠害稼　氾勝之書曰稗既堪水旱種無不熟之時宜種之以備凶年稗中有米擣取米炊食之不減粟米又可釀作酒　釋典寶積經曰僧之無行者如麥田生稗子

薏苡一

增正字通曰薏苡生平澤田野莖高三四尺葉似芑黍苗故又名芑實　救荒本草曰薏苡名回回米又呼西番蜀秫俗名草珠　後漢書曰馬援在交阯常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣南方薏苡實大援欲以爲種軍還載之一車及卒後有譖之者以爲前所載皆明珠文犀

薏苡二

增詩宋蘇軾詠薏苡詩曰伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷讒言風雨過瘴癘久亦亡兩俱

不足治但愛草木長草木各有宜珍產駢南荒絳囊懸荔枝雪粉剖桄榔不謂蓬菰姿中有藥與糧舂為芡珠圓炊作菰米香子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照座光　陸游薏苡詩曰初遊唐安飯薏米炊成不減雕胡美大如芡實白如玉滑欲流匙香滿屋腹腴項臠不入盤況復殽酪誇甘酸東歸思之未易得每以問人人不識嗚呼奇材從古棄草菅君試求之籬落間

糠

【原】糠粃在前　舐糠及米（世說曰王文度范榮期俱為簡文所要范年大而位小王年小而位大將前更相推在前既移久王遂在范後王因謂曰簸之揚之糠粃在前范曰洮之汰之沙礫在後）（史記曰吳中大夫應高說膠西王曰舐糠及米）　排糠障風　積糠成山（潛夫論云行命大將以討叛羌州郡興兵若排糠障風淘沙壅河　交州記云合浦海口有糠頭山傳云越王舂米於此積糠而成）　食糠而肥　然糠自照（晉書云王戎子萬有美名而大肥戎令食糠而肥愈甚　齊書云顧歡所居鄉中有學舍歡貧無以受業夕則然松節讀書或然糠自照）

拾捃

【原】並歌（列子林類年百歲底春被裘拾遺穗於故畦並歌並進）　跪把（晉庾袞字叔褒麥熟穫者已畢而尚多袞引羣子退曰待間乃捃不曲行不旁掇跪而把之）　自資（後漢朝議以范丹為侍御史乃遁梁沛徒行敝服賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車捃拾自資）　伊利（詩伊寡婦之利）　斂材（周禮曰斂材聚斂疏材）　穫穉（詩彼有不穫穉）　拾芥（俯拾地芥）　斂穧（詩彼有不斂穧）　遺秉（又曰彼有遺秉）　滯穗（又曰此有滯穗）　俯有拾仰有取（漢書）　分夷險序長幼（庾袞又與邑人之山拾橡分夷險序長幼推易居難禮無違者）

儲蓄

【原】斂薪芻（周禮地官委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡蓄聚之物注疏材草木有實者也）　蓄聚物（詳疏）　九年之蓄（王制國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也）　三年之食（又曰三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通制國用雖有凶旱水溢人無菜色然後天子食日舉以樂）　務蓄（月令務蓄菜）　務納（又曰無不務納）　紓積聚（晉饑晉侯紓積聚以貸無蘊年注蘊積斂不分災也）　聚禾粟（子產曰陳其[illegible]禾粟而不撫其民）　公私之積（賈誼曰漢幾二十歲公私之積猶可哀痛）　聚斂之臣　委積（地官委人掌軍旅供其委積薪芻）　保聚（敝邑不敢保聚）　謹蓋藏（月令十月謹蓋藏循行積聚無有不斂）　實倉廩（倉廩實而知禮節）

乃積乃倉　于橐于囊

淵鑑類函卷三百九十六

藥部一（藥　空青　芍藥　百合　兔絲）

藥一

原本草經曰太乙子曰凡藥上者養命中者養性下者養病　**增**易曰无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也　**原**書曰若藥弗瞑眩厥疾弗瘳　禮記曰君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥　**增**周禮曰醫師掌聚毒藥以共醫事疾醫以五藥養病凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅　抱朴子曰神農經曰上藥令人身安命延昇天神仙遨遊上下役使萬靈體生毛羽行廚立至　又曰餌五芝及丹砂玉札曾青雄黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生　又曰中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不死惡氣不行衆妖羣屏　呂氏春秋曰良醫醫病病萬變藥亦萬變病變而藥不變向之壽民今爲殤子矣　又曰若用藥者得良藥則活人得惡藥則殺人矣　山海經曰大荒之中有黃木赤枝青葉羣帝取藥　又曰大荒有山名豐阻玉門日月所入有靈山巫咸巫昉巫即巫盼巫彭巫姑巫眞巫祀巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在　**原**漢武內傳曰西王母謂武帝曰太上之藥乃有風實雲子玉津金漿冥陵麟膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之文藻太眞紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿元霜絳雪若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見其下藥有松柏之膏山木姜沉精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類繁多若有數千子得服之可以延年　録異記曰永陽縣山壁有石室爲神農窟前百藥叢茂莫不畢備（詳藤）　**增**任昉述異記曰漢世古諺云雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢　太和神釜岡中有神農嘗藥之鼎在焉咸陽山中有神農鞭藥處一名神農原一名藥草山山中有紫陽觀世傳神農於此辨百藥也

養生略要曰神農經曰五味養精神強魂魄五石養髓肌肉肥澤諸藥其味酸者補肝養心除腎病其味苦者補心養脾除肝病其味甘者補肺養脾除心病其味辛者補肺養腎除脾病其味鹹者補腎養肺除肝病故

五味應五行四體應四時夫人性生於四時然後命於五行以一補身不死命神以母養子長生延年以子守母除病完年　謝靈運山居賦曰本草所載山澤不一廬扁是別和緩是悉三枝六根五華九實

藥二

原淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月　左傳臧孫曰季孫之愛我疾疢也孟孫之惡我藥石也美疢不如惡石　論語曰康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗　墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無內曰賤人所爲不用子墨子曰譬若藥焉夫子食之以療其病豈曰一草之本而不食之　戰國策曰有獻不死之藥於荊王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王乃不殺　莊子曰宋人有爲不龜手之藥者世世洴澼絖爲事（冬票絮則手拘能爲藥以自治）客聞之請買其方以說吳王吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖則所用之異也　**增**王子年拾遺記曰燕昭王坐祇明之室晝而假寐忽夢西方有白雲起俄而庭間有人衣服皆毛羽駕蒼虬之車從雲中直詣王所王問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求恒生不得也王請受絕欲之教羽人指晝王心應手而裂王乃驚悟因患心疾久之乃昇於泉照之館復見其前所夢人曰前日本欲易王之心乃出方寸綠囊囊中有續脈名九補四精散以手摩王之臆俄而愈王因請其方曰其用物也有九名神明芝煎以蒼鷹之血黑河鱗膽煮以琨璵之晣盱以玉璽緘以成繩封以玉印王得服之後天而死語畢化爲青鳧入天際王求合藥終不能（黑河北極也其水深黑[illegible]有農雲生焉有黑鯉[illegible]以如魚）　**原**史記曰長桑公與扁鵲藥服之三十日見人五臟　漢書曰灌夫擊吳身中大創十餘適有萬金良藥故得不死　東觀漢記曰上嘗與朱祐共買蜜合藥上追念之即賜祐白蜜一石問何如在長安時共買蜜乎　**增**又曰鄧訓爲護烏桓校尉吏士常大病瘧轉易至數千人訓身煮湯藥減得半愈其無妻者爲適配偶　**原**皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆灞陵人常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時女子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價康歎曰我本避名今女子皆知有我何用藥爲乃遁入灞陵山中　**增**華嶠後漢書曰張楷字公超

家貧無以爲業常乘驢車至縣賣藥　九州春秋曰清州刺史焦和多爲陷水丸沉河湟寇不得渡　【原】異苑曰魏武北征蹋頓升嶺眺矚見一山岡不生百草王粲曰是古塜此人在世服礜石死而石生熱蒸出外故卉木焦滅即令鑿看果得大墓有礜滿塋仲宣博識強記皆此類也一說粲在荊州從劉表登彰山見此異按魏武之平烏丸粲猶在荊南此言爲譎　邴原別傳曰魏太子爲五官中郎將原爲長史太子宴會衆賓客數十人太子建議曰君父各篤疾有藥一丸可救一人當救君耶父耶衆人紛葩或君或父時原在坐不與此論太子諮之於原原勃然對曰父也太子亦不復難　列仙傳曰負局先生者負磨鏡局循吳市中得一錢便磨輙問主人得無有疾若有輙出紫丸藥以與之　又曰崔文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬計　曹毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益香以藥爲消摩　【增】吳書曰合肥之役凌統身被六七瘡有卓氏良藥故得不死　【原】晉陽秋曰吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之　【增】王隱晉書曰李涓爲尚書令家至貧兒病無錢買藥上賜錢千萬　又曰程咸字延休其母夢白頭公授藥曰服此當得貴子後生咸官至侍中　南史曰高祖微時伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日洲中聞臼杵聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故答曰我王爲劉寄奴所射合散傅之帝曰神何不殺之童子曰寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又客經下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表將亂安之者其在君乎帝先患手創經年不愈沙門有黃藥因留與帝既而忽亡帝以黃散傅瘡一傅而愈寶其餘及所得童子藥每遇金創傅之並驗　魏書曰邢巒爲侍郎甚見親遇高祖因幸藥園至司空府南見巒宅遣使謂曰期行藥園至此見卿第宅佳東望德館情有依然　又曰天竺烏長國婆羅門爲上族解天文人有爭訟服之藥曲者發狂直者無恙　隋書曰隋邵王子隆年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合蘆茹丸服以自銷損　又曰隋王頍父僧辯爲陳武帝所殺獻取陳之策及大舉伐陳頍力戰被傷恐不堪復鬭悲感嗚咽夜夢有人授藥比寤而瘡不痛時人以爲孝感　唐書曰太宗幸襄城宮登於邏阪見暍者僵於路駐馬命左右取藥飲之乃蘇　又曰天竺方士那邏邇娑婆寐自言壽二百歲云有長生之術太宗信之深加禮敬館之金飈門內造延年之藥令崔敦禮監之發使天下採諸奇藥異石不可稱

數後竟不就　又曰元和中山人柳泌言靈藥可得上信之乃以爲台州刺史令採靈藥　又曰樂子長者齊人也少好道眞到霍林山遇仙人授巨勝赤松散方曰蛇服此藥化爲龍人服此藥老弱成童昇雲上下改易形容子能服之可以度世子長服之年百八十色如少女妻子九人皆服此藥老者還少少者不復老　魯世女生別傳曰封君達隴西人也少好道初服黄連九五十餘年乃入鳥鼠山服水銀百餘年還鄉里年如二十者常騎青牛改號爲青牛道士　桂陽先賢畫贊蘇耽常住門庭有衆賓來招耽告母曰人招耽去已種藥在後園梅樹下可治百病一葉愈一人賣此足供養矣便隨賓去母捉牽之四體如醉足不能舉

藥三

原嘗味　聚毒（帝王世紀黄帝使岐伯嘗味於百藥　下詳藥一）　有喜　不疑（上詳藥一　陸抗疾羊祜饋藥抗不疑而飲之或止之抗曰羊叔子豈酖人者哉）　毒涇投水（左傳秦人毒涇上流晉人飲之故多死者公羊齊人職守遂遂人投藥水中齊人飲之殲焉）　子操　婢丸（孝子操藥以修慈父聖人羞之　晉陳壽父喪羸病使婢丸藥沈累十餘年）丸五色　可百歲（魏文帝詩與我一丸藥光輝有五色　漆葉青黏散華佗授弟子可服之年百餘歲）

藥四

原苦口（張良云良藥苦口利於病）　養性（詳藥一）　寒石（皇甫謐字士安羸疾而披玩不怠服寒石散性乖忤每委頓不勝悲憤欲自殺叔母止之）　蛇膽（詳孝感）　百藥（月令仲夏聚蓄百藥）　五藥（草木蟲石穀）　將欲救療（必先聚蓄藥石）　宜正權衡（裴頠上言宜正太醫權衡此若差違失神農岐伯之正藥分兩輕重稍乖爲害尤深古壽考今夭折由此也）　馬援之欲身輕將求薏苡（詳前）　無社之憂腹疾空望芎藭（申叔展謂還無社曰有山鞠窮乎曰無河魚腹疾奈何注云欲使無社逃水中故問以禦濕之藥）　審味於農帝之經　考名於桐君之錄　列君臣百品之名　辨辛苦五毒之味

藥五

原詩古詩曰仙人騎白鹿短髮耳何長來至主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長　宋鮑昭過銅山採藥詩曰土肪閟中經芝朮韜内策寶餌緩童年命藥駐衰歷銅谿晝深沈乳竇夜涌瀝蹀蹀寒葉離漾漾秋水積松色隨野深月露依草白　梁沈約憩郊園和約法師採藥詩曰郭外三千畝欲以貿朝饘繁蔬既綺布密果亦星懸　吳均採藥大布山詩曰我本北山北緣澗採山麻九莖日反照三葉長生花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果如驅安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結萎絳葉凌朱

臺玉壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊　陳劉删採藥遊名山詩曰名山本鬱盤道士貴黄冠獨馭千年鶴來尋五色丸石牀新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安　增唐王績採藥詩曰野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍護道符白犬遊仙術要鐮戊己月負鍤庚辛日時時斷嶂遮往往孤峰出行披葛仙巾坐驗農皇帙龜蛇採二苓赤白尋雙术地凍根難盡叢枯苗易失從容玉作茗著蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔衰疾　盧綸藍谿期蕭道士採藥不至詩曰春風生百藥幾處朮苗香人遠花空落谿深日復長病多知藥性老近憶仙方青節何由見三山桂自芳　公孫卿合藥詩曰玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸煉人形二丸顏色好　錢起月下洗藥詩曰汲井向新月分流入衆芳濕花低桂影翻葉靜泉光露下添餘潤蜂驚引暗香寄言養生客來此共提筐　又鋤藥詠曰蒔藥穿林復在巖濃香芳色深能淺雲氣垂來裛露偏松陰占處知春晚拂曙殘鶯百囀催縈泉帶石幾花開不隨飛鳥緣枝去如笑幽人出谷來對之不覺忘疎懶廢卷荷鋤嫌日短豈無萱草樹階墀惜爾幽芳世所遺但使芝蘭出蕭艾不辭手足皆胼胝寧學陶潛空嗜酒頹齡捨此事東菑　韋應物種藥詩曰好讀神農書多識藥草名持縑購山客移蒔羅衆英不改幽澗色宛如此地生汲井既蒙澤插楥亦扶傾陰穎夕房斂陽條夏花明悅翫從茲始日夕繞庭行州民自寡訟養閒非政成　皮日休訪重元寺元達種名藥詩曰雨滌煙鋤傴僂齎紺牙紅甲兩三畦藥名却笑桐君少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸朮火清泉開洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺雕胡似掌齊　又曰香曼蒙蘢覆昔邪檜煙杉露濕袈裟石盆換水撈松葉竹逕還牀避筍芽藜杖移時挑細藥銅缾盡日灌幽花支公謾道憐神駿不及今朝種一麻　陸龜蒙皮日休張賁藥名聯句詩曰爲待防風餅須添薏苡杯（賁）香燃柏子後鐏泛菊花來（日休）石耳泉能洗垣衣雨爲栽（龜蒙）從容犀局靜斷續玉琴哀（賁）白芷寒猶採青箱醉尚開（日休）馬銜衰草臥烏啄蠹根廻（龜蒙）雨過蘭芳好霜多桂末摧（賁）朱兒應作粉雲母詎成灰（日休）藝可屠龍膽家曾近鷰胎（龜蒙）牆高牽薜荔障軟撼玫瑰（賁）鸓鼠啼書戶蝸牛上硯臺（日休）誰能將藁本封與玉泉才（龜蒙）　宋翁卷山中採藥詩曰巖崖産靈藥等閒人頷稀採掇獲所願躋登忘倦歸沃葉帶露滋深根涵土肌妍光媚幽叢芳氣盈我衣濯以青潤泉曝之太陽暉製治擬如法服食從所宜除疴養天和仙方豈我欺協彼古修意庶

用延將衰將衰價得延萬事焉足爲　元許謙採藥詩曰亭亭北山松宿靄蔭深碧蒼根走虬龍巨幹盤鐵石平生棟梁具不受霜雪厄兎絲得所附裊裊挂千尺流脂入九地千歲化琥珀我欲掇其英俯仰費搜摘紅爐鍊丹砂石髓變金液但恐茫昧間圖驗不可索意長時苦促雙鬢日夜白刀圭或可試習習在兩腋蓬萊三萬里詎爲弱水隔他時來山中故老應不識　劉永之詠楊弘中藥室詩曰秉志慕冲淡息迹在丘園閒庭徧芳草高窗見遠山采苓陟松逕煮术散榆煙董生垂往躅嵇子有遺編神宇謝氛濁天倪諒斯全惟當振塵服與子共清言　明吳溥題雙溪洗藥圖詩曰洗藥臨溪頭水流溪尾香居人飲溪水百年躋壽康石路曲盤蛇山花如錦黃日暮攜藥歸香風滿衣裳

〔原〕〔啓〕梁劉孝綽謝給藥啓曰一物之微遂留膏肓名醫上藥爰自城府雖巫咸視診岐伯下鍼松子玉漿衞卿雲液比妙衆珍實云多愧

空青一

〔原〕本草經曰空青生山谷久服輕身延年能化銅鉛作金生益州　范子計然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章白青出新淦青色者善　博物志曰徐公時令人於西平青山採取空青　江乘地記曰樵採者常於□山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以爲常占　〔增〕淮南畢萬術曰白青得鐵即化爲銅

空青二

〔原〕〔賦〕梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照燎爲光碧石以葳蕤爲色咸見珍於東國並被貴於西極況空青之麗實挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峰豔山暘谷之樹嶮巇之泉西海之草炎州之煙有曲帳畫屏素女綠扇錦色雰鬱綺質蔓延點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青四變咸百鎰而可珍亦千金而不賤

芍藥一

〔原〕本草經曰芍藥一名白术生山谷及中岳　毛詩曰惟士與女伊其相謔贈之以芍藥　古今注曰芍藥一名將離　〔增〕又曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也　山海經曰條谷之草多芍藥洞庭之上多芍藥　范子計然曰芍藥出三輔又建康出芍藥極精好　晉館閣名曰暉章殿前芍藥

花六畦　王觀芍藥譜曰維揚芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱大抵土壤肥膩於草木爲宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方春之月拂旦有花市焉其品之上者有冠羣芳寶妝成盡天工曉妝新點妝紅之名凡三十一品　清異錄曰桑維翰曰唐宋文人謂芍藥爲婪尾春婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春故有是名

芍藥二

【增】劉攽芍藥譜曰花有紅葉黃腰者號金帶圍生則城中當出宰相韓魏公守維揚郡圃芍藥盛開得金帶圍四公選客賞之時王珪爲郡倅王安石爲幕官皆在選中而缺其一公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後皆爲首相　蘇東坡曰揚州芍藥爲天下冠蔡繁卿爲郡始作萬花會用花千餘萬枝既殘諸園吏因緣爲奸民大病之萬花本洛陽故事錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宮妾愛君之意也　天中記曰西京進花自李迪相國始　羣芳譜曰明宣宗幸文淵閣命於閣右築石臺植淡紅芍藥一本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏淡紅也曰玉帶白純白也曰宮錦紅深紅也與衆賦詩名曰玉堂賞花集

芍藥三

【增】金帶圍　玉盤盂（上見芍藥一　蘇東坡詩序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛最盛皆重跗累萼中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤因易名曰玉盤盂）　翻階　傍砌（謝元暉直中書省詩風動萬年枝日華承露掌紅藥當階翻蒼苔依砌上　杜甫詩傍砌有紅藥）　嬌紅　醉粉（韓魏公詩嬌紅閙密輕多葉醉粉敧斜柰軟條）　琉璃葉　珊瑚朶（張九齡詩煙輕琉璃葉風亞珊瑚朶）　腰金紫　疊香英（東軒筆錄四枝正紫中有金葉繞之號腰金紫　劉貢父芍藥譜中有名疊香英一名紫樓子）　爲近侍　如幻身（劉行簡詩姚黃花中王芍藥爲近侍　白樂天詩今日階前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不欲比色相落後始知如幻身）　浩態狂香　旋心弱體（韓昌黎詩浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍　韓忠獻詩廣陵之花品絕高得地不移歸造化旋心弱體不勝枝寶髻敧斜猶墮馬）

芍藥四

【增】【詩】唐張九齡芍藥詩曰仙禁生紅藥微芳不自持幸因清絕地還遇豔陽時名見桐君籙香聞鄭國詩孤根若可用非直愛華滋　柳宗元芍藥詩曰凡卉與時謝妍華麗茲晨欹紅醉濃露窈窕留餘春孤賞白日暮暄風動搖頻夜窓藹芳氣幽卧知相親願致溱洧贈悠悠南國人　白居易芍藥詩曰罷草紫泥詔起吟紅藥詩

詞頭封送後花口折開時坐對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背日房微斂當階朵旋欹釵莖抽碧股粉蘂撲黃絲動蕩情無限低斜力不支周迴看未足比諭語難爲勾漏丹砂裹僬僥火焰旗彤雲騰根帶絳幘交纓綫況有清風動仍兼宿露垂疑香熏罨畫似淚著臙脂　宋王禹偁詠芍藥詩曰牡丹落盡正淒涼紅藥開時醉一場羽客請傳尸解術仙家重爇返魂香蜂尋檀口論前事露濕紅英試曉妝曾忝掖垣眞舊物多情應認紫薇郎　又曰東君留著占殘春得得遲開亦有因曾與掖垣留故事又來淮海伴詞臣日燒紅艷排千朵風遞書香滿四鄰更愛綠頭弄金縷與時相對掌絲綸　又曰滿院雲開似帝城帝鄉時點上元燈感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯深蘸甲折來花朵細含稜老郎爲郡辜朝寄除却吟詩百不能　邵雍白芍藥詩曰阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪霜曾與牡丹爲近侍鉛華不御學新妝　蘇軾芍藥詩曰一聲啼鴂畫樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐寂寞尚留芍藥殿春風　韓琦賞芍藥詩曰芍藥名高致亦難此觀妖艷滿雕欄酒酣誰欲張珠網（醉西施）金細偏宜鬭寶冠（金線冠子）露裛更深雲髻重（髻子）蝶樓長苦玉樓寒　溱洧鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹　明徐賁觀芍藥詩曰輕陰釀綠寒猶薄龜角疎簾映朱閣美人偏有惜花心新水艱瓶送紅藥當階惟恐流塵汙纖手籠春爲花護一捻芳容飽弄嬌胭脂細結玲瓏露綵貼單屏襯碧綃微風纔動見花搖香凝膩粉肌全濕影艷方諸臉半潮高枝開滿低枝捲翠檻移來隨步輦濃染如分織女機巧裁似出宮娥剪花情最重是何人應有鴛鴦帳裏身不用傳心題綺字踏歌當爲喚眞眞　漆彬省中觀紅藥詩曰紅藥開清禁當階爛熳時含風俱有態映日倍生姿瑞露凝猶濕晴雲度更遲丹葩輝玉砌密葉簇繁枝曉色蓬萊麗微香太液披栽培眞得地共喜沐恩私　黎民表詠蘇子宅川觀芍藥詩曰爲掩羣芳色開花獨後時青扶承露藥紅妥出闌枝綽約東鄰子風流鄭國詩合歡還有恨名字是將離

原賦宋王微芍藥賦曰原夫神區之麗草兮憑厚德而挺受翕光液而發藻兮飈暉而振秀

原頌晉傅統妻芍藥花頌曰華華芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈曾不踰時荏苒繁茂綠葉青蔥應期吐秀細蘂攢挺素華菲敷光譬朝日色艷芙蕖媛人是採以厠金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人托茲榮華聊用興思染翰作歌

增**詞**宋晁補之調望海潮詞曰人間花老天涯春去揚州別是風光紅藥萬株佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黃未便教西洛獨占花王困倚東風漢宮誰敢鬭新妝　年年高會維揚看家誇絕艷人詫奇芳結蕚當屏聯葩就幄紅遮綠遶華堂花面映交相更秉蕳觀洧幽意難忘罷酒風亭夢魂驚恐在他鄉　劉克莊賀新郎詞曰一夢揚州事畫堂深金瓶萬朶元戎高會座上祥雲層臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞國色天香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一彈指　數枝清曉煩馳騎向小窗依稀重見蕪城妖麗料得花憐儂消瘦儂亦憐花憔悴謾悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴日[illegible]青衫點點當時淚那更有舊情味　張孝祥踏莎行詞曰洛下根株江南栽種天香國色千金重花邊三閣建康春風前十里揚州夢　油壁輕車青絲短鞚看花日日催賓從而今何許定王城一枝且為鄰翁送　姜夔側犯詞曰恨春易去甚春却向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩句虹橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相顧　金壺細葉千朶圍歌舞誰念我鬢成絲來此共樽俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜

百合一

原吳氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生宛朐及荊山　**增**格物論曰百合苗高數尺幹粗如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色近莖微紫莖端碧白四五月開紅白花根如胡蒜重疊二三十瓣　羣芳譜曰都波國無稼穡以此為糧

百合二

增羣芳譜曰兗州徂徠山寺有客夏日閱書辭忽逢白衣美女年十五六姿貌絕俗因誘至密室情欵甚密及去以白玉環遺之因上寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉斸之根木如拱既盡得白玉指環驚歎悔恨得疾而斃

百合三

原**詩**梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含露或低垂從風時偃抑　**增**唐王維詩曰冥搜到百合真使當重肉軟溫甚鴟蹲瑩淨豈鴻鵠食之當有助蓋昔先所服詩腸貯微甘茗椀爭餘馥果堪止淚無欲縱

望鄉目

增賦唐王勔百合賦曰荷春光之餘煦托陽山之峻趾比蓂莢之能連引芝芳而自凝固其布葉相從潛根必重示不孤於日用欣有叶於時雍嗤五葉之非偶陋三花之未濃亦藐兮不可長辰兮不可逐恐鶗鴂吟兮衆芳晚幸左右之先容

兔絲一

原爾雅曰唐蒙女蘿兔絲也　呂氏春秋曰或謂兔絲無根也其根不屬地茯苓是也　淮南子曰兔絲無根而生茯苓抽兔絲死　抱朴子曰按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者小草爲物下根如芋魁有游子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有茯兔之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也　又內篇曰兔絲初生之根其形如兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作　史記龜策傳曰下有茯苓上有兔絲　增陸璣草木疏曰在草曰兔絲在木曰女蘿女蘿蔓松而生枝正青兔絲蔓聯草上其赤如金與松蘿殊異　陸龜蒙詩教竦兔縷金弦亂自擁龍芻紫綠肥（注兔縷兔絲別名）

兔絲二

原詩齊謝朓兔絲詩曰輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色安根不可知縈心終不測　增唐李白兔絲詩曰兔絲固無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來强縈抱　又二草詩曰君爲女蘿草妾作兔絲花輕條不自引爲逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子不知根因誰共芬芳中巢凌翡翠上宿紫鴛鴦若識二草心海朝亦可量　元稹兔絲詩曰人生莫依倚依倚事不成君看兔絲蔓依倚榛與荆荆榛易蒙密百鳥撩亂鳴下有狐兔穴奔走亦縱橫樵童破將去柔蔓與之并翳薈生可恥束縛死無名桂樹月中出珊瑚石上生俊鶻度海食應龍升天行靈物本特達不復相纏縈纏縈竟何者荆棘與飛莖

增贊劉宋王微兔絲贊曰皓苓下居彤絲上在中狀雞㲋其容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

藥部二（女蘿 款冬 天門 茉苡 薯蕷 菖蒲 朮 檳榔 益智 茱萸 合歡 黃連 梔子）

女蘿一

【原】廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也　毛詩曰蔦與女蘿施於松柏　古詩曰兔絲與女蘿

女蘿二

【增】詩魏劉楨詩曰青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇眷恩爲惠不可訾　【原】齊王融詠女蘿詩曰冪歷女蘿草蔓衍旁松枝含煙黃且綠因風春復垂　陳劉刪賦松上輕蘿詩曰葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學帶非難結爲衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

款冬一

【原】本草經曰款冬一名顆冬一名兔奚生常山　爾雅曰菟奚顆涷生水中莖紫赤　范子曰款冬花出三輔　吳氏本草曰款冬十二月開花黃白莖紫赤　述征記曰洛水至歲末凝厲則款冬花茂悅層冰之中　董仲舒曰葶藶枯於盛夏款冬華於嚴冬

款冬二

【原】【賦】晉傅咸款冬花賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逮皆死以枯槀獨保質以全形　【增】又曰余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷因爲賦曰華豔春暉既麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡非天然之眞貴曷能彌寒暑而不渝

【原】【贊】晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生擢穎堅冰物體所安焉知煥凝

天門冬一

【原】本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲　【增】又曰亦作滿冬在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名無不愈在南岳名百部在京陸山阜名顛棘　【原】爾雅曰蘠蘼虋冬也　內篇曰天門冬或

名地門冬或名延門冬或名顛棘　山海經曰條谷山草多虋冬　建康記曰建康出天門冬極精妙　名山略記曰巒山出天門冬　【增】博物志曰天門冬莖間有茨而葉滑

天門冬二

【原】抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里　列仙傳曰赤項子食天門冬齒落更生細髮復出　神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年

天門冬三

【原】【啓】梁簡文帝謝敕賚益州天門冬啓曰建自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實爲上藥姬晉之重丹桂曹丕之愛落英一家恩錫竊幸往代

芣苢一

【原】爾雅曰芣苢馬舄馬舄車前也　毛詩曰采采芣苢薄言采之　【增】神仙服食經曰車前實雷之精也八月采地衣地衣者車前實也　本草經曰車前實一名馬舄一名當道大葉長穗好生道旁或曰其子治難產　陸璣曰馬舄喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌草

芣苢二

【增】【詩】唐張籍荅開州韋使君寄車前子詩曰開州五月車前子作藥人皆道有神慙媿使君憐病眼三千里外寄閑人

【原】【贊】晉郭璞芣苢贊曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷一

【原】本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久服輕身耳目聰明不飢延年生嵩山　吳氏本草曰薯蕷一名諸薯　異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之土諸若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而像之也　【增】范子計然曰藷藇本出三輔白色者善　孫真人千金方曰薯蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延

薯蕷二

原湘中記曰永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖下見一老公四五年少對執書告之以飢與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不復飢　增曹毗杜蘭香降張碩傳曰蘭香與三薯蕷實曰食此令君不畏風波碩食二懷一欲以歸香曰可自食不得持去

薯蕷三

增詩宋朱子山藥詩曰怪來朽壤耀瓊英小斸傾筐可代耕豢豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪饞但使人長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蠭蜜與羊羹　宋黃庭堅山藥詩曰廚人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解飢寒勝湯餅略無風味勝蹲鴟打窻急雨知愁鼎亂眼晴雲看上匙已覺塵生雙井椀濁醪從此不須持

增賦宋陳去非玉延賦曰吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可復連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒青埴之腴煌扈白虹之英鶩山木之潤發冒朝采之餘榮逮百嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪爲寶辭秦玉而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉貧於老生老生囊中之法未試腹內之雷久鳴搴石鼎以自濯楮豕腹之彭亨春江浩其波濤遠竅颯以松聲俄白雲之漲谷亂雙眼於晦明擅人間之三絕色味勝而香清捧杯盂而笑領映户牖之新晴斥去嬾殘之芋盡棄接輿之菁收奇勳於景刻匕未落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閶闔於初程彼徇華之大夫舍三生之伯醒污之以蠭蜜辱之以羊羹合堂逸少之炙同傳孝儀之鯖嗅趄然之至味乃陸沈於聾盲豈皆能於我遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

原頌梁江淹薯蕷頌曰華不可炫葉不足憐微根儻餌棄劒爲仙黃金共壽青腰爭年君謂無妄我驗衡山

菖蒲一

原吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽　增格物論曰菖蒲一名昌歜種池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一種根苗纖細人家以瓦器種之　禮曰子執蒲辟　月令曰冬至後菖始生菖百草之先生者也於是始耕

原春秋運斗樞曰玉衡星散爲菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環　孝經援神契曰菖蒲益聰

羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節　**增**風俗通曰菖蒲放花人得食之長年　方言曰菖蒲得石上生九寸節以上紫花尤善　羣芳譜曰蒲穀䕸禮圖悉作草稼之象令人發古冢得蒲䕸刻文蓬蓬如蒲花敷時穀䕸如粟粒爾

菖蒲二

增典術曰堯時天降精於庭爲韭感百陰爲菖蒲　說苑曰文王好食昌本葅本草謂即菖蒲也　**原**左傳曰王使周公閲來聘饗有昌歜　抱朴子曰韓終服菖蒲十三年身有毛　**增**草木狀曰番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但留玉舃在　**原**神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頷下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來采之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳　山海經曰菖蒲一寸九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也　**增**梁書曰太祖后張氏嘗於空中忽見庭前菖蒲生花光彩照灼非世所有后驚異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲花當貴因取吞之生高祖　後魏典略曰孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺以美之

菖蒲三

增辟邪　表瑞（王沂公詩明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪　大中記曰吳興有沈姓者宅傍有潭水湮忽菖蒲葉長幾尋仞俗以爲異遇重午爭來斷其葉以辟瘟其根以入藥遂表蒲爲瑞因名潭爲瑞蒲潭）　拜竹　吞花（高士春秋王敷之以菖蒲拜竹曰菖蒲止以九節爲貴而此君面目贅然菖蒲正當再拜此君　下詳菖蒲二）　紫茸　碧節（謝靈運詩新蒲含紫茸　杜甫詩碧節吐寒蒲）　根盤　葉瘦（姚思巖詩根盤龍骨瘦葉聳虎鬚長　下見蘇軾序）　成鳳　蟠虬（存豐嶽言曾普寂大好菖蒲房中種之成獅子蹙爲仙人之狀　下見蘇軾詩）

菖蒲四

增韓衆不寒（本草韓衆服菖蒲十三年日視書萬言冬袒不寒按衆一作終）　王興長生（詳菖蒲一）　澗中九節（詳菖蒲四）　盆中九花（蘇子由盆中菖蒲忽生九花）　一寸節　四時青　仙人餐（古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令人好顏色）

菖蒲五

原詩梁江淹採石上菖蒲詩曰瑶琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端緩步遵汀渚揚枻泛春瀾電至煙流綺水緑桂涵丹憑酒竟未悅半景方自歎每爲憂見及杜若詎能寬冀採石上草得以駐餘顏赤鯉儻可乘雲霧不復還　增唐李白嵩山採菖蒲者詩曰神人多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九嶷仙我本採菖蒲服食可延年言終不可見滅影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田　唐張籍菖蒲詩曰石上菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹元鄉　宋蘇軾菖蒲詩曰山中亦何有草木媚深幽菖蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦黃葉不得抽下有千歲根蹙縮如盤虯常有鬼神守德薄安敢偷　宋陸游菖蒲詩曰古澗生菖蒲根瘦節蹙密仙人教我服刀匕蠲百疾陽狂華陰市顔朱髮如漆歲久功當成壽與天地畢　又曰菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生採服可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未終竦身上青天　又曰雁山菖蒲崑山石陳叟持來慰幽寂寸根蹙密九節瘦一拳突兀千金直清泉碧缶相發揮高僧野人動顔色盆山蒼然日在眼此物一來俱埽迹根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟我亦飽風霜養氣無功日衰槀

原頌梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品爰迺輔性除痾衞福蠲邪養正縹色外妍金光内映草經所珍山圖是詠

增序宋蘇軾菖蒲序曰凡草木之生石上者必須微土以附其根惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石爲侶不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖山中得數本以石盆養之置舟中顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否因爲之贊

朮一

原本草經曰朮一名山筋久服不飢輕身延年生鄭山　吴氏本草曰朮一名山連一名山芥一名天蘇一名山姜　范子曰朮出三輔黃白色者善　山海經曰首山之陰多朮女几之山其草多朮　廣州記曰彰平縣偏饒朮　建康記曰建康出精朮　崔氏四民月令曰三月採朮　萬畢術曰朮草者山之精也結陰陽精氣

服之令人長生絕穀致神仙　【增】紫微夫人吐納經曰吾察草木之精速益於己者並不及朮之多驗也可以長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五岳比肩

朮二

【原】抱朴子內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中飢困欲死有二人敎之食朮云遂不飢數十年乃來還鄉里顏色更少氣力轉勝故朮一名山精故神藥經曰必欲長生當服山精　列仙傳曰涓子餌朮接食其精三百年乃見於齊　神仙傳曰陳子皇得餌朮要方服之得仙入霍山去其妻妾疲病念其壻採朮之法服之病自愈至三百七歲登山取朮擔而歸不息不極顏色氣力如二十時

朮三

【增】【詩】唐柳宗元種朮詩曰守閒事服餌采朮東山阿東山幽且阻疲薾煩經過戒徒劚靈根對植闕天和違爾澗底石徹我庭中莎土膏滋元液松露墜繁柯南東自成畝繚繞紛相羅晨步佳色媚夜眠幽氣多離憂苟可已孰能知其佗爨竹茹芳葉寧慮療與瘥流連樹蕙辭婉娩采薇歌悟拙甘自足激清愧同波單豹且理內高門復如何

【原】【啓】梁庾肩吾荅陶隱君賚朮煎啓曰竊以綠葉抽條生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之下百邪外禦六府內充山精見書華神在籙木熒火謝晝採擲之難啓旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨沆丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子之塵馳騖霍山共陳生爲侶謡俗輕施尚曰難酬出世鴻恩寧知上報　又荅陶隱君賚朮蒸啓曰味重金漿芳逾玉液足使芝慙九明丹媿芙蓉坐致延生伏深銘載

檳榔一

【原】周成雜字曰檳榔果也似螺可食　李當之藥録曰檳榔一名檳門　廣志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穟而秀生棘鍼重疊其下彼方珍之以爲口實亦出交趾　林邑記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之埽天

葉下繫數房房綴數十子家有數百樹　異物志曰檳榔樹若筍竹生竿近上未五六尺間洪腫起如瘣木焉因折裂出若黍秀也無華而為實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煑其膚熟而貫之堅如乾棗以扶留古賁灰并食則滑美下氣及宿食消穀　南中八郡志曰檳榔土人以為貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨　顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒳子蒳子土人亦呼為檳榔　增吳錄地里誌曰交趾朱截縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房郡內及九眞日南皆有之　梁書曰干陀利國在南海洲上其俗與林邑扶南略同出檳榔特精為諸國之極　南方草木狀曰檳榔三月開花實大如雞卵十一月熟　羅浮山記曰山檳榔幹似蕉葉類栟一叢千餘幹幹生十房房底數百子四月採　雲南記曰平琴川有檳榔花甚香每生即落一篺篺堪為扇五月熟似海螺殼燒作灰名為賁蛤灰共扶留藤葉和而嚼之香美久服令人齒黑故南人有雕題黑齒之俗　又曰雲南多生大腹檳榔色青在枝葉上每朶數百顆云是彌臣國來　又曰紫檳榔即馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚效　嶺表錄異曰交廣生者皆大腹子彼中皆呼為檳榔其樹莖葉根幹與桄榔椰子小異安南採實噉之自云交州地溫不食此無以祛瘴癘廣州亦然　九眞蠻獠記曰九眞欲婚先以檳榔子一函詣女女食與男婚　上林賦曰仁頻并閭（檳榔一名仁頻）　左思吳都賦曰檳榔無柯椰葉無蔭

檳榔二

增宋書曰劉穆之少時家貧嗜酒食不脩拘檢從妻兄江氏乞檳榔江戲之曰檳榔消食君常飢何須此後穆之為丹陽尹妻兄往穆之令廚人以金盤貯檳榔一斛誇示之　齊書曰任昉父遙本性重檳榔以為常餌臨終求之不得好者昉亦所嗜好深以為恨遂終身不嘗檳榔　三國典略曰齊命通直散騎常侍辛德源聘於陳陳遣主客蔡凝宴酬因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北間有人為噉檳榔獲罪人間遂禁此物果否德源荅曰此是天保初王尚書罪狀辭耳猶如李固被責云胡粉飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉

檳榔三

增朱脣　黑齒（天中記南海地氣暑濕人患瘴癘故常噉檳榔數十口液如朱色　程思孟知番禺凡左右侍史噉檳榔者悉杖之或問其故曰我惡其口脣如激血耳　下詳檳榔二）　十房

四德（上詳檳榔一山堂肆考有人云檳榔四德醉能使之醒醒能使之醉飢能使之飽飽能使之飢）　紅潮登頰　金盤貯果（東坡詩云紅潮登頰醉檳榔下詳檳榔二）

檳榔四

原詩梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汙丹脣別有無枝實曾要湛上人差比朱櫻熟詎易紫梨津莫言蔕中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親　周庾信詠檳榔詩曰綠房千子熟紫穗百花開莫言行萬里曾經相識來　增宋蘇軾檳榔詩曰月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此九月暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自貢吸津得微甘著齒隨亦苦面目太嚴冷滋味絕媚嫵瘴風作堅頑導利時有補　明劉基初食檳榔詩曰檳榔紅白文包以青扶留驛吏勸我食可已瘴癘憂初驚刺生頰漸若戟在喉紛紛花滿眼岑岑暈蒙頭將疑誤腊毒復想致無由稍稍熱上面輕汗如珠流清涼徹肺腑粗穢無纖留信知殷王語瞑眩疾乃瘳三復增永歎書之貽朋儔

原啓梁王僧孺謝賜于佗利所獻檳榔啓曰竊以文軌一覃充仞斯及入侍請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈府故其取題在賦多述俞書萍實非甘荔並尅矣　梁庾肩吾謝賚檳榔啓曰形均綠竹訖埽山壇色譬青桐不生空井事踰紫柰用兼芳菊方爲口實永以蠲痾　又謝東宮賚檳榔啓曰無勞朱實兼荔支之五滋能發紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤深溫柰恩均含棗

原牋俞益期牋曰檳榔信南越之可觀子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房中子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而穊其中空其外勁本不大末不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令恨深

益智一

原廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無葉萼其子叢生著之大如棗中瓣黑皮白核小者曰益智含之攝涎濊出萬壽亦生交阯　南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮著實五

六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦　顧微廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮蜜煑爲糝味辛　周景式廬山記曰山果有益智葡萄　增陳祁暘異物志曰益智類薏苡長寸許如枳子味辛飲酒食之佳　寰宇記曰益智子似廉薑香如荳蔻　蘇軾曰海南益智子花實皆長穗而分三節其實熟否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋罕有三節並熟者其爲藥也治水而無益於智智豈求之於藥者乎其得此也豈以知歲也耶

益智二

原二十國春秋曰安帝元年盧循爲廣州刺史循遺劉裕益智糉裕乃荅以續命湯

益智三

原詩梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端連叢去本葉雜和委雕盤寧推不迷草詎識聰明丸儻逢公子宴方厭永夜歡

原書慧遠法師荅盧循書曰捐餉六種深抱情至益智乃是一方異味即於僧中行之

茱萸一

原說文曰榝似茱萸出淮南　增本草經曰山茱萸一名蜀酸棗平生山谷治心下邪氣去三蟲　原風土記曰茱萸榝也九月九日熟色赤可采時也　增又曰九日謂上九茱萸到此日氣烈色赤可折茱萸以插頭云辟惡氣禦冬　原荊楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽　增地理志曰九月九日爲絲茱萸囊盛之　晉宮閣名曰華林園茱萸三十六株　建康記曰建康出茱萸　離騷曰椒專佞以慢謟兮榝又充夫佩幃

茱萸二

增西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭在宮時九月九日佩茱萸　原續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是也　洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞

射之璞曰子如赤鈴含元珠案文言之是茱萸　異苑曰庾紹爲湘東郡亡宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之耶紹云上官皆畏之況我乎

茱萸三

增詩唐王維山茱萸詩曰朱實山下開清香寒更發幸與叢桂花窗前向秋月

原賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節寒露既凝鷹隼飄厲攀紫房於仙柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

合歡一

原本草經曰合歡味甘平生川谷安五藏和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州　**增**神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也　花譜曰合歡一名宜男一名合昏一名夜合花葉似槐朝開至昏即合五月花開紅白色　于念東曰夜合生宛朐及荆山花俯垂有葼鬚端紫點手拈之即脫才破蕚香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留即留亦無能再花　**原**晉宮閣名曰華林園合歡四株　古今注曰欲蠲人之忿則贈以青囊一名合歡枝葉若繁互相交結每一風來輙自相解不相牽綴　**增**陸倕刻漏銘曰合昏暮卷蓂莢朝開　羣芳譜曰草亦有合歡不獨樹也　又曰遜頓國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花

合歡二

原仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡栢樹及永巷南閭合歡樹議者以爲芝草也羣臣皆賀受賜　**增**酉陽雜俎曰魏明帝時苑中合歡草狀如著一株百莖晝則衆條夜乃合爲一莖時謂之神草　古今注曰晉嵇康嘗種合歡於舍前　羣芳譜曰杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輙取少許入酒中令婢送飲便覺歡然

合歡三

增在永巷　植華林（上詳合歡一　下詳合歡）

合歡四

原詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素花豐翹被長條綠葉蔽未柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何　增唐白居易對晚開夜合花詩曰移晚較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮後時誰肯過惟我起君憐　元稹夜合花詩曰綺樹滿朝陽融融有露光兩多疑濯錦風散似分妝葉密煙蒙火枝低繡拂牆更憐當暑見留詠日偏長　宋韓琦合昏詩曰合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是清香合蠲忿累旬風送入窗紗　元王誼詩曰花柳重重隔翠華玉顏無計駐羊車碧紗籠裏銀釭影照見深宮夜合花明王野詩曰遠遊消息到天涯燕子空能到妾家春色不知人獨自庭前開徧合歡花

黃連一

原本草經曰黃連一名王連味苦寒治熱　增范子計然曰黃連出蜀都黃肥堅者善　名山記曰扶容石草多黃連　永嘉記曰松楊縣草有黃連覆地土人取者必禱祠若失神意則化爲異物

黃連二

增神仙傳曰封君達服黃連五十餘年入鳥鼠山服練水銀百餘歲常騎青牛行民間有疾病者不問識與不識皆與藥即瘥　又曰黑穴公服黃連得仙

黃連三

增詩明吳寬黃連詩曰花細山桂款階下不甚親野人斸其根根長節應九苦節不可貞服食可資壽其功利於病有客嫌苦口戒予勿種茲味苦和難受豈不見甘草百藥無不有

原頌梁江淹黃連頌曰黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

增贊劉宋王微黃連贊曰黃連味苦左右相因斷涼滌暑闡命輕身縉雲昔御飛蹕上旻不行而至吾聞其人

梔子一

原本草經曰梔子一名木丹　增又曰一名越桃結子可染黃　又曰薝蔔花即梔子花也　原漢書曰梔茜園（梔支子也）　遊名山志曰樓石山多梔子　地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也　增佛經曰譬入薝蔔林中惟聞薝蔔不聞餘香　酉陽雜俎曰諸花少六出惟梔花六出　陶隱居曰其花剪刀六出刻房七道　原晉宮閣名曰華林園梔子五株　增黃山谷詩話曰染梔子六出雖香不濃郁山梔子八出一株可一圍　潛確類書曰上林賦有鮮支即梔子樹也一種花小而千葉出福建謂之水梔蜀有紅色者　又曰冬至陰極陽生梅桃李杏皆五出夏至陽極陰生威靈仙鹿蔥射干淨缾焦梔子花皆六出

梔子二

原晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人　增萬花谷曰宰相杜悰別墅建薝蔔館形六出器用之屬亦皆象之　又曰孟昶十月宴芳林園賞紅梔花其花六出而紅清香如梅

梔子三

增幽馥　孤姿（楊萬里詩孤姿妍外淨幽馥暑中寒）　玉質　金實（朱淑真詩一根曾寄小峰巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看　下見謝朓詩）　風霜實

清淨身（上見杜甫詩　曾文昭詩林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜雪侵自足由和氣欲知清淨身即此林間是）

梔子四

原詩齊謝朓牆北梔子樹詩曰有美當階樹霜露未能移金蕡發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君家無曲池餘榮未能已晚日猶見奇復留傾筐德君恩信未貲　梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可憙的的半臨池疑爲霜裹葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離　增梁徐悱妻劉氏摘同心梔子贈謝娘詩曰兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關人　唐杜甫詩曰梔子比衆木人間誠不多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在應江波　宋朱子詩曰何處飛來薝蔔林老枝樛屈更蕭槮淒凉杜老江頭坐坐對行吟得自箴

原贊宋顏測梔子贊曰濯雨時橘素當飇獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

淵鑑類函卷三百九十七

淵鑑類函卷三百九十八

菜蔬部（菜蔬　葵　薺　蔥）

菜蔬一

原爾雅曰菜謂之蔬不孰曰饉　毛詩曰其蔌維何維筍及蒲　又曰我有旨蓄亦以禦冬　論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也　禮記曰仲冬之月乃命有司趣民務蓄菜　周禮曰春入學舍菜合舞　又曰凡蓄聚物以稍聚待賓客以甸聚待羇旅凡餘物以待頒賜注云聚物諸瓜瓠葵芋爲禦冬之具　儀禮曰婚禮舅姑既沒則婦三月乃奠菜蔬蓋用待告　增左傳曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公　原呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋壽木之華赤木之葉餘瞀之南有菜名嘉樹其色若碧　又曰菜之美者具區之菁　尚書大傳曰大夫有汙豬之宮雖生美菜有義之士不食　漢書張竦曰古叛逆之國瀦其宮室以爲汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食　西域傳曰罽賓地溫和冬食生菜　漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜　魏志曰倭國地溫和冬夏食生菜　蜀都賦曰五肉七菜勝掩腥臊　文選曰野有菜蔬之色

菜蔬二

原莊子曰顏回不茹葷三月　又曰宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜　世說曰范宣挑菜傷指大哭啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼　增金樓子曰始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹　原王充論衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜　孝子傳曰洛陽公輦水作漿兼以給過者公補屩不取其直天神化爲書生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之化爲白璧餘皆爲錢公得以娶婦　廣州先賢傳曰丁密蒼梧人非家織布不衣非己耕種菜果不食　杜蘭香別傳曰香降張碩齎瓦榼酒七子樏樏多菜而無他味亦有世間常菜輒有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不飢　增後漢書曰崔瑗愛士好賓客盛脩殽膳殫極滋味不問餘產居常蔬食菜羹而已　又曰汝南嚴海君少時鄉居有入其園竊菜者明日拔菜悉遺鄉里鄉里相約無復取菜者　又曰彭城朱曜字子卿爲漁陽相所種菜

[illegible]小[illegible]中[illegible]人[illegible]一園在[illegible]竊取[illegible]溝瀆下乃爲之橋其敦義如此　吳書曰[illegible]嘗得蒼蘩以作羹　拾遺記曰咸寧四年立芳蔬園於金墉[illegible]類有三種紫者最繁味辛其根爛熳春夏葉密秋蘂冬馥其實若珠五色隨時而盛一[illegible]上蔬其味辛色黃爲中蔬其味甘色青爲下蔬其味鹹常以三蔬供御膳其葉可[illegible]宮人採擷其莖葉香氣歷日不歇　晉書曰皇甫謐姑子梁柳爲城陽太守[illegible]曰柳爲布衣時過我我[illegible]食之不過鹽菜貧不以酒肉爲禮也今餞之是貴城陽太守而賤梁柳也豈中古人之道是　又曰邵續爲石勒所執灌園鬻菜以供衣食勒屢遣察之歎曰此真高人矣嘉其清苦賜穀帛以勵羣臣　又曰吳隱之母喪哀毀嘗有鹹菹以其味旨輒棄之及爲廣州清操愈勵常食不過菜及乾魚而已　齊書曰晉永嘉五年由陽縣民黃慶宅左右有園東南廣數丈每種菜輒鮮異常拔更生夜有白光似懸絹道士[illegible]使人掘之三尺獲玉印文曰長承萬福　宋書曰宗慤以軍功封洮陽侯先是鄉人庾業家甚富與賓相對膳必方丈而爲慤設粟飯菜菹謂客曰宋軍人慣噉麤食慤致飽而退初無異辭至是業爲慤長史待之甚厚不以昔意爲嫌　又曰柳元景爲三公將在朝勳貴多事產業元景獨無所營南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬送還宅元景怒曰我立此以供家中噉耳乃復奪百姓利耶遂以錢別置守園者　又曰王玄謨柳元景[illegible]並[illegible]其人而元謨獨受老傖之目嘗作四時詩曰菫荼供春膳粟類充夏餐[illegible]等[illegible]冬寒　又曰朱修之姊飢寒不立修之貴爲刺史嘗往視姊姊爲設菜羹麤飯以激之　齊書[illegible]以[illegible]有[illegible]食者菜而已　南史隱逸傳曰沈道虔辟州府凡十二命皆不就[illegible]後乃出　梁書曰武帝大官常膳惟以菜蔬凡案所薦不過二[illegible]是[illegible]人錢三百萬其人訴馬詐[illegible]人盜菜徐鑄[illegible]種蔬坑上微失映之欲[illegible]　又曰[illegible]司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨

敕示僕射蘇良嗣判曰昔公儀休相魯拔去園葵況臨御萬邦而販蔬鬻菜事遂不行　又曰王昇爲刑部尚書性貪悋乃鬻公廨菜園收其價以自潤甚爲時論所醜　又曰盧懷慎日晏設食菜數杯　唐書曰中書園蔬日給衆官者主事白常衮減其數崔祐甫怒訶主事主事曰此相公之命祐甫大詬曰門下侍郎安得理中書之蔬叱左右棓主事而拽之自是與常衮不平　又曰貞元中奚陟爲中書舍人躬親庶務下至園蔬悉自點閱人以爲難　見聞錄曰汪信民常言人常齩得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞　又曰宋神宗熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數或云李氏奉佛甚謹故有此異

菜蔬三

【原】釀蓼　祭韭（駕釀之蓼注釀謂雜切也）　秋韭　冬菁　韲留白　蔥寸斷（庾亮歎韲留白云可以種　後漢陸續字智伯初下獄知母自餉食曰母所作羹其葱必寸斷）【增】佐葷　當肉（黃山谷和孫奉議送菜詩春蔬照映庾郎貧遣騎持籠佐茹葷却得齋廚厭流味白鹽存掌韲留韶　下見朱文公詩）　媚盤飱　助鼎俎（杜甫詩畦蔬繞茅屋自足媚盤飱　豫章記宋宇種菜蔬三十品時雨之後按行園圃曰天茁此徒助予鼎俎）　芍藥芽　茨菰葉（松漠記聞女真國多白芍藥花皆野生者采其芽爲菜以麵食煎之甚美　南方草木狀綽菜夏月生池沼間葉類茨菰）　晝開夜合　赤葉紫鬚（盧氏雜記番禺有菜四葉相對晝開夜合名合歡菜　唐書貞觀中健達王獻佛王菜一莖五赤葉紫鬚）

菜蔬四

【原】豐本（祭宗廟之禮韭曰豐本）　下體（詩云采葑采菲無以下體注葑菲蔓菁與蓄之類也）　野人獻芹　屈到嗜芰　綠葵含露　白韲負霜　堇荼如飴（詩）　有畦（殖貨志云菜茹有畦）　灌園（嵇康與呂安灌園於山陽）【增】家僮灌蔬（漢楊伯起常令家僮引河對泉以灌蔬）　僚友送蔬（宋陳說道約日送菜把黃山谷詩云三徑就荒生計拙溷頻僚友送園蔬）　不奪菜利（詳柳元景事）　當知菜味（黃山谷題畫菜不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色）　柔蔬（劉禹錫賦柔蔬傲霜而秀折）　野蔬（韓愈詩野蔬拾新柔）

菜蔬五

【增】〔詩〕唐高適題張處士菜園曰畊地桑柘間地肥菜常熟爲問葵藿姿何如廟堂肉　杜甫詠廢畦詩曰秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠霑泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤　宋楊萬里菜圃詩曰此圃何其窄於儂已自華看人澆白菜分水及黃花霜熟天殊暖風微旆亦斜笑摩桃竹杖何日

拄還家　張耒秋蔬詩曰荒園秋露瘦韭葉色茂春菘甘勝蕨人言佛見爲下箸（俗言八月韭佛開口）芼炙烹羹更滋滑其餘瑣屑皆可口蕪菁脆肥薑俎辣藏鞭雛筍纖玉露映葉乳茄濃黛抹已殘枸杞只留枿晚種萵苣初生甲南來食魚忘肉味久思吾土牛羊茁軟炊一飽老有味痛飲百壺今不說蒲團齋罷欠伸時自覺少年心解脫　范成大菜詩曰桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薹肥畦頭洗擇店頭賣日暮裹鹽酤酒歸　又曰撥雪挑來蹋地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常菜把供　陸游野菜詩曰菜把青青間葉苗鼓香鹽白自烹調須臾徹案呼茶椀盤箸何曾覺寂寥　又曰老農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹吴地四時常足菜一番過後一番生　又曰引水何妨蓺芥菘圃功自古補三農恨君不見岷山芋藏蓄猶堪過歲凶　又曰萬里蕭條酒一杯夢魂猶自度邛郲可憐龍鶴山中菜不伴峨眉栮脯來　又曰野蔌山蔬次第嘗超然氣壓大官羊放翁此意君知否要配吴粳晚甑香　又巢菜詩曰昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒殽便覺此身如在蜀一盤籠餅足豌巢　又詠菘詩曰雨過寒聲滿背蓬如今真是荷鉏翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘　方岳詠趙尉送菜詩曰虛老空山學圃翁荷鋤頭白雪髼鬆芥薹如臂何曾夢菜腦生筋漫自供不料官鹽蒼玉東絕勝禁臠紫駝峰更須詩手翦春雨勝與一番風露胷　劉子翬種菜詩曰傍舍植柔蔬攜鋤理蕪穢桔槔勤俛仰一雨功百倍朝來綠映土新葉揺肺肺牛羊勿踐畦肉食屠爾輩　明任道詠畫菜詩曰露芽煙甲曙光寒紫翠摶香濕未乾記得花開曾病酒玉人纖手薦春盤

【原】【啓】梁皇太子謝敕賚河南菜啓曰海水無波因九譯周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歜非喻　又謝敕賚大菘啓曰吴媿千里之蓴蜀慚七菜之賦是知泮宮采芹空入魯詩流火烹葵徒傳豳曲

葵一

【原】說文曰葵菜也　毛詩豳風曰七月烹葵及菽　博物志曰陳葵子微炒令爆咤散著熱地中徧蹋之朝種暮生遠不過宿　【增】格物論曰葵有數種此菜葵也味甘美性滑利夏末種至秋採之者謂秋葵秋種至冬採之者謂冬葵又葵有鴨脚之名　本草曰苗葉作菜茹更甘美　又曰陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵　又曰葵葉爲百菜主其心傷人俗呼爲西王母菜食之益人　【原】師曠占曰黃帝問師曠曰欲

知牛馬貴賤秋葵下生小葵牛馬貴大葵不蟲牛馬賤　淮南子曰聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉其向之者誠也　曹植求通親親表曰若葵藿之傾葉太陽雖不爲廻光終向之者誠也　七啓曰芳菰精澤霜蓄露葵　文選曰青青園中葵凝露待日稀　又曰譬如後園葵有葉待秋霜　又曰無以肉食姿取笑葵與藿　增爾雅翼曰古者葵稱露葵又終葵一名繁露解語曰觸露不掐葵日中不剪韭　潘岳閒居賦曰綠葵含露白韰負霜

葵二

增管子曰桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北郭民貧管子請葉去市三百步者不得樹葵菜此則有以相及也　原左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足（莊子居亂不能危行言遜以致刖足）　韓詩外傳曰魯監門女嬰相從績中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡利一半由是觀之禍福相及也　列女傳曰魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味　史記曰公儀休爲魯相食葵而美拔其園葵棄之　增齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘　原北齊書曰北齊彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令書葵葉明旦市看之遂得盜者　列仙傳曰丁次都不知何許人爲遼東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵問何得此葵云從日南買來　異苑曰苻堅將欲南師夢葵生城内以問婦婦曰若征軍遠出難爲將也

葵三

原詩古詩曰采葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞貧友不成　晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗日耀其暉時逝和風戢歲暮商飆飛曾雲無温液嚴霜有凝威幸蒙高墉德元景蔭素蕤豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚凋福忘此孤生悲　又詩曰翩翩晚凋葵孤生寄此蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足同一智生理各萬端不若闇道易但傷知命難　增唐李白流夜郎題葵葉詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園　劉長卿詠墻下葵詩曰此地常無日青青獨在陰

太陽偏不及非是未傾心　明吳寬葵詩曰託身北牆隅幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺葉間榮何多濈濈滿園蜀此種覺尤佳觀者盡云鮮傾心識忠臣衛足存古典作羹諒非菜名同亦須辨

【賦】宋鮑照園葵賦曰風暖凌開土冒泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畦脩直膏畝夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既但乃露乃映勾萌欲伸蘂牙將散爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩遠秀剛甲以解稚葉萍布弱陰竟抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被遲上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利寳非二仲無逸馬之憂頷藿荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談嫁女嫗歸桑拂此葦席炊彼穄粱爇壺援醯曲瓠卷漿乃羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投箸囘小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘無雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而鳥高飛孰知美色之爲正

薺一

【原】爾雅曰菥蓂大薺也（似薺葉細）又曰蒫薺實　說文曰薺草可食也　毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺　禮記曰仲夏之月靡草死（靡草薺葶藶之屬）淮南子薺麥冬生而夏死　抱朴子曰薺麥大蒜仲夏而枯　【增】春秋繁露曰冬水氣也薺甘味也乘於水氣故美者勝寒也薺之言濟所以濟夫水也　雜志曰江浙間以大缸貯米泔投生菜其中作薺羹　清異錄曰俗號薺爲百歲羹言至貧亦可具雖百歲可長享也

薺二

【增】明皇雜錄曰高力士逐於巫山山谷多薺人不以食因作詩寄意曰兩京作斤賣五溪無人采夷夏雖有殊氣味終不改　玉壺詩話曰宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知薺汁爲美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一薺盂連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑

而然之

薺三

增 綠薺（見下伯玉賦）　春薺（杜甫詩牆陰老春薺）　宿薺（藝文志閒階雜宿薺）　炊薺（唐傅奕曰懲沸羹者炊冷薺傷弓之鳥驚曲木）　斷薺（范文正公作薺賦）

薺四

增 宋陸游詩曰人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病酲相如渴長魚大肉何由薦凍薺此際值千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續氷壺傳　又食薺詩曰舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲學蠶叢鄉惟薺天所壽青青被陵岡珍美屏鹽酪耿介凌雪霜

原 賦 晉夏侯湛賦曰寒冬之日余登乎城跬步北園覩衆草之委瘁覽林果之零殘悲纖條之槀摧愍枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重木而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於款冬均貞固於松竹　齊卞伯玉薺賦曰終風埽於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠薺方滋繁於中丘　增 宋范仲淹少時作薺賦曰陶家甕內淹成碧綠靑黃措大口中嚼出宮商角徵

葱一

原 禮記曰凡進食之禮葱渫處末　又曰膾春用葱脂用葱　又曰爲君子擇葱薤必絕其本末　爾雅曰茖山葱細莖大葉　增 格物論曰葱有四種入藥用山葱胡葱食用東葱漢葱能消穀　清異錄曰葱即調和衆味文言謂之和事草　原 春秋元命苞曰天門山上有葱所種畦壟悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出奇異辛香　莊子曰春月飲酒加葱以通五藏　漢武内傳曰西王母曰仙人上藥有元都綺葱　晉令曰居洛陽内園菜欲以當課者聽其引長流灌紫葱可各三畝　西河舊事曰葱嶺在燉煌西八十里其山高大上生葱故曰葱嶺　增 廣志曰休循國居葱嶺其山多大葱　盧諶祭儀曰秋祠和羹芼葱　清異錄曰盤蓋葱趙魏間有之幾如拄杖粗但盈尺耳

葱二

原 莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居山林厭葱韭今老欲甘酒肉之味耶　漢書曰龔遂勸民令人一口種五

十本葱一畦韭百本韱　東觀漢記曰孔奮字君魚為姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月輒致資產奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤　劉向別傳曰都尉有種葱書　列仙傳曰阮丘蛆山上種葱百餘年乃去　邵信臣曰臣太官種冬葱生不時之物有傷於人也　【增】後漢書曰東漢井丹未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要之不得已而行丹至就故設麥飯葱葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相遇何其薄乎更設盛饌乃食　華陽國志曰曹公既與先主語失言會天震雷先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使人覘之見其拔葱公曰大耳公未覺也其夜先主急去　梁史曰呂僧珍其先以販葱為業及貴封平固侯從兄子宏棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄求但當速歸葱肆耳　義熙起居注曰十年有司奏太常謝瞻遣四人還家種葱菜免官　後周書曰宣帝大象年左衛園中葱變作韭　唐史曰屈突通擢左武衛將軍涖官勤正有犯法者無所回縱其弟蓋為長安令亦以方嚴顯時為語曰寧食三年艾莫逢屈突通寧食三斗葱莫逢屈突通

葱三

【增】煮餅　潑油（陳后山詩已辦煮餅澆油葱蘇軾詩一杯湯餅潑油葱）　鮭菜　芼羹（黃魯直詩鮭菜清貧只韭葱　陸游詩瓦盆麥飯伴鄰翁黃韲青蔬放箸空一事尚非貧賤分芼羹僭用大官葱）

淵鑑類函卷三百九十八

淵鑑類函卷三百九十九

果部（李　桃）

李一

原許氏說文曰李果也從木子聲杍古文李　爾雅曰休無實李（郭璞注曰一名趙李）痤接慮李（今之麥李）駁赤李桃李醜核棗李曰疐之（孫炎曰桃李類皆核疐之去核也疐音帝）　郭義恭廣志曰車下李車上李　又曰麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤李房陵李　增又曰鼠李朱李可以梁　又曰細小鐸（音亦）李肌粘茹似鐸有柰李離核李李似柰有辟李熟必先劈裂有孝經李一名老子李其樹數年則枯有杏李味小酢似杏有夏李冬李十一月熟格物總論曰李實數種或朱或黃或綠或紫或斑點大者如杯小者如雞卵核小味甘脆皆果中之珍也　原毛詩曰何彼穠矣華如桃李　又曰投我以木李報之以瓊玖　又曰丘中有李彼留之子　又曰北山有李　又曰投我以桃報之以李　禮記曰食棗桃李弗致於核（注曰爲恭敬也）　春秋運斗樞曰玉衡星散爲李　增漢武內傳曰仙家上藥有員丘紅李　原陸翽鄴中記曰華林園有春李冬華春熟　增韋述兩京記曰東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮爲京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可記也　唐志曰北狄渤海有九都之李　原荊州記曰房陵有好李　風土記曰南郡有細李有青皮李　增管子曰五沃之土其木宜李　原列子曰師門嘯父弟子食桃李葩　鹽鐵論曰桃李實多者來歲謂之穰　洞冥記曰琳國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李　增述異記曰瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色　又曰房陵定山有朱仲者家有縹李代所希有　又曰晉暉章殿前有嘉李　又曰李戎州所出肉熟而皮猶綠　雜考曰江南建寧有一種名均亭李紫色極肥大味甘如蜜南方之李此實爲最　眞人王褒內傳曰五雲丹山上有元雲李食之得仙　原本草曰李根治癖服其花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固熱調中食之不可合雀肉食之不可臨水上噉之李皮水煎含之治齒痛　增陶弼詩曰主人肝膽無猜忌李下遊人任整冠

李二

增集真記曰西王母居龍目城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽真官博戲則以一二百枚遞分勝負　黃帝內傳曰王母遺帝上清玉文之李原神仙傳曰老子母適到李樹之下生老子而能言指李樹曰以此樹爲我姓　孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見也井上有李螬食實者過半矣匍匐往將食之三咽然後耳有聞目有見　西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻其果樹有合枝李朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李顏回李羌李燕李猴李沈朱李浮素李　漢武內傳曰李少君謂武帝曰溟海棗大如瓜鍾山之李大如餅臣食之遂生奇光　抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食　東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室中姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見即入取飲與之增述異記曰水晶李出天台閑閑真人曾致元帝　東方朔占曰魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚可數日不食原世說曰王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然　又曰王安豐有好李賣之恐人得種常鑽其核增晉書曰和嶠性至儉家有好李常求之不過數十王武子因其上直率將少年能食之人將斧詣園飽噉之伐之送與嶠問何如君李　嵇康高士傳曰長靈安丘生病篤弟子公沙都來省之與安共至於庭樹下聞李香開目見雙赤李著枯枝都仰手承李自墮掌中安丘食之所苦盡愈　齊書曰王僧孺少時有餽其父李先以一與之不受曰大人未見不容先嘗　花木錄曰北齊武帝改芳林園爲仙都苑植名果有合歡杏同心李　唐書曰武德中有獻李樹連理盤屈如龍　又曰貞觀中玉華宮李樹連理隔澗合枝　天寶遺事曰處士崔元徽東洛有宅入嵩山采朮芝回宅中嵩萊滿院時春季夜風月清爽忽有白衣引綠裳者曰姓李一曰陶氏乃命坐月下色皆殊絕滿座芳香襲人　承平舊纂曰蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細澹潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒　又曰神龍中陳州官舍有李樹花將盡忽更鮮茂而生花焉　唐新語曰安金藏喪母廬於墓側有湧泉自出又有李樹盛冬開花犬鹿相狎采訪使盧愼以聞詔旌其

門閭　國史補曰李直方嘗第果實名如貢士者以綠李爲首楞梨爲副櫻桃爲三甘子爲四蒲萄爲五或薦荔枝曰寄舉之首　宋高僧傳曰唐肅宗至德二年返轅詔扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師場忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應荅敕云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶　舊唐書曰興元元年八月亳州貞元縣大空寺僧院李樹種十四年纔長一丈八尺今春枝忽上聳高六尺周圍似蓋九尺餘　樞要錄曰沅陵伍貫卿家李花最盛一日夜奴婢遥見花作數團如飛仙狀上天去花上露水倏作雨數千點花則下矣（見繡萬花谷後集）　安慶府志曰正德十四年己卯三月李結實如瓜其味甜其長寸四月大水免其租半

李三

原翠質　青皮（上見傅休奕李賦下詳類聚）　采春山　沈寒水（山海經曰邊春之山多李里人常采之下詳類聚）　南居先歎　東苑已朱（周處風土記曰南居細李四月先熟荊州記曰房陵南居有名李張華眞人篇曰朱李生東苑甘瓜出西郊）　盧山白　房陵縹（魏文帝列異傳曰袁本初時有神出河東號度索君人立廟兖州蘇氏母病往禱見二人著白布單衣高冠冠似魚頭謂度索君曰昔盧山共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君曰此南海君也下見傅李賦）　**增**龍血　鼠精（琴莊異事曰崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乘龍必割其耳耳血滴地故生此李　好事集曰王侍中家堂前有鼠從地出其穴即生李樹花實俱好此鼠精李也）　作會　無蹊（說林曰立夏日俗尚啖李時人語曰立夏得食李能令顏色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日啖李令不瘦夏　唐書李乂典選請謁不行時人語曰李下無蹊徑）　愈目　如拳（抱朴子曰南頓人張助耕於田因有一李栽在耕次助意惜之欲持歸乃掘取之未得即去以濕土封其根置空桑中遂忘取後作遠職不在其里中人見桑中忽生李謂之神有病目痛者蔭息此桑下因祝之言李君能令我目愈當謝一豚其目偶愈便殺豚祭之傳者過差便言此樹能令盲者得視遠近翕然皆來請福　李尤果賦曰如拳之李）　沈朱　薦碧（謝元暉詩曰夏李沈朱實韓愈詩曰冰盤夏薦碧實脆）　思戒　防嫌（瑣言曰明宗不豫馮道入問曰寢膳之間尤宜調謹因指御前果實曰如食桃不康他日見李思戒　古樂府歌曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠）　同詠　獨明（高隱外書曰元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成葦綃之句樂天乃服蓋葦綃白而輕一時所尚　誠齋詩序曰桃李歲歲同時並開而退之有花不見桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗而李獨明乃悟其妙）

李四

原得蔭得實（簡主曰夫春樹桃李夏得蔭其下秋得食其實）　整冠（詳前李三）　**增**盤根（杜甫詩曰仙李盤根大）　三十六園（李尤果賦曰三十六園之朱李蓋仙李縹而神

紅李

李五

〔原〕詩古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代骨月還相忘　梁沈約詠麥李詩曰青玉冠西海碧石彌外區化爲中園實其下成路衢在昔良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持歌以獻尚食且踟躕　梁王約答元金紫餉朱李詩曰穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈寒谿逢君重妖麗移翫入崇闈慙無瓊玖報徒用瘁幽棲　陳江總詠李詩曰嘉樹春風早春風花落新但得成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰　唐太宗賦得李詩曰玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕煙散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林　又探得李詩曰盤根植瀛渚交幹橫倚天舒華光四海卷葉蔭三川　〔增〕唐李嶠詠李詩曰潘岳閒居日王戎獻酒辰蝶遊芳徑馥鶯囀弱枝新葉暗青房晚花明玉井春方知有靈榦特用表眞人　賀知章望人家桃李花詩曰山源夜雨度仙家朝發東園桃李花桃花紅兮李花白照灼城隅復南陌南陌青樓十二重春風桃李爲誰容棄置千金輕不顧踟躕五馬謝相逢徒言南國容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光殿氤氳半入披香苑苑中珍木原自奇黃金作葉白銀枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井傍成蹊結彩矜豔陽莫道春花不可樹會持仙實薦君王　韓愈詠李花詩曰平旦入西園梨花數株若矜夸傍有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽柰何趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩泫然爲汝下雨淚無由返旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰堆平地萬堆雪翦刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪　宋司馬光詠李詩曰嘉李繁相倚園林澹泊春齊紈翦衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不爲貧

〔原〕賦晉傅休奕李賦曰值中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微

酸起大宮動而和甘生旣變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹人口流溉逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦享於神靈昔怪古人之感貺乃荅之以寶瓊玩斯味之奇瑋兮然後知報之爲輕

桃一

原毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子　又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉蓁蓁　又曰投我以木桃報之以瓊瑤　又曰園有桃其實之殽　禮記曰仲春之月桃始華　爾雅曰桃李醜核桃曰膽之（瞻擇取其美者）　易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火　春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃　太清諸卉木方曰酒漬桃花而飮之除百病好容色　**增**管子曰五沃之土其果宜桃　格物總論曰桃實大者如小兒拳小者如雞卵夏五六月方熟味甘香不酸澀亦果中之珍也　六帖曰波斯國出偏桃其國呼爲婆澹樹長五六丈圍四五尺葉似桃闊大三月開花花落結實狀如桃子而形偏故謂偏桃肉苦核甜西域諸國並珍之

原元中記曰木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠　抱朴子曰桃膠以桑木灰漬服之百病愈久服身有光在晦夜之地如月出也多服之則可以斷穀矣　本草曰梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老

增又曰桃實已乾著木上經冬不落者名桃奴正月采之　夢書曰桃爲守禦辟不祥夢見桃者守御宮

原典術曰桃者五木之精也故壓伏邪氣制百鬼故今人作桃符著門上壓邪氣此仙木也　山海經曰桃樹屈蟠三千里　歲時記曰桃者五行之精壓伏邪氣制百怪

桃二

增金城歲節錄曰洛陽人家寒食食桃花粥　**原**韓詩外傳曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先飯黍而後噉桃哀公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃爲下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也　晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰我再拜隱虎功可以食田曰我杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰我嘗濟河黿銜左驂治潛行水底逆流

百步從流九里得黿頭功可以食二子曰我勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死治曰二子死治子獨不逮又刎頸而死　尹喜内傳曰老子西遊省太眞王母共食碧桃紫梨　韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而甘以其半啗君君曰忘其口而食我及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是故嘗啗我以餘桃　新序曰魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是欲我下無犯上也　鍾離意別傳曰秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非禮也　漢書曰惠帝五年十月桃李花 增 文帝六年十月桃李華 原 漢武故事曰東郡獻短人呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西王母種桃三千歲爲此子兒不良也已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著前母問曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植也　又曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核紫文桃霜桃（霜下可食）金城桃　西京雜記曰漢明帝時常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方熟使植園林　神仙傳曰張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵以七事試之第七試者陵與諸弟子登雲臺山絶巖上有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四丈有桃大實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要弟子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃擲桃二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留一以待升陵乃申手引升升忽已還乃以向一桃與升

晉起居注曰咸和六年寧州上言甘露降城北園林桃李等樹　鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半

晉宮闕名曰華林園桃七百三十八株白桃三株侯桃三株　鄧德明南康記曰南康玉山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石 增 海錄曰洋州雲亭山生獮猴桃甚甘酸食之止渴

鄭緝之東陽記曰龍丘山有一巖外如窗牖內有石童巖前一桃樹其實甚甘　裴淵廣州記曰廬山頂上有山桃人時登采拾只得於上飽噉不得持下下輒迷不能返 原 國策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見之孟嘗曰人事者我已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰臣之來固以鬼事見君矣臣來過淄上有土偶人焉與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之人也埏子以爲人至歲八月降雨下淄水至則子殘矣曰不然我西岸之土

殘則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以爲人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗乃止 【增】金樓子曰東南有桃都山山有樹樹上有雞日初出照此桃天雞即鳴天下之雞感之而鳴樹下有兩鬼對持葦索取不祥之鬼食之令人正朝作兩桃人法乎此也（鬼一名神荼一名鬱壘見事詞類奇集） 【原】十洲記曰東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃 【增】神農經曰玉桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其尸畢天地不朽　神異經曰東北有樹焉高五十丈其葉長八尺廣四五尺名曰桃其子徑三尺二寸小核食之令人壽核中仁可以治嗽 【原】拾遺記曰螃螗山去扶桑五萬里日所不及地寒則桃樹千圍其花青黑色萬歲一實 【增】又曰景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照澈得霜乃熟　酉陽雜俎曰安期生以醉墨灑石上皆成桃花　又曰洛城華林園內有冬桃十月始熟形如括蔞食之解勞一名王母桃　又曰占畢國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美極下氣力比於中夏桃仁療疾不殊會蕞云偏桃仁勃律國尤多花殷紅色郎中解忠順使安西以蘿蔔插之而生桃仁肥大其桃皮不可食　青州雜記曰桃花有一種垂絲至一二尺者朶之錄以松脂纏織成履甚輕　老學菴筆記曰歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便當索酒花前醉初見今年第一枝但謂桃花有一種早開者耳及遊成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十間天章閣賞小桃正謂此也　風俗通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二人神荼與鬱律度索山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也 【增】西京雜記曰漢永平中劉晨阮肇共入天台迷不得返糧盡山上數桃噉之遂不飢下山見溪邊有二女因邀還家諭婢云劉阮二郎雖向得瓊實今尚虛弊可速作食 【原】神仙傳曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各咒其一桃便鬬相擊良久剛所咒樹走出籬外　又曰高丘公服餌桃膠得仙 【增】本事詩集曰劉公幹居鄴下一日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老子酒興不空也遂飲花下作放歌行 【原】甄異傳曰譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶荅

曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不良也　世説曰桓元素輕桓崖桓崖在京京下有好桃元連就求遂不辭得佳者元與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅愼貢楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得　陶潛桃花源記曰晉太康中武陵人捕魚從谿而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳草鮮美落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴有光便舍船步入初極狹行四五十步豁然開朗邑室連接雞犬相聞男女被髮怡然自樂見漁人大驚問所從來要還爲設酒食云先世避秦亂率妻子來此遂與外隔絕不知有漢無論晉魏也既出白太守太守遣人隨而尋之迷不復得路　妬女記曰武歷陽女嫁阮宣武絕忌家有一桃樹花葉灼爍宣歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華　增虞世南史略曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒靧面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容　杜寶大業拾遺錄記曰四年五月帝將北巡發自東郡江東送白葉桃樹四株敕付西園種之其花似蓮花而小花有十餘重重有七八葉大於尋常桃花　唐書曰康國貞觀十一年獻金桃銀桃詔令植之於苑囿　通典曰貞觀二十一年康國獻黃桃大如鵞卵其色如金亦呼爲金桃　景龍文館記曰四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃花行　北户錄曰桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓於廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸　又曰至德初徐正字凝於海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升　又曰水部員外郎杜陟嘗見江淮士人以桃核扇量米正容一升言於九嶷山溪中得　麗情集曰崔護清明日獨遊都城南見莊居桃花繞宅叩門求漿有女子開門以盂水飲護回目注視屬意甚殷來歲清明護復往則門已扃鎖因題其上曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處去桃花依舊笑春風後日復往聞哭聲一老父曰子非崔護耶我女見此題詩絕食而卒崔亦感動詣殯所大呼曰護在此女遂復生　麈史曰劉禹錫爲主客郎遊元都觀舊無桃花貞元末至京師則有道士植仙桃滿觀花如紅霞劉賦詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和初劉重遊元都觀已蕩然無一株惟兔葵燕麥動搖春

風再題詩曰百畝庭中半是苔桃花盡淨菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來　集仙錄曰金母降謝自然家將桃一枚懸臂上有三十顆碧色大如椀云此猶是小者　又曰術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳𣍣濃豔月餘方謝　又曰茅山乾元觀姜麻子閭蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶菴至觀中有桃花五里餘　花史曰范文正公女孫病狂嘗閉一室窗外有大樹一株花適盛開一夕斷櫺登木食桃花幾盡自是遂愈　又曰石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲於山頂上一二歲間花發滿山爛如錦繡

桃三

原 穠華 甘實（上見桃一下見傳元桃賦）宜五沃 已三偷（上詳桃一下見桃二）紫文 青色（上見桃二漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚如雞卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚）青花 紅蕚（上見桃二謝靈運詩曰山桃發紅蕚野蕨漸紫苞）緗核 綴花（上見桃二應劭漢官儀曰二千石綬青地桃花縹三彩）生玉饋 植霜園（上見桃二王子年拾遺記曰漢明帝常山獻巨核桃帝使植於霜林園謂相陵渠）武陵源 洛陽路（上見桃二宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂）增 銷恨 助嬌（開元遺事曰明皇於禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃日夕宴花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨天寶遺事曰御苑有千葉桃帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此花尤能助嬌態）紅霞 錦浪（上見桃二李白詩岸夾桃花錦浪生）偏核 雙仁（上見桃二東坡詩蟠桃核裏有雙仁）絡絲白 過雁紅（海錄碎事曰用柿子樹接桃枝早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過雁紅）

桃四

原 放牛（尚書曰武王克商放牛于桃林之野）增 夏食（周禮曰夏食鬱律桃李杏梅）原 饋籩食（周禮曰饋食之籩其實棗栗桃）成蹊（史記曰桃李不言下自成蹊）宜將相門（隋書曰崔頤答豫章王書云門有將相宜樹桃李）樹苦桃（離騷曰斬伐橘柚列樹苦桃）增 豔陽（文選曰豔陽桃李節）露井（古詩曰桃生露井上）紅嫩（杜甫詩紅入桃花嫩）原 插戶（莊子曰插桃枝於戶連灰其下童子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也）蒨粲一時（孫卿子曰桃李蒨粲於一時時至乃殺）亦足以豪（列仙傳曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪）令雞鳴（淮南萬畢術曰孤桃枝之券令雞夜鳴取孤桃南北行枝長三尺折以爲券塗以三歲雄雞血夜居棲下則鳴）

桃五

原 詩 梁簡文帝詠初桃詩曰初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裏發輕香飛花入露井交幹拂華堂若映窗前柳懸疑紅粉妝　任昉詠池邊桃詩曰已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池開紅春灼

灼結實夏離離　隋蕭慤奉和詠龍門桃花詩曰舊闕開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應未發故欲影歸軒祇言輕摘罷猶勝逐風飄　孔紹安應詔詠夭桃詩曰結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落飜沈露井中　唐太宗詠桃詩曰禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳　增李嶠詠桃詩曰獨有成蹊處穠華發井傍山風迎笑臉朝露泣啼妝隱士顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王　又侍宴桃花園詠桃花應制詩曰歲去無言忽顛顇時來含笑吐氛氳不能擁路迷仙客故欲開蹊待聖君　杜甫覓桃栽詩曰奉乞桃栽一百根春前為送浣花邨河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園　韋處厚桃塢詩曰噴日舒紅景通蹊茂綠陰終期王母摘不羨武陵深　李白桃花詩曰桃花開東國含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭瑟　王昌齡詩曰桃花四面發桃葉一枝開欲暮黃鸝囀傷心玉鏡臺清箏向明月半夜春風來　王維桃花源行曰漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡清溪忽見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷埽花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來徧是桃花水不辨仙源何處尋　溫庭筠敷水小桃盛開詩曰敷水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風二月豔陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落亂塵中　唐彥謙緋桃詩曰短牆荒圃四無鄰烈火緋桃照地春坐久好風休掩袂夜來微雨已霑巾敢同俗態期青眼似有微詞動絳脣盡日更無鄉井念此時何必見秦人　韋莊庭前桃詩曰曾向桃源爛熳遊也同漁父泛仙舟皆言洞裏千株好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無言如伴息嬀愁五陵公子饒春恨莫引香風上酒樓　僧齊己桃花詩曰千枝含露態何處照人紅風暖仙源裏春和水國中流鶯應見落舞蝶未知空擲欲求圖畫枝枝帶竹叢　宋邵雍二色桃花詩曰施朱施粉色俱好傾國傾城豔不同疑是蕊宮雙姊妹一時攜手嫁東

風　蘇軾詩曰上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩與沈湘鶴林神女無消息爲問何由返帝鄉　又桃花詩曰爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺橋　元楊載碧桃詩曰一枝如玉照芳春幾度憑闌欲殢人翠被夜寒愁灑淚珠簾月冷怕傷神劉郎陌上栽仍舊王母池邊實又新不是衆花飄雪樹望中清絕更無倫　鄭允端詠桃花詩曰紅雨春寒江上時小桃敧樹出疎籬從敎一簇開無主終不留題崔護詩　明楊基千葉桃花詩曰江花先好已先落二月芳菲已蕭索掖垣一樹獨開遲嫩葉蘢葱抱香萼朝來小雨浥輕紅春色千重與萬重點注定知煩曉露翦裁曾不費春工春來到處尋桃李不道東闌花自美傷心世事總如花何用勞勞行萬里　又桃花詩曰深深翠竹映嬋娟湘女梳妝立曉煙流水落花成帳望舞裙歌袖是因緣也無人折休相妒纔有鶯啼更可憐知憶東闌碧千葉暖風香雨爲誰妍

【原】賦晉傅休奕桃賦曰有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長敷而騈羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷伴冰霜和神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言　宋伍緝之園桃賦曰嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異殖兮難拔亦晚枯兮先茂農皇品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺惡之神景艷勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊亘充殽於魏君時令載始周南申章瞻擇有制藥齊惟良魯拂柩以悔荆楚供弧以事王　陳張正見衰桃賦曰巖巖秀峰吐桂榮松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒蹤爾乃萬株成錦千林似翼苔畫波文花發樹色發秦源而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝妝成蹊列徑光崖豔汜閒眞定之蒼棃雜房陵之縹李芬芳難歇照耀無儔舒若霞光欲起散似電彩將收既而風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾　【增】唐皮日休桃花賦曰伊祈氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不得融爲桃花厥花伊何其實美多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不澹不

溪若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不幹繁若無枝妍妍婉婉夭夭怡怡或俛者若想或閉者如凝或向者如步或倚者如疲或溫摩而可熏或婑媠而莫持或幽柔而旁午或撦冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕僷以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰愁脅輕紅拖裳動則暴香宛若鄭袖初見楚王夜景皎潔閴然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蠭寂當閨脈脈又若妲己未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥沃紅隋濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑煖紅又若飛燕舞於掌中半露斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互交遞倚又若麗華侍宴初醉任風狂雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異以衆爲繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之序素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悴至若實可充腹花可娛目匪乎茲花他則碌碌我欲品花此爲第一懼俗情之橫議惟獨斷之一已我目我目吾耳吾耳妍媸決於我口取舍決於我志豈爲草木之獨然信爲國兮如是

【原】頌梁江淹山桃頌曰惟園有肴惟山有叢丹蔿擎露紫榮繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀迺華之榮

淵鑑類函卷四百

果部二　梅　梨　甘

梅一

原詩義疏曰梅杏類也　西京雜記曰上林有雙梅紫梅同心梅麗枝梅　增石湖梅譜曰紅梅猶是梅而葉密如杏與江梅同開紅白相間園林初春絶景也　又曰蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種梅類女工撚蠟所成故以名之張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中蠟梅原名黄梅故黄安國熙寧間尚有詠黄梅詩至元祐間蘇黄門命爲蠟梅　又曰凡梅花附蔕皆絳紫色惟此純緑枝梗亦清高好事者比之九疑仙人萼緑華云詩曰絳裙縞袂各朝元只有散仙名萼緑　風俗通曰五月有落梅風江淮以爲信風　原毛詩曰摽有梅其實七兮　又曰山有嘉卉侯栗侯梅　大戴禮夏小正曰五月煑梅爲豆實　增埤雅曰梅花中尤香者　原詩義疏曰梅曝乾爲腊羹臛虀中又可以含之口香　吳氏本草曰梅核能明目益氣不飢

梅二

原西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蔕梅燕脂梅麗友梅　東方朔傳曰朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之　神異經曰横公魚長七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化爲人刺之不入煑之不死以烏梅二七煑之即熟食之治邪病　語林曰范汪能噉梅人嘗致一斛奩留汪食之須臾盡　伍端林江陵記曰洪亭郵下有梅廻郵舊云是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅廻　增荆州記曰陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春　四明圖經曰大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子真舊隱也山頂有大梅木其上則伐爲會稽禹廟之梁其下則爲它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓而萍

藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱　彙苑詳注曰榔梅在太和山相傳眞武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存　又曰永嘉閨婦以青梅雕刻脫核鏤以花鳥纖細可愛以手擘之玲瓏如小盒闔之復爲梅謂之梅籃李詩珍盤薦雕梅即此　【原】述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲徧視二人遂搖頭而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可奈汝明年何其家驚懼斬犬揭首路側至來歲梅花時兄弟相鬬弟奮戟傷兄官收治並被囚縶經歲得免至夏舉家時疾母及弟兄皆死　宋書曰武帝女壽陽公主臥含章檐下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之自後有梅花妝　梁書曰何遜爲揚州法曹廨舍有梅樹一株時吟詠其下後居洛思梅花請再任從之抵揚花方盛開對花徬徨終日　煙花錄曰隋煬帝寶兒多憨態宮中號司花女又曰梅花笛（梅花本笛中曲名梅似帝笛似表也）龍城錄曰隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆旁舍見美人素妝出迎與語言極淸麗芳香襲人與之扣酒家共飲一綠衣童子歌於側師雄醉寐東方既白起視梅花樹上有翠羽剌嘈相顧所見蓋花神　【增】古今合璧曰宋廣平爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸不解吐婿辭然觀其作梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其爲人　海墨微言曰李白遊慈恩寺僧獻綠英梅　常朝錄曰元稹爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎　羣芳譜曰大庾嶺即五嶺之一漢武帝擊南越楊僕遣部將庾勝屯兵於此因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可車馬其上多植梅　古今詩話曰李後主於宮中作紅羅亭四面栽紅梅作豔曲歌之　談苑曰王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正云此生已安排狀元宰相也　冷齋夜話曰王文公居鍾山嘗與薛處士棊賭梅詩輸一首曰華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶杳杳難隨驛使來　石湖梅譜曰晏元獻公自姑蘇移植西岡圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二本王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身后山集曰王直方家有蘇黃字遂取宋武帝謝晦謝混一時頓有兩玉人名亭亭前有梅陳后山有詩曰頓有亭前玉色梅情知不肯破寒開似憐顦顇兩公客獨倚東風遣信來　羣芳譜曰林逋隱居孤山徵辟不就

構巢居閣繞梅花吟詠自適徜徉湖上或連宵不返　又曰宋張功甫園中植梅三百本築堂數間花時居宿其中環潔輝映朗如對月因名其堂玉照　又曰華光長老寫梅黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳　又曰洛都賣花者爭先爲奇冬初折未開枝置浴室中熏蒸令坼強名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元旦則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蘂臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳（按此條係范成大語）　又曰王晃隱九里山樹梅花千株桃李居其半結茅廬三間自題爲梅花屋　地里志曰洪州土貢梅煎

梅三

原 紫蔕　白花（上詳梅二　劉義慶遊鼉湖詩曰暄景轉諧淑草木日滋長梅花覆樹白桃杏發榮光）　一枝　三實（劉向說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺列國之君乎毛詩曰摽有梅其實三兮）　明目　香口（俱見梅一）　雲山乾腊（山海經曰雲山之上其實乾腊郭璞注腊乾梅也　潘岳閒居賦曰退而閒居於洛之涘又曰梅杏郁棣之屬繁華麗藻之飾華實照爛言所不能及也）　洛涘繁榮　增 紫華　綠萼（事類賦折靈山兮攀上林賞紫華兮玩同心　下詳梅二）　清癯　低小（梅聖俞詩玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯　朱希眞詠梅詞橫枝低小雪天分外精神好）　返魂　同夢（東坡詩返魂香入嶺頭梅又和楊公濟梅花詩誰信幽香是返魂　王昌齡梅詩落落莫莫路不分夢中喚起梨花雲東坡梅詞云高情已逐曉雲空不與梨花同夢用此也）　原 頃筐　調鼎（詩摽有梅頃筐墍之摽落也言漸落多　尚書曰若作和羹爾惟鹽梅）　止渴　苦酸（魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之皆口中水出遂得及泉源也　鮑昭詩食梅常苦酸）　庾嶺　基門（大庾嶺上梅南枝落北枝開　詩基門有梅）　酢杏　乾𧄍（爾雅曰梅枏似杏實酢　周禮饋食之籩其實乾𧄍乾𧄍梅也）　嘉卉　生梅（俱詳梅二）　摽梅之詠見彼詩人　落梅之歌聞諸樂府（上見梅一　古樂府有落梅之曲）　增 浸佛桑　爲臛臺（荔枝譜民間以鹽梅鹵浸佛桑花爲紅漿投荔枝晴乾曝之色紅而甘酸可三四年不壞　梅曝乾爲腊羹臛臺）　冰肌玉骨　雪魄冰魂（東坡詠梅玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風　謝惠連詩夢斷笛悲風渚吹鬨月澹煙都空想暗香靚色誰招雪魄冰魂）　粉蘂瓊枝　暗香疎影（朱希眞詠梅寒陰漸曉報驛使探春南枝開早粉蘂弄香芳臉凝酥瓊枝低小雪天分外精神好　林和靖句　周美成詞暈酥砌玉芳英嫩故把春心輕漏孤岸峭疎影橫斜濃香暗霑襟袖壽陽謾鬬終不似照影一枝清瘦）　五月落　一枝斜（黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花　東坡詩竹外一枝斜更好）　落梅風　迎梅雨（並詳梅二）

梅四

原 百人酸（淮南子曰梅以爲百人酸不足一梅不足爲一人之酸喻衆能濟）　增 罼春（杜甫詩曰夜雪罼梅春）　紅綻雨肥（杜甫詩曰紅綻雨肥梅）　花御史（劉衍簡詩曰我嘗品江梅眞是花御史）

【原】詩梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰羸定須還剪綵學作兩三枝　元帝詠梅詩曰梅含今春樹還臨先日池人懷前歲意花發去年枝　鮑泉詠梅花詩曰可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窗落梳臺乍隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂俱開　何遜詠早梅詩曰兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花繞凌風臺知應早飄落故逐上春來　王筠和孔中丞雪裏梅花詩曰水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔年枝唯有長顰顇對鏡不能窺　庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩曰窗梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冒春腰遠道終難寄馨香徒自饒　周庾信詠梅花詩曰常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見眞悔著衣單　陳陰鏗詠雪裏梅詩曰春近寒難轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝　謝燮詠早梅詩曰迎春故早發獨自不疑寒畏落眾花後無人別意看　江總詠梅花落詩曰臘月正月早驚春眾花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開滿酌金杯催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花隱處隱嬌鶯桃李佳人欲相照摘蘂牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絕　【增】唐王建塞上梅詩曰天山路傍一株梅年年花發黃雲下昭君已歿漢使迴前後征人惟繫馬日夜風吹滿隴頭還隨隴水東西流此花若近長安路九衢年少無攀處　韓偓梅花詩曰梅花不肯傍春光自向深冬有艷陽龍笛遠吹胡地月燕釵初試漢宮妝風雖強暴翻添思雪欲侵凌更助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳　王周大石嶺驛梅花詩曰仙中姑射接瑤姬成陣清香擁路岐半出驛牆誰畫得雪英相倚兩三枝　李嶠詠梅詩曰大庾斂寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去來香妝面迴青鏡歌塵起畫梁若能遥止渴何暇乞瓊漿　沈佺期梅花落詩曰鐵騎幾時迴金閨怨早梅雪寒花已落風暖葉應開夕逐新春管香迎小歲杯盛時何足貴書裏報輪臺　張謂早梅詩曰一樹寒梅白玉條迥臨郵路傍谿橋不知近水梅花發疑是春來雪未消　殷堯藩山中梅花詩曰南國看花動遠情沈郎詩苦瘦容生

鐵心自擬山中賦玉笛誰將月下橫臨水一枝春占早照人千樹雪同清好風吹醒羅浮夢莫聽空林翠羽聲

李紳早梅橋詩曰早梅花滿枝發東風報春春未徹紫萼迎風玉枝裂楊柳未黃鶯結舌委素飄香照新月橋邊一樹傷離別遊蕩行人莫攀折不競江南豔陽節任落東風伴春雪　陸龜蒙和行野梅韻詩曰飛棹參差發早梅強欺寒色尚低徊風憐薄媚留香與月會深情借豔開梁殿得非蕭帝瑞齊宮應是玉兒媒不知謝客離腸醒臨水剛逢萬恨來　羅隱紅梅詩曰天賜胭脂一抹顋盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便曾爲將軍止渴來　又詠梅詩曰吳王醉處十餘里照野拂衣今正繁經雨不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉豔飄歌席靜愛寒香撲酒尊欲寄所思無好信爲君惆悵又黃昏　宋林逋山園小梅二詩曰衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀版共金尊　又曰剪綃零碎照酥乾向背稀稠畫益難日薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共鄰僧惜冷落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂隮吟鞍　王安石梅花詩曰漢宮嬌額半塗黃粉色凌寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去飛揚風亭把盞酬孤豔雪徑回輿認暗香不爲調羹應結子直須留此占年芳　又曰結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏得却怕春風漏洩香不御鉛華知國色祇裁雲縷想仙裳少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠　又曰淺淺池塘短短牆年年爲爾惜流芳向人自有無言意傾國天教抵死香鬚裊黃金危欲隋蔕團紅蠟巧能裝嬋娟一種如冰雪依舊春風笑野棠　歐陽修次韻王適梅花詩曰江梅似欲競新年照水窺林態愈妍露重清香渾欲滴月明素質自生煙生成細實酸猶薄半落南枝意可憐誰寫江西風物樣徐家向有數枝傳　朱子梅詩曰姑射仙人冰雪容塵心已共彩雲空年年一笑相逢處長在愁煙苦霧中　陸游梅花詩曰家是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早玉笛孤吹怨夜殘冷澹合教閒處著清癯難遣俗人看相逢賸作尊前帳索笑情懷老漸闌　又曰月地雲階暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢祇怪影亦好歸去始驚身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是江南客賸欲尊前說故鄉　又得梅一枝賦詩曰高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兔擣霜供換骨湘娥鼓瑟爲招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意端相終有恨夜寒皴玉倩誰溫　又梅花絕句月中疎

影雪中香只爲無言更斷腸曾與詩翁定花品一丘一壑過姚黃　又曰蜀王小苑舊池臺江北江南萬樹梅只怪朝來歌吹鬧園官已報五分開（自注云曾文清公書問余梅與牡丹孰勝余以此答成都合江園蓋故蜀別苑梅最盛自初開監官日報府報至五分開則府主來宴遊人亦競集）

又雪後尋梅詩曰青帝宮中第一妃寶香熏徹素綃衣定知謫墮不容久萬斛玉塵來聘歸　又曰蘂殿仙姝下界遊偶來稅駕剡溪頭君看月裏橫枝影盡是蒼龍與翠虬　又射的山觀梅詩曰射的山前雨墊巾籬邊初見一枝新照溪洗盡嬌春意倚竹真成絕代人餐玉元知非火食化衣應笑走京塵即今畫史無名手試把清詩當寫真　又曰凌厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應盡日向來別恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然　又梅花絕句曰當年走馬錦城西曾爲梅花醉似泥二十里中香不斷青華宮到浣花溪　又曰亂簪桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠畫我夜歸圖　蘇軾梅花詩曰洗盡鉛華見雪肌要將真色鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫　又紅梅花詩曰上人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪鉛那是寶玉人頳頰更多姿抱叢暗蘂初生子落盞濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出新枝　又詩曰西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪稍遲月出早江頭千樹春欲闇竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰粉不埽萬里春隨逐客來十年花送佳人老不知風雨卷春歸收拾餘香還畀昊　蘇轍梅花詩曰病夫毛骨日凋槁愁見米鹽惟醉倒忽傳騷客賦寒梅感物傷春同懊惱江邊不識朔風勁牆頭亦有南枝早未開素質夜先明半落清香春更好鄰家小婦學闘嬙靚妝唯有長眉埽孤芳已與飛霞競結子仍先百花老苦遭橫笛亂飛英不見遊人醉芳草可憐物性空自知羞作繁華助芒昊　范成大次韻和郡安撫元夕賞倅廳紅梅詩曰春入林梢一再風破寒匀染費天工雖然媚蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕乍醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融從來顏色休論似夾路漫山取次紅　元劉秉忠江邊梅樹詩曰江邊繚繞惜芳叢絕筆天真在眼中素豔乍開珠蓓蕾暗香微度玉玲瓏一枝倒影斜斜月滿樹浮光細細風明日行經山下路幾回特地駐青驄　郝經江梅行曰江城畫角吹吳霜破月著水天昏黃波澄煙吐林影澹雙梅帶雪橫溪塘此時承平風物盛家家種玉栽琳琅朝來伴使宴江館銀餅亂插吹銀管霏微香霧入紅袖零亂春雲繞金盌都將和

氣變荒寒錦瑟愁生燕玉煖爲言儀眞梅最多苔花古樹深婆娑一年十月至二月紅紅白白盈江沱自從天馬飲江水草根喫盡梅無柯楊子人家楚三户今年幸有燒殘樹忽聞星使議和來盡貯筠籠待供具從今江梅好顏色爛醉長吟嚼佳句　吴澄疊葉梅詩曰羅浮夢斷杳無蹤冰雪仙姿兩兩逢縞袂却單寒後襲粉妝嫌薄曉來濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉環飛燕總天容　趙孟頫梅花詩曰瀟灑江梅似玉人倚風無語澹生春曲中桃葉元非侶夢裏梨花亦未眞　薩都剌燈夕觀梅詩曰翠禽偷夢出南園綽約冰姿傍綠尊冰鏡玉釵浮翠影風簾銀燭照妝痕粉香微爛無人見素質多寒藉酒溫不似海棠春睡去西樓月落已黃昏　謝宗可紅梅詩曰梨雲無夢倚黃昏薄倩朱顏蝕淚痕宿酒破寒熏玉骨仙丹偷暖返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞被溫回首孤山斜照外尋眞誤入杏花邨　楊維楨紅梅詩曰羅浮仙子宴瓊宮海色生春醉壓紅十二闌干明月夜九霞帳裏睡東風　丁鶴年紅梅詩曰姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花　明王冕梅花詩曰疎枝錯落花燦爛正似推蓬溪上看凍痕不剥五更霜鮮色猶存百年幹孤山處士詩夢寒羅浮仙人酒興闌天荒地老行路難誰傳春色來人間君不見江南物色今非昔大谷長林盡荆棘歲寒何處論襟期坐對雲山空歎息東樓女兒白苧歌西樓美酒喚杏花縱有高人愛高潔蹋雪誰肯來山家老我無能慣清苦寫梅種梅千萬樹霜清月白夜更長每是狂歌不歸去只今潦倒雙鬢垂世情雜雜俱忘機讀書寫字兩眼眵斷白擾隨花飛轉首江南隔塵土白月流光雙鶴舞一聲羌管過南樓鐵石心腸亦淒楚安得喚起陳元龍長船滿載玻瓈紅浩歌拍拍隨春風大醉驚倒江南翁　又紅梅詩曰深院春無限香風吹綠漪玉妃清夢醒花雨落胭脂　又曰昭陽殿裏醉春風香隔瓊簾映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東　又梅花詩曰馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖來　又曰斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城郭是月明簫管起誰家　高啓梅花詩曰瓊姿只合在瑶臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好韻東風愁寂幾回開　又曰縞袂相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天　又曰澹澹霜

華濕粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春路愁在三更挂月邨飛去只疑雲作伴銷來肯信玉爲魂一尊欲訪羅浮客落葉空山正掩門　又曰最愛寒多最得陽仙遊常在白雲鄉春愁寂莫天應老夜色朦朧月亦香楚客不吟江路寂吳王已死苑臺荒枝頭誰見花飛處嫋嫋微風簌簌霜

原賦梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬天徙篇並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖雲動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐豔四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結彩拂網戶而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之追寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲羅袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時　陳暄食梅賦曰魏無林而止渴范留信而先嘗賜一時之名果遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見樹形異韋誕之聞雷胃既咽而思鳩杖悶欲死而想仙杯拜投壺而天笑等王孫而客咍　增唐宋璟梅花賦曰垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北從父至東川授館官舍有梅一本敷蘤於榛莽中喟然歎曰嗚呼斯梅託根非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥閒歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其用遣進一觴而孤斟步前除而彳亍倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封殖未綠葉而先蘤抽青枝於容冉光分影布水玉一色胡雜遝乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見幻羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎蘂暗臭又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又若英皇泣於九疑暖日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射煙晦晨昏陰霾晝閉又如通德掩袖擁髻狂飈卷沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半開半含非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或顑頷若靈均或敧傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議殆徧其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞紉之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆物出於榮產之

奇名著於風人之託然而豔於春者望秋先悴盛於夏者未冬而萎或朝蕤而速謝或夕秀而遂菒曷若茲卉歲寒特妍冰凝沍涸擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語方澀蠭房未暄獨步早春自全其天至若措跡隱深寓形幽絕恥鄰市廛甘遯巖穴江僕射之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閑曾無悁結貴不移於本性方有儷於君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英載吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固　宋朱子梅花賦并序曰楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始花者愛之徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂莫之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之圃而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉而信奇兮厲歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松栢之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而爲家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而橫出兮廓獨立而增妍元霧滃而四起兮川谷沍而冰堅澹容與而不銜兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽雜其葳蕤曾予質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而闇闇兮信橫發而不可擢紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明月以爲儀欻浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂莫其淒涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躇於水濱忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何爲乎人間既奇服之曜耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非眞願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若充夫佩幃渚宮矧未有此兮縱草棘之縱橫椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李於載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮澹愁思之不可更君性好而不取兮亦吾命其何傷辭曰后皇貞樹豔以姱兮潔誠諒清有嘉實兮江南之人羌無以異兮煢獨處廓豈不可召兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

【增】歌　唐白居易歌曰食檗不易食梅難檗能苦兮梅能酸未如生別之爲難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月沒征馬重嘶行人出回看骨肉哭一聲梅酸檗苦甘如蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處宿棠棃葉戰風颼颼生離別憂從中來不可斷絕憂積心勞血氣衰未年三十生鬢白

增序宋范成大梅譜後序曰梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝奇怪者爲貴其新接稺木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾薔薇之類者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣

增文□周之翰梅文曰寒勒銅餅凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨花夢却把芳心作死灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之臞膚若凝脂凜凜冰霜之操早春魁百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍本無心金鼎商羹期結果不料道人見晚便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂蘸紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窗月落尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索未眞却愁零落一枝春好與荼毘三昧火

增記宋范成大記曰梅天下尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治爲范邨以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得爲之譜以遺好事者

梨一

原許愼說文曰梨果也從木利聲　**增**爾雅曰梨山樆（郭注即今梨樹）梨曰攢之　格物叢話曰梨數種大者幾如盌有青黃紫三色肉白於雪核少食之甘脆咽查滓者爲佳品另一種穀時糜爛可口謂之金鳳梨亦其次也

原廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內惟有一樹廣都梨重六斤數人分食之有常山眞定山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊都臨淄梨鉅鹿豪梨上黨楟梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御　**增**又梨一名快果一名玉乳一名蜜父三輔黃圖名含消梨大如五升器入口即消　又乳梨出宣城皮厚肉實味甘鵝梨出河南北州郡味差短　又紫梨花以秋日開紅色　西京雜記曰上林苑有紫梨青梨大谷梨縹葉梨芳梨細葉梨金葉梨紫條梨瀚海梨東王梨俱出海中　**原**毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐（注曰棠杜也一名梨而小也）　**增**山海經曰洞庭之中其木多梨　**原**魏文詔曰眞定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可消煩釋餶（一鹹反）　潘岳閒居賦曰張公大谷之梨　**增**孫楚秋賦曰紫梨甘脆　**原**何晏九州論曰安定好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻眞定好梨　傅巽七誨曰襄陽黃梨　**增**盧毓冀州論曰常山好梨地產不爲無珍

梨二

【原】尹喜內傳曰老子西遊省太眞王母共食碧梨紫梨　神異經曰東方有樹高百丈數張自輔葉長一丈廣六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食之爲地仙可入水火　洞冥記曰塗山之背梨大如升色紫千年一花亦曰紫輕梨　辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升缾落地則破其主取者以布囊盛之名含消梨　曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建始殿使工蘇越徙美梨掘之根盡血出越白狀王躬自視之以爲不祥還遂寢疾　文士傳曰孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰小兒法當取小者　神仙傳曰介象爲吴王所徵在武昌速求去不許象言病帝以美梨一奩賜之象死殯而埋之以日中時死其晡時到建業以主所賜梨付守苑吏種之　【增】太平御覽曰魏武帝爲兗州牧上書曰山陽郡有美梨謹上甘梨二箱　【原】晉令曰諸宫秩梨守護者置吏一人　晉書曰苻雙據上邽苻柳據蒲坂叛於堅苻武據安定並應之將共戕長安堅遣諭之各齧梨以爲信皆不受命　【增】世說曰道安公講僧常數百習鑿齒嘗餉十梨值講安公便於座中手自剖分梨盡人徧都無頗　又曰桓南郡每見人不快輒嗔云君得哀家梨頗復蒸食否舊說秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋言愚人不別味得好梨而蒸食之也　齊書曰扶桑國有赤梨經年不壞　【原】幽明錄曰成彪兄喪晝夜哭泣兄提二升酒一盤梨就之引酌相勸彪問略荅彪悲咽問兄今在天上福多苦少久弗應肅然無言瀉餘酒著甌中挈甖而去　永嘉記曰青田邨人多種梨有一株名曰官梨一圍五寸以供獻名御梨　南康記曰歸田石城內有梨歎人食其實任意取足持歸家人噉輒病或顛仆失徑亡命味似秋梨　【增】唐書曰崔遠文才清麗風神峻整當時目爲飣坐梨言席上之珍　鄴侯別傳曰唐肅宗嘗夜坐召穎王等三弟同於地爐坐罽毯時李泌絕粒上自燒二梨以賜之穎王等曰陛下恩渥先生如此臣等聯句以爲他年故事穎王曰先生年幾許顏色如童兒信王曰夜枕九仙骨朝披一品衣一王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨上曰天生此間氣助我化無爲　地里志曰河中府土貢鳳棲梨　金鑾密記曰九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宫中呼爲雌雄梨　洛陽伽藍記曰報德寺有含消梨重六斤從樹投地盡化爲水　唐餘錄曰洛陽梨花開時人多攜酒樹下謂爲梨花洗妝宴　湘山野錄曰李建勳罷相出鎮豫章

一日遊西山田間茅舍有老叟教數郵童公觴於其廬連食數梨實傑有曰梨號五藏斧斤不宜多食叟歎曰鶡冠子五藏斧斤乃別離之離非謂梨也蓋離別則殘賊胷懷有若刀斧因就架取鶡冠子呈之公大歎服

長慶集曰杭州俗釀酒趁梨花開時熟號梨花春故杭州春望詩曰紅袖織文誇柿蔕青旗酤酒趁梨花

梨三

原 真定 廣都（並詳梨二） 靈關 御宿（上見謝瞻謝梨啓下詳梨二） 增 帶雨 送春（白居易詩曰玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨 杜牧詩曰梨花獨送春）

原 大谷 鉅野（並詳梨二） 生元圃 種青田（上見王讚梨頌下詳梨二） 甘香 津潤（韓子曰夫樝樝梨橘柚者食之則甘齅之則香 左思蜀都賦曰紫梨津潤樼栗罅發） 增 可口 同心（莊子曰三王五帝之禮義法度不同譬其猶樝梨橘柚耶其味相反而皆可於口 段龜龍涼州記曰呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨 見天中記） 壓帽 洗妝（俱詳梨二） 粉裳雪浪 冷豔靚妝（周美成詠梨花詞雪浪翻空粉裳縞夜 東坡詩冷豔不饒梅共色靚妝長與月為鄰） 解頤 消餶（音春） 敲齒 沃心（上詳梨二 辛寅遜詩曰嚼處春冰敲齒冷咽時雪液沃心寒 俱見山堂肆考） 玉漿 瓊汁（上見丁晉公詩 下見楊誠齋詩） 貢花 接桑（西路產梨處用刀去皮切作瓣子以火焙乾謂之梨花實充貢獻實為佳果 華夷花木考曰接梨於桑則脆而味甘 俱見事苑詳注）

梨四

原 元光（漢武內傳內太上之藥果有元光梨） 增 溶溶院落（古詩曰梨花院落溶溶月柳絮池塘澹澹風） 露重濕花（白居易詩曰風來露重梨花濕） 原 等千户侯（漢書曰淮北滎南河濟之間千樹梨此其人皆與千户侯等）

梨五

原 詩 梁沈約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻黃秋沃若落素春徘徊　又應詔詠梨詩曰大谷來旣重岷山道有難摧折非所吝但令入玉盤　劉孝綽於座應令詠梨花詩曰玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素蘂映華扉雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入九重闈　後梁宣帝大梨詩曰大谷常流稱南荒本足珍綠葉已承露紫實復含津　增 唐皇甫冉和王給事維禁省梨花詠詩曰巧解逢人笑還能亂蝶飛春風時入户幾片落朝衣　李嶠詠梨詩曰擅美元光側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐色對瑤池紫甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公　韓愈詩曰桃溪惆悵不能過紅豔紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何　宋文同詩曰寒食北園春已深梨花滿枝雪圍編青春每向風外得秀豔應難雪中見　歐

陽修千葉紅梨花詩曰紅梨千葉愛者誰白髮郎君心好奇徘徊繞樹不忍折一日千市看無時夷陵寂莫千山裏地遠氣偏時節異愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬬紅紫可憐此樹生此處高枝絕豔無人顧春風吹落復吹開山鳥飛來自飛去根盤樹老幾經春真賞今纔遇使君風輕絳雪尊前舞日暖繁香露下聞從來奇物產天涯安得移根植帝家猶勝張騫爲漢使殷勤西域徙榴花　丁謂詩曰元圃雲腴滋絳質上林風御獵清香尋芳尚意瓊爲樹鐲渴應知玉有漿　蘇軾詩曰梨花澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東籬一株雪人生能得幾清明　陸游詩曰嘉陵江色嫩如藍鳳集山光照馬銜楊柳梨花迎客處至今詩夢到城南　金元好問梨花詩曰梨花如靜女寂莫出春暮春工惜天真玉頰凌風露素月澹相映蕭然見風度恨無塵外人爲續雪香句孤芳忌太潔莫遣凡卉妬　明文嘉詩曰翦水凝霜妬蝶羣曲闌風味玉清溫粉痕浥露春含淚夜色籠煙月斷魂十里香雲迷短夢謝家細雨鎖重門洗裝見說清明近旋典春衣置酒尊

賦唐盧照鄰病梨樹賦并序曰癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛鍊石之奇洗胃腸之妙則又甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神彩甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂強仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨臥茲邑閴寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁絕有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊貫豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細枝葉連洪柯條直齊天地之一指任烏兎之栖息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙慜茲珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫澗稱其殊旨元光表其仙族爾生何爲零丁若斯無榱桷之可用無棟梁之可稱進無爲於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有嚴桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條

每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫旣而地歇蒸霧天收曜靈西泰明月東井流星顒頳孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂石藏雲吐霧則有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外表不修襮而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子爲其胸合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

【增】【歌】唐王建夢看梨花雲歌曰薄薄落落霧不分夢中喚作棃花雲瑤池水光蓬萊雪青葉白花相次發不從地上生枝柯合在天頭繞宮闕天風微微吹不破白豔却愁春涴露玉居絲女齊看來錯認仙山鶴飛過落英散粉飄滿空梨花顏色同不同眼穿臂短取不得取得亦如從夢中無人爲我解此夢梨花一曲心珍重

【原】【頌】晉王讚梨樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝合生於囿皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修榦外揚隆枝內附翼翼皇儲克光其敬神啓其和人隆其盛降自元圃合體連性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以休厥靈

【原】【贊】宋孝武帝梨花贊曰沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在春具物合滋嘉樹之生於彼山基開榮布采不離塵緇

【原】【啓】齊謝朓謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰旨介玉津之滋豈徒眞定歸美大谷慚茲將恐帝臺妙棠安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢后推餐望古可儔於今何荅　梁庾肩吾謝賚梨啓曰睢陽東苑子園三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自銅丘影連鄧橘林交苑柿遠蔦中廚爰頒下室事同靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

甘一

【增】格物叢話曰柑者橘之屬滋味甘美特異者也有黃頳二色頳者謂之壺柑即乳柑惟泥山爲最地不彌一里所產柑其大徑六寸皮厚而珍脈不粘瓣食不留滓一顆核一二間有全無者生枝柑鄉人以其耐久留之枝上俟味變甘帶葉而折故名焉今溫福州江陵天台處產之　本草曰酸者名胡甘　【原】古今注曰甘實形

如石榴者亦謂之壺甘　盛弘之荊州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘　郭義恭廣志曰有甘一核有成都平帶甘大如升色蒼黃犍爲南安縣出黃甘 増 又曰新州出變甘有包大於升者且皮薄如洞庭之橘餘甘之所不及傳云移植數百里外形味俱變因以爲名亦如橘踰淮爲枳乃水土異也　又曰有生枝柑有乳柑有海紅柑有衢柑品雖不同而溫台之柑最良歲充上貢焉柑之大者擘破氣如霜霧故杜詩破柑霜落爪是也　雲南志曰雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而色黃有大如椀者其味最甘 原 神異經曰東方裔外有建春山其上多柑　崔寔政論曰橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以爲褻服今之臣妾皆餘黃柑而厭文繡者蓋以萬數矣

甘二

増 異聞錄曰漢武帝時董元素來自江南上召見夜與語曰聞公有神術令江南柑橘正熟公能致否對曰請安一盒於榻前數刻忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐來遲帝嘗之驚歎 原 謝承後漢書曰丹陽張盤字子石爲廬江太守潯陽令嘗餉一奩柑其小男年七歲就取一枚盤奪其甘外卒以兩枚與之盤奪兒柑鞭卒曰何故行賂於吾子　晉書曰王羲之嘗抱弱孫遊觀有一味甘剖而分之以娛目前 増 郭子曰王丞相導性儉嗇帳下甘果盈溢涉春壞爛　右軍帖曰奉柑三百果霜未降不能佳　晉令曰閬中縣置守黃甘吏一人　湘州記曰州故大城內有陶侃廟地是賈誼故宅誼時種柑猶有存者　宋書曰彭城王義康時四方獻饋皆以上品薦義康而以次者供御上嘗以冬月噉甘歎其味並劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還東府取甘大三寸　梁書曰呂僧珍既有大勳任總心膂性甚恭慎當直禁中盛暑不敢解衣每侍御座屏氣鞠躬飲食未嘗舉箸醉後取一柑食武帝笑曰卿今日便是大有所進祿外令月給錢十萬　隋史曰隋文帝嗜柑蜀州摘黃柑皆以蠟封蒂獻日久猶鮮 原 襄陽記曰李衡字叔平於武陵龍陽洲上種甘千樹臨終敕其子曰龍陽洲裏有千頭木奴歲得絹數千匹　述異記曰南陽郡東望山有人入山山頂有果林衆果畢植行列整齊如人工甘正熟三人共食致飽訖懷二枚欲以示人聞雲中語云催放雙柑乃聽汝去 増 唐史曰開元中有神仙持羅浮柑子種於南樓寺其後常資進獻玄宗蜀幸奉天之歲皆不結

實　又曰荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩　新唐書曰益州歲進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌不敬袋以細布既而恐柑子爲布所損每懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以爲推布裹柑事懼曰果爲所推及子布到驛長吏敘以布裹柑子爲敬子布初不知之久而方悟聞者莫不大笑　開元遺事曰明皇食柑凡千餘枚皆皺一辦問進柑使者云中途嘗有道士騣之蓋羅公遠也　東坡集曰安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色　程史曰戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延以飲有小軒極華潔檻外植柑子數株因乞名焉題之曰味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回時蓋徽宗始登極國論稍還是以有此句云

甘三

原平蔕　圓實（上詳甘一　胡濟甘賦曰三秋迭運初寒履霜壺形既光圓實一煌）　披黃苞　系丹實（潘安仁賦曰披黃苞以授甘劉韶甘賦曰豐條翠葉系以丹實）　西平更生　東望共食（范甯表曰南昌令解列西平里有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豐茂今多少作子下詳甘二）　若菱華　侔萍實（上見胡濟黃柑賦下見謝惠連甘賦）　超玉果　若金璫（上見胡濟甘賦下見謝惠連賦）　增蠟封　布裹（俱詳甘二）　上元宴　春日攜（東坡詩注唐故事賜近臣黃甘以黃羅包之人各二枚上元以黃甘遺近臣謂之傳柑宴雜記戴顒字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲）　金衣爛日　素質凌霜（天寶年宰臣賀蓬萊宮甘子結實表綠蔕含霜芳流綺殿金衣曜實色麗形庭下詳謝惠連賦）　甘踰石蜜　寒比蔗漿（上見梁皇太子表下見劉禹錫表）　珍果　嘉實（歐陽修云歸田錄載其香清味美置之尊俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也下詳梁宗炳頌）

甘四

增祠用（盧諶祭法曰冬祠用甘）　登俎（杜甫詩曰登俎黃柑重）　渴者思（張載詩曰三巴黃甘渴者思）　天恩賜（孔坦表曰天恩例賜靈酒黃柑不勝受遇）　遺細君（蘇軾詩曰歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君）

甘五

原詩梁徐陵詠甘詩曰朱實挺荊南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江浦間修竹萬里擬封家千株挺荊國綠葉萋以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育　增唐杜甫詩曰岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡牀　又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雪

避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李孰終得獻金門　柳宗元詩曰手種黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴幾歲花開聞噴雪何人摘實見垂珠若敎坐待成林後滋味還堪養老夫　宋蘇軾詩曰侍史傳柑至帝傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香　又曰一雙羅帕未分珍林下先嘗媿逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指破芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲噀人座客殷勤爲收子千奴一擲爲吾貧

原賦晉胡濟黃甘賦曰惟江南之奇果資天地之正陽生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之陰左協蘭皐右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑三秋迭運初寒履霜照耀原隰陰映林荒若菱華之繡綺井燭龍之銜金璫　劉瑾甘樹賦曰伊冥造之緜緜兮纚羣象於成遇嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮竦逸條以承露結密葉以舒陰兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠飈於薄暮雖飛榮於園沼兮契戀松之貞趣時屢遷而彌眞兮凌寒暑而一度　宋謝惠連甘賦曰嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

原贊晉王升之甘橘贊曰節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質爲美於味斯弘異分南域北則枳橙

原頌梁宗炳甘頌曰煌煌嘉實磊如景星南金其色隋珠其形

增表梁皇太子謝甘表曰甘踰石密味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日　唐宰臣謝明皇賜甘表曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故茲江外之珍果爲禁中之佳實　唐劉禹錫謝甘子表曰甘踰萍實剖食既同於楚謠寒比蔗漿折醒何慙於漢使

原啓梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓曰便得削彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞冰壺立消煩餇頓除酩酊近嗤齊相進不剖之實遠笑魏君逢裂牙之味　庾肩吾謝湘東王賚甘啓曰傳名地里遠自武陵之洲族茂神經遥聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶餇

增傳宋蘇軾黃甘陸吉傳曰黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸

吉先生賜爵左庶長洞庭君尊寵在羣臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上心銜之羣臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚召燕章華臺羣臣皆與甘坐上坐吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰季洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固蔕之術獻上主喜之命注記官陶弘景狀其方略以付國史出爲九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申梠梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口怏舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是羣臣皆伏歲終吉以疾免更封甘子爲穰侯吉之子爲下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

增雜文韓彥直眞柑錄曰柑別種有八橘別種爲十四橙別種爲五凡其類合二十有七而乳柑爲第一故溫人謂乳柑爲眞柑謂他皆若假設者而獨眞柑爲柑爾且溫數邑俱種柑而出泥山者尤傑然推第一予北人安得所謂泥山者而啗之又故事太守者不得出城從遠遊無因領客入泥山香林中泛酒其下而客乃遺予泥山柑因爲之譜

明劉基賣柑者言曰杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之予貿得其一剖之如有煙撲口鼻視其中則乾若敗絮予怪而問之曰若所市於人者將以實乾豆奉祭祀供賓客乎將衒外以惑愚瞽也甚矣哉爲欺也賣者笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗有言而獨不足子所乎世之爲欺者不寡矣而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐皐比者洸洸乎干城之具也果能授孫吳之略耶峨大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊皐之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知禁法壞而不知理坐糜廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑予默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於柑以諷耶

淵鑑類函卷四百一

果部三（橘 柚 金橘 櫻桃）附

橘一

原春秋運斗樞曰璇樞星散爲橘　尚書禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢（孔安國曰小曰橘大曰柚）　周禮曰橘踰淮而北爲枳此地氣然也　淮南子曰夫橘樹之江北化爲枳　汲冢周書曰秋食樝梨橘柚　增莊子曰三王五帝之禮義法度譬諸柤梨橘柚其味相反而皆可於口　原韓子曰夫樹柤梨橘柚者食之則美嗅之則香　史記曰蜀漢江陵千樹橘此人與千戶侯等　曹叔異物志曰橘爲樹白華赤實皮既馨香又有善味交阯有橘官長一人秩二千石主歲貢御橘　增拾遺記曰條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里　格物論曰橘有數種枝多生刺葉兩頭尖三月著花結實至冬黃熟一名木奴　廣州記曰羅浮山橘夏熟實大如柿　又曰盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼爲壺酒　原離騷經曰后皇嘉樹橘來服兮受命不遷生南國兮深固難從更其志兮綠葉素榮紛其可嘉兮　又曰斬伐橘柚列樹苦桃　魏文帝詔羣臣曰飲食一物南方有橘酢正裂人牙時有甜耳　傅巽七誨曰閩山朱橘　杜預七規曰庶羞既異五味代臻糅以丹橘雜以芳鱗　增晉宮閣名曰華林園橘十一株　埤雅曰橘柚彫於北徙石榴鬱於東移

橘二

增列仙傳曰穆天子會王母於瑤池食白橘金橘　原晏子使楚楚王曰齊人善盜乎晏子對曰嬰聞南方之橘生於淮北則爲枳今民生於齊不盜入楚則盜得無楚使民善盜耶　晏子使楚進橘併食王曰當剖曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖　益部耆舊傳曰楊由爲成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由曰南方有薦朱實者色黃赤頃之五官掾獻橘數包　西京雜記曰武帝平百越以爲園圃民獻橘柚　增述異記曰漢章帝元年上虞獻二蔕瓜玉色橘　謝承後漢書曰沛國桓嚴字文林罷縣居揚州從事屈豫室庭有橘樹一株遇其實熟乃以竹藩四面時風吹兩實墮地即以繩縛繫於樹　又曰劉先主時巴郡結舫水居者五百家縣有橘官荔枝園夏至則熟二千石常設廚膳命士大夫共會樹下食之　原吳志曰陸績年六歲於

九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之　張勃吳録曰朱光爲建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青味尤酸正裂人牙絶美上林賦曰盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎　建武故事曰平西將軍庾亮送橘十二實共同一蔕爲瑞異羣臣畢賀　增梁書曰梁大寶元年將軍王僧辯家有橘三十子一蔕以獻　三國典畧曰梁侯景未平王僧辯獻嘉橘一蔕二十五子於湘東王王荅之曰昔文康獻橘十有二子用今方古彼有慙色今景之兇惡旣殄凱歌之聲已及嘉瑞之橘遠臻但增歡慰　原搜神記曰秦精入武昌山采茗見一人長丈餘授懷中橘二十枚與精　增異聞集曰洞庭君有小女謂柳毅曰敢寄尺牘於洞庭之陰其旁有大橘樹君擊之三當有應聲者毅如其言即名入毅持書見洞庭君　原宋躬孝子傳曰王虛之十三喪母三十三喪父二十年鹽醋不入口病著牀忽有一人來問疾謂之曰君尋瘥俄而不見庭中橘樹隆冬而實病果尋愈時人以爲至孝所感　增南史曰盧愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取家人皆異之　江淮異録曰陳允升好道撫州危全諷迎置郡中謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港令爲取之港去城十五里少頃還攜一囊橘數百枚　唐開元末江陵進乳柑橘上以十枚種蓬萊宮至天寶十年秋結實宣示羣臣曰朕於宮内種橘數株今結實一百五十顆乃與江南蜀道所進不異宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故得資江外之珍果爲禁中之華實

橘三

原白華　朱實（李尤七歎曰梁土青麗盧橘是生白華綠葉扶疎冬榮　下見曹植橘賦）　綠葉　金衣（上詳橘一　李尤七歎曰金衣素裡斑理內充滋味煒異淫樂無窮）　懷三　擲兩（上詳橘二　陶潛搜神後記曰會稽東野有女子姓吳字望子路忽見一貴人儼然端坐即蔣侯像也因擲兩橘與之款數形見遂降情好）　建春山　德陽殿（東方朔神異記曰東方裔外有建春山其上多橘柤　李尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢）　增屈庭　蘇井（上見橘二　神仙傳蘇耽種橘鑿井以救鄉里之病者以井水服一橘葉即愈）　星散　洲浮（上見橘一　湘中記橘洲在長沙縣西南江中時有大水洲渚皆沒此洲獨存古詩照潭無柢橘洲浮）　遺母　賜臣（上見橘二　唐太宗蓬萊殿九日宴羣臣賜湖南新橘）　合歡　連理（楊妃外傳江陵進乳柑橘上種於蓬萊宮結一合歡實上與妃子持翫曰此果似知人意　宋書大明中芳香琴堂東西雙橘連理改連理堂）　朱苞　瓊漿（沈約詩朱苞待霜潤　下見李元操詩）　比封君　號木奴（上見橘一　又杜甫詩此邦千樹橘不見比封君　白六帖李衡種橘千樹號千頭木奴言利溥也）　五官獻　二叟戲（上見橘二　幽怪録巴郡有橘園霜）

後橘盡取餘大橘剖開中有二叟相對象戲一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂爲愚人摘下耳）　踰淮北　麗中州（上見橘一齊虞羲詩獨有凌霜橘榮麗在中州）　洞庭霜　瀟湘姿（山海經曰洞庭之山其木多橘王右軍帖云奉橘三百枚霜未降不可多得玉隱記瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市杜詩嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿）　浙東禁鬻　越南出稅（白六帖薛戎遷浙東觀察使所部州屬橘未貢先鬻者死戎請弛其禁任昉述異記越多橘柚園歲出橘稅名曰橘籍吳闞澤表曰請除臣之橘籍）

橘四

原丹橘　朱橘　不遷（楚詞受命不遷）　再熟（潘岳賦序冬夏再熟）　化枳　薦實　貢惟任土　果貴及時　增蜜橘　綿橘　黃橘（扁小多香霧橘之上品）　綠橘（紺碧可愛不待霜後色味已佳隆冬采之生意如新）　凍橘（八月開花冬結春采）　包橘（外薄內盈其脉瓣隔皮可數）　沙橘（細小甘美）　乳橘（似乳柑皮堅瓤多絕酸）　油橘（橘之下品）　芳塌橘（狀大而扁外綠心紅巨瓣多液春熟甚美）　穿心橘（實大皮光心虛可穿）　珠顆形容隨日長　瓊漿氣味得天成（白居易詩）　不常御（崔實政論橘柚之實堯舜不常御）　香霧噴人（蘇軾詩香霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗）

橘五

原詩古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊獨自雕飾　晉張華詩曰橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在玉几前　齊虞羲橘詩曰衡颷發隴首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂　梁簡文帝詠橘詩曰萎蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗　徐摛詠橘詩曰麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣丹愧以無雕飾徒然登玉盤　范雲園橘詩曰芳條結寒翠圓（一作圍）實變霜朱徒根楚洲上來覆廣庭隅　沈約園橘詩曰綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉柈金衣非所吝　周李元操園中雜詠橘詩曰嘉樹出巫陰分根移上林白華如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心　增唐李嶠詠橘詩曰萬里盤根植千林布葉繁既榮潘子賦方重陸生言玉蘤含霜動金衣逐吹翻願辭湘水曲長茂上林園　韋應物答鄭騎曹求橘詩曰憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜　皮日休早春以橘寄魯望詩曰箇箇和枝葉捧鮮彩疑猶帶洞庭煙不爲韓嫣金丸重直是周王玉果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前知君多病仍中聖盡送寒苞向枕邊　陸龜蒙次韻酬謝襲美以春橘見惠詩曰到春猶作九秋鮮應是親封白帝煙良玉有漿須讓味明珠無纇亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在

仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付野人邊　宋范成大詠橘詩曰新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黃金

〔原〕賦　魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉禀太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遙植列銅雀之園庭背江洲之暖氣處元朔之肅清邦換壤別爰用喪生處彼不凋在此先零朱實不銜焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之可懷颺鳴條以流響希越鳥之來栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸元化而不變非彰德於邦家柎微條以歎息哀草木之難化　晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛氳而芬馥既蓊茸而葳蕤且參差而橚矗已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫熀乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦　宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌圓丹可翫清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥包之最良　梁吳均橘賦曰增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風賁寒而北來雁銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮　〔增〕唐李德裕瑞橘賦曰美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以之列巢鵷雛於焉栖息雖同沾於雨露竊自得於雕飾終獲舉於皇朝豈因人之羽翼感大均之獨運輸造化之全力思六合以同風條孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫熀於朝日玉樹青葱於霽天峨方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃艷朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜耀朗風之珠樹粲然香若溥於野露色疑炫於江煙既而大官獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫傳樹隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣繆陳二事既乏和羹之用猶需可口之味幷食不剖竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地　宋吳淑橘賦曰伊盧橘之夏熟淪瓊星之粹精茂波江浦繁滋洞庭揚州之貢蜀

郡之英既踰淮而爲枳亦渡江而作橙忠臣之心既申於楚相純孝之感更見於王靈香皮赤實綠葉素榮交甫贈之而著美陸績懷之而顯名若夫雕飾是資芬芳足貴吳王納貢單于荷賜交趾既爲置守南越亦云有稅闞澤抗表以除籍楊由占風於受饋庾亮之貢已稱於同柢僧辯所陳更驚於共蔕別有箕山曉色羅浮晚香用之給客舉以名堂江陵致富比之於千戶莊周著論譬之於百王虞愿不取而道顯桓儼繫樹而名揚亦有裂牙酸酢撫手華飾晏子侍坐而不剖嚴遵當賜而靡食代苦桃而已誤夢黃衣而更失若夫達江洲之暖氣處元朔之寒色彼南土之不遷諒難成於甘實斯固百越所厭飫而堯舜不常食也

【原】【頌】宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神祕詳觀瑞策通柯聳秀實靈所錫離條別幹淹一榮戚道被遐裔承我正曆

【原】【啟】梁簡文帝謝敕賚城邊橘啟曰結根龍首垂陰陽塹甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日　劉孝儀謝東宮賜城傍橘啟曰多置守民晉爲厚秩坐入縑素漢譬封君固以俛匹穰橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞洵可珍石榴於式乾貴蒲桃於別館　庾肩吾謝賚橘啟曰光分璇宿影接銅峯去青鳥之逕遠服朱闇之爽豈楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遥植昔朝歌季重纔賜海魚大理元常止蒙秋菊

【增】【說】唐陸龜蒙橘說曰橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐而青翳葉仰齧如饑蠶之速人或棖觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻爲蜨矣力力拘拘其翎未舒襜黑鞲蒼分朱間黃腹填而擠緌纖且長久醉方寤羸枝不揚又明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯蝥網而膠之引絲環纏牢若拲梏人雖甚憐不可解而縱矣噫秀其外類有文也默其中類有德也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲橘之蠹後不見觸蝥之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也封畧大蕙篁也苟滅德忘公崇榮飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不爲大蝥網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕已

金橘一 附

增花果錄曰金橘一名金柑一名夏橘一名小木奴實小如彈黃如金謂之金橘　韓彥直橘譜曰金橘出江西都人初不甚貴景祐中始至汴溫成皇后嗜之價遂貴藏菉豆中可經時不變橘性熱豆性涼故也

金橘二

增光如金彈　圓並明珠（上見黃魯直詩　王岐公詩黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤）

金橘三

增 **詩**宋李邦直和賜後苑金橘詩曰苑臣初摘置瑚盤口勅宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一株擎雨露畫圖傳與世人看　黃魯直索金橘詩曰禪客入秋無氣息想依紅袖醉颸颸霜枝搖落黃金彈許送筠籠殊未來　梅聖俞詩曰越橘如金彈爛然已盈篋誰傳嶺外信尚帶霜前葉　又詩曰韓彈有輕薄楚萍知是非甘香奉華俎咀嚼破明璣

柚一

原爾雅曰柚條也（似橙實酢出江南）　尚書曰揚州厥包橘柚錫貢　**增**毛詩曰終南何有有條有梅　**原**月令曰食橘柚　**增**本草曰嶺南有柚大如冬瓜　**原**呂氏春秋曰果之美者雲夢之柚　列子曰吳越之間有木其名曰柚樹碧而冬青實甘而味酸渡淮北化爲枳　廣志曰成都有柚大如斗　離騷曰斥逐鴻鵠乃近鴟梟斬伐橘柚列樹苦桃　**增**楚辭曰雜橘柚以爲囿兮列辛夷與椒檟

柚二

增當家僮　贈遊女（柳子厚詩橘柚當家僮　張衡南都賦遊女弄珠於漢皐之曲注云遊女漢女也鄭大夫交甫於漢皐見之贈以橘柚）　耀密林　依茅齋（柳宗元詩密林耀朱綠晚歲有餘芳　杜甫詩茅齋依橘柚）

柚三

增 **詩**宋朱子詠柚詩曰春榮百卉茂素榮敷綠枝淑郁麗芳遠悠揚風日遲南國富嘉樹騷人留恨詞空爲對夕日愁絕鬢成絲

原 **贊**晉郭璞柚贊曰厥包橘柚精者曰柑實淥繁霜葉鮮翠藍屈生嘉歎以爲美談

櫻桃一

原爾雅曰楔荊桃（郭璞注今櫻桃也楔音戛）增太平廣記曰崖蜜櫻桃也 原呂氏本草曰櫻桃一名朱茱（一作牛桃）一名麥英味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣 禮記月令曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟（鄭康成注含桃今櫻桃）

博物志曰櫻桃大者或如彈丸 廣志曰櫻桃有大者長八分者白色多肌者凡三種 增楊膳夫録曰櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠 原晉宮閣名曰式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株 增國史補曰李直方第諸果以櫻桃爲第三

櫻桃二

原漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出取以獻宗廟上許之諸獻果始此

拾遺録曰漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤 增唐書曰太宗將致櫻桃于酅公稱奉則是尊言賜又似卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉遂從之 李適傳曰唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和

唐景龍文館記曰帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲酴醾酒又與侍臣樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠 唐史曰李林甫採蕭穎士名而名見之時穎士居母喪縗麻入見林甫惡之即令去穎士忿乃作伐櫻桃賦以刺之 唐書曰明皇紫宸殿櫻桃熟命百官口摘之 唐史曰文宗即位内院進櫻桃以奉三宮太后 酉陽雜俎曰韓約作櫻桃饆饠其味不變

櫻桃三

原鸎含　蟬翳（呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃爲鳥所含故曰含桃成粘蟬賦曰遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟信厭樂之在斯）（傳）緗葉　紅蕊（上見王僧達詩張華詩曰櫻桃含紅蕊）春就　夏羞（左思蜀都賦曰朱櫻春就素柰夏成下詳櫻桃二）二株　三種（洛陽官殿簿曰顯陽殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前盡二株下詳櫻桃一）增宰臣廚　進士宴（山堂肆考唐朝三月宰相有櫻筍廚時最爲盛又秦中三月爲櫻筍時摭言唐新進士有櫻桃宴）和杏酪　雜蠟丸（上詳櫻桃二）

（唐李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美強娶之又嘗稱陳仙奇忠勇可用其妻亦竇姓願爲娣姒以固其夫希烈許諾及希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自立未決時有獻櫻桃者希烈妻竇氏請分遺仙奇因以）

（蠟丸雜果中出所謀仙奇大驚率兵入斬之） 映碧叢 隨翠籠（上見簡文帝詩下見韓愈詩）

櫻桃四

增 席上珍（見唐太宗詩） 滴階紅（蘇軾詩櫻桃祕熟滴階紅） 充鳳食（見李商隱詩） 櫻盤同色（見櫻桃二） 磊落火齊珠 參差珊瑚樹

花發九霄集繁星而積耀 味調六氣承湛露而不晞

櫻桃五

原詩 宋王僧達詩曰初櫻動時豔擅藻爍輝芳緗葉未開蕊紅葩已發光 梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻詩曰倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆 唐太宗賦得櫻桃春字韻詩曰華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍 增 杜甫詠野人送櫻桃詩曰西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬 王維詠勅賜百官櫻桃詩曰芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒 白居易詠櫻桃詩曰有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受露迎風暗搖動引鳥潛來去鳥啄子難成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢回顧色求桃李饒心向松筠妒好是映墻花本非當軒樹所以姓蕭人曾為伐櫻賦 又與沈楊二舍人閣老同食勅賜櫻桃翫物感恩詩曰清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣熒惑精華赤醍醐氣味眞肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴瓊液酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核匙抄半是津甘為舌上露暖作腹中春已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報飽餧不才身 權德輿酬裴傑秀才新櫻桃詩曰新果眞瓊液來應宴紫蘭園疑竊龍頷色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱隱看茂先知味易曼倩恨偷難忍用烹騂酪從將翫玉盤流年如可駐何必九華丹 韓愈和張員外勅賜百官櫻桃詩曰漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈是滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到色映銀盤寫未停食罷自知無所報空然慙汗仰皇扃 李商

隱詠深樹見一顆櫻桃尚在詩曰高桃留晚實尋得小庭南倭墮綠雲髻欹危紅玉篸惜堪充鳳食痛已被鶯含越鳥誇香荔齊名亦未甘　韋莊詠白櫻桃詩曰王母階前種幾株水晶簾外看如無只因漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠　宋文同詠櫻桃詩曰偶因移曉雨似欲占春風嫩葉藏輕綠繁葩露淺紅　范成大詠櫻桃詩曰火齊寶瓔珞垂於綠蔓絲幽禽都未覺和露折新枝　元王士騏詠櫻桃詩曰小鳥枝頭啄欲殘美人珍惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀寒素面相逢渾似醉朱唇半吐欲成丹若教纖手和煙折也勝官家赤玉盤　明袁凱詠蘇城友人惠櫻桃詩曰野店荒溪紅滿枝暖煙微雨共離披忽思西蜀勻圓顆正值東吳遠送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門下曾沾賜此日飄蓬也賦詩

【原】賦晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星　後梁宣帝櫻桃賦曰惟櫻桃之為樹先百果而含榮既離離而春就乍冉冉而冬迎異羣龍之元首垂牢器之晚成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空有薦廟之名等橘柚於窗戶匹諸蔗乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳幹乎前檽葉繁抽而映日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之淒清　【增】唐蕭穎士伐櫻桃樹賦曰綴繁英兮霞集駢朱實以星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫

【原】啟梁庾肩吾謝蒙賚朱櫻啟曰成叢殿側猶連製賦之係結實西園非復黏蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈似得金丸

淵鑑類函卷四百一

果部四（石榴柿橘柰棗杏）

石榴一

原廣雅曰若榴石榴也　**增**本草曰安石榴有酸淡兩種道家謂之三尸酒云三尸得此酒則醉（安石國名）　又曰有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴　**原**案敘埤蒼曰石榴柰屬也　**增**格物論曰石榴中如蜂窠子如人齒帶淡紅色光皎若琥珀又有潔白如雪者　**原**緣襲祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴　鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸　周景式廬山記曰香爐峯頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似榴而小淡紅數紫萼煒熠可愛　**增**酉陽雜俎曰南詔石榴子大皮薄如藤紙味絶於洛中　又曰石榴甜者謂之天漿能已乳石毒　扶南傳曰頓孫國有安石榴取汁停杯中數日成美酒左思吳都賦曰蒲桃亂潰石榴競裂

石榴二

原博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃　陸機與弟雲書曰張騫使外國十八年得塗林安石榴也　**增**拾遺記曰吳王以潘夫人遊昭宣之臺盡酣醉唾於玉壺中使婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣乃翻其名曰榴環臺　**原**沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實　**增**北史曰齊安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃後帝幸李宅宴妃母宋氏薦二石榴帝問魏收曰此何意收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜賜美錦二匹

劇談録曰術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先朝明崇儼取羅浮山柑子萬里往來止於旬日東都當進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔出及旦寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所失之數上聞　隋煬帝令朱寛征琉球國還得金荆榴數十斤木色如眞金文彩盤蹙甚香可爲枕案沉檀不及也　直方詩話曰王荆公作内相翰院有石榴一株枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云萬緑叢中紅一點動人春色不爲多

石榴三

原丹鬚紫萼（上見夏侯湛石榴賦下詳石榴一）六實千房（上詳石榴二潘岳閒居賦曰千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質）玉潤星懸（范堅安石榴賦曰青疑玉潤光猶瑩削赬如丹砂粲若銀燦下見應貞安石榴賦）素粒紅膚（張協安石榴賦曰素粒紅液金房緗隔范堅安石榴賦曰詩隔區分彫實綺錯紅膚帖素揉以紫的）玉瑩珠駢（上見張協安石榴賦下見應貞安石榴賦）增丹砂粒　錦香囊（梅聖俞詩安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠滿盤不待數人泣莊布石榴歌霜風擊破錦香囊鸛鵒啄殘紅豆顆）王母庭　石氏園（王禹偁詩王母庭前親見栽張騫偷得下天來石崇金谷園有石榴名石崇榴）盛送瑪瑙　嚼破水晶（李漢碎胡瑪瑙盛送王昔曰安石榴奉送昔見之不疑食之乃覺下見皮日休石榴歌）

石榴四

原塗林（詳石榴二）頓遜（詳石榴二）競裂（見蜀都賦）磊落（潘岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側磊落石榴也）增富陽榴（實大）海榴（來自海外樹僅二尺栽盆中結實亦大垂至盆）黃榴　四季榴（四時開花秋結實實方綻旋復開花）河陰榴（中只三十八子）

石榴五

原詩梁元帝詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開　沈約詠山榴詩曰靈園同佳稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實長願徽名隱無使孤株出　隋魏彥深詠石榴詩曰分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空　孔紹安詠石榴詩曰可惜庭中樹移根逐漢臣只爲來時晚開花不及春　增唐温庭筠詠海榴詩曰海榴開似火先解報春風葉亂裁牋綠花宜插鬢紅蠟珠攢作蔕細綵剪成叢鄭驛多歸思相期一笑同　柳宗元詠新植海石榴詩曰弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空階曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹莓苔插瓊英芳根閟顏色徂歲爲誰榮　元稹感石榴詩曰何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯蔥嶺憔悴涉龍沙初到摽珍木多來比亂麻深拋故國裏少種貴人家唯我荊州見憐君胡地賖從教當路長兼恣入簷斜綠葉裁煙翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢風翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蕖綻早牙淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒繳繞濯錦莫周遮　皮日休石榴歌曰蟬噪秋枝槐葉

黄石榴香老愁寒霜流霞色染紫鸞粟黄蠟紙裹紅瓠房玉刻氷壺含露濕斕斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘
酸嚼破水晶千萬粒　又病中庭際海石榴花盛發感而有寄詩曰一夜春工綻絳囊碧油枝上晝煌煌風匀
柢似調紅露日暖唯憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津含蕊滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊指陸郎　陸
龜蒙和海石榴花發詩曰紫府真人餉露囊猗蘭燈燭未熒煌丹華乞曙先凌日金焰欺寒却照霜誰與佳名
從海曲祇應芳裔出河陽那堪謝氏庭前見一段清香染郄郎　宋陳師道詠榴詩曰春去花垂盡紅榴煖欲
然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅化權愧
非無價手刻畫竟難傳

原賦晉夏侯湛石榴賦曰覽華圃之嘉樹兮羡石榴之奇生滋元根於夷壤兮擢繁幹於蘭庭霑靈液之粹色
兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻稔以環柔兮葉鱗次以周
密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以擒采兮的寀璪以揚敷接翠
蕚於綠蔕兮冐紅芽以丹鬚葩然含蕤璀爾散珠若乃叢紈始裹聚葩方離潛暉蜿豔綠采未披照灼攢列熒
熒元垂雲醒解餉怡神實氣冠百品以旁仰邁衆果而特貴　潘尼安石榴賦曰安石榴者天下之奇樹九州
之名果是以屬文之士或叙而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實
有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕紅蕚參差含英吐秀乍含乍披遐而望
之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑託斯樹以棲遲遡
祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉於修條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍實茲葩
之可翫商秋授氣收華斂實滋味浸液馨香流溢　張載安石榴賦曰有若榴之奇樹肇結根於西海仰青春
以啟萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮爚若翠翡俱棲爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯
燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟赬膚自拆剖
之則珠散含之則冰釋　張協安石榴賦曰考草木於方志覽華實於園疇窮陸產於苞貢歎奇英於石榴耀
靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁

莖篠密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俛散迴葩仰照爛若百枝並燃赫如烽燧俱燎皦如朝日晃若龍燭晞絳采於扶桑接朱光於若木爾乃赬萼挺蔕金芽承蕤蔭佳人之元鬢發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實磊落月滿虧盈爰采爰收乃剖乃折內憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性　應貞安石榴賦曰余往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉既盛華實甚茂爲之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇陽阿其旁則有大厦崇房重廊高廡皇籍帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚圻理阻爛若珠駢　潘岳河陽庭前安石榴賦曰仰天路以高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木曰安石榴修條外暢榮幹內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是莫春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華熠以先越含榮鷄其方敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬚煌煌煒煒熠爍委累似琉璃之栖鄧林若珊瑚之映綠水既乃攢乎狹庭載阨載褊土階無等肴墻惟淺辥衣蒼苔瓦被駮蘚處悴而榮在幽彌顯其華可翫其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥貞果猶如之而況於人　傅休奕安石榴賦曰烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也爽若燭龍吐潛光苞元黃之烈輝綠煒熠而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飄揚　庾儵石榴賦曰於時仲春垂澤華葉甚茂炎夏既戒忽乎零落是以君子居安思危在盛慮衰可無懼哉乃作斯賦綠葉翠條紛乎葱青丹華照爛熠熠熒熒遠而望之粲若摛繢被山阿迫而察之赫若燭龍耀綠波　范堅安石榴賦曰縈洪根以磐峙擢修幹而扶疎羨應春以吐綠葩涉夏而揚朱　宋顏測山石榴賦曰風觸枝而翻藹雨淋條而殞芬環青軒而燧列繞翠波而星分視栖翠之失榮顧彤霞之無文

原頌梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采炤裂泉石紛披山海奇麗不移霜雪空改

柹一

原說文曰柹赤實果也　記曰榛柹瓜桃李梅朱實　增格物論曰柹以核少者爲佳皆八九月後方熟南劒尤溪柹處州松陽柹最爲奇品餘皆不及也　原晉宮閣名曰華林園柹六十七株暉章殿前柹一株　潘岳

閒居賦梁侯烏椑之柿 **增**李尤七歎曰鴻柿若瓜

柿二

增東觀漢記曰韋順爲東平相賞罰必信有柿樹生屋上從庭中遂茂順至孝人以爲感於天地而生 **原**義熙起居注曰吳令顧修期言縣西鄉有柿樹殊本合條依舊集賀詔傳之 **增**五行志曰景雲二年高祖故第有柿樹自天授中枯死至是復生

柿三

增七絕 八稜（酉陽雜俎俗謂柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書 地理志梁侯園有烏椑柿八稜） 牛心 虯卵（柿有數種有如牛心者有如雞卵者又有名鹿心者 下見韓愈詩） 凍蜜 裹酥（上見楊萬里詩 張仲殊詞味過華林芳蒂色兼陽井沉朱輕勻絳蠟裹團酥不比人間甘露） 仲山分 鄭虔書（山堂肆考爲山禪師與仲山遊行鳥銜一紅柿墜前仲山以水洗淨與潙山分半 鄭虔好書苦無紙慈恩寺貯柿葉數屋日取肄書歲久殆徧） 金衣玉液 皺蒂甘香（古詩色勝金衣美甘分玉液清 劉子翬詩秋林黃葉晚霜嚴熟蒂甘香味得兼火傘虯珠浪衮拂風標却似色中黠）

柿四

原詩梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英糅花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正蔥翠梁烏未銷鑠 **增**唐韓愈詠柿詩曰友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火繖然雲燒樹大實駢金烏下啄赬虯卵魂翻眼暈無處所赤氣沖融無間斷有如流傳上古時九輪照耀乾坤旱二三道士席其間靈液屢進琉璃盌 宋楊萬里謝送柿詩曰紅葉曾題字烏椑昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底吾衰喜細嘗慙無瓊玖句報惠不相當

原啟宋江夏王劉義恭謝柿啟曰番賚華林園柿滋味殊絕 梁簡文帝謝東宮賜柿啟曰懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以匹此嘉名方茲擅美

樝一

原禮記曰樝梨曰攢之 又曰樝梨薑桂之臧者皆人君羞也 山海經曰箕山之東有甘樝洞庭之上其木多樝甘樝列於崑崙 張數曰平丘有甘樝 **增**神異經曰南方荒有樹焉名曰樝三千歲作華九千歲作

實其花紫色中高百丈敷張自輔葉長七尺五色實長九尺無核割之如凝蜜　傅休奕瓜賦曰龍眼生於南極甘櫨列於昆崙

櫨二

【增】宋書曰張敷小名櫨父劭小名梨帝嘗戲謂之曰櫨何如梨荅曰梨爲萬果之宗櫨何敢比

櫨三

【增】結紅　綴碧（杜甫詩山梨結小紅又櫨梨且綴碧）　紫含津　紅得霜（梁宣帝詩紫實已含津又紅梨迫得霜）　泉垂口　蜜過喉（曾鞏詩初嘗實經齒久嚼泉垂口梅聖俞詩老嫌冰齧齒渴愛蜜過喉）　嘉名　美實　清香　奇品（晏元獻詩嘉名舊出新豐谷美實今辭御宿園程金紫詩清香沐未散奇品互相參鳳卵辭丹苑龍巴出古潭）

櫨四

【增】【詩】宋劉子翬詠櫨詩曰尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪丹頳曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有嘉名傳大谷誰分靈種下仙都柘漿不用傳金盌猶得相如病早甦

【增】【表】唐李遵進櫨表曰紫花開處擅美春林綠蔕垂時回光秋圃離離玉潤落落珠圓

柰一

【原】郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以爲脯數十斛以爲蓄積如收藏　【增】格物論曰柰子熟於夏固其時也而或冬熟者亦有之　【原】漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰　洞冥記曰有紫柰大如斗甘如蜜核紫花青　【增】西京雜記曰漢時烏衣國有紫柰大如斗甜如蜜曰脂衣柰核紫花青研之有汁可漆其汁著衣則不可浣　晉宮閣名曰華林園有白柰四百株　盧諶祭法曰夏祠法用白柰秋祠法用赤柰　王子年拾遺記曰崑崙山有柰冬生子碧色須玉井之水洗之可食　洽聞記曰鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞以爲常　【原】蜀都賦曰素柰夏成　潘尼東武館賦曰飛甘瓜於浚水投素柰於清渠　潘岳閒居賦曰二桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色

柰二

【增】眞誥曰夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈寶行九眞而猶葬於會稽　【原】葛洪西京雜記曰漢初修上林苑

羣臣各獻名果樹中有白柰緑柰緑花紫色 增晉書曰成帝時三吳女子簪白花望之如素柰傳言天公織女死爲之著服至是杜皇后崩 原晉太始起居注曰二年六月嘉柰一蔕十五實或七實生於酒泉郡 北齊書曰濟北楊愔字遵彥四代同居昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落於地羣就爭之愔頳然而坐季父暐大嗟異之 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見惻然 增王僧孺本傳曰王僧孺五歲父友有餽延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見不敢先嘗不受 洽聞記曰貞觀中頓丘人於黃河渚上得一樹栽子如指大持歸蒔之三年結子五顆味狀如柰又似林檎多汁異常酸美號曰朱柰永徽中魏郡王方言拾得此樹以果獻刺史紀王慎王貢於高宗以爲朱李又名五色林檎或謂之聯珠果上重賜方言文林郎亦號文林果俗云頻婆果 真誥曰紫薇王夫人詩云俯漱雲餅津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓枻牽牛河 廣異記曰謝元卿見東華丈人爲設元州白柰

柰三

增浮朱 耀白（孫楚井賦曰河黃李浮朱柰 下詳柰一） 摘圓丘 濯玉井（漢武故事曰上握蘭園之金精摘圓丘之紫柰 下詳柰一） 緑花 紫實（俱詳柰一）

夏成 寒熟（文選素柰夏成 下詳劉孝儀啟中）

柰四

增熟柰（杜甫詩輕籠熟柰香） 素柰（杜甫詩宿陰繁素柰過雨亂紅蕖） 脂衣柰（上林苑紫柰青汁如漆著衣難浣名脂衣柰） 瓜州素（張載詩曰江南郡蔗釀液豐沛三巳黃甘瓜州素柰凡此數品殊美絶快渴者所思銘之裳帶） 酒泉赤（詳柰一）

柰五

原詩梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩曰俱榮上節初獨秀高秋晚吐緑變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暖幸同瑶華折爲君聊贈遠 褚澐詠柰詩曰成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚蔕誰謂重三株終焉競八桂不讓圓丘中粢潔華庭際

原啟梁劉孝儀謝始興王賜柰啟曰酒泉之實稱於王賦瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建悵其寒熟潘園曜白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩於茲日

【原】【表】魏曹植謝柰表曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩詔使温啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時爲珍恩以絶口爲厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從凉州來道里既遠又東來轉暖故柰中變色不佳耳

棗一

【原】爾雅曰棗壺棗（今江東呼棗大而銳上者爲壺棗猶瓠也）　邊要棗（子細要棗）　遵羊棗（實小而圓紫黑色孟子曰曾晳嗜羊棗）　洗犬棗（今河東猗氏出大棗子如雞卵大）　蹶洩苦棗（子味苦也　蹶居衛反）　晳無實棗（不著子）　還味稔棗（還味短味）　棗李曰疐之（孫炎曰疐去其秪）　毛詩八月剝棗十月穫稻　【增】說文曰樲酸棗也　【原】周禮籩人曰饋食之籩其實棗　禮記曰婦人之摯椇榛脯修棗栗又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之楂梨曰攢之食棗桃李不致於核　【增】又曰棗栗飴蜜以甘之　【原】左傳禦孫曰女贄不過榛栗棗修以告虔　【增】春秋繁露曰握棗與金錯以示嬰兒必取棗而不取金故物之於人小者易知　焦贑易林師之豫曰北山有棗使叔壽考　【原】本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙　【增】漢書曰安邑千樹棗此與千戶侯等　【原】廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰麐咨小核多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此四者官園所種棗有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名又有亙棗大棗崎廉棗桂棗夕棗之名　【增】清異録曰百益一損者棗一益百損者梨　【原】盧諶祭法曰春祠用棗油　神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力　陸翽鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺　異苑曰太原中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種子　晉宮閣名曰華林園棗六十六株王母棗十四株　魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑御棗也　【增】南方草木狀曰海棗樹身無閑枝直聳三四丈樹頭四面共生餘枝葉如栟櫚五年一實大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美

棗二

【原】鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火　孟子曰曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗　晏子曰景公謂晏子曰東海

之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對　韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之　增拾遺記曰穆王東巡大騎之谷西王母與王共玉帳高會進陰岐黑棗　原眞人關令尹喜內傳曰尹喜共老子西遊省太眞王母共食玉文之棗其實如餅　風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲於山中食棗或曰此棗子所植耶焦遂强嘔吐而死　馬明生別傳曰安期生仙人見神女設厨膳安期曰昔與女郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相比耶　史記曰楚莊王愛馬啖棗脯　又曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓠　漢武內傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之棗　東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱朔來朔來知此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十匹　漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭之中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中爲之語曰東家棗樹王吉婦去東家棗完去婦復還　增寰宇記曰宣帝時幽州刺史李宣尚范陽公主公主憶長安於易州築一城象長安城中有棗樹花百不結皆向西南而引俗謂思鄉棗　東觀漢記曰鄧禹征馮愔糧盡無以犒軍士饑餓皆食棗栗　世說曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上陳果遂食之羣婢莫不笑之　南方草木狀曰晉康泰元年林邑進海棗百枚　幽明録曰太原王仲德年少時遭亂避賊絕粒三日草中卧忽有人扶其頭呼云可起啖棗王便寤暫見一小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前啖之便起　原王隱晉書曰傅虞爲鄱陽內史勸勵學業寬裕簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上　劉根別傳曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之百邪不復干也　增北史曰北齊綦母懷文在晉陽監館館中有蠕蠕客同館胡沙門語懷文云此人別有異算術乃指庭中一棗樹令其布算子即知實數試之少一子算者曰必不少但更撼之果落一實　異苑曰太元二年沙門竺惠猷夜夢讀詩其後曰陌南酸棗樹名爲六奇木遣人以伐取載還柱馬屋　括異志曰邢州城

東十餘里周世宗祖庄也門側有井上有大棗一株柯葉茂盛垂蔭一畝恭帝既沒棗遂枯死明道中枯枿復生一枝長丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔求五代帝王之後柴氏被甄敘入官者三十餘人

棗三

原羊角　雞心（俱詳棗一）　駢白　鹿盧（上詳棗一郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗）　細核　弱枝（王子年拾遺記曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲一實潘岳閑居賦曰周文弱枝之棗房陵朱仲之李）　東鄰伐樹　北園垂陰（上詳棗二下見趙整詩）　細腰　圓實（俱詳上）　玉文　朱實（上詳棗一下見傳休奕棗賦）　萬年實　千戶侯（郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣進嵭嵣細棗此棗出嵭嵣山臨碧海上萬年一實子如今嫩棗近之有膏青可然燈　下詳棗一）

増啖吉　擲琛（上詳棗二梁書蕭琛嘗預御筵醉伏武帝以棗投琛琛乃取棗擲上中面曰陛下投臣以赤心臣敢不報之以戰栗上笑悅）　海上如瓜　河中無核（上詳棗二又呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽實如瓜太守命小吏采而進小吏私啖之遂仙去北夢瑣言河中永樂縣出棗世傳無核者食可度世有蘇氏女自小獲食之不食五穀年五十顏如處子）　用哺程莫　不媚劉勳（蔡邕奏事程莫年十四叔父病故莫抱尸號泣舅哀其羸瘠棗肉以哺之莫見食欷歔不能吞咽杜氏新書杜畿為河東太守乎虎將軍劉勳為太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗畿拒以他故後勳伏法太祖得其書歎曰杜畿可謂不媚寵也）　石園蔥茂　趙庭婆娑（鄴中記石虎園有西王母棗枝葉蔥茂四時不彫九月生花十二月熟北夢瑣言後晉朝趙令公瑩庭有檽棗婆娑異常望氣者曰此家有登宰輔者不在其身在其子孫後令公由太原遂大拜）

棗四

原陰術（子産治鄭桃棗陰術莫援）　名縣（水經注酸棗縣古者名都或以山林故曰酸棗）　導羊　洗犬（俱棗名詳一）　信都賦（魏都）　安邑（詳棗一）　北方七尺（述異記南方有七尺棗北方有三尺梨）　西海一枚（詳棗一）

増含核不食（後漢書孟節能含棗不食可至十年）　含棗不饑（東陽記信安縣有懸室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因倚柯聽之童子以一物如棗與質質含之便不復飢）　紫色細紋（大業拾遺記信都獻仲思棗紫色細紋核肥有味）

棗五

原詩晉傅休奕詩曰饑食野棗實　後秦趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心　梁簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風摇羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂

増又棗下何纂纂詩曰垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入遊宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還𢢼且歡洛浦詞無羨安期遠　宋王安石詠棗詩曰種桃昔所傳種棗予所欲在實爲美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饞婦逐况予秋盤中快噉取饜足風包

隨朱纈日顆皺紅玉熟享古已然幽風自宜錄緬懷青齊間萬樹蔭平陸誰云食之昏匿志乃成俗廣庭觴聖壽以此參看歎願比赤心投皇明傳子燭

原賦晉傅休奕棗賦曰有蓬萊之嘉樹值神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神　陳後主棗賦曰芳園列榦森梢繁羅蕊餘莖少葉暗枝多復有奇樹風閒臨月入夜影來未若丹心美實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

原贊晉郭璞棗贊曰建國辨方外朝九棘因材制義赤心鯁直譪譪卿士亮此袞職

原啟陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啟曰安期舊美安息高名臣金馬之榮未獲攖奉方朔之賜遽降洪恩

杏一

增格物論曰杏葉似梅差小而微紅香於梅而酸不及核與肉自相離其仁可入藥　原山海經曰靈山之下其木多杏　典術曰杏者東方歲星之精也　師曠占曰梅桃杏實多者來年謂之穰　又曰杏多實不蟲者來年秋善　管子曰五沃之土其木多杏　南岳夫人傳曰仙人有三元紫杏　西京雜記曰上林苑有文杏謂有文彩也　又曰上林苑有蓬萊杏　九州論曰魏郡好杏　盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不爲無珍　嵩高山記曰嵩山東北有牛山其山多杏至五月爛然黃茂自中國喪亂百姓饑饉皆資此爲命人人充飽而杏不盡　述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故得免死　增又曰洲中有冬杏　又曰武功山有二杏樹各丈餘東花西實至明年花實易向　原又曰瀨鄉老子祠有縹杏　增酉陽雜俎曰濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨黃如橘　原晉宮闕名曰明光殿杏八株　洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿前杏六株　氾勝之書曰杏花如何可耕白沙按四民月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田　司馬相如長門賦曰飾文杏以爲梁　王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏　潘岳閒居賦曰梅杏郁棣華實照爛　增王廙洛都賦曰豹祠赤杏銅馬朱櫻

杏二

【原】鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火　莊子曰孔子遊緇帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴　地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳　【增】西京雜記曰東海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食者　通志曰漢武帝訪蓬瀛有獻分流山杏者帝嘉之故土人呼爲漢帝杏又曰金杏　【原】神仙傳曰董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株於林中所在作簞食一器每一器杏換一器穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林　宋趙石與兄書曰光武墳邊杏甚美今奉送其核　元晏春秋曰衛倫過予言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰苟旭識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟不同時子焉得兼之倫笑而不荅退告人曰士安之識過劉氏吾家果實多故杏時將發糗以杏汁李柰將發又糗以李柰汁故兼三味　【增】摭言曰唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人爲探花使徧遊名園若他人先折得花二人受罰　【原】後周書曰張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏熟多落元園中元悉以還主

杏三

【增】范蠡宅　董奉林（俱詳杏二）　占秋　祠夏（俱詳杏一）　孫楚爲酪　士安知味（荊楚歲時記孫楚祭介子推云餳一盤醴酪二盂今寒食人家有杏酪麥粥卽其類也下詳杏二）

杏四

【增】傳黃（杜詩梅杏半傳黃）　研酪（寒食研杏仁爲酪）　花村（詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里因名杏花村又唐詩牧童遥指杏花村）　花堰（銅陵昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上名花堰）　繁榮藻麗（潘岳閒居賦梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾）

杏五

【原】詩　周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊　【增】唐錢起詶長孫繹藍谿寄杏詩曰愛君藍水上種杏近成田拂徑青陰合臨流綵實懸清香和宿雨佳色出晴煙繇此傾筐贈相知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖願詶篇把翫情何極雲林若眼前　羊士諤詠州民獻杏詩曰

南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡却憶落花飄綺席忽驚朱實滿雕盤蛾眉半斂千金薄鷤鴂初鳴百草闌志士古來悲節換美人啼鳥亦長歎　鄭谷詠杏花詩曰不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時香屬登龍客煙籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披　宋王禹偁詠杏花詩曰紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密作團記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干　桃紅李白莫爭春素態妖姿兩未勻日暮墻頭試回看不施朱粉是東鄰　登龍曾入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅爛熳至今猶雜桂枝香　陌上紛披枝上稀多情猶解撲人衣雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛　金元好問杏花詩曰芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荊畫檐盧女嬌無奈齲齒孫娘笑不成已怕宿粧添蝶粉更堪暖蕊鬧蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未平

淵鑑類函卷四百二

淵鑑類函卷四百三

果部五（栗　胡桃　林檎　枇杷　木瓜　杜梨　芋　楊梅　葡萄　荔枝）

栗一

【原】禮記曰栗撰之　又曰虞主用桑練主用栗　毛詩曰樹之榛栗　又云阪有漆隰有栗　又曰山有嘉卉惟栗惟梅　周官曰饋食之籩其實栗　韓詩曰東門之栗有靜家室（靜善也言東門之栗樹之下有善人可以爲室家也）　詩義疏曰桂陽有栗叢生大如柿子（一作柹）　又曰栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗如雞子亦短味不美　【增】大戴禮曰八月栗零零者降也零而後取之故不言剝也　呂氏春秋曰伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗　格物論曰栗子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或三四數之少者其實大多者其實小實有殼殼紫黑色殼内膜膜内肉皆黃大色八九月方熟熟時苞自發罅而實隨隕焉　【原】莊子曰古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有巢氏　史記曰蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利此謂天府民雖不佃作而足　漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等　相玉書曰黃侔蒸栗　山海經曰南山其上多栗芍山銅山其木多栗　西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗雙栗榩栗榛栗嶧陽栗　盧諶祭法曰春秋冬祠皆用栗　廣志曰栗有關中侯栗大如雞子　魏志曰東夷韓國出大栗如梨　辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚一斗　□□曰梁州獻栗徑寸半　□□曰侯國出栗大如雞子　地理志曰越中出如拳之栗　袁子正書曰歲比不登唯得賣棗栗瓜梨　袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不得見巨房之大栗　蜀都賦曰榛栗罅發　魏都賦曰固安之栗　【增】晉宮閣名曰華林園中栗一株侯栗六株　【原】王逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨栗　何晏九州論曰中山好栗　【增】鄴中記曰鄴中產巨栗脫其殼可以爲杯　嶺表錄異曰廣州無栗惟勤州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃仁熟時或爲羣鸚鵡啄食畧盡只此石栗亦稀少

栗二

【原】論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗　韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之

果蔬稼棗栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民是使有功與無功互爭取也人生而亂不如死而治

增莊子曰宋有狙公養狙成羣恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與汝芧栗也朝三而暮四足乎衆狙皆怒曰朝四而暮三足乎衆狙皆喜　會稽先賢傳曰光武詔嚴遵詣行在遇蜀郡獻栗橘上賜公卿以下使各以手所及取之遵獨不取上問其故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無主臣是以不敢取　**原**魏志曰許允因司馬昭懟欲殺之帝方食栗優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發　**增**梁書曰沈約常侍宴會豫州獻栗徑寸帝奇之問衆栗事多少與約各疏所知約少帝三事約出謂人曰此公護前不讓即羞死帝聞其言不遜欲抵其罪徐勉固諫而止　續神仙傳曰王可交居松江泛江見舫中有道士七人皆玉冠霞帔呼可交上舫與二青栗赤光如棗長二寸許肉脆而甘如飴食盡令去餓頃坐於石上問樵者何地即天台也　又曰謝元卿遇神仙設鳳冠栗　清異録曰晉王嘗窮追汴師糧食不繼蒸栗以食軍中遂呼栗爲河東飯

栗三

原文贊　籩實（俱詳栗一）　南安出　北朔薦（王褒僮約曰南安拾栗採橘注云南安縣名出好栗橘　下詳栗一）　華林一株　擬地千樹（俱詳栗一）　秦王苑　漢帝園（俱詳栗二）　華山麓　汝水灣（華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂　酈道元水經注汝南灣中有地數頃上有栗園栗小殊不並固安之實也然歲貢四百石以充天府水渚即栗洲也）　**增**擲柱　散牀（宋書劉秀之從叔穆之爲丹陽尹與子弟宴集廳事柱有一穿者穆之曰汝等各以栗遥擲穿處必得此郡唯秀之栗獨入焉後果驗　世說新語王泰幼敏悟祖母散栗於牀羣兒競取之泰獨不取曰不取當自得賜人皆異之）　白鴉谷　元猿窟（杜甫詩盤剝白鴉谷口栗　韋應物詩採栗元猿窟）

栗四

增栗過拳（杜詩讓多栗過拳）　蒸栗暖（杜詩山家蒸栗暖）　栗園開（杜詩入村樵徑引嘗果栗園開）　未全貧（杜詩園收芋栗未全貧）

栗五

原詩梁陸玢賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取實於隆周英擎萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒糈將象席糅珍羞

原賦後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦樹南方之嘉木於靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘖之緑英形猗猗以豔懋似碧玉之

精明何根莖之豐美將蓄熾以悠長遇禍賊之災人嗟夭折以摧傷　陳陸瓊栗賦曰四時逸盛百果元芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則椇榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於柏梁

【原】【啟】梁庾肩吾謝東宮栗啟曰查或火成鑽以爲屑柰稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮枯南園脯山翻慙蟲決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之鳥

胡桃一

【原】荀氏春秋祠制曰常設用胡桃　【增】西京雜記曰上林苑有胡桃　【原】廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急促則碎　【增】格物論曰胡桃生北土陝洛間多有之大株厚葉多陰實青瓤白味甘殼薄者爲佳食之令人肥健秋冬熟時採之　【原】吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果　【增】領表錄異曰山胡桃皮厚而堅大於北府底平如檳榔多肉少仁亦與北中者相似以斧搥之方破或取之自底磨平以爲印子其隔屈曲類篆文也　【原】晉宮閣名曰華林園胡桃八十四株

胡桃二

【原】博物志曰張騫使西域還得胡桃　【增】廣五行記曰後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹爲太史令雄卒子期立以豹爲太傅猶領侯職豹嘗言於期曰臣今老志在田園欲植胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率衆南向襲成都廢期自立　羣芳譜曰宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉生薑臥時嚼服數次即愈如旨服之旦而痰嗽止

胡桃三

【增】張騫得種　沈約謝賜（上詳胡桃二下見沈約啟）

胡桃四

【增】詩唐李白白胡桃詩曰紅羅袖內分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

【原】【啟】梁沈約爲柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啟曰挺自禁園味逾井絡動物迴祇在微必應此乃胡羯奔逃吉之

先見者也

原書後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知篤意　晉鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質似古賢欲以奉貢

林檎一

原廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎　又曰一名來禽言味甘熟則來禽也　增謝靈運七濟曰朝食既畢摘果堂陰春惟枇杷夏則林檎　原劉楨京口記曰南國多林檎

林檎二

增洽聞記曰唐永徽中魏郡王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃瓠色如白玉間以珠點味非常美進高宗種於苑中以為朱柰又名五色林檎上賜方言階文林郎故名文林果（俗名即頻婆果今北土所珍而古不經見唯楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳）

林檎三

增佳果（梅聖俞詩右軍好佳果豈客求來禽）　徽馨（實如脆李帶微馨却把輕紅著美人）　林家果（古詩珍奇自是林家果聲價從今值萬金）　致子（王右軍帖青李來禽可為致子當種之吾篤喜此果速為致此子則大惠也）　熟顆（蘇邁詩熟顆無風時自脫半腮迎日鬭先紅）　濃粧（鄭谷詩濃粧酒漸醺）

林檎四

增詩唐元稹月臨花（即林檎花）詩曰凌風颭颭花透影朧朧月巫峽隔波雲姑峰漏寒雪鏡勻嬌面粉燈泛高籠纈夜久清露多啼珠墜還結　宋劉子翬詠林檎詩曰爍爍來禽已著花芳根誰徙向天涯好將青李相遮映風味應同逸少家

原書梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁賚數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩妃女數而僅通算郎計而方得生於玉井之側出自金壺之地上靈所貴下土希逢

原啟梁庾肩吾謝賚林檎啟曰丹徒故苑葳綿長而不見岷山舊植路重阻而來難未有徙核圓丘移根閬坂仙廚始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

枇杷一

【增】格物論曰枇杷高丈餘枝肥葉大而有毛作驢耳形冬開白花三四月成實一名盧橘　清異録曰建業人種枇杷誇其色曰蠟兄　【原】荊州土地記曰宜都出大枇杷　廣州記曰枇杷若榴參乎京都　華山記曰華山講堂西頭有枇杷園　晉宮閣名曰華林園枇杷四株　仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉湧而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣　【增】范汪祠制曰孟夏祭用枇杷　五行志曰枇杷五月開結主水

枇杷二

【增】果苑曰無論國隋時聞焉在扶南西二千餘里其國大道左右夾種枇杷樹及諸花果行其下常有元陰十里一亭亭皆有井食麥飯飲蒲萄酒　唐史曰建中元年詔山南歲貢枇杷取一次以供廟享

枇杷三

【增】果產西蜀　名著上林（宋景文詩有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸　梅聖俞詩五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上林賦卻恨紅梅未有詩）　一梢滿盤　萬顆綴樹（上見楊萬里詩　劉屏山詩萬顆金丸綴樹稠遺根漢苑識風流也知不作清朝瑞杇腐聊闘聖主憂）

枇杷四

【增】花如雪白（顧瑛詩枇杷花開如雪白）　火樹朝來翻絳焰　瓊林日出曬紅霞　回看桃李都無色　映得芙蓉不是花（並白居易詩）　一樹金（唐詩東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金）

枇杷五

【增】【詩】唐羊士諤題枇杷花詩曰珍樹寒始花氛氳九秋月佳期若有待芳意常無絕娟娟碧海風濛濛綠枝雪急景自餘妍春禽幸流悅　司空曙荅寄枇杷葉詩曰傾筐呈綠葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露前仙方當見重消疾本應便全勝甘蕉贈空投謝氏篇　宋楊萬里枇杷詩曰大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰蕊寒長卿今在否莫遣作園官

【原】【賦】宋周祇枇杷賦曰昔曾季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥濛即之

疎家　謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之嘉木偉北庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜成炎果乎纖露高臨甍首傍拂階路

木瓜一

原　爾雅曰楙木瓜也　周禮曰木瓜次之　晉宮閣名曰華林園木瓜五株　廣志曰木瓜子可藏枝爲杖號一尺百二十節　增　羣芳譜曰一名鐵脚梨樹如柰叢生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓春末開花紅色微帶白作房實如小瓜　水經曰魚復縣地多木瓜樹有子大如甂白黃甚苦香　方輿勝覽曰天台石梁橋既峭危下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號爲護聖瓜　又曰宣州人種木瓜始成顆則鏃紙花以貼其上夜露日曝而變紅花紋如生可愛

木瓜二

原　詩曰木瓜美桓公也衞爲翟人所敗出處於漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衞人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也　增　明皇雜録曰楊后思食酸味明皇以告張説因進經袖出木瓜以獻

木瓜三

增　報瓊玖　見苞苴（上出詩經　孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮）

木瓜四

增　詩　宋梅聖俞詠木瓜詩曰百果宜甘酸或由人所植木瓜聞衞詩贈好非玉色投此瓊瑤報蓋重車馬飾幸賁藥品用少助臣調力　范成大詠木瓜詩曰沈沈黛色濃糝糝金沙絢却笑宣州房競作紅粧面

原　賦　宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表閒冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢重柯之冉冉布翠葉而蕤葳惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大廈之方隆愧微幹之纖撓豈隱樸以幸全固呈才而不敢離衆用而獲寧永端己以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衞風之攸珍雖瓊琚而匪報

杜梨一

【原】爾雅曰杜甘棠也杜赤棠棃白棠　毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐　又曰有杕之杜（杕獨也）【增】山海經曰岷山之上其木多棠　草木疏曰甘棠今棠棃以棃可食故名一云牡曰棠牝曰杜　又曰其花春開采之日乾淪之可稱蔬

杜梨二

【原】韓詩外傳曰邵伯在朝有司請名民邵伯曰不勞一身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓大悅詩人見而歌焉【增】孝子傳曰尹伯奇采楟花以爲食（注楟花山棃也）

杜梨三

【原賦】晉孫楚杕杜賦曰冢弟以虞氏棃賦見示余謂豈以棃有用之爲貴杜無用之爲賤故無用獲全所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云爾惟有杕之爲杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉踈悴靡休陰之茂棠昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

芋一

【原】本草曰芋土芝　援神契曰仲冬日卯星中收莒芋亦芋也　卓氏曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑乃求遷遷致之於臨邛　廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如餅少子葉如繖蓋緗色紫莖說文曰齊人謂芋爲莒　左思吳都賦曰徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九注云濟人饑也葉以蹲鴟【增】又蜀都賦曰爪疇芋區

芋二

【原】漢書曰汝南有鴻隙大陂翟方進爲丞相奏破之郡中追怨童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆羹食芋魁【增】南史孝義傳曰鮮于文宗漁陽人七歲喪父父以種芋時亡至明年芋時對芋嗚咽如此終身　汝南先賢傳曰袁安字公郃除陰平長時年饑荒民皆菜食租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋吏皆從之　華陽國志曰何隨字季業蜀郡郫人也除安漢令去官時巴土饑荒所在無穀送吏行之輒取道側

民芋隨以帛繫其處使足所取直民視芋見帛相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持帛送還之終不受因爲語曰安漢吏取糧令爲之價　唐書曰章仇兼成都市誓文曰大亂不亂蜀有廣漢大饑不饑蜀有蹲鴟　李泌本傳曰泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘泌察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取十年宰相

芋三

【增】狀如雀　訛爲羊（酉陽雜俎雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥遇之墮走獸遇之僵　顏氏家訓江南有一權貴誤讀本草蜀都賦注蹲鴟芋也乃爲羊字人饋羊肉荅曰謝饋蹲鴟）

楊梅一

【原】臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甘酸　【增】格物論曰楊梅有紅白紫三種紅者味勝於白紫者又勝於紅　【原】裴氏廣州記曰盧山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽食不得持下　博物志曰地有章名則生楊梅　吳興記曰故章縣北有石𣞘山上生楊梅常以貢御

南越志曰熙安縣多楊梅

楊梅二

【原】郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示兒曰此實君家果兒應聲荅曰未聞孔雀是夫子家禽　【增】南史曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實人謂孝感所致　梁書曰任昉爲新安太守郡有蜜嶺有楊梅舊爲太守所採昉以冒險多毒物故即時停之　揮麈録曰王巖叟字豐父守會稽童貫時方用事貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裹五十石以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人

古蹟事實曰杭州楊梅塢在南山近瑞峰石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也　湘潭記曰陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枝并茶花蜜送衡山道士　林邑記曰林邑楊梅其大如盃盌青時極酸旣紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之

楊梅三

增龍睛 驪頷（郭功父詩顆顆龍睛濕深深映石門自憐非荔子不得薦堯閽 下見陸游詩）

楊梅四

增詩 唐平可正詩曰五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔蒲萄重色比瀘南荔子深飛艇似聞新入貢登盤不見舊供吟詩成一寄山中友恐解樓頭愛渴心 宋陸游詩曰綠陰翳翳連山市丹實纍纍照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探頷得驪珠斜簪寶髻看遊舫細織筠籠入上都醉裏自矜豪氣在欲乘風露摘千株

原頌 梁江淹楊梅頌曰寶跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺實涵黃糅丹鏡日繡壑照霞綺巒為我羽翼委君玉盤

蒲萄一

原本草曰蒲萄益氣强志令人肥健少饑延年輕身 廣志曰蒲萄有黃黑白三種 史記曰大宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書曰且末國無雷國罽賓國皆有蒲萄 博物志曰西域蒲萄酒傳云可至十年 又曰以為芻蕘 秦州記曰秦野多蒲萄 晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株 杜恕篤論曰漢徑匈奴取胡麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地 增金樓子曰大月氏國善為蒲萄花葉或以根及汁醞之其花綠榮碧鬚春夏之時萬鬚競發如鸞翼八月中風吹葉上傷裂似綾紈故人呼為蒲萄風亦名裂葉風 唐書波斯國唐鄴老勃薩歲獻貴人蒲萄大者如雞卵 六帖曰西域有笯赤建國多蒲萄 原魏都賦曰篁篠懷風蒲萄結陰 增潘岳閑居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側蔓衍即蒲萄也

蒲萄二

原漢書曰李廣利為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢 增博物志曰張騫使西域還得蒲萄 原漢武內傳曰西王母下帝設蒲萄酒 燉煌張氏家傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一斛遺張讓即擢涼州刺史 魏文帝詔羣臣曰旦設蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以為酒甘於麴蘖善醉而易醒道之固已流涎咽唾況親食之耶他方之果寧有匹之者 增異國志曰龜茲國胡人奢侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館傍盡種 原北齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白縑遺書曰忽惠蒲萄良深愧仰聊用絹百匹以酬清德 增唐書曰高祖賜羣臣食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而

不食高祖問其故對曰臣母患口渴求之不能得願歸奉之高祖曰卿有母可遺乎嗚咽久之乃止　又曰太宗時葉護獻長乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫　又曰太宗破高昌收馬乳蒲萄實種於苑中併得其酒法仍自損益造酒成緑色芳香酷烈味兼醍醐　又曰唐禁中普賢堂蒲萄甚美天后於蒲萄垂實則幸此堂　河東備録曰楊炎食蒲萄曰汝若不澁當以太原尹相授　景隆文館記曰四月上巳日上幸司農少卿王光輔庄駕還頓後中書侍郎南陽岑羲設茗飲蒲萄漿與學士等討論經史　酉陽雜俎曰貝丘之南有蒲萄谷谷中蒲萄可就食或有取歸者即失道世言王母蒲萄也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此得食之又見枯蔓堪爲杖持還本寺植之長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳

蒲萄三

增珠顆　寶璫（明百氏集露垂珠顆重日耀水晶明白樂天詩九月肅霜初熟時實當緑緑珠纍纍）　一縣熟　滿盤堆（李白詩一縣蒲萄熟下見韓愈詩）　出大宛　得高昌（上詳蒲萄一下詳蒲萄二）　味敵雲漿　名壓酪奴（劉禹錫詩魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露香醞成千日酒味敵五雲漿黃山谷詩欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴）　斛遺張讓　盤贈世宗（俱詳蒲萄二）　不說荔枝　何如橘柚（古詩萬里西風過雁時緑雲元玉影參差酒醐試取冰丸嚼不說天南有荔枝）（梁使徐君房魏使陳昭各言方物昭問君房蒲萄何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減之）

蒲萄四

增水晶蒲萄（西番者更佳）　馬乳蒲萄　子實逼仄（雜俎成熟之時子實逼仄）　房實磊落（詳蒲萄二）　枝模錦繡　味比醍醐

蒲萄五

增詩唐韓愈詠張十一旅舍蒲萄詩曰新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚

劉禹錫蒲萄歌曰分岐浩繁縟修蔓蟠詰曲揚翹向庭柯意思如有屬繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗往取涼州牧

原賦魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根之元圃植

昆山之高根緑葉蓊鬱曖若重陰翳義和秀房陸離混若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歆豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內遒滋澤膏潤入口散流　晉荀勗蒲萄賦曰靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是蓄有蒲萄之珍奇應淳和而延育　增宋宋祁右史院蒲萄賦曰昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲萄之異種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂徧植乎離宮去葱雪之寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹既之可使遍嘗食之足以平志不由甘而取擇適因少而獲貴鄙柚苞之輕侻賤蔗境之塵滓粤何人斯殖我於兹託深嚴之秘署切紫闥之台司挹孤根以膏壤引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮纖重葩於禁籞鼓風靈之吟致籟蕭唱而逶遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂寔敷華而委質反慘慘而茲瘁乏磊砢於當年讓紛華於此世是必野茭非曾液之說非實異大官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱栭有性不願梧桂之蓺海鳥取容非崇觴酒之饋胡不放之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙煙沐露踐野彌岑豈昔大德之谷栖息無擒之禽保深根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育寔斤斧之可舜亂曰階藥衍華堂當寧麗枝以萬年爲名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進孰荷鈞盾之爲地結賞心以自如非孤生之所冀

荔枝一

原廣志曰荔枝樹高五六丈大如桂樹緑葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黄黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛　增本草經曰荔枝通神益氣多食亦不傷人　寰宇記曰廣州信安縣有連理荔枝樹即旁挺龍目側生荔枝也　原吳錄曰蒼梧多荔枝生山中人家亦種之　竺法眞登羅山疏曰羅浮荔枝似冬青夏至日子赤可食　南中八郡志曰犍爲僰道縣出荔枝　增荔枝譜曰十八娘荔枝色深紅而細長俗傳王氏女第十八娘好啖此種因得名今城東報國院塚旁猶有此樹云　魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜　仲長統昌言曰憂荔枝之腐（詳枇杷）

荔枝二

【增】西京雜記曰南越王尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲萄錦四匹　三輔黃圖曰漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無花實帝亦珍惜之【原】東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝　謝承後漢書曰汝南唐羌爲臨武長縣接交州州貢荔枝及生犀獻之羌上書諫乃止【增】唐書貴妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝於蜀必欲生致之乃置驛傳馳載七日夜至京人馬俱斃於路百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗　蜀志曰唐天寶中取涪州荔枝自子午谷路進入　甘澤謠曰天寶十四載六月於驪山駐蹕值貴妃誕辰上命許雲封等小部音聲樂於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香左右歡呼聲動山谷　又曰白居易爲忠州刺史在郡爲荔枝圖寄朝中親友曰荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如葡萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本支一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣　杜陽編曰劉崇姻舊或干以財率不荅但畫荔枝圖與之　宋史曰橫州江南岸有連理亭梁世基舊宅有連理荔枝一株宋神宗御詩曰橫浦江南岸梁家間世賢一株連理木五月荔枝天　天中記曰福建官譚徽之宋元符末出郊見一園荔枝垂熟徽之採食少憩樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在閩粵間六月南州始薦盤內嫩色包丹鳳髓皮枯稜澀紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安

荔枝三

【增】宋香　陳紫（湖山雋君公荔枝泉州所產者舊屬王氏黃巢兵過欲伐之王氏媼抱木願併戮巢兵爲之不伐　蔡君謨云閩中荔枝興化最爲奇特尤重陳紫出興化軍秘書郎陳琦家）　江綠　方紅（荔枝莆江以姓著出泉州又興化之田郎中方逵家）　燕支類　水晶丸（上見白居易詩　劉貢父詩錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看煙嵐不覩丹櫻獻玉座空悲鼙鼓殘相見任誇雙蒂美多情莫寫水晶丸）　紫文紺理　火實天漿（上見張九齡賦　蘇軾詩炎雲駢火實瑞露酌天漿）　撒紅錦　綴綠珠（開元遺事唐元宗正月十五夜於長春殿浸撒閩中紅錦荔枝令宮人爭拾之　宋洪景盧云莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過墻則爲小陳紫矣或似龍牙或似鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴非人力所能加也）　冰[illegible]甌　頳虬珠（上見陶弼詩　蘇軾詩先生洗盞酌桂醑冰盤薦此頳虬珠）

荔枝四

增香連翠葉　紅透青籠（俱白居易句）　白露團（蘇軾詩注 [illegible]）　紅錦皺縫包玉液　綠綃斜剪襯金丸　天與燮紅裝寶髻更授腥血染殷紅　綠幄翠龍文縠皺絳囊包就寸珠圓

荔枝五

原詩梁劉霽詠荔枝詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠至含滋不留齒　增唐韓偓荔枝詩曰遐方不許貢珍奇密詔唯教進荔枝漢武碧桃爭比得枉令方朔號偷兒　封開玉籠雞冠溼葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一枝懸　巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙人金掌露結成冰入茜羅囊　白居易題郡中荔枝十八韻兼寄萬州楊八使君曰奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重壓牆始因風弄色漸與日增光夕訝條懸火朝驚樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴連心果珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填瓤早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜燕脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝鄉唯君堪擲贈面白似潘郎　杜牧荔枝詩曰長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來　宋陶弼荔枝詩曰五月南遊渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色映離爲火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端輿能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千包火鳳冠濡瓤紅葉嫩透膜玉漿寒　韓維謝送妃子園荔枝詩曰年年驛使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一籠丹實寄閒人　曾鞏荔枝詩曰玉潤冰清不受塵仙衣裁剪絳紗新千門萬戶誰曾得只有昭陽第一人　蘇軾詩曰羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人　又荔枝歌曰南村諸陽北村盧白衣青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗醆酌桂醑冰盤薦此赬虬珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里眞良圖

原賦後漢王逸荔枝賦曰曖若朝雲之興森如橫天之彗湛若大廈之容欝如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓁蓁

灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絶類而無儔超衆果而獨貴　唐張九齡荔枝賦曰果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫紋紺理黛葉緗枝蓊茸靃靡環合棼纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之崄巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其華但甘其實如有意乎敦本故微文而妙質蔕藥房而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歎而竦企見者訝而驚佗心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於湘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信雕盤之仙液實玳筵之綺饋有終食於累百愈益氣而治內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而爲最夫其貴可以薦宗廟其珍可以羞王公亭十里而莫致門九重而曷通山五嶠兮白雲江千里兮清楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿可稱乎梁侯梨可幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

〔啟〕齊孔稚珪謝賜生荔枝啟曰綠葉雲舒朱實星映離離昔聞畢華今覩信西岻之佳珍諒東鄙之未識角昴興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離繁星著天

淵鑑類函卷四百四

果部六（芭蕉　甘蔗　瓜　甘諸　沙棠　椰　燕薁　檨　蒟子　枳椇　椹　雜果）

芭蕉一

原廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以爲葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交阯建安　南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名爲房根似芋塊大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績以爲綵　異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煑之如絲可紡績爲絺綌　南方草木狀曰蕉樹子房相連累甜美亦可蜜藏　遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蕉林高者十丈　晉宮閣名曰華林園有芭蕉二株　顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟時亦苦澀 增 玉堂閒話曰天水之地邇於邊陲土寒不產芭蕉戎帥使人於興元求之植二本於庭每至冬即連土掘取之埋藏於地窖候春暖即再植之

芭蕉二

增 僧懷素本傳曰素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所曰緑天庵曰種紙後道州刺史追作緑天銘

芭蕉三

增 著服　脫衣（白居易詩蕉葉題詩詠蕉絲著服輕下見蘇轍詩）　開扇　緘書（李商隱詩芭蕉開緑扇又楊萬里詩骨相玲瓏透八窗花頭倒插紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也自凉　錢翊詩一緘書札藏何事先被東風暗拆開）　靈苗　新葉（路德延詩一種靈苗異天然注體虛葉如斜界紙心似倒抽書詩成一日傳於都下　張橫渠詩芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新德旋隨新葉起新知）　獵獵　亭亭（古詩翻翻獵獵秋風惡鳴玉瀟瀟夜雨疎　楊萬里詩瀟瀟灑復亭亭一半風流一半清不爲暑窗添午蔭卻來愁枕作秋聲）　聽雨

披風（張横渠詩退食北窗凉意滿臥聽急雨到芭蕉　古詩戰雨驚春夢披風聽晚秋）障夏日　怯秋風（朱文公詩芭蕉植秋檻勿云憔悴姿與君障夏日羽扇寧復特　錢起詩幸有青絲用寧將衆草同心虛含夕露葉大怯秋風）

芭蕉四

原詩梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘揜椰實弱縷冠絺衣　**增**唐柳宗元紅蕉詩曰晚英值窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物世所重旅人心所傷迴暉眺林際戚戚無遺芳　杜牧芭蕉詩曰芭蕉爲雨移故向窗前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢夢遠莫歸鄉覺來一翻動　宋蘇轍詠芭蕉詩曰芭蕉移種未多時濯濯芳莖已數圍畢竟空心何所有欹傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂狼藉秋霜脫敝衣堂上幽人觀翫久逢人指示此身非

原賦梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝横風而悴色葉漬雪而傍枯

原贊宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一含萼不結核數華何由實至人善取譬無宰誰能律莫昵緣合時當視分散日　卞敬宗甘蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足

原文梁沈約修竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣修竹稽首臣聞芟夷蘊崇農夫之善法無使滋蔓剪惡之良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階緣寵渥銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功以爲己力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慙杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫斂雲秦樓開照乾光弘普罔幽不矚而甘蕉攢莖布影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同款既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香柯條之任非有松柏後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑藉慶會稽絕倫等而得人之譽靡即稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徙根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

甘蔗一

原說文曰諸甘蔗也　增王灼譜曰甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖水而遂寧爲冠四郡所產顆碎色淺味薄纔比遂之最下者蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也　原神異經曰南方荒内有肝𤯷林焉其高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜　廣志曰千蔗其餳爲石蜜　南中八郡志曰交趾有甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜　世說曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折　楚辭曰胹鱉炮羔有蔗漿些　漢書郊祀歌曰百味旨酒布蘭生太尊蔗漿析朝醒

甘蔗二

原江表傳曰孫亮使黄門以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黄門先恨藏吏以鼠矢投餳中啟言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既蓋無緣有此若矢先在餳中當濕今矢中燥黄門將有恨汝耶吏叩頭曰嘗從其求宮中莞席有數不敢與亮曰必是此也問之具服　世說曰顧凱之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本人或問之曰漸入佳境　魏文帝典論曰常與平虜將軍劉勳奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余與論劒良久謂余言將軍法非也求與余對酒酣耳熱方食甘蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左右大笑　增三國典略曰陸納反湘州夜襲巴陵晨至城下宜豐侯修出壘門坐胡牀以望之納衆乘水來攻矢下如雨修方食甘蔗曾無懼色部分軍旅鼓而進之遂獲其艦一生擒六十人納遂歸保長沙　原沈約宋書曰魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人荅曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺　增南史庾仲文好貨劉雍自謂得其助力事之如父夏中送甘蔗若新發於州國吏運載樵蘇無輟於道　齊書曰宜都王鏗善射常取甘蔗插地百步射之十發十中　又曰永明十年范雲使魏魏使李彪宣命至雲所甚見稱美彪爲設甘蔗黄甘粽隨盡請益彪笑謂曰范散騎小復儉之一盡不可復得　魏史曰元嘉二十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗於武陵王駿駿命與之　梁書曰庾沙彌性至孝母劉亡好食甘蔗沙彌遂不食焉　隋書曰大業三年常駿使赤土國其物產多同於交阯以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黄赤味甚甘美　西域傳曰磨偈佗太宗遣使取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈西域遠甚　雲南記曰唐韋齊休聘

雲南會州都督劉寬使致甘蔗節稀似竹許削去後亦有甜味　唐書曰郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘條

甘蔗三

增析酲愈疾（上見郊祀歌　野史盧絳中痁疾夢一白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈詰朝見鬻蔗者絳探囊中且之一錢唯有唐韻一冊遂請易之其人曰吾乃負販者將此安用哀君欲之遂貽數挺絳歸而食之三日疾愈）因糖為霜　雜瓜作酒（王灼糖譜唐大曆間有僧號鄒和尚跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬即書寸紙繫錢緡遣驢負至市區人知為鄒也取平直挂物於鞍縱驢歸一日驢下山食黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自此流傳其法　下詳前二）

甘蔗四

增消殘醉（元稹詩甘蔗消殘醉）　傍湖田（韋應物詩薑蔗傍湖田）　對松筠（杜甫詩偶然存蔗芋幸各對松筠）　吳刀截斷（見舒信道詩）　冰刀切下（古詩冰刀切下水晶盤堅節誰將冷眼看）

甘蔗五

原詩魏曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅　增唐舒信道詩曰瑶池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時閒節旄落盡何斕斑野翁提攜出茅菅吳刀戛戛鳴雙環截斷寒冰何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒眞荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金當壚何用文君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生靑陰蕭瑟甘滋欲誰讓柤棃橘柚紛殊狀冷氣相射杯盤上顧郎不見休惆悵佳境到頭還不妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍杖

原賦晉張協都蔗賦曰若乃九秋涼期元酎初出黃華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清滋津於紫棃流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠與椰實

瓜一

原爾雅曰瓞瓝其紹瓞（郭注俗呼瓝爲瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小耳　孫炎曰詩云緜緜瓜瓞瓝小瓜子其本子小瓝蒲角反）　本草經曰水芝者是白瓜甘瓜也　周禮地官曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵　禮記曰為天子削瓜者副之巾以絺（副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉副彼逼反）為國君者華之巾以綌（華中裂之不四析也華音話）為大夫累之（累倮也不巾覆也累力倮反）士疐之（不中裂橫截去疐而已疐音丁隸切）庶人齕之（不橫斷齕

（者盬也）又曰仲冬行秋令則天時雨（去聲）汁瓜瓠不成（注雨雪雜下曰汁）又曰瓜祭上環食中棄所操（上瓜環蒂也祭祭先）婦人之贄瓜桃李梅　許愼說文曰瓜象形也瓣瓜實也【增】格物論曰瓜蓏也在地曰蓏有數種皆蔓生　埤雅曰瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蔕不收【原】大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜畜瓜時也　論語曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食　龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人　莊子曰朽瓜化爲魚物之變也【增】漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫一實　又曰西王母仙家上藥有空同靈瓜　續漢書曰牽牛星荊州謂之河鼓主關梁織女主瓜果【原】盧諶祭法曰夏祠秋祠皆用瓜　列仙傳曰有青燈瓜大如三斗魁元表丹裏呈素含紅櫕之者壽食之者仙　廣志曰凡瓜之所出以遼東盧江燉煌之種爲美有魚瓜貍頭瓜蜜筩瓜女臂瓜羊髓瓜如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有拄杖瓜長二尺餘蜀地溫食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟　博物志曰人以冷水自漬至膝可頓啖數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味【增】杜陽編曰滄州產分蒂瓜長二尺其色如椹一顆二蒂　宋書曰瓜州出大瓜狐入其中首尾不見【原】郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉瓜　太上黃庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至元也　魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清泉

瓜二

【增】毛詩序曰文王之興本由太王也綿綿瓜瓞民之初生自土沮漆此言王化之本也【原】家語曰曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾子使人請孔子子曰舜之事瞽瞍得小棰則受大杖則走今參事父委身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉　左傳曰齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代　吳越春秋曰吳王夫差爲越所敗遁而去得自生之瓜食之也　古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山硎谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而爲伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死　抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食　貫

誼書曰梁大夫宋就爲邊縣令與楚鄰界梁楚邊亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人窳而希灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是搆怨之道也乃令人夜往竊爲楚灌瓜楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁亭爲也楚令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後爲布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜也又云青門瓜青門東陵也　漢武内傳曰西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲矣

增洞冥記曰仙人瑕丘仲採藥得龍肝瓜食之千歲不渴瓜上恒如霜雪刮嘗如蜜滓及武帝封泰山從者皆賜冰谷素葉之瓜　原神仙傳曰葛元冬爲客設生棗及生瓜　列仙傳曰谿父者南郡鄘人居山間仙人從買瓜教之練瓜與附子桂實共藏春花服之廿年能飛登山入水又服閭海邊諸洞中仙人博賭瓜使擔黃瓜數千頭令瞑目乃上方丈山　增搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索瓣杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鬻者反視所出賣皆亡耗矣　原幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得屍　又曰孫鍾富春人與母居至孝篤信種瓜爲業或有三年少來乞瓜爲鍾定墓地出門悉化爲白鶴（孫權祖也）　續漢書曰安帝元初三年平陸有瓜異本同蒂共生一瓜時以爲嘉瓜　吳錄曰姚俊常種瓜灌園以供衣食時人或餉一無所受　吳志曰步騭避難江南單身窮困種瓜自給　晉書曰桑虞字子深家園有瓜熟有人踰垣盜之虞見以園籬多棘荊使人爲開道及盜負出見道通知虞使除之乃送所盜瓜叩頭請罪虞與之　又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖一實　又曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都　齊書曰韓靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬共種半畝瓜朝采暮又生遂辦葬事　又曰劉揮字茂謙從明帝射雉於野渴倦得早春瓜與上對剖而食之上懷其舊德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞　梁史曰任昉死高祖方食西苑纖瓜聞之投瓜悲不自勝　後魏書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黃㼐出奉肅宗時趙桃子深爲世宗所信祚私事之人號爲桃子僕射黃瓜少師　增述異記曰吳桓王時會稽有五色瓜

孝子傳曰焦華父遺常病甚冬中思瓜華夢一人黃冠謂曰吾聞子父病思瓜故送以助子華拜受之及寤瓜在手馨香非常父食而病愈　宋書曰郭原平以種瓜爲業大明七年大旱瓜瀆不通船縣官劉僧秀愍其

貧老開瀆下水與之原平曰天旱百姓俱困豈可減溉田之水以通運瓜之船乃悉從他道往錢塘貨賣　南齊書曰竟陵王子良禮才好士夏月客至爲設瓜飲及甘果　梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃卧以瓜鎭心便起誦讀　又曰王鷰母病渴思瓜冬月鷰至深嶺值雪忽見巖石間青草離披有二瓜焉摘歸進母渴遂止　後魏書曰楊愔典選多以言貌取人時謗云尚書典選似貧人買瓜惟取大者　北齊書曰蘇瓊爲清河太守郡人趙潁致仕在家五月中得新瓜一雙自來奉瓊固請乃受致之廳事竟不剖人聞受瓜欲貢新果到門知潁瓜猶在相顧去　後周書曰王羆性儉嘗有客與羆食瓜削瓜膚稍厚羆意嫌之及瓜皮落地乃引手就地取食之客有愧色　舊唐書曰杜如晦薨後太宗食瓜愴然思之遂輟其半使置靈座　又曰高宗四月憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢矣　又曰酷吏王弘義賤時求傍舍瓜不與及爲御史騰言園有白兔縣爲集人捕逐畦無遺蔬李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史　續仙傳曰馬湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之最美　揮塵録曰宣和中蔡君安提舉秘書省夏日會館職於道山食瓜令坐客徵瓜事各疏所憶每一條食一片坐客不敢盡言君安所徵爲優校書郎董彥遠連徵數事皆所未聞坐客咸歎服之識者謂彥遠必不能安後數日果補外

瓜三

【原】青門　朱火（上見阮籍詩下詳瓜二）　蜜房　冰谷（上詳劉楨瓜賦下詳瓜二）　龍肝　獸掌（上詳瓜一張揖廣雅曰龍蹄獸掌羊骹兔頭瓜屬也）　紫花　青葉（伏候古今注曰孝平帝元年武陵生瓜花如葱花紫色實如小麥墮地復生素華下詳瓜一）　五色　九彩（上見阮籍詩下見劉楨瓜賦）　黃花　絳實（上見劉楨瓜賦南岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜半清明有眞人至靜室陳元紫柰絳實靈瓜）　白𤬨　元骭（張揖廣雅曰桂枝蜜筩白𤬨無餘瓜屬下見陸機瓜賦）　二莖一實　四剖　三離（上詳瓜二下見劉楨瓜賦）　【增】化魚　藏狐（俱見瓜一）　逐兔　揮蠅（上見瓜二唐武儒衡元衡從弟也爲中書舍人時元稹知制誥用宦官魏弘簡以進時論鄙之儒衡會公堂有蠅集於瓜揮以扇曰適從何來遽集於此一座愕然）　王濬園　緱氏園（俱詳瓜二）

瓜四

【原】滋蔓　甘實　春播　夏成　三年一熟（績石山有瓜云云）　六子一蒂（李融爲政得吏人有祥瓜生六子而共一蒂）　孫鍾之業　邵

平之園

瓜五

【原】【詩】晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會【增】唐李嶠詠瓜詩曰欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花六子方呈瑞三仙實可嘉終朝奉絺綌諷帝佇非賒　杜甫園人送瓜詩曰江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一埽食新先戰士共少及谿老傾筐蒲鴿青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草　孟浩然與老圃期種瓜詩曰樵牧南山近林閭北郭賒先人留素業老圃作鄰家不種千株橘惟資五色瓜邵平能就我開徑翦蓬麻　宋陸游詩曰白苣黃瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清閭里俱安業殊勝周人詠采薇

【原】【賦】魏劉楨瓜賦曰三星在隅温風節暮枕翹於藤流美遠布黃華炳暴潛實獨著豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤冪之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭　晉陸機瓜賦曰佳哉瓜之為德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫邁秀柭之綿綿赴廣武以長蔓粲煙接以雲連感嘉樹而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經邇熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之覃及象椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黃㼌白摶金文蜜筩小青大斑元骭素椀貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心以醜顏或攄文以抱綠或被素而懷丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不䬼德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離若剖冰　嵇含瓜賦曰世云三芝之瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采濯莖元瀨（闕二字）葩映莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解酲流味通其五臟冷氣返其迷精　張載

瓜賦曰羊骹虎掌桂枝蜜筩或元表丹裏呈素含紅豐膚外偉綠瓤內釀甘柤夏熟丹柰含芳朱李零於桂浦蒲萄潰於椒林雖茲肴之孤起莫斯瓜之允臧超椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以希珍難致爲奇論實比德孰大於斯　傅元瓜賦曰調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將旣成毋而盤縈次落寞之密葉兮交逶迤之修莖敷碧綠之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜筩及青括蔓嘉味溢口鮮類實儔一瓠之頃至三揺頭選美芳園重簡其珍拔以吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密裏多瓤少瓣豐旨絕異食之不餡（一啟反）　梁張纘瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純精翕元潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啟沃壤是殖是播納嘉種於畦畹應時運而剖芽揮萌散蘖裁葉負柯蓊茸鬱薈并葺婆娑晞慶雲以吐蕤仰旭日之敷華朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悅感靈化而細縕靚佳實之並結始懷徽而苦發終感宮而甘適信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟隨莖落蔕芬馥酷烈氣暢雲際中狄不能詳其味棘首不能爲之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼脤閭之攸擔乃衆仙之所賭美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃

【增】唐康子玉瓜賦曰巫山之岡泰川之陽垂條引蔓布綠敷黃彌皐被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則婾婾煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡爲之失色霞日爲之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遞相煥迫而察之旄兮綿明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近相連細兩流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金瓔玉實貍頭羊骹之字黃甒白摶之質感仙貴於孫鍾避世貴於步騭異蔕表於前代同心彰乎襄日既而橫綺席會嘉賓琴樽邀賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辯於君臣欽哉彼美流甞不已何以剖之金錯刀何以浸之玉英水邵平因植以著業阮籍託詞而興已非但留怨於戍夫抑亦取誠於君子

【原】【啟】梁元帝謝東宮賚瓜啟曰金紫始薦瓊蕊載珍味奪蔗漿甘踰石蜜

甘藷

原廣志曰似芋剥去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾 **增**范子計然曰藷藇本出三輔白色者善　負暄録曰山藥本名薯蕷避唐代宗諱預改名薯藥宋英宗諱曙遂名山藥　本草曰甘藷一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷一名修脆一名兒草　異苑曰若欲掘取黙然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之　南方草木狀曰甘藷蓋薯蕷之類根葉如芋實如拳大如甌者皮紫而肉白秋熟收蒸之以充糧糗海人食皆壽百餘歲　稗史類編曰嶺外多藷間有發深山邃谷而得者枝塊連屬有重數十斤者味極甘香名玉枕藷　甘藷疏曰閩廣藷有二種一名山藷一名番藷莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷稍劣

沙棠

原廣志曰如棠味如李無核　呂氏春秋曰果之美者棠實 **增**山海經曰崑崙之丘有木如棠黄華赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺　南越志曰寧鄉果如沙棠

椰一

原神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜二百歲葉落生花花復二百歲落盡生萼號越王頭萼下生子三歲成熟如甘瓜少覩　廣志曰高六七尺者無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交趾 **增**南方草木狀曰椰樹葉如栟櫚高五六丈無枝條其實大如寒瓜外有粗皮皮次有殼圓而且堅剖之有漿飲之可祛暑氣或云初栽時用鹽一二升先置根下則易發　又曰椰二月花花仍連著實房房連相累房三十或二十七八子十一月十二月熟其樹黄俗名爲丹椰破之可作椀長如括樓子　交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之　唐書曰訶陵國俗以椰樹花爲酒其樹生花長三尺餘實大如人脛剖之取汁成酒味甘飲之亦醉　雲南記曰雲南多椰子亦以蜜漬之爲糝 **原**吳都賦曰椰葉無陰　七命曰剖椰子之殼

椰二

增南方草木狀曰昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖之以

爲飲器南人至今效之當客刺時越王大醉故其漿猶如酒云

燕薁一

【原】毛詩曰六月食鬱及薁　【增】廣雅曰燕薁蘡舌也　廣志曰燕薁似梨早熟　【原】魏都賦曰薁梅楊李若榴郁棣　【增】潘岳閒居賦曰梅香薁棣之屬繁榮藻麗之飾

燕薁二

【增】毛詩題綱曰葛藟一名燕薁藤好生河滸邊得水潤而長喻王九族蒙王恩惠以育子孫今王無澤於族人不如葛藟生河滸邊也

檖

【原】詩曰隰有樹檖疏云赤羅或名山梨今謂楊檖樹實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨　爾雅曰檖蘿也

【增】又曰其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩　廣志曰楊檖子似梨大如杏可食　晉宮閣名曰華林園楊檖二株　埤雅曰檖謂之羅杉謂之錦棣謂之綾言木之文如之也初則木文如織後則織文如木故有檖羅杉錦棣綾之號

蒟子

【原】漢書曰蒟樹如桑取實爲醬　廣志曰蔓生依樹也　【增】又曰子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽淹之下氣消食　南方草木狀曰蒟醬蓽茇也大而紫曰蓽茇小而青曰蒟醬可以調食故曰醬

枳椇

【原】詩曰南山有枸　【增】詩疏曰枳椇樹似白楊子著枝端噉之甘美謂之木蜜能令酒薄以爲屋柱酒皆味薄

【原】禮曰婦人之贄椇榛脯脩棗栗　廣志曰枳椇子似珊瑚乾者益美

椹一

【原】古今注曰椹桑實也　詩曰翩彼飛鴞集于泮林食我桑椹懷我好音　又曰于嗟鳩兮無食桑椹　漢武內傳曰藥有扶桑丹椹　異苑曰北方白椹長數寸甚美　神異經曰東方有八十丈桑椹長三尺五寸圍與

長等

椹二

【增】金樓子曰秦王遣徐福求桑椹於碧海中止有扶桑樹長幾千丈兩根同生更相依倚扶桑仙人食其椹而體作金光飛騰元宮也　五行記曰晉武太元中王戎爲鬱林太守泊船新亭夢一人以椹與之寤得椹如夢中【原】世說曰張天錫爲晉孝武所器頗有嫉之者孝武於座上問北方何物可貴對曰桑椹香美人無嫉心　又曰王甲以北方湛比江東黃柑初謝公謂甲妄言甲乃買駿馬投椹熟時致十枚於是引甲爲賓客【增】北史曰後周有趙肅爲脅州別駕有廉能名東鄰有桑椹落其家遣人悉拾歸其主戒諸子曰吾非以此求名意者非機杼物不願侵人汝等宜以爲戒

椹三

【增】【賦】晉傅休奕桑椹賦曰繁實離離含甘吐液翠朱三變或元或白嘉味殊滋食之無斁

雜果一

【增】易解卦曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼　爾雅曰果不熟曰荒　周禮曰甸師供野果之屬　春秋元命包曰織女星主果　說文曰在木曰果在草曰蓏　山海經曰不周之山爰有佳果其實如桃李其葉赤食之不饑　左思魏都賦曰馳道周屈於果下　又蜀都賦曰百果甲坼異色同榮　劉楨魯都賦曰芳果萬名攢羅廣庭霜滋露潤時至則零

雜果二

【增】符子曰趙相者林氏有九子皆賢國人美之曰九德之父十德之門趙王嫉之乃使擇其果之繁者伐之其父曰果之茂者猶伐之況於人乎吾將以爾爲累矣去之則免乃攜老持子逃於白雲之巖終身不返　華嶠後漢書曰桓榮爲博士會廷中詔賜奇果榮獨舉手以拜光武笑指之曰此真儒生也　北史曰後魏淮陽王欣好營產業多所樹藝京師名果皆出其園　鄴中記曰石虎有華林園種衆果民間有名果虎作蝦蟇車四面掘根合土載之植之無不生

雜果三

【原】時果（珍果） 朱實（丹實甘實） 夏成（素柰） 春熟（朱櫻云云） 孔甘（之味） 不鬻（果實未熟不鬻于市） 懷核（賜果於君前其有核者懷其核） 致核（食棗桃李不致於核） 獻武帝（王母獻桃漢武） 後君子（凡食果實者後君子君子之後食也） 讓於孔融 擲於潘岳（潘岳美姿容出市輩姬擲果盈車而還） 素華

春發雖無人而自芳 丹實秋成豈不食而知味

雜果四

【增】【詩】梁李孝勝詠安仁得果詩曰潘岳河邊返情知擲果多閑甍聽不見無柰識車何 談士雲詠安仁得果詩曰月上河陽縣來看洛陽花擲果人〻相閙非是故停車 唐王建詠園果詩曰雨中梨果病每樹無雙箇小兒出入看一半鳥啄破

淵鑑類函卷四百四